



અથર્વવેદનો સુબોધ અનુવાદ

[ભાગ ત્રીજો]

‘ગૃહસ્થાશ્રમ’

ભૂમિકા

આ પુસ્તકમાં અથર્વવેદના ગૃહસ્થાશ્રમ વિષયક ૬૫ સુકતોનો સમાવેશ કરેલ છે, લગભગ ૧૦૦૦ મંત્રો છે.

“ગૃહસ્થાશ્રમ” આરે આશ્રમનો આધાર છે. બ્રહ્મચર્ય આશ્રમમાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરાય છે જેથી તેમાં અર્ધાંગન (ધન કમાવવું) ધણ થકવું નથી. ઝોછામાં ઝોછી ૨૫ વરસ ની ઉંમર આ આશ્રમમાં અતીત થઈ જાય છે.

વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસ આ બે આશ્રમ પણ અર્ધાંગન કરનારા નથી. આ પ્રકારે આપણા જીવનના બ્રહ્મચર્ય, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસ આ ત્રણે આશ્રમ ધન પ્રાપ્તી કરી શકતા નથી. અને તેજ કારણે ને ત્રણે આશ્રમે ગૃહસ્થાશ્રમ પર આશ્રિત છે. એ વિષે મનુસ્મૃતીમાં કહ્યું છે કે—

યથા વાયું સમાશ્રિત્ય વર્તન્તે સર્વજન્તવઃ ।
તથા ગૃહસ્થમાશ્રિત્ય વર્તન્તે સર્વ આશ્રમાઃ ॥ ૧૪ ॥
યસ્માત્ ત્રયોઽપ્યાશ્રમિણો દાનેનાગ્રેત્ત્ર ચાન્વહમ્ ।
ગૃહસ્થેનૈવ ધાર્યન્તે તસ્માજ્ઞયેદ્યાશ્રમો ગૃહી ॥ ૧૫ ॥
સઃ સંધાર્યઃ પ્રયત્નેન સ્વર્ગં બ્રહ્મચર્યં શ્ચ્છતા ।
સુલ્લં ચેદેચ્છતા નિત્યં યોઽધાર્યો હુલ્લેન્નિદ્રયઃ ॥ ૧૬ ॥
સર્વેવામપિ ચૈતેષાં વેદસ્મૃતિઃપ્રધાનતઃ ।
ગૃહસ્થ બ્રચતે શ્રેષ્ઠઃ સ પ્રતિતાન્ વિમર્તિ હિ ॥૧૭॥

યથા નર્દાનવાઃ સર્વે સાગરે યાન્તિ સંસ્થિતિમ્ ।
તથૈવાશ્રમિણઃ સર્વે ગૃહસ્થે યાન્તિ સંસ્થિતિમ્ ॥૧૮॥
સેનાપત્યં ચ યુજ્યં ચ દુષ્ટદનેતૃત્વમેવ ચ ।
સર્વે લોકાધિપત્યં ચ વેદગાહ્યવિદ્વદ્વન્તિ ॥ ૧૯ ॥
: : (મનુસ્મૃતિ)

“જે પ્રમાણે વાયુના આધારે બધા પ્રાણીઓ જીવે છે, ઠીક તે મુજબ જ ગૃહસ્થાશ્રમના આધારે બાકીના ત્રણે આશ્રમે રહે છે એટલે બ્રહ્મચર્ય, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસ આ ત્રણે આશ્રમેને દાન તેમજ દરરોજ બ્રહ્મ આપી ગૃહસ્થ જ સુખી રાખે છે. અને ને કારણે જ ગૃહસ્થાશ્રમ શ્રેષ્ઠ છે. તેથી જેને બ્રહ્મચર્ય પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા છે, તેમજ જે આ દુનીયામાં સુખ મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે, તેણે પ્રયત્ન પૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવો જોઈએ. નિર્બળ માણસ ગૃહસ્થાશ્રમ મરફ કરી શકતો નથી. વેદ અને સ્મૃતીના કહેવા મુજબ ચારે આશ્રમમાં ગૃહસ્થાશ્રમ જ શ્રેષ્ઠ છે. કારણ કે ગૃહસ્થી બાકી ત્રણે આશ્રમનું ભરખોપણ અને રક્ષણ કરે છે. જે પ્રમાણે નદી અથવા નદ દરિયામાં જમ સુરક્ષિત થાય છે તેમજ બાકી બધા આશ્રમે ગૃહસ્થાશ્રમના આધારથી સુરક્ષિત બને છે. સેનાપતીનું કાર્ય, રાજ્યસ્થાપનાનું કાર્ય

આ સ્ત્રી કલ્યાણ કરનારી થાય છે મંદ્ર ! તું આ સ્ત્રીને સારો પુત્ર થાય તેમ કર. આ સૌ સામાન્ય સુકત હો. આ સ્ત્રીને દસ પુત્ર થાય અને પછી પતિને અધ્યાત્મો માને "

વેદમાં દસ પુત્ર અથવા દસ સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની મર્યાદા કહી છે, પણ બ્રાહ્મણમંથમાં "અષ્ટપુત્રા" આઠ પુત્ર જેને થએલા છે એવી સ્ત્રી એમ કહ્યું છે. વેદ અને બ્રાહ્મણ (મંથ) કાળમાં એટલું સંતતિ-નિયમનની જાગૃતતા પરિવર્તન થયું એમ જણાય છે. અને આજે તો સગકાર સંતતિ નિયમન કરનારાઓને મદદ કરે છે. એટલું સમયનું પરિવર્તન થયું છે. વૈદિક કાળમાં દસ પુત્ર થવાની ઇચ્છા પતિપત્ની કરતા હતા, બ્રાહ્મણ કાળમાં આઠ પુત્ર ધણી થયા એમ માનવા સામાન્ય, જ્યારે આજે સંતતિ ન થાય એવું માનવા લોક તૈયાર થયા છે. ઠીક ! સમયની નવીશ્વરી છે ! આગળ જુઓ—

इदंय स्तं मा वियौष्टं विश्वमायुर्व्यस्तुतम् ।

કીડન્તૌ પુત્રૈર્નન્તુમિઃ મોદમાનો સ્વે મૃદે

(ઝ ૧૦૮૫૪૨)

મોદમાનો સ્વસ્તકૌ (અથર્વ ૧૪૧૧૧૨)

" અહીં રહી (મા વિયૌષ્ટ) ઠાંધ દિવસ એક બીજીથી વિખુટા થતાં નહીં સંપૂર્ણ આયુ ભોગવે. આપતા પરમાં આનંદ સાથે પુત્રો અને પૌત્રોની સાથે રમતા ખેલતા આનંદ થી રહે !

અહીં ' મા વિયૌષ્ટ ' કહી નિહાકત ન થવાનું કહ્યું છે. વિવાહવિગ્રહેનો આ પ્રકારે વેદ નિષેધ કરે છે. ગો સત્રાસો પરસ સુમી પોતાના પૌત્રપુત્રો સાથે આનંદથી ખેલતા કુદતા રહે કહી નિહાકત ન થાય. વિવાહવિગ્રહેને વેદ આન્યતા આપતા નથી પોતાના પરમાં પુત્રપૌત્રો સાથે આનંદથી રડો એમ વેદની આજ્ઞા છે

સ્ત્રીઁ કૈવી હૌવી નોષ્ઠમે ?

સ્ત્રીઁ કૈવી હૌવી નોષ્ઠમે તે વિષે વેદ કહે છે—

જુહ્વાઃ પૂતા ચોષિતૌ યસિયા દમા ।

મ્રજ્જનાં હસ્તેષુ મ પૃથક્ સાદ્યામિ ॥

(અથર્વ ૬૧૨૨૧૫)

" શુદ્ધ પવિત્ર અને પૂજનીય એવી સ્ત્રીઓ છે એમને જ્ઞાનીયોના હાથમાં અથગ અલગ સોપાઈ હું " જેમને કન્યાદાન કરવું હોય તેમજ પોતાની કન્યા જ્ઞાનીને આપવી.

અજ્ઞાનીને નહિ. તેમ જ સ્ત્રીઓ પણ વિચારથી શુદ્ધ, લાપા ભોવવામાં અને આચરણમાં પવિત્ર લાપણ કરનારી અને સદાચારના કારણે પૂજનીય હોય. વિચાર ઉચ્ચાર અને આચારમાં તે નિર્દોષ હોય.

મ્રજ્જચર્ચેણ કન્યા યુવાનં વિન્દતે પતિમ્ ।

(અથર્વ ૧૧૫૧૨૮)

" કન્યા કન્યાગ્રંથ કુસમાં રહી વિકુળી થતી હતી. આ તરફ પુત્ર પણ ગ્રંથકુસમાં રહી વિકાસ પામતો. એવા બંનેનો જુવાનીમાં વિવાહ (યુવાન વિન્દતે પતિ) થતો હતો " સ્ત્રી તરફથી અને પુરુષ જુવાન હોય બંને જુવાન અને વિદ્યા સુકત હોય. તેથી તે બંને વિવાહના મનોના અર્થ સહેલાઈથી સમજી શકતાં.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચાર પુણ્યાર્થ છે. ધર્મનું આચરણ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમમાં શરૂ થાય ત્યારપછી ' અર્થ ' એટલે ધન કમાવું. ધન પ્રાપ્ત થયા સામે એટલે પછી " કામ " અર્થાત્ લગ્ન કરી ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવો. તેથી ચતુર્વિધ પુણ્યાર્થોમાં ' અર્થ ' પહેલાં કહી પછી ' કામને ' મૂક્યો છે. ધનદીન માણસથી ગૃહસ્થધર્મનું પાલન સારી રીતે બની શકે નહિ. તેથી કહ્યું છે—

મગેત સહ કુમારી ભાગમેનુ । (અથર્વ ૨૦૩૫૧૨)

" ધન સાથે કન્યાને ઘરે જવું અને તેને પત્નીરૂપે પ્રાપ્ત કરવી. " સ્ત્રીનું, સતતીનું પોષણ ગૃહસ્થને કરવાનું હોય છે. તે માટે વિદ્યા પ્રાપ્તિ પછી પુરો ધન પ્રાપ્ત કરવું અને ત્યાર બાદ વિવાહ કરવો. વિવાહ પછી—

મગસ્ય જુષ્ટા ફયં નારો । પત્યા અવિરાધયન્તી

સં પ્રિયા અસ્તુ ।

(અં ૨૦૩૬૪)

" ઝેષ્ઠ્ય " પ્રાપ્ત થએલી આ સ્ત્રી પતિ જોડે વિરોધ ન કરતા પતિને પ્રિય થાવે. વિવાહ પહેલાં સ્ત્રીને (કન્યા-લાવમાં જ) કેળવણી મળવી જોઈએ. તે કેળવણી પતિના ઘરે કેવી રીતે વર્તવું તે વિષે હોવી જોઈએ. આજકાલ અધાને સ્વતંત્રતા જોઈએ છે. સ્વતંત્ર વિચાર અવશ્ય જોઈએ. પણ તેનો અર્થ તે સ્વતંત્ર વિચારોની શુભાશીમાં ન સપડાવવું. પતિપત્નીમાં વિરોધ નિર્માણ થાય એવી સ્વતંત્રતા શું કામની ? તેથી જ કહ્યું છે કે—

પતિઃ નવતા સુમયા વિરાજતુ પુજાનુ સુવાના

મહિયો મવાતિ ।

(અથર્વ ૨૦૩૬૧૩)

“આ રી પતિના ધૈર જમ સતમ ઈશ્વર્યુક્ત અને,
અને પુત્રોને જન્મ આપી ગણી જેમ ગિતારો” અર્થો
“મદિયી ધર્માતિ” અર્થ એ મુખ્ય અર્થે અમ વના છે.
સમગ્રી આચાર ગણી જેમ, તે પતિના ધૈર જોઈ રીતીની એવી
પેતાના દેવ છે અપૂર્વવર્ષન કરવાનું કાર્ય રીતોનાં છે
રીતોના સતતિ નિર્માણ કરે છે જેથી રાષ્ટ્રની પ્રગ વધે છે.
એવે નાશ વધે છે કે રીત પુરો જ હોય તે ગાંડ વધશે
નહી પ્રગતી જઈ કરવાનું કાર્ય રીતોનાં જ છે, તેથી રીતો
એ ને ધરતી રાખી યુજન રાખી જોઈએ, એમ વેદ કહે છે.
પતિના ધૈર આવે રી રીતી શાની ઇચ્છા કરે તે રીતે એમ
કહ્યું છે—

આશાસતા સ્ત્રીમનસં પ્રજાં સાંવાયં રયિમ્ ।

(અર્થ ૦ ૧૪૧૧૪૨)

પતિના ધૈર (સ્ત્રી-મનસ) ઉત્તમ મન અને વિચારોની
સાથે રહે (પ્રજાં) ઉત્તમ સતતિની ઇચ્છા કરે, મારા
વડે ઉત્તમ સતતિ નિર્માણ થાય એમ વિચાર મનમાં ધારણ
કરે, ઉત્તમ ભાગ્ય અને અર્થવ્યં પ્રાપ્ત થાય એવી ઇચ્છા કરે.
ધરના વ્યવહાર એવી રીતે કરે કે પત્ની રાણી છે એમ
બધાને લાગે.

પત્યુઃ અમૃતતા મૃત્વા સં નશસ્ય અમૃતાય ચમ્ ।

(અર્થ ૦ ૧૪૧૧૪૨)

“ધરમાં ઓ પતિને અનુકૂલ વર્તન કરે અને અમરત્વ
અને આનંદ પ્રાપ્ત કરાવે પ્રગત કરે” અમૃત અને આનંદ
પ્રાપ્ત કરેવે જોઈએ અમૃતનો અર્થ છે હીધ” ઇવન અને
આનંદનો અર્થ છે મનને શાંતિપૂર્ણ સુખ. આ તો તેજ
વખતે પ્રાપ્ત થાય છે કે જે વખતે ધરમાં પતિને અનુકૂલ
આચરણ કરનાર પત્ની અને પતિને અનુકૂલ આચરણ કરનાર
પતિ હોય ધરમાં એ પરસ્પર અનુકૂલ વર્તન થતો રહે તેજ
આનંદ અને શાંતિ સ્થાપન થઈ શકે છે માનવો છે એટલે
મનને તે થઈ જ રહે, પણ તે વધારા કેમ નહીં તેથી
કામજ રાખવી એવી બાબતો મર્યાદામાં રાખવી જેથી ધરમાં
શાંતિ અને સુખ વધી શકે છે.

ત્રીઓ સૂતર કાંતે

ધરમાં બ્યારે કુરસન હોય ત્યારે ઓંઓએ સતર કાંતુ
અને કપડા બનાવનાર

દેવીઃ મહત્તમ તરિન્દે, ધારિત. અમ્તાન દ્વન્ત
અવયન । સંધ્યમન્તુ આયુષ્મતાં દદ વાસઃ પરિ-
ધરમ્ ॥

(અર્થ ૦ ૧૪૧૧૪૫)

“દેવીઓ ધરમાં કુરસના અમરે મૃત્ન કાંતે, તાણ
બનાવે, કપડાના છે. ગુરુ અને ગ્રાંહા દષ મમારે, વળે,
વાણાનું કાર્ય બધા બેસા મગી કરે, ઉત્તમ રીતથી કરે
હીંઆયુ પ્રાપ્ત કરનાર ઓ આ કપડા પેદા કરે”

પત્નીએ બનાવેલું કપડું પતિ પહેરે એવું કપડું પહેરના
મળવાથી પત્નીનું સ્મરણ પતિને દગ્ગમય થતું રહે અને તે
કારણે તે પતિના મનમાં પેતાના પત્ની પ્રત્યે હેટલો બધો
પ્રેમભાવ રહેશે । તેનો વિચાર વાગ્યોએ કરેવો મારી પત્ની
એ બનાવેલું કપડું મે પહેરું છે આ કદરના જ હેટલો
બધો આનંદ આપવાવાળો છે તેનો વિચાર કરવાથી ખમર
પડે કે ગૃહસ્થાધ્યયનમાં બાજ આનંદ મેળવવાનો છે. એવો
આનંદ દરેક ગૃહસ્થોને પ્રાપ્ત થાય અને તેથી ગૃહસ્થ લોક
સુખ પ્રાપ્ત કરે.

નિષ્કપટ વ્યવહાર

ઓ પુરુષોના પરસ્પર વ્યવહાર નિષ્કપટ રહેવો જોઈએ
તે રીતે વેદ કહે છે

યત્ અન્તરં તત્ વાલમ્ । યત્ વાલમ્ તત્ અન્તરમ્ ॥

(અર્થ ૦ ૨૧૩૦૧૪)

“જેવું મનમાં હોય તવો જ બાજ વ્યવહાર રાખવો
અને જેવો બહારનો વ્યવહાર હોય તેવું મનમાં હોવું જોઈએ”
કોઈ જાનનું કપટ કે એકમીતને કુસાવવાની બાબત એ બે
જાણના મનમાં ન હોય વેદોએ કેવો સરસ સુદર અને ઉચ્ચ
આદર્શ ગૃહસ્થો સામે મુક્યો છે એવી રીતે વર્તવાથી જ
સ સાર અને ઇવન અમૃત રૂપ અને આનંદ મળે અને છે

પરસ્પર પ્રેમ

દ પતિનો-પતિપત્નીનો પરસ્પર પ્રેમ હોવો જોઈએ તે
એકમીતને આદે, તે મનમાં કદી પણ પરસ્પર વિરોધ ન
હો । એ રીતે કહ્યું છે—

યથા વૃક્ષં લિલુજાઃ સમન્ત પરિવસ્વજે ।

યથા પરિવજસ્ય માં યથા માં કામિની અસઃ ।

યથા મન્નાપગા અસઃ । (અર્થ ૦ ૧૮૧૨)

“જે પ્રમાણે વૃક્ષના આધારથી વેદી ઉપર ચઢે છે વધે

છે, રહે છે, તે પ્રમાણે જીવે । તુ મારા આશરે રહે, મારી પ્રજા કરનારી થા અને મારાથી દૂર જનાર નનતી નહીં ”

આ બે જીવનું આંતરિક પ્રેમ છે તે જો હોય તો ગૃહ-રથાશ્રમ અને સ્વર્ગધામ બની જાય છે એવું પ્રેમનું સુખ પ્રાપ્ત થાય તો બનેલી આયુ પશુ વધે છે મનનું સામર્થ્ય વધવાથી રોગ પશુ દૂર જાય છે જીવનમાં નવો રસ પેદા થાય છે અને સારી પ્રકારથી આનંદ અનુભવના મળે છે તેમજ વધુ જીવે—

અન્તઃ કૃણ્ણ્ય મા હૃદિ મન ક્લૌ સહાસતિ ।

(અર્થ ૭૩૬૧૨)

“ હે સ્ત્રી ! તારા પોતાના મનમાં તું મને રાખ અમારા મન હમેશા મંગેલા રહે ” બનેલા એકબીજા પ્રત્યે પ્રેમભાવ હોય કાંઈ દિવસ વિરોધ ન થાય પત્નીના હૃદયમાં પતિનું વાસ્તવ્ય હોય અને પતિના હૃદયમાં પત્નીનું ચિંતન હોય એ મુજબ અતઃ કરજીથી બંને એક બની રહે

વાળ સ્ત્રીનું સૌંદર્ય છે

સ્ત્રીઓનું સૌંદર્ય વાળથી વધે છે માટે સ્ત્રીઓ પોતાના વાળની કાળજી રાખે તેમનું સારી પેઢે રક્ષણ કરે

કેશા મહા દ્વ વર્ષન્તા શોભ્ણૈ તે અસિતા પરિ ।

(અર્થ ૬૧૩૭૭૨)

“ તારા માથાના વાળ જેમ ધાસ વધે છે તેમ વર્ષ અને તે ઘોળા ન થાય કાળા રહે ” સ્ત્રીઓએ વાળનું રક્ષણ કરવું જોઈએ છે તે માટે વનરપતિઓ પશુ છે કેશવધક ઔષધિનું વળનું એમ કરેલું છે—

દેવી દેવ્યામધિ જાતા પૃથિયામસ્યોવધે ।

તા ત્વા નિતાત્ત કેશોમ્બો દ્વહ્ણાય લનામસિ ।

(અર્થ ૬૧૩૫૧૧)

“ આપણે । તું દિવ્યશ્લોકામાં છે પૃથ્વી ઉપર ઉગે છે હે તીથે પ્રસરનાર ઔષધિ । વાળને નગજાન અને સુદહ બનાવના માટે તું તને પોતું છું ”

ઔષધિરસથી વાળ વધે છે તુટતા નથી સારી પેઢે કાળા રહે છે અને સુદર દેખાય છે

આ ઔષધિનું નામ ‘ નિતાતિ ’ એમ કહ્યું છે, પશુ તે કથી વનસ્પતિ છે તેની શોધબોગ થવી જરૂરી છે તેથી જે સાધ થય છે તે તે આ મુકનમાં ૨૫૪ રીતે કહેના છે,

આજકાલ વાળ વિશે ઘણું લોકોને ચિંતા રહે છે. જે આ વનસ્પતિનો કીક પતો લાગશે તો ઘણું લોકોને લાભ થશે. કા. ૬૧૫૬ માં “ અરુન્ધતી, જીવલ્લા ” આ ઔષધિના નામ પશુ અવેલા છે

રશ્મિ સ્નાન

સ્ત્રીઓ રશ્મિસ્નાન કરે એમ વેદ કહે છે તે સ્નાનવડે અપૂર્વ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે રશ્મિ એટલે સૂર્યના કિરણો રશ્મિસ્નાન એટલે સૂર્ય કિરણોમાં હરતુ-હરતુ જીવે—

સૂર્યસ્ય રશ્મીન્ અનુ યા સચરન્તિ ।

મરીઝીવાં યા અનુ સંચરન્તિ ॥ (અર્થ ૪૦૮૧૫)

“ સૂર્યના કિરણોમાં અનુકૂળતાથી હરનાર-હરનાર અથવા સૂર્યપ્રકાશમાં અનુકૂળતાથી કરનારી ’ એવી સ્ત્રીઓ હોવી જોઈએ

‘ સૂર્ય આત્મા જગત તસ્મ્યુપચ્ચ । ’

(નં ૧૧૧૫૧૩ વા ૫ ૭૧૪૨)

સૂર્ય બંધી રથાનર જગમ વરતુઓના આત્મા છે એટલું સામર્થ્ય સૂર્યમાં છે સૂર્યપ્રકાશવડે તે સામર્થ્ય મનુષ્યોને પ્રાપ્ત થાય છે જે સ્ત્રી અથવા પુરુષ સૂર્ય પ્રકાશમાં હરે દૂરે છે તેઓ એવું સામર્થ્ય મેળવે છે કીધું થતા માટે આ રશ્મિ સ્નાન મદદરૂપ થાય છે તેથી સ્ત્રીઓએ રશ્મિસ્નાન અવશ્ય કરવું એમ કહ્યું છે સ્ત્રીઓનું કાર્પ્ય સતાન ઉત્પન્ન કરવાં એ છે તે રાષ્ટ્રરક્ષણ માટે ધણુ અગત્યનું મદદરૂપ ધરાવે છે માટે સ્ત્રીઓનું રક્ષણ અવશ્ય કરવું જોઈએ તે વિશે વેદની એક આજ્ઞા છે—

કર્કી વત્સા દ્વ રક્ષ વાજિન્ । (અર્થ ૪૦૮૧૬)

“ કર્કીવૃક્ષકત પ્રતીતી અહીં આ જગતમાં સારી રીતે રક્ષા કર ” પ્રતીતી કર્કીવૃક્ષકત વધે એવી રજવણી તેને આપવાં જોઈએ અને તેનું સારી પેઢે રક્ષણ કરવું જોઈએ

સ્ત્રીના પાનિત્રત્યનું રક્ષણ

સ્ત્રીના પાનિત્રત્યનું અત્યંત સારી પેઢે રક્ષણ થવું જોઈએ શુદ્ધીય કર્કીમાં આ કર્તવ્ય મુખ્ય અને ઉત્તેજનીય છે તે નીં વેદ કહે છે—

દેવા વા પત્રસ્યા અવદન્ત પૂરે સત કપયસ્તપસા યે નિષેદુ । માંમા જાયા માલ્લજ્વપાપનીતા હુર્ધા દ્વહ્ણતિ વરમે દ્યોમન્ ॥ ૬ ॥

યે ગર્ભા અવપદાન્તે જગદ્ યથાવલુપ્યતે ।

વીરા યે વૃદ્ધાન્તે મિથોબ્રતજાયા દિનસ્તિ તાન ॥ ૭ ॥
(અર્થ ૧ ૫૧૭)

“આ વિષે દેવોએ પહેલાં દરેક પીટી કહેણ છે અને જે સમ કપીઓ તપ કરી એસેલા તેમણે પણ તે પ્રમાણે જ કહેણ છે કે માનીની નસાડામાં આવેલી પત્ની ભય કરે છે તેને પરમ શ્રેષ્ઠ સ્થાનમાં પણ રાખવું મુશ્કેલ છે જે ગર્ભ પાડવામાં આવે છે, જ્યાં ચાલનારાઓ પ્રાણીનો નાશ થાય છે, જ્યાં વીર આપસમાં લડે છે, નસાડેલી સ્ત્રી તે બધાનો નાશ કરે છે”

કાંઈની સ્ત્રીને નસાડી લઈ જવામાં આવે તો એટલે તે સ્ત્રીના પાતિમત્વનો નાશ કરવામાં આવે તો તે પાતિમત્વ નાશ બધા રાષ્ટ્રનો ધાત કરે છે એમ દેવો અને નપીઓ કહે છે જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીઓની એવી દશા થાય છે ત્યાં ગર્ભપાત થાય, પ્રાણીઓની હત્યા થાય, વીર આપસમાં લડતાં રહે અને પોતાનો નાશ વહેરે આવી રીતે સ્ત્રીને યજ્ઞેલા કદા તેમનો નાશ કરે છે મટે સ્ત્રીના પાતિમત્વનું રક્ષણ કરવું જ જોઈએ

રાષ્ટ્રમાં જે પ્રજાજનો રહે છે તે રાષ્ટ્રમાં સુરક્ષિત રહે, તેમનો નાશ ન થાય, એમ જો ઇચ્છતા હોય તો રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીઓના શીયળનું રક્ષણ સારી પેઠે થવું જોઈએ કારણ કે સ્ત્રીઓનું ચારિત્ર્ય જ્યાં સુરક્ષિત નથી તે રાષ્ટ્ર ખીજ બાબતોનું શું રક્ષણ કરી શકે ?

કામ વિકારથી પોતાને બચાવવું

આ દુનિયામાં ‘કામ’ એવો છે કે ધણી પાપ તે આપણી પાસેથી કરાવે છે તે વિકારથી દુનિયામાં સ્ત્રીઓનું અપહરણ થાય છે તેથી તે વિષે એમ કહ્યું છે—

સપત્નહન ક્રપભ કામ દહિવા શિક્ષામ ।

(અર્થ ૧ ૮૧૨૧)

‘જનુઓનો નાશ કરનાર બળવાન કામને કું યથા વડે શિક્ષિત કરે છું” એટલે યજ્ઞના ત્યાગ દાન કરવાની બાબતથી કામને કાણમાં રાખી શકાય છે આ કામ ધણે મારક છે તેમણે બચાવવા માનવી બખતર છે તે વિષે એમ કહ્યું છે—

યત્ તે કામ શર્મ ત્રિવરુચ ડદ્મુ મક્ક યમે વિતત
અવતિદ્યારય કૃતમ્ । (અર્થ ૧ ૮૧૨૧૫)

‘કામથી બચવા માટે એક સાફ કવચ છે જે તમે

કેદોમાં સારી રીતે નક્ષણ કરે છે આ કવચ વડે (અન્-અતિ-દ્યારય) યજ્ઞના પ્રદાર આપણા ઉપર થતાં નથી આ કવચ (મક્ક યમે) માન રૂપી કવચ છે તે જોને પ્રાપ્ત થાય છે તે માની પોતાના માન વડે પોતાનું રક્ષણ તો કરે જ છે. બીજાઓનું પણ તે કામના હુમ નાથી પોતાનો નચાવ કરી રક્ષણ કરે છે.”

એટલે માનથી સુરક્ષિત થયેલો માણસ કામને પોતાના કાણમાં રાખે છે. તેથી તેનો પોતાનો બચાવ થાય છે. માટે સ્ત્રીપુરુષોને જીવનની શરૂઆતમાં જ સાફ માન આપવું જોઈએ જેથી ઉત્તમ માનરૂપી કવચરહે તેમનો કામથી બચાવ થાય એવા માનરૂપી કવચ પહેરનારા માણસો જ્યાં હોય ત્યાં સ્ત્રીઓના પાતિનત્વનું સારી પેઠે રક્ષણ થાય છે અને જ્યાં સ્ત્રીઓ ચારિત્ર્યસપત્ન એવી હોય તે રાષ્ટ્ર, ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ રાષ્ટ્રો પૈકી એક ગણાય

પત્નીના ગુણ

પત્નીની અદર જે શ્રેષ્ઠ ગુણ હોનાથી તે સારી પત્ની ગણાય તે શુભ ગુણો આ રહ્યા—

- ૧ મૃદુ - સ્ત્રી શાન્ત સ્વભાવવાળી હોવી જોઈએ
- ૨ નિમમ્ન્યુ - કોપી ન હોય
- ૩ પ્રિયવાદિની - ૬ મેઘાં મીઠાસ ભરેલી વાણી બોલનાર હોય
- ૪ અનુમતા - પતિને અનુરૂપ કામ કરનારી હોય
- ૫ કેવલ્લી - સ્ત્રી કેવળ પોતાના પતિની જ ખતી રહે
- મૃદુ નિમમ્ન્યુઃ કેવલ્લી પ્રિયવાદિની અનુમતા ।
(અર્થ ૧ ૭૨૫૧૪)

૬ વચ્ચા - પતિના તાબામાં રહેનારી (અ ૭૨૫૧૫)

૭ ચિત્ત ઉપાયસિ - પતિના ચિત્ત મુજબ પોતાનું ચિત્ત રાખનાર (અ ૭૨૫૧૬)

૮ ક્રમ્તૌ લક્ષ્મી - પતિ જે કદ કમ કરે તેમાં માદ આપનાર (અ ૭૨૫૧૭)

૯ અક્રતુઃ - પતિ વિરૂદ્ધ કદ પણ કામ કરનારી સ્ત્રી ન હોવી જોઈએ (અ ૭૨૫૧૮)

ધર્મ પત્ની આ શુભ ગુણોથી શુભ હોવી જોઈએ જુદા શ્યાશ્રમે સજ્જ બનાવવા સ્ત્રીની અદર એવા શુભ ગુણો હોવા જોઈએ સ્ત્રી અને પુરુષ એક વિચારથી રહે તો જ તે જુદાશ્રમ સુખદાયી યજ્ઞ છે તેથી વેદે આ જુદાશ્રમ

ને સુખપૂર્ણ બતાવવા કેટલેા ઉત્તમ ઉપદેશ આપેા છે, તેનો વિચાર માનીવાચકોએ કરવો અને તે મુજબ પેતાનો સંસાર સુખપૂર્ણ બતાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ.

વીર પુત્રનો જન્મ

વેદમાં પુત્રનું નામ જ 'વીર' પાડેલું છે. અને કન્યાનું નામ વીરા અથવા સુવીરા એમ કહેલું છે. પુત્ર કેવો હોવો જોઇએ તે વિષે યજુર્વેદમાં કહેલું નીચેનું વચન ખ્યાનમાં રાખવા જેવું છે—

જિષ્ણુ રચેષ્ઠા સમેયો યુવાઽસ્ય યજમાનસ્ય વીરો જાયતામ્ । (વા. યજુ. ૨૨।૨૨)

“ રિચ્ઠ મેજવતાર, ન્યમાં મેસનાર, સજામાં સન્માન મેજવતાર, તરૂણુ જેવો કાર્યકર્તા પુત્ર આ યજમાનને થવ ” એમાં વીર પુત્ર જોઇએ એ ઇચ્છા ૨૫૯ દેખાય છે. તે ઇચ્છા આ મંત્રમાં વધુ ૨૫૯ પ્રગટ કરેલી છે—

આ તે યોનિર્ ગર્ભ ઇતુ પુમાન્ વાળ દ્વેષુષિમ્
લાવીરોઽત્ર જાયતાં પુત્રસ્તે દશમાસ્યઃ ॥ ૧ ॥
પુમાંસં પુષ્પં જનય ત પુમાનન્તુ જાયતામ્ । અવાસિં
પુત્રાણાં માતા જાતાનાં જનયાંસ્ય તાન્ ॥ ૩ ॥
વિન્દસ્વ ત્વં પુષ્પં નારિ યઃ તુમ્યં શ્વં અસન્ શ્વં ડ
તદમૈ ત્વં અવ ॥ ૪ ॥ (અથર્વ. ૬।૨૭)

“ હે સ્ત્રી ! જેમ બાણી મુકવાની થેલીમાં બાણ સુરસિત રહે છે તેમ તારો પુત્ર તારા ગર્ભમાં આવીને રહે તારો પુત્ર વીર થાય અને દસમાં મહિનામાં જન્મે. એટલે તેની વૃદ્ધિ પૂરી સારી રીતે થઈને તે જન્મે. હે સ્ત્રી ! તુ પુત્રને ઉત્પન્ન કર અને તે પશ્ચાત્કરી પુત્ર જન્મે, આ પ્રકારે તુ અનેક પુત્રોની માતા થા. તને પુત્ર ખત્ત અને હનિત્વમાં પણ જન્મનાર પુત્ર જ હોય. હે સ્ત્રી ! આ પ્રકારે તુ પુત્રને પ્રાપ્ત કર, તે પુત્ર તને સુખ આપે અને તું તે પુત્રને સુખ આપવાની યા ”

આ પ્રકારે પુત્ર આપવાની ઇચ્છા વેદમાં બતાવેલી છે. ધરમાં પુત્ર હોવો જોઇએ. જેથી કુળ ચાલુ રહે અને કન્યાની વૃદ્ધિ થતી રહે.

અર્ધા ‘વાળ દ્વેષુષિ’ આ શબ્દો મનનીય છે. થેલીમાં બાણ રહે છે. તે બાણ શત્રુને મારવા માટે જ હોય છે. તેથી રીતે આ પુત્ર કુળોને વીંધનારો, મારનારો અને, શત્રુ વીર અને, એમ તેનું તત્ત્વપર્ક છે. “વીર” નો અર્થ પણ

૨ ભૂમિકા [અર્થર્થ અનુ. ૬।. ૩]

એવો શત્રુ દક્ષક છે. ‘વીરયતિ અમિત્રાન્’ કુળોને જે દૂર કરે છે, તેને વીર કહે છે. પુત્ર એવો પ્રભાવી બલશાલી હોવો જોઇએ એમ વેદની આદ્ય છે.

ગર્ભદોષોનું નિવારણ

સ્ત્રીમાં જ્યારે ગર્ભ રહે છે ત્યારે તાના પ્રકારના દોષ અથવા રોગ તે ગર્ભાશયમાં રહે છે. તે અધા દોષો દૂર કરવા જોઇએ. અને નિર્દોષ પુત્ર ઉત્પન્ન થવો જોઇએ, તે વિષે એમ કહ્યું છે—

યઃ ક્ષિયં મૃતવત્સાં અવતોકાં કરોતિ અસ્યાઃ
તં માશય ॥ ૧ ॥

યે અગ્નઃ જાતાન્ મારયન્તિ સ્ત્રિકા અનુશોર-
તે । ॥ ૨ ॥

અગ્નિજાસ્ત્વં માતૃવત્સં રોદ અયં આવયં
પ્રતિમુશ્ય ॥ ૨૬ ॥ (અથર્વ. ૮।૧)

“ જે સ્ત્રી મરેલા બાળકોને જન્મ દે છે, અથવા જે સ્ત્રીના બાળકો જન્મ્યા પછી તરત મરણ પામે છે, તેના રોગ પ્રસૂતિશુદ્ધમાં હોય છે. તે રોગ જન્મુઓને દૂર કરવા. સંતાન ન થવું, ગર્ભમાં સંતતિ મરી જવી, સંતાન ઉત્પન્ન થતાં જ મરી જવું કહેવાદો દોષ જે કારણે થાય છે તે દોષ અથવા રોગના જન્મુઓ સ્ત્રીના પ્રસૂતિ ધરમાંથી દૂર થવા જોઇએ, દૂર કરવા જોઇએ. એટલે તે જન્મુઓ સ્ત્રીના ગર્ભાશયમાં ન જાય. તેમજ પ્રસૂતિશુદ્ધમાં પણ ન રહે. ”

એટલે સ્ત્રીને આ રોગ કૃમીની આધા ન થાય, અને સ્ત્રીને સુસ્તાન જ થાય, તે સંતતિ ઉત્તમ બલશાલી ધીર, શત્રુ, વીર હોય એ વિષે એનાથી પણ વધારે વેદે કહ્યું છે—

શર્મો અશ્વત્થ આરુઢઃ તત્ર પુત્રસયનં કૃત
તદ્વૈ પુત્રસ્ય વેદનં તત્ત્વ ક્ષીપુ બામરામસિ ॥ ૧ ॥
પુસિં વૈ રેતો અવતિ તત્ત્વ ક્ષિયાં અનુ પિચ્યતે ।
તદ્ વૈ પુત્રસ્ય વેદનં તત્ત્વ પ્રજાપતિઃ અગ્રવીત્ ॥ ૨ ॥
ક્ષીપ્યમન્યત્ર દધત્ પુમાંસ ડ દધત્ દહ ॥ ૩ ॥
(અથર્વ. ૫।૧૧)

“ શર્મો વૃક્ષપર પીપજો ઉગેલો હોય તો ત્યાં પુત્ર નિર્માણ કરવાની ઔષધી નિર્માણ થાય છે પુત્ર પ્રાપ્તિનું આ ઉત્તમ સાધન છે. તે સ્ત્રીઓને આપવા થોડું છે પુત્રમાં વીર્ય રહે છે, તે સ્ત્રીમાં સ્ત્રિચવામાં આવે તેથી પુત્રની ઉત્પત્તિ થાય છે

એમ પ્રગળપતીએ કહ્યું છે બહો બાપ તો પેર પુત્ર જ થા. ર.
રત્રી ઉત્પત્ત થવાનું કાપ બીજા ધરમાં થાય "

શ્રીમદ્ વૃક્ષપર અમૃત એટલે પીપળા ઉગે છે તે પીપળાના પત્ર અગ એટલે જડ, ઝાલ, પાન, ફલ અને ફળ રિગેરેનું ચૂંચું રતીને આપવામાં આવે તો પુત્ર તથા તાર રતીનું પુત્ર થશે. ૫ વ્યા રતી ઉપર આ અંધથી પ્રોગ કરી જે સજા જેવા છે આ મનનો ખીજે પગ એક અર્ધ છે (દામી) શાંત અને સમય સપન રતીનો સખધ જે (અથ્થ રથ) થોડા જેવા વીરવાનું પુર જેડે થાય તો તે રતીને પુર સતતિ થય અર્ધ રતી 'દામી' અર્થાત્ સમયથીલ દોતી જેડે અને પુર 'અથ્થ-રથ' થોડા જેવા વીરવાનું દોતી જેડે એમ કહેલું છે મુદરથી રતી પુર સામે આ વાન ધ્યાનમાં રાખજા જેની છે વ્યાયામ રિગેરે સાધને વડે પુર થોડા જેવા વીરવાનું અને તેમ જ રતી સમયકાલ અને એમ થયાથી તે બેઉના સખધથી ફક્ત પુરસ તની જ થતી રહે છે.

અર્થ-અદ્વ જેના બાળકો

ધરમાં બાગેકો ચંદ્ર સૂર્ય જેવા હોય. અદિતિમાતાનું ધર
આ આબુ વિશ્વ છે તેમા સૂર્ય અને ચંદ્ર જેવા પુત્રો હોય
અને તે ધરમાં રમતા રહે એવી ઇચ્છા વેદે પ્રગટ કરી છે
જાઓ—

पूर्वापरं चरतो माययतो शिशू क्रीडन्ती परि-
यातोऽर्णवम् विश्वायो भुयना विचष्ट क्रतू-
रभ्यो विदधज्जायसे नमः ॥ (अथर् ७ ८१)

“આ બે આગ્રહો સુધી અને એક રમે છે અને પોતાની શક્તિ વડે આગળ પાછળ થતાં રહે છે તે ફરતા ફરતા દરિયા સુધી જાય છે તેમાંથી એક બધાં બુવનોને પ્રકાશ આપે છે અને બીજો પ્રકૃતને બનાવતો રાજ નૃત્યવૈયા થાય છે ”

એટલે આખે બાળો એક સ પૂણું જન્મતને પ્રકાશિત કરે
 છે અને જીને અગુઓ બનાવતો રહે છે એના સ્થંચદ જન્વા
 પુત્રો ઘેર ઘેર નિમણ થવા જોઇએ એવી છા પતિ અને
 પત્ની બને ધારણ કરે એવો ઉપદેશ આદી છે

સ્રેખાના બાંધન

કમર કસ્યા માટે કેડે ક' દોરો, -મેખતા બાધર માં આવે
છે વાચકોએ કેડ બાધી અને ખૂસી રાખી એવું બે પ્રકારમાં
નોંદે તેમને તરત જાણાવે આવશે કમરમાં પડે બધવાથી

સક્રિય વધે છે અને દીક્ષી કમરગળાથી પોચાપણ નિર્માણ
થાય છે તેથી વૈદિકસંસ્કારોમાં 'મેષલ્લા-કંચન' નામિયુ
છે કેમકે પુત્ર દીક્ષી કમરવાળો ન થાય બધા કટિગદ રહે,
તેવાર રહે અને વીંગળા જતાવડા સિદ્ધ રહે તેથી કહ્યું છે—

वीरर्षी भय मेळले । (अध्या. ११३३।२)

મેખલા હમર ઉપર અધિરાધી સચુત વીરને મારવાની
શક્તિ આપજામાં આવી જાય છે વધુ જુઓ—

यां त्या पूर्वे भूतवृत्तः क्लृप्तः परित्येधिते ।

तात्त्वं परिपञ्चय मा दीर्घायुर्वाय मेखले ॥

(अथर्व { ११३३१५ })

“ હે મેખલે ! જે તને બૂતકાળમાં પગલમ કરનાવ્યું ત્હારી
ઓઝે બાંધી દત્તી એવી તું મને હીંપાયું કરવા માટે માગ
શરીરને ભપેટીને રહે ”

દું મેખલા બાધનથી રીઈજીવન પ્રમ કરીશ અને પ્રચીન
નિદાન તપ્તિઓએ જેમ ઉત્તમ પ્રભાવથી આચરણ કરે
તેમ હું પણ કરીશ.

મેખલા બંધન કટિબદ્ધતા સચવે છે હરેક કામ કરવા માટે કેડ બાંધી જોડેજોડે થી તે કામ ઉત્સાહપૂર્વક થયું હોય. પીરના વધારવા માટે મેખલા બંધન ખાસ જરૂરનું છે, તેથી કહ્યું છે કે—

ब्रह्मणा तपसा धमेण मेखलया सिनामि ।

(અધર્ ૬૧૩૩૧૩)

“ માન, સીતઉંચુ સદન કરવાની ચકિત, પરિશ્રમ કરવાનું સામર્થ્ય અને કટિબદ્ધતાથી દુઃસિદ્ધ રટું છું ” એવા ગુણો જીવનામાં હોવા જોઈએ માન અને વિદ્યાન મનુષ્યને અત્યંત આવશ્યક છે. માન મન ચાકિત માટે અને વિદ્યાન બૌદ્ધિક સુજોષભાગ માટે એટલે ચરીર સુખ માટે, સીત-ઉંચુ, હાનિભાગ, બ્ય-પરાબ્ય એવા દૂર સદન કરવા માટે ઉપયોગી છે. દંદો સદન કરતા આપણુ કર્તવ્ય કરવાનું હોય છે શ્રમ કરવાની ચકિત હોવી જોઈએ, અને કમર કસેલી હોવી જોઈએ આ બધી જીવનાને કાર્યો માટે તૃપ્ત રહેવાની સૂચનાઓ છે અમે તે યાચ, પેતાનું કર્તવ્ય કરવા હમેશાં તૈયાર રહેડું, એવું આ બધાનું તાત્પર્ય છે

આપણું ઘર

શુદ્ધ ભાણેસે પેતાનું ધર જતાવી તેમાં રહેતું જોઈએ
રહેતું હોતું જોઈએ તેના વિચાર અથવા વેદના કાંડ ૩

સૂક્ત ૧૨ માં મળે છે. આ સૂક્તમાં પરતું વધારે વર્ણન કરતા એવા શબ્દો છે કે જે ધનુ આમેદુઅ વર્ણન કરે છે. તેથી તે શબ્દોનો અહીં વિચાર કરીશું—

૧ અમ્વાચતી (શાલા) - પોતાના ધરમાં પોણા દોષ બહાર જવા આવતા ધેડાનો ઉપયોગ કરવો. (મં. ૨) આજ્ઞાસના લોકો મોટર રાખવાની ઈચ્છા કરશે.

૨ ગોમતી - ધરમાં ગાયો દોષો જોઈએ ગાયનું દૂધ પછું પુષ્ટીકારક હોય છે. ગાય અને બળદ બંને ઉપયુક્ત પશુ છે. ગાય દૂધ આપે છે. અને બળદ ખેતી ખેડી અનાજ આપે છે. (મં. ૨)

૩ વયસ્વતી - ધરમાં બરપૂર દુધ હોય.

૪ દ્યુતવતી - ધરમાં બરપૂર ઘી પશુ હોય.

૫ દ્યુતં તક્ષમાણા - ધર ઘી આપનાર હોય. (મં. ૧)

૬ ઝજસ્વતી - ધરમાં બરપૂર અન્ન હોય. (મં. ૨)

૭ ઘરુણી, ૮ પૂતિયાન્યા - ધરમાં અનાજ બરપૂર હોય.

૯ પરિસ્ત્રુતાઃ કુમ્મ - ધરમાં મધુર મધથી ભરેલો પાડવો હોય. (મં. ૭)

૧૦ દ્યનઃ કલરીઃ - દહીથી ભરેલા માટલા ધરમાં હોય. (મં. ૭)

૧૧ દ્યુતસ્ય કુમ્મ - ઘીથી ભરેલો ઘડો ધરમાં હોય. (મં. ૮)

૧૨ અવજમા વક્ષનાદિતીઃ આપઃ - નિરોધ અને રોગને દૂર કરનાર પાણી ધરમાં હોય. (મં. ૬)

ધરમાં આ પદાર્થો દોષો જોઈએ. તેથી ધરના લોકો ધટ્ટ-પુટ અને રોગરહિત રહેશે. આજે ગાયનું ઘી મળતું મુશ્કેલ બન્યું છે. તેથી પોષક આદ્ય વસ્તુઓ મળતી નથી. ગાયનું દૂધ, દહી, ઘાસ, માખણ અને ઘી ધરમાં જ્યાં પણ ભરેલા રહેતાં ત્યાં આજે પાણીર પશુ મળી શકતું નથી. શું એને ઉત્તિ સમજવી ? કે અવનતિ ? એનો વિચાર સૂર વાચકોએ કરવો અને પોતાનું ધ્યાન ગોરક્ષણ કરવાના કાર્યમાં કેન્દ્રિત કરવું.

અતિથિસત્કાર

અતિથિસત્કાર કરવા માટે ધડો ભરી પી લાવતું જોઈએ, અને તેમાંથી જે બીની ક્ષાર પાકે તે વડે અતિથિનો આદર સત્કાર કરવો. જુઓ—

પૂર્ણ નારિ પ્રમદ કુમ્મં, પતં । દ્યુતસ્ય ધારાં
અમૃતેન સંમૃતામ્ । દ્યુતં પાતુન્ અમૃતેના-
સમદાધિ । દ્યુતપૂર્ણં આમિ રક્ષત્યેનામ્ ॥

(અથવં. ૩૧૨૮૮)

"હે ગૃહપતિ ! અતિથિઓને પીરક્ષવા માટે ધડો લઈ આવો, મધુર રસ ભરેલો ધડો લઈ આવો અને અતિથિઓને નેટણું ખાવ-પીવે તેટલું પીરસે કંજુસાઇ કરતા નહિ. આ પ્રમાણે બંને ધરની શોભા વધારો," ધરનું મહત્ત્વ સૂરશિખરે રહેલું જોઈએ.

ગાયોનું સંરક્ષણ

ધરમાં ગાયોનું સંરક્ષણ થવું જોઈએ. ધરમાં ગાયો દોષ તો તે ધરની શોભા વધારે છે અને તેમનો ઉપયોગ ધરમાં રહેનારાઓને થાય છે—

ગાયઃ સૂર્યઃ કદાંં ચિત્ત મેવંયથ ।

અર્ધારં ચિત્ત સુમતીક કૃણુથ ॥ (અથવં. ૪૨૧૧૬)

"હે ગાયો ! તમે સૂર્ય મનુષ્યને હટાડી બનાવો છો અને નિરોધને તેજસ્વી બનાવો છો. " આ ગાયોનો શુભ ધરના માણસો માટે મોટો સદાયક છે.

(ગાયઃ) સ્વયમસે રદાન્તીઃ સુમપાણે શુદ્ધા

મપઃ પિશન્તિ ।

(અથવં. ૪૨૧૧૭)

"ગાયો ઉત્તમ ધાસ ખાય અને સારા જલાશયમાં શુદ્ધ પાણી પીવે " એવું ગો-પાલન ધેર ધેર થતું જોઈએ. આજે ગાયોને મારવામાં આવે છે. વેદોમાં ગાય, બળદ અને પર્વત ત્રણે 'લગ્ન' એટલે અવધ્ય એમ કહ્યું છે. જેનો વધ નહિ થવો જોઈએ તેનો જ વધ થઈ રહ્યો છે. તેથી અમારા આરોગ્યની દાની એટલી બધી થઈ રહી છે કે તે કોઈ પણ પ્રકારે બંધ થઈ શકે તેમ નથી.

અન્ન, ગોપાલન, ગૃહરક્ષણ વિગેરે ધણા ઉપદેશ આના પછી છે. તે બધા જ મનનીય છે. હવે વાત આવે છે ત્રણ-રહોત થવાની-હવે જુઓ—

મંડુરહિત થવું

મંડુરહિત થવાના વિષયમાં વેદ ધણો સારો એવો ઉપદેશ આપે છે. તે હવે જુઓ.

અનુના અસ્મિન્ અનુના પરસ્મિન્ । તૃતીયે-
લોકે અનુનાઃ સ્યામ । યે દેવયાનાઃ પિતૃયાનાઃ
લોકાઃ સર્વાન્ પયો અનુના આ સિપેમ ॥

(અથવં. ૬૧૨૧૭૩)

“ આ યોગમાં, પર યોગમાં, અને તૃતીય યોગમાં પણ અમે ત્રાગુરદિન ચક્રને રહીયું જે દેવધાન અને પિતૃધાન માર્ગ છે તેમાં પણ અમે ત્રાગુરદિન ચક્રને રહીયું ”

આ પ્રકારે ત્રાગુરદિન ધરાન સળધમાં કહેયું છે. આ વિષય પ્રાયેક ગૃહસ્થે ખાનગી રાખવા જેવો છે. ત્રાગુરદિન યત્ન એ પ્રાયેક ગૃહસ્થે કરવો છે કારણ કે ત્રાગુરમારદેવા થી ધણી આપત્તિઓને સામનો કરવો પડે છે. માટે ત્રાગુરદિન યત્ન તે દરેકને માટે જોઈયું છે

વિપતિઓને દૂર કરવી

ત્રાગુર એક વિપતિ છે તે પ્રકારની બીજી પણ ધણી વિપતિઓ દુનિયામાં છે તે બધી વિપતિઓ દૂર કરવાની આપણી ફરજ છે. તે વિપતિઓને દૂર કરવા વિષે આ મંત્ર અત્યંત વિચાર કરવા જેવો છે—

દૌર્લભ્ય દૌર્જીયિત્ય રક્ષો અમ્ય અરાતયઃ ।

દુર્ણાત્મીઃ સર્વા દુર્વાચઃ તા મસન્નાત્રાયામસિ ॥
(અથર્વ ૪૧૭૫)

“ દુષ્ટ રાખ આવવું, હિંસા દુષ્કર્મ છે એવું લાગતું, દિ સહો તરફથી ઉપદ્રવ થવો વિકાસમાં પ્રતિબંધ થક તે રક્ષા કરવો નિષંકનતા ખરાબ સહો બોલવાનો સ્વભાવ સર્વ પ્રકારના દુષ્ટ આપણું કરવાનો, અવ્યાસ આ બધી વિપતિઓ અમારાથી દૂર રહે ”

આ બધી વિપતિઓ છે તેનાથી કદ ધય છે માટે આ વિપતિઓ દૂર કરવી જોઈએ અને લાગ્ય પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ.

તેન મા મયિન કળુ અપદ્રાન્તુ અરાતયઃ ।

(અ ૬૧૨૯૧૩)

“ મને લાગ્યશાળી કર, બધી આપત્તિઓ મારાથી દૂર થાય ” એવી ઇચ્છા દરેક સદ્ગૃહસ્થના મનમાં રહેવી જોઈએ અને તે માટે તેણે પ્રયત્ન કરવા જોઈએ પોતાનું સારી પેટ રક્ષણ કરવું જોઈએ તે માટે ગૃહસ્થી એમ કહે—

સ્વાધ્યાય મ રળ }
પારકી (જિ. સુરત) }

યો મો દ્વેષિ ઘચરા સસ્પદીષ્ટ યં ડ કિપ્પ સં ડ
પ્રાણો જહાતુ ॥ (અથર્વ. ૫૧૨૧૧)

“ જે એકલો અમારા બધાનો દોષ કરે છે તે નવે પડે અને જે એકલાનો અમે બધા દેષ કરીએ છીએ તેનો પ્રાણ તેને હોગ ચાલ્યો બાપ. ” એમ કહે તે મરી બાપ

પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે જે પ્રયત્ન કરવાનો તેમા સારા અને બદ્ધભત્તીયાઓનું રક્ષણ થાય અને દુષ્ટોની અશ્વમતિ થાય એવા પ્રયત્ન હોવા જોઈએ

અતિથિનો સત્કાર

આપણે ઘેર અતિથિ આવે તો તે વિદ્વાન અતિથિનો સત્કાર કરવો જોઈએ, તે ગૃહસ્થીનું કર્તવ્ય છે વિદ્વાન પુરુષ સત્કાર્ય કરવા માટે, સદુપદેશ આપવા માટે દેશીદ્વારનું કાર્ય કરવા સાઈ કરવા રહે છે. તેમનો આદર સત્કાર, ખાનપાન વગેરે ની વ્યવસ્થા ગૃહસ્થાશ્રમી સદ્ગૃહસ્થોએ કરવી જોઈએ.

ગૃહસ્થીઓના આશય વડે તે ધર્મોપદેશકો હિંસા રહી શકે છે અને પોતાનું રાષ્ટ્રોદ્ધારનું કાર્ય કરી શકે છે જે ગૃહસ્થ તોફા તેમને જોઈએ અને બીજા પ્રમાણની જરૂર તે મદન ન વ્યાપે તો, તેમની મુશ્કેલી થશે નહિ તેમની મુશ્કેલી ન થવાના કારણે તે પોતાનું કાર્ય આગળ કેવી રીતે ચલાવી શકશે ! તેથી તેમને ભાર ગૃહસ્થીઓને જ સદન કરવાનો હોય છે

ગૃહસ્થોએ રાષ્ટ્રસેવકોનું પાલન કરવું જોઈએ નહિ તો તે ઉપદેશકો ક્યાં જાય ? શું કરે ? તેથી તેમને ભાર ગૃહસ્થો ઉપર છે

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમ વિષેના ઉપદેશ આપનારા મંત્રો આ ભાગમાં જોવા ક્યાં છે વાચક તેનું મનન કરી યોગ્ય મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે એને તે મુશ્કેલી આચરણ કરી ઉત્તમ ગૃહસ્થ બનવું અને પોતાના રાષ્ટ્રનું વૈભવ વધારવું

શ્રીપાદ દામોદર સાતવળેકર

અધ્યક્ષ સ્વાધ્યાય મંત્ર, પારકી



અથર્વવેદનો સુખોદ્ય અનુવાદ

[ભાગ ૩ ને]

ગૃહસ્થાશ્રમ

પવિત્ર ગૃહસ્થાશ્રમ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૨૨

(કવિ:- મૃગઃ । દેવતા- વિશ્વદેવ)

एतं भागं परि ददामि विद्वान्विश्वकर्मन्प्रथमजा क्रुतस्य ।

अस्माभिर्दत्तं जरसः परस्तादच्छिन्नं तन्तुमनु सं तरेम

॥ १ ॥

तत् तन्तुमन्येकं तरन्ति येषां दत्तं पित्र्यमार्यनेन ।

अचन्धेके ददंतः प्रयच्छन्तो दातुं चेच्छिक्षान्तस्वर्ग एव

॥ २ ॥

અર્થ— હે (વિશ્વકર્મન્) સમસ્ત જગતના રચયિતા ! (ક્રુતસ્ય પ્રથમજાઃ) તું સત્ય નિયમનો પ્રથમ પ્રવર્તક છે. આ વાતને (વિદ્વાન્) જાણીતો એવો હું (એતં ભાગં પરિ દદામિ) આ મારા ભાગને તારે માટે પૂર્ણતાથી આપું છું. (જરસઃ પરસ્તાત્ અસ્માભિઃ દત્તં અશ્વિચ્છિન્નં તન્તુમનુ સં તરેમ) વૃદ્ધત્વ પછી પણ અમે આપેલ વિશ્વેશ્વરદિત જે વસ્તુ સહ છે તેનાથી અમે (અનુ સંતરેમ) નિશ્ચયપૂર્વક અનુકૂળનાથી અમે પાર ઉતરી જઈશું. [૧]

(એકે તર્ત તન્તુ અનુસરન્તિ) કેટલાએ લોકો આ ફેલાએલ વસ્તુ સૂત્રને અનુકૂળ રહીને પાર ચઢી જાય છે. (યેષાં આયનેન પિત્ર્યં દત્તં) જેના આવનાથી પિતૃ સંબંધી અપાનારો કશું ભાગ આપાએલ હોય છે. (એકે અવગ્રહુ દ્વદતઃ) ખીન કેટલાએ બંધુગણોથી રહિન મળેને પણ (દ્વદતઃ) ઘન આપે છે તેઓ (પ્રયચ્છન્તઃ સ્વર્ગ દાતું શિક્ષાન્) ઘન આપવા છતાં પણ ઘન આપવાને માટે સમર્થ થયા, તો (સઃ સ્વર્ગઃ એવ) તે સ્વર્ગ જ છે. [૨]

ભાવાર્થ— હે જગતના રચયિતા પ્રભુ ! તું સત્યધર્મનો પ્રથમ પ્રવર્તક છે એ હું જાણું છું, તેથી જ હું મારો ભાગ તારે માટે સમર્પિત કરું છું. આ સમર્પણથી જ અનિશ્ચિત થઈ શકે, તેની સહાયતાથી અને હુઃખની પેદીષાર અમે યહ જઈશું. (૧)

આ મતનો આશય કરીને જ કેટલાએ લોકો પાર ચઢી જાય છે જેમનું કંઈક પેનુંકશ્ચ વૃદ્ધવતી હોય છે. તેઓ બંધન- માંથી મુક્તિના છતાં પણ મુશ્કેલીનો સમય આવનાથી તે કશુંને પાર ક્રે છે આવા લોકો જ્યાં હોય છે ત્યાં સ્વર્ગધામ બની જાય છે. (૨)

અન્વારમેયામનુસંરમેયામેતં લોકં શ્રદ્ધાનાઃ સચન્તે ।

યદ્દાં પક્કં પરિવિષ્ટમગ્રાં તસ્ય ગુપ્તયે દંપતી સં શ્રંયેયામ્

॥ ૩ ॥

યત્તં યન્તં મનસા વૃદ્ધન્તમન્વારોદ્દામિ તપસા સયોનિઃ ।

ઉપહૃતા અમ્ જરસઃ પરસ્તાંચૃતીયે નાર્કે સધ્માદં મદેમ

॥ ૪ ॥

ગુદ્ધાઃ પૂતા યોવિતો યજિર્યાં દ્વિમા વ્રક્ષણાં હસ્તેષુ પ્રવૃથક્સાદયામિ ।

યત્કામ દ્વિદર્મભિવિજ્ઞામિ શોડહમિન્દ્રો મરુત્વાન્તસ દદાતુ તન્મે

॥ ૫ ॥

અર્થ—દે (વસ્ત્વતો) સ્ત્રીપુરો ! (અનુ આરમેયામ્) અનુકૂળતાની સાથે શુભ કાર્યોનો પ્રારંભ કરે. (અનુ સંરમેયાં) અનુકૂળતાની સાથે હાલચાલ કરે. (એ લોકે શ્રદ્ધાનાઃ સચન્તે) આ ગૃહસ્થાશ્રમરૂપી લોકને શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત્ય કરનારા લોકો જ પ્રાપ્ત કરે છે (યત્ત યાં પક્ક) જે તમારા બન્નેનું પરિપક્વ હજી અને (અગ્રી પરિવિષ્ટં) અગ્નિ દ્વારા સિદ્ધ થયેલ છે. (તસ્ય ગુપ્તયે સંશ્રયેષાં) તેની રક્ષા માટે પરસ્પર આશ્રિત રહે. [૩]

(તપસા યન્ત વૃદ્ધન્તં યજં) તપથી આલના મહાન યજ્ઞની ઉપર (સયોનિઃ મનસા અનુ આરોદ્દામિ) સમાન રથાનમાં ઉત્પત્ત થયેલ દુ અનુકૂળતા પ્રમાણે મનથી ઉપર ચડુ છું. પ્રાપ્ત કરું છું (અગ્રે) અગ્નિ ! (જરસઃ પરસ્તાંચૃત્વપહૃતા) વૃદ્ધત્વની પહેલાં બોલાવાયેલા અગ્ને (તૃતીય નાર્કે સધ્માદં મદેમ) તૃતીય સ્વર્ગધામમાં સાથે સાથે રહેને શુભને પ્રાપ્ત કરીએ [૪]

(દ્વિમાઃ યજિર્યાઃ ગુદ્ધાઃ પૂતાઃ યોવિતાઃ) આ પૂજ્ય, શુદ્ધ અને પવિત્ર સ્ત્રીઓ છે, તેમને (વ્રક્ષણાં હસ્તેષુ પ્રવૃથક્ સાદયામિ) શાનીઓના હાથમાં અલગ અલગ પ્રદાન કરું છું (અદં યત્કામાઃ હર્દં યઃ અમિવિજ્ઞામિ) દુ જે કામનાથી આ રીતે તમને અગિયેક કરું છું (સઃ મહસ્વાન્ દન્દ્રા) તે મહાન પ્રભુ (મે તત્ વદાતુ) મને તે આપે [૫]

ભાષ્ય—દે સ્ત્રીપુરો ! તમે અને આ ગૃહસ્થાશ્રમને પ્રાપ્ત કર્યા પછી શુભ કાર્યો કરવા રહો અને વ્રતતિને માટે હાલચાલ કરવા રહો. આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં શ્રદ્ધાવાળા લોકો જ શુભપૂર્વક રહી શકે છે, જે તેમાં ખૂબ અનુભવી થયેલ છે અથવા જે ખૂબ થયેલ છે, તેની રક્ષા કરવાને માટે તમે અને પ્રયત્ન કરો. (૩)

જે યજ્ઞ તપથી યાચ છે, તેમાં મન લગાડીને તેને પૂર્ણ કરવો એ જ યોગ્ય છે આ પ્રમાણે વૃદ્ધત્વ સુધી કર્મ કરવાથી ઉચ્ચ સ્વર્ગધામ પ્રાપ્ત યાચ છે. (૪)

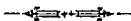
આ પવિત્ર અને શુદ્ધ સ્ત્રીઓ છે, તેમને જ્ઞાનીઓના હાથમાં અલગ અલગ અપહું કરું છું જે કામનાથી હું આ યજ્ઞ કરું છું તે મારી કામના સફળ થઈ જાય. (૫)

પવિત્ર ગૃહસ્થાશ્રમ

ગૃહસ્થાશ્રમને અત્યંત પવિત્ર બનાવીને તેમાંથી આનંદ પ્રાપ્ત કરવાની આત્મતા આ સૂક્ષ્માર્થ ધણે અણુભેલ ઉપદેશ છે. આ ઉપદેશ દરેક ગૃહસ્થાશ્રમીએ મનન કરવો જોઈએ. (૧) સમસ્ત જગતના નિર્મોતા જે પ્રભુ છે, તેજ સત્ય નિયમોનો પ્રથમ પ્રાનંક છે એમ માનીને તેને માટે શુભ કર્મ કરવા તેને માટે યજ્ઞ કરવો અને જે કાંઈ કરવું હોય તે તેની પ્રીતિને મારે કરવું જોઈએ આ પ્રકારની શુભ કર્મો કરવાથી મનુષ્ય દુ ખ મુક્ત યાચ છે. (૨) આ પ્રકારના યજ્ઞથી જ મનુષ્યનો બેડો પાર થઈ જાય તે બીજી કોઈ માર્ગ છે જ નહિ. (૩) જેવી રીતે આપણે કરેલ કરજ ચૂકવવું જોઈએ તેવી રીતે આપણા આપદાદાઓએ કરેલ કરજ પછી ચૂકવી આપવું જોઈએ. જ્યાં વિશેષ મુશ્કેલ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ

આ પ્રકારનું ઝણ પડત કરે છે અને બીજાને છેતરતા નથી, તે દેવ સ્વર્ગધામ છે. (૪) ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્ત્રી અને પુરુષ મળીને રહે છે, તેઓ સદા શુભ કર્મો કરે, શુભ કોર્મોથી જ શ્રેષ્ઠ લોક પ્રાપ્ત થાય છે (૫) જે પરિપૂર્ણ યજ્ઞેષ છે તેની રક્ષા કરે અને તેને જોઇને અન્યની પરિપક્વતા સંપાદન કરવાનો યત્ન કરે એ જોઇએ. (૬) સર્વ યજ્ઞ તપથી જ યજ્ઞ શકે છે. આ પ્રકારે યજ્ઞ કરવાનો વિચાર મનથી હ મેશાં કરે એ જોઇએ. (૭) જે ધડપણ સુધી આ પ્રકારનાં શુભ કર્મો કર્યો તો ઉત્તમ સ્વર્ગધામનો આનંદ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. (૮) ગૃહસ્થાશ્રમ અભાવે હોય તો પવિત્ર અને શુદ્ધ સ્ત્રીની સાથે

જ કરવો જોઇએ. (૯) સ્ત્રીને પણ જ્ઞાની મનુષ્યના દ્વાયમાં સમર્પિત કરવી જોઇએ. આ પ્રમાણે પવિત્ર સ્ત્રી અને જ્ઞાની પુરુષથી જે ગૃહસ્થાશ્રમ થાય છે તે જ વિશેષ સુખ આપનાર બની જાય છે. (૧૦) આવા ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનાર મનુષ્ય જ પોતાની કામના સિદ્ધ થવાનો આનંદ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. પ્રભુ તેને જ સિદ્ધિ આપે છે. આ સંકળનો આ પ્રકારે આશય છે. જે પાક આ સંકળના મંત્રિનો અર્થ અને ભાવાર્થ વિચારપૂર્વક વાંચે તેઓ એ આશય પોતાની મેળે જ જાણી શકશે. કારણ કે તે ધણો જ સ્પષ્ટ છે.



કુળવધૂ-સૂક્ત

કાં. ૧, સૂક્ત ૧૪.

(ઝાચિ- મુગદ્ધિરાઃ । દેવતા- યમઃ)

મર્ગમસ્યા વર્ષ આદિધ્યધિ વૃક્ષાદિવ સ્ત્રજમ્ ।

મહાલુમ્ દવ પર્વતો જ્યોક્ પિતૃષ્વાસ્તામ્

॥ ૧ ॥

પૃષ્ઠા તેં રાજન્કન્યા વિધૂર્નિ ધૂયતાં યમ ।

સા માતૃર્ધૂયતાં મહેડ્યો આતુરથો પિતૃઃ

॥ ૨ ॥

પૃષ્ઠા તેં કુલપા રાજન્તામું તે પરિં દદાસિ ।

જ્યોક્ પિતૃષ્વાસ્તા આ શીર્ણઃ સમોષ્યાત્

॥ ૩ ॥

અર્થ— (વૃક્ષાત્ અધિ સ્ત્રજ દવ) વૃક્ષપરથી જેવી રીતે ફૂલોની માળા લે છે, તેવી રીતે (અસ્યાઃ મર્ગ વર્ષઃ આદિધિ) કન્યાનું ઐશ્વર્ય અને તેજ હું સ્વીકાર છું (મહાલુમ્ પર્વતઃ દવ) હું મૂળયાળા પર્વતોની જેમ સ્થિરતાથી આ કન્યા પિતૃષુ જ્યોક્ આસ્તાં) માતાપિતાના ધરમાં ધણા લાખ સમય સુધી રહે [૧] હે (યમ રાજન્) નિયમ પાલન કરનારા સ્વામિનું ! (પૃષ્ઠા કન્યા) આ કન્યા (તે વધુ) તારી વધુ બનીને (નિધૂયતાં) વ્યવહાર કરે. (અથો) અથવા (સા) તે ભાષીને ત્યાં (અથો) અથવા પિતાના (મહે ધૂયતાં) ધરમાં રહે [૨] હે (રાજન્) સ્વામિનું ! (પૃષ્ઠા) આ કન્યા (તે કુલ-પા) તારા કુળનું પાલન કરનારાળી છે. (તાં) તેને (ડ તે પરિદદાસિ) તારે માટે અમે આપીએ છીએ આ (જ્યોક્) તે સમય સુધી (પિતૃષુ આસ્તાતે) માતા પિતાના ધરમાં નિવાસ કરે

ભાવાર્થ— વૃક્ષપરથી પાન તથા ફૂલો ઉતારીને તેમની માળા બનાવીને જેવી રીતે લોખ પહેરે છે, તેવી રીતે આ કન્યાનું ઐશ્વર્ય અને તેજ હું સ્વીકાર છું અને તેમનાથી મને પોતાને સન્નિવવા ઇચ્છુ છું. જેવી રીતે હું મૂળયાળા પર્વતો પોતાના આધારપર સ્થિર રહે છે તેવી રીતે કન્યા પણ પોતાના માતાપિતાના ધરમાં નિહર બનીને લાખા વખત સુધી સુરક્ષિત રહે (૧) હે નિયમ પાલક પતિ ! આ અગ્રારી કન્યા તારી વધુ બનીને નિયમપૂર્વક વ્યવહાર કરે જે સમયે તે તારે ઘેર ન રહે તે સમયે તે પિતા, માતા અથવા ભાઈને ઘેર રહે, પરંતુ બીજા કોઈ સારકાને ઘેર ન રહે (૨) હે પતિ ! આ અગ્રારી કન્યા તારા કુળનું પાલન કરનારી છે, તેને તારે માટે અમે સમર્પણ કરીએ છીએ, ત્યાં સુધી તેનું શિર (અસ્તક) રાજ્યારવાનો સમય ન આવે

અસિતસ્ય તે મશ્નના કશ્યપસ્ય ગર્વસ્ય ચ ।

અન્તઃકોશમિવ જામયોર્ડિવં નશામિ તે મર્ગમ્

॥ ૪ ॥

(આ રીતે) સમોષ્યાત્) ન્યા સુધી માથુ ચણુગારવામાં ન આવે [૩] (અસિતસ્ય) બ પન રદિન (મદ્યપસ્ય) દશ (ચ) અને (ગર્વસ્ય) પ્રાણુ સાધન કરનારા (તે) તારા (મશ્નના) જ્ઞાનની સાથે દું (તે મમ અપિ નશામિ) તારા કોશમાં ને બાંધું છું (જામયા કંતા કોશં દય) કોશો પોતાના પેટારાને બાંધે છે [૪]

ત્યા સુધી તે માતાપિતાના ધરમાં રહે (૩) બન્ધન રદિન, દશ અને પ્રાણને સ્વાધીન કરનારા તારા જ્ઞાનની સાથે આ કન્યા ના બા પનો સંબંધ દું બાંધું છું એવી રીતે કોશો પોતાના પેટારાં અને અવેશન પેળીઆ બધ કરીને સુરક્ષિત રાખે છે તેવી રીતે તેનું આગ્ય સુરક્ષિત રહે. (૪)

કુળવધૂ-સૂકંત

પ્રથમ પ્રસ્તાવ

આ સૂકંતમાં ચાર મ ગો છે પહેલા મ ગર્માં ભાવી પતિનું પ્રસ્તાવરૂપ બાપજી છે. પતિ કન્યાના રૂપને અને તેજને પસંદ કરે છે અને તે તેજનો રવીકાર કરવા હંગે છે. આ વિષય માં મંત્રનું રૂપક અતિ રૂપક છે

“ જ્યો, વેશાઓ અને વનરપતિપરથી પાન, ફૂલ અને મ જરીઓ લઇને લોકો માળા બનાવે છે અને તે માળાઓને ગળામાં ધારણ કરે છે, તે પ્રમાણે આ કન્યા સુગંધિત પુષ્પોની વધી છે તેના ફૂલ અને પાન (સુખ કમલ અને હરત પદ્મ) અથવા તેનું સૌન્દર્ય અથવા તેજ દું ધારણ કરે છું અને તેનાથી દું સુશોભિત થવા માથુ છું અર્થાત્ દું આ કન્યા સાથે શુદ્ધ્યાધ્યયન કરી કરવાની હુમ્મણ કરે છું જેની રીતે પર્વત પોતાના વિશ્વાળ પાપાપર રિયર રહે છે તે પ્રમાણે આ કન્યા પોતાના માતા પિતાના સુદૃઢ આધાર પર રિયર રહે. અર્થાત્ માતા પિતા તરફથી સુશિક્ષા મેળવીને આ કન્યા સુયોગ્ય બને અને ત્યાર પછી મારે (પતિને) ઘેર આવે ”

આ બાવ પ્રથમ મ ગર્માં છે તેમાં ભાવી પતિનો પ્રથમ પ્રસ્તાવ છે ભાવી પતિ કન્યાનું સૌન્દર્ય અને તેજ પસંદ કરે છે અને તેની સાથે વિવાહ કરવાની હુમ્મણ અગ્રહ કરે છે અર્થાત્ ભાવી પતિ કન્યાની માગણી તેના માળાપત્તી પાસે કરે છે અને સાથે સાથે એ પણ કહે છે કે કન્યા કેટલાક સમય સુધી માતા પિતાના ધરમાં જ રહે ત્યાર પછી પતિને ઘેર આવે થોડા સમયની મર્યાદા આગળ તૃતીય મ ગર્માં કહેવામાં આવી છે.

આ મ ગર્માં વિચારથી બળુ થાય છે કે, પૂરે પોતે પોતાની સદૃશ્ય આરિયુની પસંદગી કરે છે હુરૂષ પોતાની રૂચિ પ્રમંથે કન્યાની પસંદગી કરે છે અને પોતાના મનને વિચાર કન્યાના માતાપિતા પાસે નિવેદન કરે છે કન્યાના માતાપિતા આ પ્રસ્તાવનો વિચાર કરે છે અને આવીપતિને યોગ્ય ઉત્તર આપે છે

આ સૂકંતમાં એ રૂપક નથી થતું કે કન્યાને પણ પોતાના પતિની પસંદગીની આનનમાં પોતાની પસંદગી અથવા નાપસંદગીના વિચાર પ્રદર્શિત કરવાનો અધિકાર છે કે નહિ પ્રસ્તાવ થવા પછી પણ કન્યાનું માતાપિતાના ધરમાં લાંબા વખત સુધીનું વાસનન (પિતૃપુ કન્યા યજ્યોક્ આસ્તાં) દર્શાવે છે કે આ પ્રસ્તાવ કન્યાને રમિડેક્ષન થય તે પહેલાં જ અથવા ઉપર થવા પહેલાં જ થવો જોઈએ આગમન જેને સગાઈ અથવા માથુ કહે છે તેના જ કંઈક આ પ્રકાર છે એથ આ વાતપરથી રૂપક થય છે આ સૂકંતમાં કન્યાનું એક પણ કાળજી નથી, પરંતુ ભાવીપતિ અને કન્યાના માતા પિતા અથવા પાસેના જ લાગણી છે તેથી અનુમાન થાય છે કે કન્યાને મેટનો અધિકાર નથી મેટનો પતિને છે

ત્રીત્મ મ ગર્માં કન્યાના પાત્ર કહે છે કે, “ અમે (તે તારા પરિવ્રજાસિ) તારે માટે આ કન્યાનું સમર્પણ કરીએ છીએ ’ આ મ ગર્માં રૂપક દર્શાવે છે કે કન્યા આ વિષયમાં પરત્ર છે મ ગર્માં મેરાર આવી મળે ન છે કે, “ કન્યા પિતા, માતા અથવા ભાઈના ધરમાં રહે ’ અથવા એથી આગળ વધીને અમે એમ પણ કહી શકીએ છીએ કે વિવાહ થવા પછી તે પતિને ઘેર રહે, પરંતુ તે કદી સ્વન ત્રતાથી ન રહે

જે રીતે શૂન્યો આધાર તેના મૂળ છે, અથવા પર્વતનો આધાર તેનો વિશાળ પાયો છે, તે પ્રમાણે કન્યાનો પહેલો આધાર તેના માતાપિતા અથવા ભાઈ છે, અને પછીનો આધાર પતિ જ છે. તેનાથી ક્ષિપ્ર ધીમ કાષ્ઠનો આધાર સીમે લેવા તે ઉચિત નથી.

અસ્તાવનો અનુમોદન

પ્રથમ મંત્રમાં કહેલ જાવીપતિનો અસ્તાવ સંજોગ્યા પછી કન્યાના માતાપિતા વિચાર કરીને જાવીપતિને કહે છે કે—

“ હે નિયમથી ચાલનારા સ્વામિન્ ! આ કન્યા તારી સાથે નિયમપૂર્વક વ્યવહાર કરે ત્યાં સુધી તે માતાપિતા અથવા ભાઈના ધર્મમાં રહે. હે સ્વામિન્ ! આ કન્યા તારા કુળનું પાલન કરનારી છે, નેથી અમે તારે માટે તેને અર્પણ કરીએ છીએ. એ ત્યાં સુધી માથાપને ઘેર જ રહે, ન્યાં સુધી તેનું મરતક શય્યાગારવાનો સમય ન આવી જાય. તું બંધનરહિત દ્રશ્ય અને પ્રાણશક્તિથી યુક્ત છે. તેથી તારા જ્ઞાનની સાથે આ કન્યાનું ભાગ્ય અમે જોડી દઈએ છીએ. જેવી રીતે સીમે પોતાના ધરેણું અને ઝવેરાત પેટીમાં બંધ કરી રાખે છે તે પ્રમાણે તેની સાથે તારું ભાગ્ય પણ સુરક્ષિત રાખીએ છીએ. ” આ પ્રમાણે આ ત્રણ મંત્રોનું તાત્પર્ય છે, તે ધણું જ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. પાઠક તેનો ધણો જ વિચાર કરે. અદ્યતિમની સગવડ આપત ફેટલોક વિચાર કરવામાં આવે છે.

વરની પરીક્ષા

આ સૂત્રમાં પતિના શુભધર્મ દર્શાવવામાં આભા છે. એ પ્રથમ જોવા જેવા છે—

૧ યમઃ— યમ નિયમોનું પાલન કરનારો, ધર્મના નિયમોને અનુકૂળ પોતાનું આચરણ રાખનારો.

૨ રાજન્— રાજ્ય (રજ્યશક્તિ) પોતાની ધર્મપત્નીનું રંજન કરનારો. અહીં પત્નીના વિધવનો અર્થ હોવાથી “ રાજન્ ” શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે લેવો યોગ્ય છે. રાજ્ય શબ્દનો અર્થ “ રંજન કરનારો ” શબ્દથી ધર્મમાં ધર્મ-પત્ની પુરવટી પ્રકૃતિ છે. તે ધર્મપત્નીને સંતોષ વધારનારો.

૩ અસિતઃ— (અ-સિતઃ અઘ્નઃ) બંધનરહિત અર્થાત્ જેનું મન સ્વતંત્રતાને આદરે છે. ગુલામીના ભાવ જેના મનમાં હોય નહિ.

૪ કદયઃ— (વશ્યકઃ) જોનાર પોતાની પરિસ્થિતિને

ઉત્તમરીતે જાણનારો અને પોતાના કર્તવ્યને બરાબર સમજનારો.

૫ યગઃ— (પ્રાણચલ્યુકઃ) પ્રાણાયામ વગેરે યોગ-સાધનથી જેણે પોતાના પ્રાણનું બળ વધાર્યું છે.

૬ દ્રઘણા યુક્તઃ— જ્ઞાનથી યુક્ત જ્ઞાની.

આ ૭ શબ્દો આ સૂત્રમાં પતિના શુભધર્મો દર્શાવે છે.

પતિના શુભધર્મ

ધર્મનિયમોને અનુકૂળ આચરણ કરતું, ધર્મપત્નીને સંતુષ્ટ રાખતી, સ્વાધીનતા માટે પ્રયત્ન કરવા, પોતાની પરિ-સ્થિતિને સારી રીતે જાણતી, યોગાદિ સાધનો દ્વારા પોતાની દીર્ઘઆયુ નિરીક્ષતા તથા સુદૃઢતાને સંપાદન કરવાં તથા જ્ઞાન વધારતું, આ બાબતો પતિની યોગ્યતા પ્રદર્શિત કરે છે.

અહીં સીમે સંતુષ્ટ રાખવ માટે ધર્મકુકૂળ રીતે ચાલીને જેટલું બની શકે તેટલું જ કહેલ છે, કારણ કે “ યમ રાજન્ ” આ બે શબ્દો મંત્રમાં એકત્રિત પ્રયુક્ત થયેલા છે.

પોતાની કન્યા માટે વર શોધવો હોય તો ઉક્ત ૭ શુભોની કસોટીથી કરીને પછી જ પસંદ કરવો જોઈએ. જેનું આચરણ ધર્મોનુકૂળ, હોય જે ધર્મપત્નીની સાથે પ્રેમપૂર્ણ વર્તણૂક કરનારો હોય, જે સ્વાધીનતા માટે પ્રયત્નશીલ હોય, જે પોતાની પરિસ્થિતિને બરાબર જાણનારો હોય અને તે પ્રમાણે કાર્ય વ્યવહાર કરનારો હોય, જે બળવાન અને નિરોધ હોય, જે પોતાના સ્વાસ્થ્યનું રક્ષણ કરી શકતો હોય તથા જે જ્ઞાનવાન અને પ્રયત્ન હોય, તો તે વરને પોતાની કન્યા પ્રદાન કરવા યોગ્ય છે.

તેજ પ્રમાણે જે ધર્મોનુકૂળ આચરણ કરતો નથી, જે પોતાની પત્નીની સાથે મમ્માભયું આચરણ કરતો નથી, જે સ્વાધીનતામાં રહે છે, પોતાની પરિસ્થિતિને પ્રતિકૂળ જે આચરણ કરે છે, તથા જે નિર્બળ અને રોગી છે, તેમજ જે જ્ઞાની નથી, તેને કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં પોતાની કન્યાને માટે વર તરીકે પસંદ કરવો જોઈએ નહિ. પાઠકો વર પરીક્ષા વખતે આ વાતોનું બરાબર લક્ષ્ય રાખે. હવે વધૂ પરીક્ષા કરવાના નિયમો જુઓ.

વધૂ-પરીક્ષા

આ સૂત્રમાં વધૂ પરીક્ષાના નિમિત્તિત્વે મંત્ર ભાગ છે.

(૧) કન્યા— [કામનીયા] કન્યા એવી હોય કે જેને

જોનાથી જ મનમાં પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય રૂપ, તેજ, અવયવોની સુંદરતા, રસગ્રાહીતા, ચાતુર્ય વગેરે વાતો જે જોનારના મનમાં પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે તે આ શબ્દથી જાણી શકાય.

૨ ઘટ્ટુ [હથેલે પતિગૃહે] જે પતિને ધેર જઈને રહેવાનું પસંદ કરે છે. જે પતિના ધરને જ પોતાનું સાચું ઘર માને છે.

૩ કુલપા- કુળનું પાલન કરનારી, પિતાના તથા પતિના કુળોની મર્યાદાઓનું પાલન કરનારી. જે પોતાના સહચારથી બંને કુળોનો યથા વધારે છે.

૪ તે (પત્ન્યુ) સમગ્ર- પત્ની પતિની હોવી જોઈએ જે જે પતિના ભાગ્યને વધારે. જોનાથી પતિને પોતે ધન્ય બન્યો છે એવો અનુભવ થાય.

૫ પિતૃષુ આસ્તામ- વિવાહની પહેલા અથવા આપતકાળ માં માતા પિતા અથવા જાણીએમના ધરમાં રહેનારી અને વિવાહ પછી પતિને ધેર રહેનારી, બીજા કોઈને ત્યાં જઈને રહેવાની ઇચ્છા ન કરનારી કન્યા હોવી જોઈએ.

૬ વૃક્ષાત્ સ્વક્- વૃક્ષમાંથી બનાવેલ પુષ્પમાળા જેવી કન્યા હોય, પિતાના કુળરૂપી વૃક્ષને પુષ્પમાળા રૂપ કન્યા સુચિત્ કરે

આ છ મંત્ર ભાગ કન્યાની પરીક્ષા કરવાના નિયમો દર્શાવે છે. પાઠક તેનો ઉત્તમ વિચાર કરે અને આ ઉપદેશને અનુકૂળ કન્યાની પરીક્ષા કરે

કન્યાના ગુણધર્મ

કન્યા સુસ્વરૂપ તથા તેજસ્વીની હોય, પતિને ધેર પ્રેમપૂર્વક રહેનારી હોય, બંને કુળોનો યથા કીર્તિ ચોતાના સદાચરણથી વધારનારી હોય, પતિનું ભાગ્ય વધારનારી, ચૈતન્યકાળ પહેલાં પિતાને ધેર રહેનારી તથા ચૈતન્ય પ્રાપ્ત થયા પછી પતિને ધેર રહેનારી, તથા પુષ્પમાળાની જેમ પોતાના કુળની શોભા વધારનારી હોય આ પ્રકારની જે સુવક્ષણી કન્યા હોય તેને જ પસંદ કરવા યોગ્ય છે

પરંતુ જે તદ્દન શીકી, નિસ્તેજ, ખરાબ બોલનારી, પતિને ધેર ન જવાની ઇચ્છા કરનારી, દુરાચારિણી, પતિના ભાગ્યને ઘટાડનારી, તથા શૈવ્યકૃત હોય તે કન્યા વિવાહને માટે યોગ્ય ગણાય નહિ

માયું કરવાનો સમય

આ સંક્રાંતિમાં વિવાહનો સમય બરાબર નહીં થઈ શકતો

નથી, કારણકે તેને સિદ્ધ કરતું કોઈ પ્રમાણ અદ્વી મળતું નથી.

“ કન્યા મરતક સમ્પ્રવાના સમયની પહેલાં માતાને ધેર ધણી વખત સુધી રહે ” આ તૃતીય મંત્રના કથનથી માગતો સમય મરતુ પ્રાપ્ત થયા પહેલાં કેટલાંક વર્ષ, વધારેમાં વધારે બે વર્ષ હોવાનો સંજોગ છે. તો પણ વધુ પરીક્ષાના જે છ લક્ષણો ઉપર દર્શાવ્યા છે, તે લક્ષણો સ્પષ્ટતાથી બનાવી આવે છે કે પ્રાદ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. “ પતિ ને ધેર જવાની કદવના ” જે સ્થિતિમાં કન્યાના મનમાં આવે છે તે અવસ્થા માગની હોય એમ જણાય છે આ છ શબ્દો સારી, પ્રાદ, પ્રમુદ, લઘુભગ ઉપવર યથેચ્છી, કન્યાની સ્થિતિ દર્શાવે છે. પાઠક સર્વ શબ્દોનો મારી રીતે વિચાર કરશે તો તેમને કન્યાનું કષ્ટ ઉત્તરમાં માયું કરતું જોઈએ તેનો નિર્ણય તેઓ કરી શકશે.

ભાવી પતિ માયું કરે અને કન્યાના માતાપિતા પૂર્વેકિત લક્ષણોનો ખૂબ વિચાર કરીને ભાવી પતિના પ્રસ્તાવનો સ્વીકાર અથવા અસ્વીકાર કરે. આ સંક્રાંતિમાં વરનાં માતાપિતા તથા કન્યાને પોતાનો મત આપવાનો અધિકાર છે એવું માનવાને માટે એક પણ પ્રમાણ મળતું નથી. આ વાત જે કોઈ આચાર્યના સંક્રાંતિમાં મળી જશે તો તે સમયે કહેવમાં આવશે

મરતકના શણગાર

તૃતીય મંત્રમાં કહ્યું છે કે, “ જ્યૌક્ પિતૃવાસાત દ્યા શીર્ષ્ણા સમોષ્યાત્ ” (લાંબા વખત સુધી માતા પિતાના ધરમાં કન્યા રહે જ્યાં સુધી મરતક શણગારવાનો સમય ન આવે ત્યાં સુધી રહે, અદ્વૈતિકવાન કહેવી આવશ્યક છે, કે જે સમયે આ મરતકની થાય છે તે સમયને “ પુષ્પવતી ” સમય કહેવાય છે. પુષ્પવતીનો અર્થ ફૂલોથી પોતાને શણગારવાનો સમય પ્રથમ રત્નદર્શન, પ્રથમ મરતુ પ્રાપ્તિ અથવા પ્રથમ પુષ્પવતી થતીજ તેને ફૂલોથી શણગારવાની પ્રથા, મુખ્યત્વે તેનું મરતક ફૂલોથી શણગારવાની પ્રથા ભારત વર્ષમાં આજે પણ પ્રચલિત છે. મૈસર અને મદ્રાસની તરફ તો પ્રથમ ગર્ભાધાન પ્રસંગે જે સે કો રૂપિયાનાં ફૂલો આ પુષ્પવતી બીની સજવટને માટે લાવવામાં આવે છે મુલ્યમાં પણ ઘણી જાતિઓમાં આ પ્રથા છે કેટલીક જાતિઓમાં જરાઓછા પ્રમાણમાં છે, પરંતુ માયામાં ફૂલ પહેરવાનો રિવાજ આ મરતુપ્રાપ્તિને સમયે વિશેષ છે. આ રિવાજ દેવે દિવસે દિવસે ઘટતો જાય છે તેનાં બે કારણો છે એક તો ધનાભાવ અને

ખીલું ઉત્સાહનો અભાવ તેથી હવે તેમાં એટ આવવા માંડી છે. પૈસાદાર લોકો આ પ્રસંગે સોનું અને જડ ઝેવેરાત તથા રત્નો અને મોતીનાં કૂસો ખનાવપ્રવે છે અને પુષ્પવતી ઝીના મરતકને મેથે દિવસે ખુબજ શણગારે છે. જે પ્રતિભાં લાજ કાઢવાનો શિવાજ છે તે પ્રતિભાં આ શિવાજ એછો છે એવો અમારો અનુભવ છે પરંતુ ખરી હકિકત તો ત્યાંના લોકોજ નાણી શકે છે. આથી અનુમાન કરી શકાય છે, કે ધુપટની પ્રથા અવૈદિક કારણેથી અમારા સમાજમાં દાખલ થઇ ગઇ છે.

માથું થયા પછી વિવાહ

આ સૂક્તના અભ્યાસથી એનું પ્રતીત થાય છે કે માગની પછી વિવાહનો સમય બહુ દીર્ઘ હોવો જોઇએ નહિ. મુશ્મ મંત્રમાં વર તરફથી પહેલો પ્રસ્તાવ અર્થાત્ માગનો પ્રસ્તાવ રહ્યો થયો છે અને દ્વિતીય અને તૃતીય મંત્રમાં જ કન્યાનો અર્પણનો વિષય આવી ગયો છે. જુઓ—

૧ **પથા કન્યા તે વધુઃ નિધૂયતામ્**— આ અમારી કન્યા તારી પત્ની બનીને નિરોધ વ્યવહાર કરે તથા.

૨ **પથા [કન્યા] તે કુલપા તાં તે પરિદક્ષાસિ**— આ અમારી કન્યા તારા કુળનું પાલન કરનારી છે તેથી તારા

માટે અમે તેનું પ્રદાન તને કરીએ છીએ.

૩ **તે મગં અપિનહ્યામિ**— તારું ભાગ્ય (આ કન્યાની) સાથે બાંધું છું. અર્થાત્ તુ તેનાથી અલગ ન થા.

આ મંત્ર લાગ રપટ બતાવી રહ્યા છે કે માથું થઇ ગયા પછી અને તેનો સ્વીકાર થઇ ગયા પછી વિવાહનો સમય બહુ દીર્ઘ હોવો જોઇએ નહિ એટલે કે વિવાહ જલદી થઇ જવો જોઇએ. જે કે તેમાં સમયનો કાંઈ ચોક્કસ ઉલ્લેખ નથી. તો પણ (૧) માથું. (૨) કન્યાદાનની સમ્મતિ (૩) મરતક શણગારવાના સમય સુધી અર્થાત્ પુષ્પવતી થાય ત્યાં સુધી કન્યાનો પિતૃશૃહે નિવાસ ચેતુકક્ષપણે બતાવાયો છે અને તે પ્રમાણે સમય મુકકર થઇ શકે છે. આ ઉપરથી નક્કી થાય છે કે માથું, ત્યાર પછી વિવાહ અને ત્યાર પછી પુષ્પવતી થાય ત્યાં સુધીનો ક્રમ નક્કી છે અને ત્યાર પછી કન્યાનો પિતૃશૃહે નિવાસ ઉપદેશનામાં આવ્યો છે. પાઠક આ વિષયમાં અધિક વિચાર કરે. આ વિષય અન્યાન્ય સૂક્તોની સાથે સંબંધિત છે, તેથી આ વિવાહ સંબંધીનાં જ્યાં જ્યાં સૂક્તો આવશે ત્યાં ત્યાં તેમની સાથે જોડીને સર્વ બાબતોનો નિર્ણય કરી શકાય. પાઠકમથ પોતાના વિચારોની સહાયતા આપે તો અધિક નિર્દેશ નિશ્ચય થવો સંભવ છે.

કન્યાને માટે વર

કાં. ૬, સૂક્ત ૮૨

(ઋષિઃ— મગઃ । દેવતા— ઇન્દ્રઃ)

ઝાગચ્છતઃ આગતસ્ય નામં શુદ્ધામ્યાયતઃ । ઇન્દ્રસ્ય વૃણ્ણો વંન્વે વાસુવસ્ય શ્રુતકંતોઃ ॥ ૧ ॥

યેનં સુયાં સાવિત્રીમશ્વિનોદતઃ પથા । તેનં મામંવ્રવીદ્રઘોં જાયામા વંદતાદિતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (ઝાગચ્છતઃ) આવનારા, (આગતસ્ય) આવેલા અને (વાસુવસ્ય) ધણા નટકના ભવિષ્યમાં આવનારા (વૃણ્ણઃ ધાલવસ્ય શ્રુતકંતોઃ ઇન્દ્રસ્ય) શત્રુઓનો નાશ કરનારા, ધનનાલા અને સેંકડોકમ કરનારા ઇન્દ્રનું (નામ શુદ્ધામિ) નામ હું લઉં છું અને (મય્યે) પસંદ કરું છું. [૧]

ભાવાર્થ— આગમન પહેલાથી ઈચ્છા કરીને હવે મારી પારી આવેલો જે શત્રુપર વિજય મેળવનાર, ધનવાન, સેંકડો ઉત્તમ કમ કરનારો યુદ્ધવીર છે, તેને હું મારી પુત્રીને માટે તરસે પસંદ કરું છું. (૧)

જે રીતે આશિ દેવાએ સુરપ્રમાનો વિવાહ કર્યો, તે પ્રકારે ધનવાન વધુનો પિતા “ કન્યાનો સ્વીકાર કરો ” એમ કહીને મને વિવાહને માટે મ્હેં. (૨)

યસ્તેદ્દુષો વંસુદાનોઃ પૃથક્ષિન્દ્ર દિરણ્યયઃ । તેનાં જનીયતે જ્ઞાયાં મર્શં ઘેહિ શ્ચીપતે ॥ ૩ ॥

અર્થ—(યંન પથા) ને માર્ગથી (અભિના) અભિરેવેએ (સ્વાં સાવિત્રીં ઝદતુઃ) સ્વપ્રમા સાવિત્રીનો વિવાહ કરી, (તેન) તે માર્ગથી (જ્ઞાયાં આપહતાવૃત્તિ) ભાવનિપ્રાપ્ત કરએમ (મગમ્નાં અમ્મયોત્) બગે મને કહ્યું છે. [૨] તે (દન્દ્ર) ઇન્દ્ર । (યાં તે દિરણ્યયઃ વાસુદાનાઃ પૃથક્ સંકુલાઃ) ને તારૂં ધન આપનારૂં મોટું સુવર્ણનું સંકુલ, છે, તે (શ્ચીપતે) ઇન્દ્ર । (તેન જનીયતે મર્શં) તેનાથી ઓની ઇચ્છા કરનારા મને (જ્ઞાયાં ઘેહિ) ભાષાં આપ. [૩]

ભાવાર્થ—દે પ્રભો ! તારી પાસે ધનની પ્રાપ્તિ કરનારૂં ને ઉત્તમ સજ્જ છે તેના બળથી પત્નીની ઇચ્છા કરનાર મને (વરને) ભાષાં પ્રાપ્ત થાઓ. (૩)

કન્યાને માટે વર

કન્યાને માટે ને વર પસંદ કરવામાં આવે તે નીચે સખેલા ગુણોનો વિચાર કરીને પસંદ કરવામાં આવે.

૧ જનીયતે—વર એવો નેછએ કે જેના મનમાં ધર્મ-પત્નીની પ્રાપ્તિની પ્રવળ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઇ હોય (મં. ૩)

૨ આગચ્છતા—કન્યાના પિતાની પાસે જવાની ઇચ્છા કરનારો. (મં. ૧)

૩ આગતસ્વ—કન્યાના પિતાની પાસે પહેાંચી જનારો. (મં. ૨)

૪ આપતા—કન્યાના પિતાની પાસે પહેાંચી ગયેલો. (મં. ૩)

આ ત્રણે શબ્દો વરની ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા દર્શાવે છે. આજકાલ કન્યાનો પિતા વરને શોધતો, વરની શોધમાં એક સ્થળથી બીજે સ્થળે ફરતો રહે છે. આ પ્રથા અરેલિક પ્રતીતિ થાય છે. વધૂનો પિતા અથવા વધુ વરની શોધમાંટે રખે નહિ પરન્તુ વર પોતાની યોગ્યતા સિદ્ધ કરે અને વધૂની માગણી કરવા માટે વધૂના પિતાની પાસે જાય. આ વાત આ ચાર શબ્દોથી વ્યક્ત થાય છે. હવે વરમાં કયા ગુણો હોવા નેછએ, તેનો વિચાર આ પ્રમાણે છે.

૫ વાસ્તવઃ—વસ્તુ અર્થાત્ ધન પાસે રાખનારો. (મં. ૧)

૬ વ્રાતક્રતુઃ—સેંકડો ઉત્તમ પુરુષાર્થ કરનારો. (મં. ૧)

૭ વૃષ્ટાન્નઃ—શત્રુનો નાશ કરનારો, વિજય પ્રાપ્ત કરવામાં સમર્થ. (મં. ૧)

૮ દન્દ્રઃ—શત્રુઓનો નાશ કરનારો યુદ્ધવીર. (મં. ૧)

આ ચાર શબ્દો વરના ગુણોનું વર્ણન કરે છે. વિવાહ પહેલાં વરે ધન કમાએલું હોવું નેછએ અને શૌર્ય પણ પ્રગટ કરે.

કરેલું હોવું નેછએ. અપરીક્ષિત વર ન દેવો નેછએ વધૂનો પિતા આવા વરનો આદર કરે અને તેને કહે કે (જ્ઞાયાં આપહતાવૃત્તિ) આ મારી કન્યાનો સ્વીકાર કરો. આપ સ્વીકાર કરશો તો હું મળે જ અનુમદિત થઇશ, પ્રયાદિ વચનોથી વરની સાથે વાત કરે અને પોતાની કન્યા દેવોનો વિચાર પ્રગટ કરે. કન્યાનું દાન પણ એવી રીતે થાઓ કે જેની રીતે પ્રમાનું દાન સ્વર્ગની સાથે થાય છે, અર્થાત્ કન્યાના બદલામાં પૈસા લેવા અથવા વરદક્ષિણા આપવી એ શરતો હોવી નેછએ નહિ, વરના ગુણોનો જ વિચાર મુખ્ય હોવો નેછએ. (મં. ૨)

વર પણ મનમાં એજ સખતો કે મારી પાસે શૌર્ય અને વીર્ય હોવાથી હું ધન કમાઇ શકીશ અને જ્યારે હું ધન કમાઇશ અને મારું શૌર્ય પ્રગટ થશે ત્યારે મારો વિવાહ જરૂર થઇ જ જશે.

આ સૂક્તમાં ને વરની પસંદગીના અને વિવાહ વિષયના અન્ય વિચારો આપેલા છે તે ધણી જ ઉત્તમ છે. વરના પિતા અને વર એ બન્ને આ સૂક્તનો ખૂબ જ વિચાર કરે.

શૌર્ય અને વીર્ય સિવાય વૈદિક વિવાહ યવો અસંભવ છે એમ આ સૂક્તના વિચારથી સ્વયંસિદ્ધ થાય છે. વરને માટે એ યોગ્ય છે કે તે પોતાના વિવાહન. વિચાર પહેલાં ધન કમાઇ રાખે “ ધીઃ ધીઃ ર્ઘીઃ ” આ નિયમ જ્ઞાનમાં રાખવો નેછએ. શુદ્ધિનો વિકાસ કરીને મન પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ ઓની પ્રાપ્તિના વિચાર મનમાં લાવવા નેછએ. આજકાલ ને લોકો બાળવિવાહ કરે છે તેઓ આ સૂક્તનું મનન વિશેષ કરે.

વિવાહનું મંગળ કાર્ય

કાં. ૨, સૂક્ત ૩૬

[ઋષિ - પતિવેદન] દેવતા- બ્રમ્હાદેવી

આ નૌ અમે સુમતિ સંમલો ગંમેદિમાં કુમારીં સહ નો મંગલ ।

જુષ્ટ વરેષુ સર્મનેષુ વલ્લુરોપં પત્યા સૌમંગમસ્તુસ્થૈ ॥ ૧ ॥

સોમંજુષ્ટં વ્રહ્મજુષ્ટમર્ચમ્ના સંમૃતં મર્ચ ।

ઘાતુર્દેવસ્ય સત્યેન કૃણોમિ પતિવેદનમ્ ॥ ૨ ॥

હ્યમગ્રે નારી પતિં વિદેષ્ઠ સોમો હિ રાજાં સુભાગાં કૃણોતિ ।

સુવાનાં પુત્રાન્મહિષી મવાતિ ગત્વા પતિં સુમગ્ના વિ રાજતુ ॥ ૩ ॥

યથાસુરો મંધર્ચધારૈરેય પ્રિયો મૃગાણાં સુપદાં વમૂવ ।

एवा मर्गस्य जुष्टेयमस्तु नारी संप्रिया पत्याविराघयन्ती ॥ ૪ ॥

મર્ગસ્ય નાવમા રૌહ પૂર્ણામનુપદસ્વતીમ્ ।

તયૌપ્રવતારય યો વરઃ પ્રતિક્રામ્યઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (મંગલ સહ) ધનની સાથે (સં-મલ.) ઉત્તમ વક્તા પતિ (દ્રમાં નાન સુમતિ કુમારી) આ અમારી ઉત્તમ સુદિવાની કુમારી કન્યાને (આ ગમેત્) પ્રાપ્ત થાય (અસ્થૈ પત્યા સૌમંગમ અસ્તુ) તેને પતિને સાથે સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય કારણ કે આ કન્યા (વરેષુ જુષ્ટા, સર્મનેષુ વલ્લુ) શ્રેષ્ઠોમાં પ્રિય અને ઉત્તમ મન-વાળાઓમાં મનોહર છે [૧] (સોમંજુષ્ટ) સોમદારા સેવિત, (વ્રહ્મજુષ્ટ) બ્રાહ્મણો દ્વારા સેવિત (અર્ચમ્ના સમૃતં મર્ચ) શ્રેષ્ઠ મનવાળાઓએ એકત્રિત કરેલ ધન (ઘાતુ દેવસ્ય સત્યેન) ધારક દેવના સત્ય નિષ્ઠાથી (પતિ-વેદન કૃણોમિ) પતિની પ્રતિને માટે યોગ્ય કરે છું [૨] હે અગ્ને ! (હ્ય નારી પતિં વિદેષ્ઠ) આ સ્ત્રી પતિ પ્રાપ્ત કરે (હિ સોમ રાજા સુમગા કૃણોતિ) કારણ કે સોમદામ્ તેને સૌભાગ્યવતી બનાવે છે (પુત્રાન્ સુવાના મહિષી મવાતિ) તે પુત્રોને ઉત્પન્ન કરતી થતી રાણી બનીને રહે તે (સુમગા પતિં ગત્વા વિરાજતુ) સાથે નસીબનાણી સૌભાગ્યવતી પતિને પ્રાપ્ત કરીને સૌભાગ્યમાન બને [૩] હે (મંધર્ચ) ધન ! (યથા વ્ય વાહ્યરઃ) જેવી રીતે આ ચક્રાંતુ સ્થાન (મૃગાણાં પ્રિય, સુપદા વમૂવ) પશુઓને પ્રિય અને બેસવા યોગ્ય હોય છે (વા) તેમ પ્રભાણે (પત્યા અ-વિરાઘયન્તી) પતિના વિરોધ ન કરતી અને (મર્ગસ્ય જુષ્ટા હ્ય નારી) એકાદશી સેવિત બનીને આ સ્ત્રી પતિને માટે (સ પ્રિયા) ઉત્તમ પ્રિય (અસ્તુ) યાચે. [૪] હે અગ્ને ! (પૂર્ણાં અનુપદસ્વતી) પશુ અને અતુર (મર્ગસ્ય નાવ આરૌહ) જેવી આ એકદશીની નૈઋત્યર યજ્ઞ અને (તયા ઉપવતારય) તેનાથી તરીને તેની પાસે જા કે જે (યા વરઃ પ્રતિક્રામ્ય.) વર તારી કામનાને યોગ્ય છે [૫]

ભાવાર્થ— જેણે ધન પ્રાપ્ત કર્યું છે, એણે ઉત્તમ વિદ્વાન વક્તા પતિ આ અમારી સુદિવાની કુમારીને પ્રાપ્ત યાચે. આ અમારી કન્યા શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીને પ્રિય અને ઉત્તમ મનવાળાઓમાં સુદર છે તેથી આ કન્યાને આ પતિની સાથે ઉત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થાય (૧) સૌમ્યતા, જ્ઞાન, અને એકમત દ્વારા સગવિહ અને સત્યમાનથી પ્રાપ્ત કરેલ આ ધન નેવળ પતિને મારું છે (૨) આ સ્ત્રી પતિને પ્રાપ્ત કરે પરમેશ્વર તેને સુખી બનાવે, આ સ્ત્રી થરમા રાણીની જેમ પુત્રોને ઉત્પન્ન કરતી સુખી બનીને સુયોગિની બને (૩) આ સ્ત્રી પતિ સાથે કરી પણ વિરોધ ન કરે અને એકદશી સેવિત બનીને તે સર્વને પ્રિય બને (૪) સ્ત્રી આ ચક્રાંતુમાં પૂર્ણ અને સુ કૌંઠાપર ચઢીને યોગામાં પ્રિય પતિને સાથે આ સસાગ સ્થાયરને પાર કરી નબ (૫)

આ ક્રંન્દય ધનપતે વરમાર્મનસં કણુ ।

સર્વ પ્રદક્ષિણં કણુ યો વરઃ પ્રતિક્રામ્યઃ ।

॥ ૬ ॥

દુરં દિરંણ્યં ગુરુગુરુપમોક્ષો અથો મર્ગઃ ।

એવે પર્તિમ્યસ્ત્વાર્મદુઃ પ્રતિક્રામાય વેર્ષવે

॥ ૭ ॥

આ તેં નયતુ સવિતા નયતુ પતિર્યઃ પ્રતિક્રામ્યઃ । ત્વમર્સ્ય ધેહોપધે

॥ ૮ ॥

અર્થ— હે મનપતિ ! (વરં વાક્રન્દય) તારા વરને બોલાવ અને (આ-મનસ કણુ) તેની સાથે તારા મનને અનુકૂળ એવો વાર્તાલાપ કર (સર્વ પ્રદક્ષિણં કણુ) તેને જમણી બાજુએ 'અર્ધ' સુક કે (યઃ વરઃ પ્રતિક્રામ્ય) ને વર તારી કામના યોગ્ય છે [૬] (દુરં ગુરુગુરુ દિરંણ્ય) આ ઉત્તમ સુવર્ણ છે (અર્થઃ મર્ગોક્ષા) આ બ્રહ્મ છે અને (અથો મર્ગ) આ ધન છે (એવે ત્વા પતિક્રામાય વેર્ષવે) તે તને પતિની કામના માટે અને તારા લાભને માટે (પતિમ્યઃ અદુઃ) પતિને આપીએ છીએ [૭] (સવિતા તેં આ નયતુ) સવિતા તને ચલાવે (ય પ્રતિક્રામ્યઃ પતિઃ) ને કામના કરવા યોગ્ય પતિ છે તે (નયતુ) તને લઈ જાય તે એવધિ । (ત્વં અર્સ્ય ધેહિ) તું તેને માટે ધારણ કર [૮]

ભાવાર્થ— ને વર તારા મનને અનુકૂળ હોય તે વરને યોગ્યતા તેની સાથે પોતાના મનને અનુકૂળ એવો વાર્તાલાપ કરીને તેની સાથે સન્માન પૂર્વક વ્યવહાર કરો (૬) આ ઉત્તમ સુવર્ણ છે, આ માથ અને બગરો છે, અને આ ધન છે તે સર્વ પતિને આપીએ છીએ તે એટલા માટે કે તેને પતિ પ્રાપ્ત થાઓ (૭) સવિતા તને માર્ગ બતાવે તારો પતિ તારી કામનાને અનુકૂળ વર્ણને તને ઉત્તમ માર્ગથી લઈ જાય એવધિમાથી તને પ્રુષ્ઠિ પ્રાપ્ત થાઓ (૮)

વિવાહનું મંગળ કાર્ય

વરની યેઞ્યતા

વિવાહનું કાર્ય અત્યંત મ ગળમય છે, તેથી તેના સર્વથ માં ને ને કર્તવ્યો છે તે પશુ મ ગળ ભાવનાથી જ કરવા ઉચિત છે વિવાહના મંગલકાર્યમાં વર અને વધૂનાં સ્થાન સર્વથી પ્રધાનપદ છે તેટલા માટે તેમને રિષેના આ સૂક્તના આદેશ પ્રથમ જોઈશુ વરની બાબતમાં આ સૂક્તમાં નીચે લખેલી બાબતો કહી છે.

૧ સમલ - (સન્મલ) ઉત્તમ પ્રકારે બ્યાખ્યાન કરનારો (મ ૧) ને કાઈપશુ વિધવનું ઉત્તમ પ્રતિપાદન કરતો હોય વિશેષ વિદ્વાન

આ શબ્દ વરની વિદ્વતા દર્શાવે છે વર વિદ્વાન હોય, શાસ્ત્ર નો જાણકાર હોય ચતુર અને સન્માનીય વિદ્વાન હોય, માત્ર વિદ્વતા જ પૂરતી નથી કુટુંબ પોષણને માટે આવશ્યક ધન કમાવનારો પશુ હોવા જોઈએ, આ વિષયમાં કહ્યું છે કે—

૨ મગેન સહ કુમારીં વાગમેત્- વરની સાથે રહીને કન્યાને પ્રાપ્ત કરે (મ ૧) અર્થાત પ્રથમ મન કમાવ અને પછીથી કન્યાને પ્રાપ્ત કરે, વિવાહ કરે ધન પ્રાપ્ત ન થાય તો તેની રિયતિમાં વિવાહ ન કરે, કારણ કે વિવાહ થયા પછી કુટુંબનો પરિવાર વધશે તેથી તેમનું પોષણ કરવાની યેઞ્યતા તેનામાં અવશ્ય હોવી જોઈએ

૩ પતિઃ નયતુ- પતિ પોતાની ધર્મપત્નીને સન્માર્ગથી ચલાવે, ધર્મ અને નીતિને માર્ગે ચલાવે પરંતુ સાથે સાથે તે (પ્રતિ-ક્રામ્ય) પત્નીની મનોકામનાને અનુકૂળ પશુ પોતાનું વર્તન રાખે આનું તાત્પર્ય એ છે કે નહિવા કારણે પરથી પતિ પત્નીસાથે ઝગડા ન કરે, ધર્મપત્ની પર પ્રેમ કરે, પરંતુ તેને સાચા ધર્મમાર્ગ પર ચલાવવાનો પ્રયત્ન કરે (મ ૮)

આ સૂક્તમાં આગલા આદેશ પતિને માટે આપેલા છે આ પૂર્વે વિવાહ વિષયક કેટલાએ સૂક્તો આપી ગયેલા છે, તેમાં

પતિના શુભધર્મ અને કર્મ દર્શાવેલા છે. તેમની સાથે આ સૂક્તના આદેશોના પણ વિચાર કરવો જોઈએ.

વધૂની યોગ્યતા

વધૂના વિષયમાં ઘણા ઉપદેશ આ સૂક્તમાં આપેલા છે, જે પરિવારવાળા કુટુંબમાં રહેનારાઓએ અવશ્ય મનન કરવા યોગ્ય છે. જુઓ—

(૧) કુમારી—કુમાર અને કુમારી આ બંને શબ્દો ઘણા મહત્વપૂર્ણ છે. પૂણું બ્રહ્મચર્ય સ્થાપન થવાનો શાવ સૂચિત કરનારા આ બે શબ્દો છે. તજી સ્ત્રી-પુરૂષોના મનમાં જે વિકારીભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે જેના મનમાં ઉત્પન્ન થવા નથી તેમને “કુમાર” કહે છે. આ શબ્દ અખંડ સ્થિત બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરનારાનો ચોતક છે. જ્યાં સુધી કુમારભાવ મનમાં રહે હોય ત્યાં સુધી વીર્યહોય ઉત્પન્ન થાય જ નહિ. આ પ્રથમ મંત્રમાં કુમારી શબ્દ આવેલ છે, જે કન્યાનો બોધ કરે છે. કન્યા એવી હોય કે જે કુમારી હોય એટલે કે જેના મનમાં પુરૂષ વિષેના કામવિકારોના ચંચળભાવ જરા જોડેલા પણ ઉત્પન્ન થયો હોય નહિ. અહીં વિવાહને માટે યોગ્ય કુમારીનું વર્ણન કરેલ છે; જેથી તારૂંપને કારણે ઉત્પન્ન થનારા દોષો જે કન્યામાં ઉત્પન્ન ન થયા હોય તેનો બોધ થાય છે. આથી નાની ઉંમરમાં વિવાહ કરવાની પદ્ધતિને ઉદ્દેશ્ય છે એમ માનવું અયોગ્ય છે, કારણ કે આ પહેલાં દર્શાવાયું છે કે “પતિની ઇચ્છા કરનારી સ્ત્રીનો વિવાહ છે.” (જુઓ. કંઠ ૨. સૂ. ૩૦). આ કારણે આ સૂક્તમાં નાની ઉંમરના વિવાહ થાય એમ કહેવાની સંભાવના છે જ નહિ. તેથી અહીં આપેલ “કુમારી શબ્દ એવાં કન્યાનો બોધ કરે છે કે જે ગ્રાહ તો હોય, પતિની ઇચ્છા પણ કરતી હોય પરંતુ મનની અંદરના ચંચળ વિકારોથી મુક્તિ પામે અભિષેક હોય. વાયક આથી સમજ જરો કે વેદની દૃષ્ટિથી કન્યાઓનું શિક્ષણ કેવું હોવું જોઈએ? અને વિવાહ પહેલાં તેમનાં મન કેવાં પવિત્ર હોવાં જોઈએ. (મં. ૧.)

૨ સુમતિઃ—કન્યા ઉત્તમ મતિવાળી હોય, ઉત્તમ શુદ્ધિવાળી હોય, જેના મનપર સુસંસ્કાર થયેલા છે એવી પવિત્ર-મતિ ધારણ કરનારી કન્યા હો. (મં. ૧)

૩ સુમેનુષુ વોરુ જુદા ઘરુ—ઉત્તમ મનવાળા શ્રેષ્ઠ પુરૂષોમાં સેવા કરવા યોગ્ય અને સુંદર કન્યા હોય. સમતાના વિચાર મનમાં રાખનારા, વિષમ ભાવના મનમાં ન રાખનારા

જે શ્રેષ્ઠ લોકો હોય તેમનામાં જીવને વિદ્યાનું મનન કરનારી (વિદ્યા લાજુનારી) અને પોતાના સ્ત્રીત્વને કારણે મનોહર એવી પરિશુદ્ધ વિચારવાળી કન્યા હોય. ‘શ્રેષ્ઠોમાં જવા યોગ્ય’ (વોરુ જુદા) એટલા શબ્દ માત્રથી ધાર્મિક દૃષ્ટિએ કન્યાના પવિત્રત્વનો બોધ થાય છે. કન્યા એવી હોય કે જેનું આચરણ કાયા, વાચા, મનસા કદી પણ ખરાબ, કુટ્ર અને ક્ષીન થયું ન હોય. શુદ્ધ આચરણથી સંપન્ન હોય અને સાથે સાથે મનોરમ અને દર્શનીય પણ હોય. કન્યાઓ એવી બને એવું શિક્ષણ તેમને મળવું જોઈએ. (મં. ૧.)

આ રીતે કન્યાના શુદ્ધાચારના વિષયમાં વેદનો આદેશ છે. આ બાબત પ્રત્યેક વૈદિકધર્મીએ હૃદયે મનમાં ધારણ કરવા યોગ્ય છે. કુમાર અને કુમારીઓની પવિત્રતા જાળવીને તેમને વિવાહ સંબંધથી જોડ્યાં એ વેદની દૃષ્ટિએ અભિષ્ટ છે. તેથી વિવાહની પૂર્વે કુમાર અથવા કુમારીકાઓનો આ પ્રભાણેનો મેળ વેદને અનુકૂળ નથી કે જે તેમને અનીતિના માર્ગમાં લઇ જવાની સંભાવના રાખે છે. વાયક આથી બહુ ખરાબર સમજ લે.

વિવાહ પછી

વિવાહ થયા પછી સ્ત્રીપુરૂષોના પરસ્પર વર્તાવ કેવા હોવો જોઈએ. એ વિષયમાં આ સૂક્તે અત્યંત ઉત્તમ ઉપદેશ આપેલ છે—

મગસ્ય જુદા દયં નારી, પત્યા અવિરાધયન્તી, સંપ્રિયા અસ્તુ ॥ મં. ૪

“ઐશ્વર્યથી પ્રાપ્ત યજેલી આ સ્ત્રી પતિથી વિરોધ ન કરતી, પતિને અત્યંત પ્રિય હોય.” વિવાહ થયા પછી સ્ત્રી અધિક ઐશ્વર્યમાં ઘણલ થાય છે તેથી આ મંત્ર સૂચિત કરે છે કે વિરોધ ભાગ્ય અને ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થવાથી એ ઉન્નત ન બની જાય, પરન્તુ પતિની સાથે પ્રેમપૂર્વક રહે, અને પતિથી કદી વિરોધ ન કરે, ગર્વથી કુલાહ જઈ પતિનું કદી પણ અપમાન ન કરે. પરન્તુ એવું આચરણ કરે કે જેથી બંનેમાં પરસ્પર પ્રેમ દિન પ્રતિદિન વધતો જાય તથા—

સર્વે પ્રદક્ષિણં છજુયો વરઃ પ્રતિકામ્યઃ ॥ (મં. ૬)

“જે કાંઈ કરવાનું છે તે પતિને પ્રદક્ષિણા કરીને કર. જે વર તારી કામના રૂપ છે.” પ્રદક્ષિણા કરવાનો અર્થ છે સન્માન કરવો, આદરભાવ પ્રદર્શિત કરવો. સહાર કરવો,

પતિનો અહાર કરીને જે કાંઈ કરવું હોય તે કરવું જોઈએ પત્નીનો " પ્રતિ-કામ " પતિ જ હોવો જોઈએ પોતાના મનની અદર જે (કામ) પ્રજ્ઞા દેવ છે તેનું જે ભાવ્ય સ્વરૂપ છે તેને " પ્રતિ-કામ " કહે છે. પોતાનું જે સ્વ દેવ છે તે અવિસામાં જે દેખાય છે તેને " પ્રતિસ્વ " કહે છે. લેખની બીજી નકલ કરવામાં આવે તો તેને " પ્રતિલેખ " કહેવામાં આવે છે આ પ્રમાણે સ્ત્રીના મનની અદર રહેલ કામનો " પ્રતિકામ " પતિ છે પત્ની પોતાના પતિને પોતાનો ' પ્રતિકામ " સમજે અને તેના સહાર કરીને દરેક કર્તવ્ય કરે તથા—

પત્યા અર્ચ્ય સૌભાગ્યં ઇક્ષુતું । (મ ૩)

" પતિને આશી શોભા પ્રાપ્ત થાય " સ્ત્રીની શોભા પતિ જ છે પતિવિરહિત સ્ત્રી શોભા વિનાની છે આ બાન મનમાં રાખીને ધર્મપત્ની પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરે કે પોતાની જે શોભા છે તે પતિને લીધે જ છે, અને તેથી તેણે દમેય મનાપૂર્વક પતિનો સન્માન કરતા રહેવું જોઈએ તથા—

વર્તિ ગરવા સુમગા વિરાજતું ॥

પુત્રાન્ન સુવાના મહિષી મવાતિ । (મ' ૩)

" આ સ્ત્રી પતિને પ્રાપ્ત કરીને ઐશ્વર્યથી વિરાજતી રહે અને ઉત્તમ પુત્રોને ઉત્પન્ન કરતી તે ધરતી રાણી જેવી બની રહે " અર્થે આ પતિને પ્રાપ્ત કરીને પતિની સાથે રહેવું, પતિના ઐશ્વર્યથી જ પોતાને ઐશ્વર્યવાની સમજવું પુત્રોને ઉત્પન્ન કરવા અને ધરતી રાણીની બનવું એ સ્ત્રીનાં કર્તવ્યો દર્શાવ્યા છે ધણી શિક્ષિત સ્ત્રીઓ સત્તાન ઉત્પન્ન કરવાના પોતાના કર્તવ્યથી પરાવૃત્ત થાય છે આ યોગ્ય નથી સ્ત્રીના શરીરની રચના જ આ કર્તવ્યની સુચના સ્વ છે અને એ જ વાત આ મંત્ર દ્વારા દર્શાવ્યા છે સુસતતિ, સુદૃઢ સત્તાન ઉત્પન્ન કરવાં એ વિશદિત સ્ત્રીનું કર્તવ્ય છે. આ વાનલક્ષમાં રાખીને ઉત્તમ સતતિ નિર્માણ ચક્ર શકે એ માટે યોગ્ય શરીર સ્વાસ્થ્ય જાળવી રાખવા માટે સ્ત્રીઓએ પ્રથમથી જ દત્તચિત્ત રહેવું જોઈએ જે સ્ત્રીઓ પોતાના સ્વાસ્થ્યનો પહેલેથી જ વિચાર રાખતી નથી તેઓ આગળ ઉપર સતોતેત્વપતિ કરવામાં અસમર્થ થઈ જાય છે તેથી સ્ત્રીઓના સ્વાસ્થ્યનો વિચાર પ્રથમથી જ કરવો યોગ્ય છે

ઐશ્વર્યની નૌકા

પ્રથમ મંત્રમાં ગૃહસ્થાશ્રમને ઐશ્વર્યને નૌકાની ઉપમાં

આપી છે. આ ઉપમાં ખૂબ જ બોધપ્રદ છે જુઓ—

ગૂણી યનુપ-દ્રવ્યર્થો મમસ્ય નાથં ઘારોહ ।

ય પ્રતિકામ્ય ઘરાતયા ડપ પ્રતારય ॥ (મ. ૫)

" સર્વ પ્રમાણથી પરિપૂર્ણ અને કદી ન તુભારી ઐશ્વર્યની આ નૌકા છે, તેના પર ચઢ અને જે તારો પતિ છે તેને આ નૌકાને આશ્રય પેટે ઘર લઈ જા " આ ગૃહસ્થાશ્રમરૂપી નૌકા છે, જેમાં પતિ-પત્ની વસ્તુના એકી સાથે જ બેસે છે, પરન્તુ સ્ત્રી એ ધરતી સમક્ષી હોવાના કારણે આ સ્ત્રીને નામગ્યાવા નારી તરીકે આ મંત્રમાં કહેવા છે આથી સ્ત્રીને યજ્ઞો મોરો સન્માન વેદમાં કરેલો છે તેમ જ સાથે સાથે મોગી જવાનવારી પણ તેના પર નાખા છે. વાસ્તવિક રીતે ગૃહિણી એટલે જ ઘર છે માત્ર છટ્ટા અને ચૂનાના નાવિકા ધરને પર કહી છકાય નહિ આ પ્રમાણે સ્ત્રી હોય તો જ ગૃહસ્થાશ્રમ હોઈ શકે, સ્ત્રી ન હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ ન જ હોય આથી જ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્ત્રીનું મહત્ત્વ વિશેષ છે આ હેતુથી જ આ મંત્રમાં સ્ત્રીને ઉદ્દેશીને કહ્યું છે કે આ ગૃહસ્થાશ્રમરૂપી નૌકા પર સ્ત્રી આરૂઢ થાય અને આ નૌકાને એવી રીતે ચલાવે કે આખી નૌકા પોતાને પહેંચાવનારેકાણે સીધી પહેંચી જાય અને માર્ગમાં જરા પણ કંટ થાય નહિ આ પ્રમાણે સ્ત્રીના અધિકાર પરત્વે નિમ્ન નિખિન મત ભાગ જોવા જેવો છે—

ઘનપતે । ઘર લાઘવ્યદય । ધા મનસં જ્ઞપ્ત ।

(મ ૬)

" હે ગૃહસ્થાશ્રમના સ પૂર્ણ ધનની સ્વામિની ' તારા પતિને બોલાવીને તેને તારા મનને અનુકૂળ બનાવ ' ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ પામે ત્યારે સ્ત્રીના આ અધિકાર છે આ સ્ત્રી ગૃહસ્થાશ્રમના સ પૂર્ણ ઐશ્વર્યની સ્વામિની છે અને જો પતિ હીન માર્ગ પર ચાલવા લાગે, તો તેને સન્માન પર લાવવાનો તેનો અધિકાર છે જ સ્ત્રીઓએ પોતાનો આ અધિકાર જાણી લેવો જોઈએ અને આ અધિકાર ચલાવવાની યોગ્યતા પોતાની અદર ઉત્પન્ન કરી લેવી જોઈએ

પુરૂષપત્નિ સ્થાન

જ્યારે સ્ત્રીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં આદરો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો છે, ત્યારે પુરૂષનું સ્થાન ગૃહસ્થાશ્રમમાં ક્યાં છે તેનો પણ વિચાર કરવો એ યોગ્ય છે તે માટે જુઓ—

યઃ પ્રતિકામ્ય પતિઃ નયતુ । (મ ૮)

" કામનાને અનુકૂળ પતિ છે તે ચલાવે. " અર્થાત્ ગૃહસ્થા-

શ્રમનો રથ ચનાવે સ્ત્રીને સન્માનપર ચલાવે શુદ્ધસ્થાશ્રમમાં જો કાંઈ યુગીઓ રહી હોય તો તેને પૂણ્ય કરે, શુદ્ધવ્યવસ્થાને દોષયુક્ત રહેતા ન દે આ પુરૂષ શુદ્ધસ્થાશ્રમમાં રહેવા છતાં—

સવિતા તે આ નયતુ । (મ. ૮)

“ આ પતિ સારી જેમ સ્ત્રીને લઈ માને ” આ પતિ ધરમાં સચાની જેમ શ્રુષ્ઠ છે જેવી રીતે સૂર્ય પોતાની મહા માળાનો સ ચાલક છે, તેવી રીતે આ શુદ્ધસ્થાશ્રમનો સૂર્ય—પતિ સ પૂણ્ય રીતે શુદ્ધસ્થાશ્રમનો સ ચાલક છે તે પત્નીને સાથે રાખીને પોતાનો શુદ્ધસ્થાશ્રમ સ પૂણ્ય રીતે યોગ્ય રીતે ચલાવે અહીં વાચક તકામાં રાખે કે શુદ્ધસ્થ શ્રમનું સ ચાલન તો એકલો પુરૂષ કરી શકે છે કે ન તો એકથી સ્ત્રી કરી શકે છે, ખરી રીતે તો બંને દ્વારા જ આ શુદ્ધસ્થાશ્રમ ચલાવવામાં આવે છે એટલા માટે જ આ સૂક્તમાં સ્ત્રીને જેમ કહ્યું છે કે શુદ્ધસ્થાશ્રમ ચનાવે તેમ જ પુરૂષને પણ કહેવામાં આવ્યું છે એવું સ્પષ્ટ તાર્કિક એ છે કે બંને મળીને પરસ્પરના વિચાર વિનિમયથી જ આ સ સાર ચનાવે બંનેના સમાન અધિકાર હોવાથી બંનેને સમાન આદરો આપવામાં આવી છે આ આદર બંનેને શુદ્ધસ્થાશ્રમ સ્ત્રીપુરૂષ પોતાના સમઅધિ— કરને બંનેની હળીમળીને સમાન રીતે પોતાના કાર્યનો ભાર ઉઠાવે અને આનન્દપૂર્વક સ સારમાતે પૂણ્ય કરે તથા—

સોમો હિ રાજા સુમગા કુળોતિ । (મ. ૩)

“ સોમ રાજા આ સ્ત્રીને ઐશ્વર્યયુક્ત બનાવે છે ” આ પતિ ધરમાં રાજા જેવો છે પત્નીને મહારાણીપદ આ પદવી જ આપવામાં આવ્યું છે જો પત્ની રાણી છે તો પતિ રાજા હોય એના શકા હેય જ નહિ આ રાજારાણી એકમતથી શુદ્ધસ્થાશ્રમનું રાજ્ય ચલાવે પરસ્પરમાં વિરોધ ઉત્પન્ન ન થતા દે એકબીજાના સહાયક નીતિને ઉઠતિ કરતાં બધા

આ પ્રમાણે વેદે શુદ્ધસ્થ શ્રમમાં પતિનું સ્થાન નાંધી કરેલ છે બંનેને ઉચિત સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે આનો વિચાર કરીને બંને પોતાના સ્થાનને યોગ્ય બનાવવા કરીને આદર્શ શુદ્ધસ્થ બને

પતિને માટે ધન

પત્ની તરફથી અથવા વધૂના ઘરથી કેટલુંક ધન વરને આપવામાં આવે છે વરદક્ષિણાને રૂપે આ મન વધૂના ઘરથી વરની પાસે આવે છે આ વિષયમાં સપ્તમ મંત્ર ગિજકુત સ્પષ્ટ છે—

દ્વદ ગુલ્મુલુ હિરણ્ય અથ ઔશ્વ અયો મગ.
પતે ત્વા પતિભ્ય ગદુઃ ॥ (મ. ૭)

“ આ રૂંડ રસુવણું છે આ માથે અને બળદ છે આ ધન છે આ સર્વ પતિને આપવામાં આવે છે ” અહીં માનાયે પતિ શબ્દનું બહુવચન કરેલ છે વિવાહના મગળકાર્યમાં પતિનો જ વિશેષ સન્માન હોય એ ઉચિત છે અહીં લક્ષમાં રાખવું જરૂરી છે કે દાયજો સ્ત્રીના ત્યાગી પતિને ધેર આવે છે તો પણ આ ધન કુમારો કમાવેતુ નહિ હોતુ જોઈએ, આ વિષયમાં દ્વિતીય મંત્ર જુઓ—

સોમજુષ્ટ વ્રહ્મજુષ્ટ, અર્ચમ્ણા સમ્પત મગમ્ ।

ઘાતુર્વેવસ્ય સત્યેન પતિવેદન કુળોતુ ॥ (મ. ૨)

“ સૌમ્યવૃત્તિથી, જ્ઞાનથી અને શ્રેષ્ઠ મનોવૃત્તિથી પ્રાપ્ત થએલ અને એકચિત્ત કરેલ ધન વિધાતા ઇશ્વરની સત્પ્રતિષ્ઠાથી પતિને પ્રાપ્ત થાય એ જ યોગ્ય માનુ છું ”

‘ સોમ બ્રહ્મ અને અર્ચમાં આ ત્રણુ શબ્દો ક્રમશઃ સૌમ્યવૃત્તિ વિદ્યા, જ્ઞાન અને શ્રેષ્ઠ મન ’ નાં બોધક છે. “ અર્ચનમન ” માંથી અર્ચનમ્ શબ્દ બનેલો છે, જે શ્રેષ્ઠ મનન યાતું દ્યોતક છે જેનું મન ઉચ્ચકોટીનું છે તેને જ અર્ચમાં કહેવામાં આવે છે બ્રહ્મ શબ્દ જ્ઞાન વિદ્યાનો પ્રસિદ્ધ છે સૌમ શબ્દ સૌમ્યતાનું કેન્દ્ર હોવામાં શકા નથી જ આ ત્રણુ શબ્દો શાંત અને શ્રેષ્ઠ વિદ્યાથી સૂક્ષ્મ સ્ફૂત મનોવૃત્તિના વાચક છે આ મનોવૃત્તિથી કમાએલ, સચ્ચિત કરેલ, અને વધારેનું પત્ર પરમેશ્વર વિષયક સત્પ્રતિષ્ઠાની સાથે પતિને સમર્પિત કરવું જોઈએ હીનવૃત્તિથી એકદુ કરેલું ધન પતિને તહી દેવું જોઈએ અહીં કન્યા વિચાર કરે કે જે ધન પતિને દાયજમાં આપવામાં આવે છે તે કેવી રીતે કમાવેલું છે જો તે હીનવૃત્તિથી કમાવવામાં આવ્યું હશે તો પતિના ધરમાં હીનતા ઉત્પન્ન કરશે આથી સાવધાનીથી અને વિચારપૂર્વક વરદક્ષિણાનું ધન પતિને આપવું જોઈએ જે આપવામાં આવે તે પવિત્ર વિચારથી કમાએલ હોવું જોઈએ અને પવિત્ર વિચારથી જ આપવામાં આવે

આ પ્રમાણે વિવાહના મગળકાર્યનો વિચાર આ સૂક્તમાં દર્શાવવામાં આવ્યો છે આ સૂક્તનો વિચાર વિનાશ વિધાયક બન્ય સૂક્તોની સાથે રાચક કરે તો તેમને ઘણો મોઢા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને આવા દુર્બલાત્મક વિચારથી વૈદિક વિવાહની પદ્ધતિ પણ બંધી શકાય છે

વિવાહ

કંઠ ૬, સૂક્ત ૬૦

(પ્રાપ્તિઃ અર્ચનાં । દેવતા-અર્ચના)

અયમા યાત્યર્ચમા પુરસ્તાદ્વિધિતસ્તુપઃ । અસ્યા હચ્છન્નમુવૈ પતિમુત જાયામજાનયે ॥ ૧ ॥

અશ્રમદિયમર્ચમન્ન્યાસાં સર્મનં યતી । અક્ષો ન્યર્ચમન્ન્યા અન્યાઃ સર્મનમાયંતિ ॥ ૨ ॥

ઘાતા દાધાર પૃથિર્વા ઘાતા ઘામુત ધ્યર્ચમ્ । ઘાતાસ્યા અમુરૈ પતિ દધાતુ પ્રતિક્રામ્યમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (અર્ચં ધિયિતસ્તુપઃ અર્ચમા) આ પ્રથમનીય સ્વર્ચ (અક્ષે અમુવૈ) આ કન્યાને માટે (પતિ હચ્છન્ન) પતિની ઇચ્છા કરતો (ઉત અજાનયે જાયાં) અને સ્ત્રીદિત પુરુષને માટે સ્ત્રીની ઇચ્છા કરતો (પુરસ્તાત્ આયાતિ) સામેથી આવે છે. [૧]

હે (અર્ચમન્) સ્વર્ચ ! (અન્યાસાં સર્મનં યતી) અન્ય કન્યાઓના સન્માનને અર્થાત્ વિચારરૂપે થનારા સન્માન ઉત્સવમાં જનારી (હ્યર્ચ અશ્રમત્) આ બહુ જ યાદી ગઇ છે. હે (અંગો અર્ચમન્) સ્વર્ચ ! તેટલા માટે (અસ્યા સર્મનં અન્યાઃ તુ આયાતિ) તેના વિવાહ સન્માનમાં બીજી કન્યાઓ પણ આવી જાય [૨]

(ઘાતા પૃથિર્વા દાધાર) પરમેશ્વરે પૃથ્વીનું ધારણ કર્યું છે. (ઉત ઘાતા સ્વર્ચ ઘાં) અને તે જ ઇશ્વરે સ્વર્ચ અને ઘુલોકને ધારણ કરેલ છે. તેથી તેજ (ઘાતા) દેવ (અસ્યે અમુવૈ) આ કન્યાને માટે (પ્રતિક્રામ્યં પતિ દધાતુ) ઇચ્છા કરનારા પતિને ધારણ કરે. અર્થાત્ તેને એવો પતિ આપે [૩]

ભાવાર્થ— સૂક્તકદમ પામીને અસ્તાચલ તરફ જાય છે અને તેને કારણે કન્યા અને પુત્રની આપરદા વધે છે. અને જેમ જેમ આયુષ્ય વધે છે તેમ તેમ સ્ત્રીપુરુષમાં પતિપત્નીની પ્રાપ્તિ કરવાની ઇચ્છા પણ પ્રદીપ્ત થતી જાય છે (૧)

કન્યાઓ ન્યારે બીજી કન્યાઓના વિવાહસંસ્કારમાં જાય છે તે વખતે તેમના મનમાં પોતાના વિવાહને વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી તેમને એક પ્રકારે દુઃખ થાય છે તેથી આ વિચાર કન્યાના મનમાં ઉત્પન્ન થયા પછી જ તે કન્યાનો વિવાહ કરવો જોઈએ (૨)

ઇશ્વર પૃથ્વી, સૂર્ય, ધ્રુવો અને ચંદ્રાદિના ધારણ કરેલ છે તેથી નિ સદૃશ તે કન્યાને માટે અનુરૂપ પતિ પણ આપી શકે છે (૩)

આ સંક્રમણનીયે આપેલી વાતો લખી છે :— (૧) આયુષ્યની એક વિશિષ્ટ સમયમાં પુરુષને સ્ત્રીની, અને સ્ત્રીને પુરુષની ઇચ્છા થાય જ છે. ત્યાર પછી વિવાહનો સમય થાય છે (૨) વિવાહાદિ સંસ્કારોમાં સમિલિત થયાથી કન્યાઓમાં વિવાહ વિષેની આતુરતા ઉત્પન્ન થાય છે. આ સમય કન્યાના વિવાહનો છે (૩) પત્ની પતિની ઇચ્છા કરનારી અને પતિ (અનુક્રામઃ) પત્નીને પ્રાર્થ કરવાની ઇચ્છા કરવાવાળો થાય પછી જ વિવાહ થાય આથી વિપરીત અવસ્થા કદી પણ ન હોય. આ વિષયમાં સાધવાનો રાખવો જોઈએ.

વિવાહ-પ્રકરણ

કાંડ ૧૪, સૂક્ત ૧

(ઋષિ:— સૂર્યા સપ્તર્ષી । દેવતા—આત્મા)

સત્યેનોત્તમિતા ભૂમિઃ સૂર્યેણોત્તમિતા ધૌઃ । ઋતેનાદિત્યાસ્તિષ્ઠન્તિ દિવિસોમો અર્ધિ શ્રિતઃ ॥ ૧ ॥
સોમૈનાદિત્યા ચલિનઃ સોમૈન પૃથિવી મહી । અયો નક્ષત્રાણામેવામપસ્યે સોમ આહિતઃ ॥ ૨ ॥
સોમૈ મન્યતે પપિવાન્યત્સંપિપન્ત્યોર્પધિમ્ । સોમં યં બ્રહ્માણો વિદુર્ન તસ્યાશ્નાતિ પાર્થિવઃ ॥ ૩ ॥
યસ્વા સોમ પ્રપિવન્તિ તત આ પ્યાયસે પુનઃ । વાયુઃ સોમસ્ય રક્ષિતા સમાનાં માસ આકૃતિઃ ॥ ૪ ॥
આચ્છદ્ધિધાનૈર્ગુપિતો વાહૈતઃ સોમ રક્ષિતઃ । ગ્રાણામિચ્છવન્વિષ્ઠમિ ન તે અશ્નાતિ પાર્થિવઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (સત્યેન ભૂમિઃ ઉત્તમિતા) સતે ભૂમિ ઉપાડી રાખેલ છે, અને (સૂર્યેણ ધૌઃ ઉત્તમિતા) સૂર્યેણુઓ ઉપાડી રાખેલ છે. (ઋતેનાદિત્યાઃ સ્તિષ્ઠન્તિ) સતથી આદિત્યો ટકી રહે છે. અને (સોમઃ દિવિ અધિ-શ્રિતઃ) સોમ ઘુલોકમાં આશ્રિત થયેલ છે [૧]

(સોમેન આદિત્યાઃ ચલિનઃ) સોમથી આદિત્ય બળવન બનેલા છે તેમ જ (સોમેન પૃથિવી મહી) સોમથી જ પૃથ્વી મહાન બની છે. (અયો યં નક્ષત્રાણા ઉપસ્યે) અને આ નક્ષત્રોની પાસે (સોમઃ આહિતઃ) સોમને રાખેલ છે [૨]

અર્થ— (યત્ કોર્વાર્ધિ સંપિપન્તિ) જ્યારે સોમ નામની ઐશ્વર્યને વટ છે ત્યારે (પપિવાન્ સોમ મન્યતે) સોમપાન કરનારો સોમરસ પીધો છે એમ માને છે (બ્રહ્માણઃ યં સોમં વિદુઃ) જ્ઞાની લોકો જેને સોમને નામે જાણે છે. (તસ્ય પાર્થિવ ન અશ્નાતિ) તેનું ભક્ષણ પૃથ્વીપર રહેનાર કોઈપણ મનુષ્ય કરતો નથી [૩]

હે (સોમ) સોમ ! (યત્ ત્વા પ્રપિવન્તિ) જ્યારે તને પીએ છે, (તતઃ પુનઃ આપ્યાયસે) તે પછી ફરી તું શક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. (વાયુઃ સોમસ્ય રક્ષિતા) વાયુ સોમનો રક્ષક છે, અને (સમાનાં આકૃતિઃ માસ) વર્ષોની આકૃતિ મહિનાઓ જ છે. [૪]

હે (સોમ) સોમ ! (આચ્છદ્ધિ ધિધાનૈર્ગુપિત) આચ્છાદનોથી સુરક્ષિત (વાહૈતઃ રક્ષિત) મોટાઓ-થી રક્ષાયેલો તું (ગ્રાણાં ઇત્ શ્વપન્વ વિષ્ઠસિ) આ રસ કાઢનારા પથ્થરોનો અવાજ તું સંભળતો રહે છે (પાર્થિવઃ તે ન અશ્નાતિ) કોઈપણ મનુષ્ય તારો રસ ભક્ષણ કરતો નથી. [૫]

ભોવાર્થ— સત્યથી માનુષ્યોનો ઉદાર કરી શકાય છે સૂર્યના પ્રકાશથી આકાશ તેજસ્વી થાય છે સરળતાને કારણે આદિત્ય પોતાના સ્થાનમાં સ્થિર રહે છે, અને સોમ ઘુલોકના પ્રકાશમાં આશ્રય લઈને રહેલો છે (આ પ્રમાણે આ વરવધુ, સત્ય અને સૂર્યપ્રકાશ, સરળતા અને ઘુલોક અર્થાત્ સ્વર્ગને આધારે પોતાનો જીવનક્રમ ચલાવે, (૧)

સોમમાથી આદિત્યને બળ મળ્યું અને પૃથ્વીનો વિસ્તાર થયો છે અને નક્ષત્રોમાં પણ સોમ તેજ ધારી રહ્યો છે. આ પ્રમાણે આ વધુવર સોમ વગેરે વનસ્પતિ ભક્ષણ કરે અને પોતાનું બળ, મહત્ત્વ અને તેજની વૃદ્ધિ કરે (૨)

જ્યારે યજ્ઞમાં સોમનો રસ કાઢવા માટે છે ત્યારે સોમરસ પીવાનો બધાનો નિશ્ચય થાય છે. પરંતુ જ્ઞાની લોકો જેને સોમરસ સમજે છે તે જુદો જ છે. કોઈ સાધારણ માનવી તે રસ પી શકતો નથી (આ વરવધુ તે સોમરસ પીવાનો પ્રાર્થક કરે) (૩)

આ સોમ જ્યારે પીવામાં આવે છે ત્યારે ફરીથી તે વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે. તે નાશ પામતો નથી કારણ કે પ્રાણ જ તેનો રક્ષક છે જેની રીતે કમપૂર્વક આવના મહિનાઓથી વર્ષ પુર્ણ થાય છે, તે પ્રમાણે નવા પાન આપવાથી સોમવન્ની ફરીથી લીધીજન બની બચે છે, તે જ પ્રમાણે વરવધુ સાંસારિક આત્મિયો આવવા છતાં કલ્યાણ ન બને પરંતુ દિગ્વિખિત થતાકથી પોતાનું જીવન બચીત કરે. (૪)

સોમ સર્વ પ્રકારે હવેશા સુરક્ષિત છે, આત્મિક અને બાહ્ય રક્ષણના સાધનોથી તે સુરક્ષિત થયેલ છે આ સુરક્ષિત થયેલા સોમનું રક્ષણ કોઈ સાધારણ મનુષ્ય કરી શકતો નથી. (આ વધુવર આ પ્રમાણે પોતે પોતાને સુરક્ષિત રાખે અને પોતે તેને સુરક્ષિત રાખે) (૫)

ચિત્તિરા ઉપવર્હણં ચક્રુરા અભ્યર્જનમ્ । ઘૌર્મમિઃ કોશ આસીદદયાત્સૂર્યા પર્તિમ્ ॥ ૬ ॥
 રૈમ્યાસીદનુદેર્યો નારાશંસી ન્યોચની । સૂર્યાયા મદ્રમિદ્વાસો ગાર્થવૈતિ પરિષ્કૃતા ॥ ૭ ॥
 સ્તોમા આસન્પ્રતિધયઃ કુરીરં છન્દ ઓપશઃ । સૂર્યાયા અશ્વિનો વરામિરાસીત્પુરોગવઃ ॥ ૮ ॥
 સોમો વધૂયુરભવદુશ્વિનાસ્તામુમા વરા । સૂર્યાં યત્પત્યે શંસન્તીં મનસા સવિતાદંદાત્ ॥ ૯ ॥
 મનો અસ્યા અનં આસીદ્ ઘૌરાસીદુત ચ્છદિઃ । શુક્રાર્વનદ્વાદાંવાસ્તાં યદયાત્સૂર્યા પર્તિમ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (યત્ સૂર્યા પર્તિ અયાત્) ન્યારે સૂર્યા પૌતાના પતિની પાસે ગઈ, ત્યારે (ચિત્તિઃ ઉપવર્હણ આ) સકલ ઇંદ્રિયો બન્યો, (ચક્રુઃ આમિ અર્જનં આઃ) આમ આશ્રય બની તથા (ઘૌર્મમિઃ કોશ આસીત્) ઘો અને પૃથ્વી બળનો બન્યાં [૬]

(રૈમી અનુદેર્યો આસીત્) રૈમીનકથા વિદાયની બાધા બની ગઈ, (ન્યારાશસી ન્યોચનો) નારાશસી મન રચાગતનું બાધણ બન્યો, (સૂર્યાયા ઘાસઃ મદ્ર ઇત્) સૂર્યાનું વરન બહુ જ કલ્યાણકારી છે તે સૂર્યા (ગાર્થયા પરિષ્કૃતા ઇતિ) ગાર્થાએથી સુશૌભિન બનીને નબ છે. [૭]

(સ્તોમા પ્રતિઘયઃ આસન્) રતુતિના મત્રો અમ બન્યા હતા, (કુરીરં છન્દ ઓપશઃ) કુરીર નામનો છન્દ તેનાં માથાનું આશ્રયણ બન્યો, (અશ્વિનો સૂર્યાયા વરૌ) બને અશ્વિનો દેવો સૂર્યાના સાથી હતા અને (અદિઃ પુરોગવઃ આસીત્) અશ્વિદેવ અગ્રેસર હતા [૮]

(સોમ વધૂયુ અમચત્) સોમ વધૂની ઇચ્છા કરનારો હતો. (ઊમૌ અશ્વિનો વરૌ આસ્તાં) બને અશ્વિનો દેવો સાથી હતા (યત્ સવિતા મનસા શસન્તીં સૂર્યાં પત્યે અદાત્) ન્યારે સવિતાએ મનથી રતુતિ કરનારી સૂર્યાને પતિના હાથમાં દાન કરી [૯]

(અસ્યા મન બનઃ આસીત્) તેનું મન રચ બન્યો હતો (ઉત ઘૌ છદીઃ આસીત્) અને ઘુવોડ હત યએલ હતો (શુક્રો અનસ્વાદૌ આસ્તાં) શુક્રથી બે બળવાન બળદો ભેડેલા હતા (યત્ સૂર્યા પર્તિ અયાત્) ન્યારે સૂર્યા પતિની પાસે ગઈ [૧૦]

ભાવાર્થ— ન્યારે વધૂ વરને ધેર નબ છે ત્યારે તેનું મન જ તેનો આધાર અને આપ જ તેનું આજ્ઞા બને છે, અર્થાત્ બાળસાધ નો તેના સુખના સાધનો બનતા નથી પરન્તુ તેના મનના ભાવ જ તેને સુખ આપે છે એમ જ માનવે કે તેને માટે આ સર્વ આકારનો અવકાશ બનતા નેવો જણાય છે, કારણ કે પતિનું ધર જ તેના સર્વ સુખનું સાધન છે (૬)

વેદમયોથી તે વધૂની પિતૃશ્રદ્ધેથી વિદાય થાય છે અને તે જ પ્રકારે મયોરી જ પતિશ્રદ્ધે તેનું સ્થાગત થાય છે મત્રો દ્વારા યુનિત થયેલા પતિના ધરનું વસ્ત્ર તે વધૂને માટે કાપાલું કરનારું બને છે (૭)

પતિના ધેર થતાં યજ્ઞ સ્ત્રીમંદે ભોમ સમાન છે અને વેદમત્ર (પશુ) તેને ધેરણા નેવા છે કન્યાનું માથું કરવા નબ છે તે અશ્વિદેવો નેવો હોય છે અને જે બધાથી પહેલાં વાતચીત કરવા નબ છે તે સર્વને પ્રકાશ આપનાર અશ્વિદેવ છે (૮)

વર એ સોમ સમો છે માથું કરનારા અશ્વિદેવો નેવા અને જે વધૂપિતા કન્યાનું વરના હાથમાં દાન કરે છે તે સૂર્ય નેવો છે વધૂ પાત્ર વર વિષે પૌતાના મનમાં પ્રશ્ન સામાન્ય રાખનાર દોરી ભેદ્યો (વધૂ-વરની પરિસ્થિતિ એવી હોવી ભેદ્યો) (૯)

કન્યાને ન્યારે વરના ધેર જવા માટે વગાવવામાં આવે ત્યારે તેણે રથમાં બેસીને જ જવું રથને બે બળદ (અથવા બે પાકા) ભેડના મની શકે તે તો સફેદ રંગના હોય એ શાસ્ત્ર (અર્થ કહો તેા વધૂનું મન એજ રથ છે, બાહ્ય રથની બાબતમાં વધૂની મનની એવી તૈયારી હોવી ભેદ્યો કે એ બને કાઠમાટ કલ્પનાથી સમજાવેલા) (૧૦)

ઋક્સામામ્યામ્ભિહિતૌ ગાવૌ તે સામુનાવૈતામ્ । શ્રોત્રે તે ચક્રે આસ્તાં દિવિ પન્થાશ્ચરાચરઃ ॥ ૧૧ ॥
 શુચીં તે ચક્રે યાત્યા વ્યાનો અશ્વ આહતઃ । અનો મનસ્મયં સૂર્યારોહત્પ્રયતી પતિમ્ ॥ ૧૨ ॥
 સૂર્યાયાં વહતુઃ પ્રાગાત્સવિતા યમવાસૃજત્ । મધાસુ હન્યન્તે ગાવઃ ફલ્ગુનીપુ વ્યુજ્જતે ॥ ૧૩ ॥
 યદશ્વિના પૃચ્છમાનાવયાંત્રિચક્રેણ વહતુઃ સૂર્યાયાં । કવૈકે ચક્રં વામાસીત્સ્વદિષ્ટાય તસ્થયુઃ ॥ ૧૪ ॥
 યદયાંત્ર શુભસ્પતી વરેયં સૂર્યોમુપ । વિશ્વે દેવા અનુ તદ્વામજાનન્પુત્રઃ પિતરંમવૃણીત પુષા ॥ ૧૫ ॥
 દે તે ચક્રે સૂર્યે બ્રહ્માર્ણ ઋતુથા વિદુઃ । અથૈકે ચક્રં યદુદ્ધા તદદ્વાતય દહિદુઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—(ઋક્-સામામ્યામ્ભિહિતૌ તે ગાવૌ) અશ્વેકના મ ગ્રો અને સામવેકના મ ગ્રો દ્વારા ગ્રેહિત થયેલા આ તારા બને બળદો, (સામનો પેતાં) શાન્તિથી ચાલે છે (ધ્યાત્રે તે ચક્રે આસ્તાં) ગને કાન તારા રથના બે ચક્રો હતાં (દિવિ પન્થા ચરાચર) દુષ્ટોકમાં તારો માર્ગ ચર અને અચરરૂપે સમગ્રત સંસાર છે [૧૧]

(યે યાત્યા ચક્રે શુચી) તારા જવાના રથના બને પૈડાં શુદ્ધ છે (અશ્વે દ્યાનાઃ આહતઃ) તેના અશ્વ (બે પૈડાંની વચ્ચેની દાંડી) ઉપર વ્યાન નામના પ્રાણને મૂક્યો છે. (પતિ પ્રયતી સૂર્યા) પતિ પાસે જનાર સૂર્યા આ (મનઃ મયં આ રોહત્) મનરૂપી રથ ઉપર ચડે છે. [૧૨]

(યં સવિતા અવાસૃજત્) જેને સવિતાએ મોકલ્યો હતો તે (સૂર્યાયાઃ વહતુઃ પ્રાગાત્) સપ્તમી દાયબે તેની પહેલાંજ પહેલેલા છે (મધાસુ ગાવઃ હન્યન્તે) મધા નક્ષત્રમાં ગાયો મોકલવામાં આવે છે અને (ફલ્ગુનીપુ વ્યુજ્જતે) ફલ્ગુની નક્ષત્રમાં વિવાહ થાય છે. [૧૩]

હે (અશ્વિનો) અશ્વિનો દેવો ! (યત્ સૂર્યાયાઃ વહતુ) જ્યારે સપ્તમી દાયબે લઈને (પૃચ્છમાનો ત્રિચક્રેણ અપાતં) જ્યારે તમે બન્ને ત્રણ ચક્રાળા રથમાં બેસીને પૂજા માટે યાત્યા ત્યારે (વાં એક ચક્ર) તમાર એક ચક્ર (ક આસીત્) કયાં હતું અને તમે બન્ને (દેષ્ટાય કતસ્થયુ) દર્શાવરા માટે (બાતાવરા માટે) કયાં થોભ્યા હતા ? [૧૪]

હે (શુભસ્પતી) શુભ કરનારા ! તમે બન્ને (યત્ વરેયં સૂર્યાં ડષ અવાત) જ્યારે પતિ તરફથી પૂજા થોડી સૂર્યાની પાસે ગયા, (વાં તત્ વિશ્વે દેવા અન્વજાનન્) તમારાં તે કાર્ત્ત્વ સર્વ દેવોએ પસંદ કર્યું હતું. (પુષા પુષઃ પિતરં અવૃણાત) પુત્ર પિતાનો સ્વીકાર કરે એવી રીતે પુષાએ તમારો સ્વીકાર કર્યો. [૧૫]

હે (સૂર્ય) સૂર્ય ! (તે દે ચક્રે બ્રહ્માર્ણઃ ઋતુથા વિદુઃ) તારાં બન્ને ચક્રોને જ્ઞાની લોકો ઋતુને અનુસાર (ઋતુ પ્રમાણે) બજાવે છે (અથ યત્ એક ચક્ર ગુદા) અને એક ચક્ર ને ગ્રાહ છે (તત્ અદ્વાતય દત્ વિદુઃ) તેને વિશેષ જ્ઞાની લોકો જ બજાવી શકે છે [૧૬]

ભાષ્ય—આ રથને યેગતાર (બળદ અથવા મોઠા) વેદમંત્ર દ્વારા ચલાવવામાં આવે, સાથે સામવેકના મ ગ્રોનું ગાયન થાય એવારે સૂર્ય ગર્ભાં શુદ્ધ્ય શાય એ ઇચ્છાથી વધુ શુદ્ધસામ્ય સ્વીકારના પતિને ધેર જાય છે એટલે પતિ જ્ઞાનીએ અશ્વ એક આચરણ કરતું કે જેથી તેમને સ્વર્ગ સંદેશાદયથી મળે (૧૧)

આ વધુ પતિના ધર જતા કે મનરૂપી રથપર બેસે છે, તેના ચક્રો શુદ્ધ હોવા જોઈએ (અર્થાં વધુએ આચરણની શુદ્ધતા અને મનની ઇચ્છાની પવિત્રતા સમગ્રી જોઈએ એમ સૂચવ્યું છે.) (૧૨)

વધુને પિતા વરને સમર્પણ કરવા માટે હાથના રૂપી આયોને વરને ધેર પહેલેથી પહેલાં પહેલે પહેલા ત્યા પહેલે અને પછીથી વિવાહ થાય. જેવી રીતે મધા નક્ષત્રમાં ગાયો મોકલવામાં આવે અને ફલ્ગુની નક્ષત્રમાં વિવાહ થાય (૧૩)

વધુ તરફથી વર માટે ને હાથને લઈ જવાને હોય તે કોઈ બે સન્મતો (અર્થાં બે અશ્વિનો દેવો) પોતાના રથમાં બેસીને લઈ જાય પુષ્પરજ કરીને બરાબર વરને ધેર પહેલાંથી દે આજ લોકો વધૂના રથને વરના ધરના માર્ગ દર્શાવનારા બનશે પહેલા માટે તેમો કોઈ વધુ યોગ્ય સ્થાન પર થોભે. (૧૪)

વર તરફથી માણ કરનારા (બન્ને અશ્વિનો કુમાર) બે વૈભો વનુતા પિતાની પાસે માગ્ય કરવા માટે જાય અને અન્ય સર્વ લોકો તેમને પોતાની અવમતિ આપે જેવી રીતે પુત્ર પિતાનો આદરપૂર્વક સન્માન કરે છે તેવી રીતે માણ કરવા આવેલા સન્મતોનું સ્વાગત વધૂના પિતા કરે (૧૫)

સૂર્ય નામની સંવિતાની પુત્રી ત્રુ ચક્રાળા રથમાં બેસીને પોતાના પતિને ધેર ગા દાંડી તે પ્રમાણે વધુ રથમાં બેસીને પતિને ધેર જાય વરાળ અને ગુપ્ત ચક્રોને જ્ઞાની લોકો બરાબર બજાવે (૧૬)

અર્ચમણ યજામહે સુવન્ધું પતિવેદનમ્ । ઉર્વારુકર્મિવ વન્ધનાત્પ્રેતો મુંઝામિ નામુતઃ ॥ ૧૭ ॥

પ્રેતો મુંઝામિ નામુતઃ સુપુત્રામમુતસ્કરમ્ । યથેયમિન્દ્ર મીદ્રવઃ સુપુત્રા સુમગાસંતિ ॥ ૧૮ ॥

પ્ર ત્વા મુંઝામિ વરુણસ્ય પાશાધેન ત્વાવંધાત્સપ્રિતા સુમેગોઃ ।

ઋતસ્ય યોનો સુકૃતસ્ય લોકે સ્યોનં તે અસ્તુ સહસમભાયૈ ॥ ૧૯ ॥

મગસ્ત્વેતો નયતુ હસ્તગૃહાશ્વિનો ત્વા પ્ર વંહતાં રથેન ।

ગૃહાન્મચ્છ ગૃહપત્ની યથાસો વશિની ત્વં વિદ્યમા વંદાસિ ॥ ૨૦ ॥

હહ પ્રિયં પ્રજાર્યે તે સમૃદ્ધતામસ્મિન્નગૃહે ગાર્હપત્યાય જાગૃહિ ।

એના પત્યા તન્વૈ સં સ્પૃશસ્વાથ જિર્વિવિદ્યમા વંદાસિ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ— (સુવન્ધુ પતિવેદન) ઉત્તમ બાધવાથી યુક્ત પતિનું ગાન આપનાર (અર્ચમણ યજામહે) શ્રેષ્ઠ મનવાળાને અપે સત્કાર કરીએ છીએ (ઉર્વારુક વન્ધનાન્ન દ્રવ) તરણ્યને જેવી રીતે વેનાના બન્ધનથી હર કરવામાં આવે છે, તેવી રીતે (હતઃ પ્ર મુંઝામિ) આ પિતૃકુળથી હું તને-છાડવું છું (ન અમુત) પરંતુ પતિના કુળથી નહિ એટલે કે પતિના કુળની સાથે બેસું છું [૧૭]

(હતઃ પ્રમુંઝામિ ન અમુત) અહીંથી (પિતૃકુળથી) તને મુક્ત કરે છું પરંતુ ત્યાંથી (પતિના કુળથી) નહિ (અમુત સુવન્ધાં કર) પરંતુ ત્યાં તો તને હું ઉત્તમ પ્રકારે બન્ધન યુક્ત બનાવું છું છે (મીદ્રવઃ મિન્દ્ર) દાતા ધન્ન । (યથા દ્ય) જેથી આ વધુ (સુપુત્રા સુમગા અસંતિ) ઉત્તમ પુત્રવાળી અને ઉત્તમ ભાગ્યથી યુક્ત થાય [૧૮]

(ત્વા વરુણસ્ય પાશાત્ પ્રમુંઝામિ) તને હું વશ્યુના પાશથી મુક્ત કરે છું (યેન ત્વા સુમેગાઃ સપ્રિતા અવંધાત્) જેણે તને સેવા કરવા થોડા સવિતાએ બાંધેલ હતી (ઋતસ્ય યોનો સુકૃતસ્ય લોકે) સદાચારી લોકોના ધર્મમાં અને સત્કર્મકર્તાઓના લોકમાં (સહ-સમભાયૈ તે) પતિની સાથે તને (સ્યોન અસ્તુ) સંમ થાય [૧૯]

(મગ ત્વા હસ્ત ગૃહા હત નયતુ) બધા તને દાથ પકડીને અહીંથી ચલાવે અને આગળ (અશ્વિનો ત્વા રથેન પ્ર વંહતા) અશ્વિનો દેવો તને રથમાં બેસાડીને પહોંચાડે તારા પતિના (ગૃહાન્મચ્છ) ઘેર ના (યથા ત્વ ગૃહપત્ની વશિની અસ) ત્યાં તુ ધરની સ્વામિની અને સર્વને વશમાં રાખનારી બન ત્યાં (ત્વ વિદ્યમા વંદાસિ) તું ઉત્તમ વિવેકપૂર્ણ બાપણું કર [૨૦]

(હહ તે પ્રજાર્યે પ્રિય સમૃદ્ધતા) અહીં તારા સ તાતોને માટે પ્રિયની (કલ્યાણ) ની શ્રદ્ધ થાઓ (આસિન્ન ગૃહે ગાર્હપત્યાય જાગૃહિ) આ ધર્મમાં શુદ્ધરથધર્મને માટે બન્યું રહે (એના પત્યા તન્વ સસ્પૃશસ્વ) આ પતિની સાથે તારા પતિનો સ્પર્શ કર (અથ જિર્વિ) અને તું શ્રદ્ધ થાય ત્યારે પત્ની (વિદ્યમા વંદાસિ) ઉત્તમ ઉપદેશ કર [૨૧]

ભાવાર્થ— શ્રેષ્ઠ મનવાળા બન્યું બાધવાથી યુક્ત સન્નત જ વરની ખબર કરે બાણુ આપે વરની એળખાણુ કાઢી દીધ નીચ મનુષ્ય પાસેથી ન લેવામાં આવે જે પ્રમાણે કુળ પોતાના બન્ધનથી મુક્ત થાય છે, તે પ્રમાણે વધુ પોતાના પિતૃકુળથી પોતાનો સંબંધ છાડી દે, પરંતુ પતિના કુળથી વધુનો સંબંધ કરી પણ ન છોડે (૧૭)

વધુનો સંબંધ પિતૃકુળથી છૂટી નાથ, પરંતુ પતિના કુળથી ન છોડે, પતિના કુળથી સંબંધ સુદૃઢ થાય પરમેશ્વર આ વધુને પતિકુળમાં ઉત્તમ પુત્રોથી યુક્ત અને ઉત્તમ ભાગ્યથી યુક્ત કરે (૧૮)

વિવાહ થવાની સાથે જ કન્યા વશ્યુના બન્ધનોથી મુક્ત થાય છે સવિતા દેવે કન્યાને વશ્યુના ધર્મ પાશથી બાંધી રાખી હતી કન્યાના વિવાહ થવાની સાથે જ તે પતિના ધર્મના સદાચારી અને સત્કર્મ કરનારાઓના ધર્મના પહેલો છે પતિનું ધર્મ વધુને ધર્મશિખા આપનાર બને (૧૯)

વશ્યુ દાથ પકડીને બાળ્યના દેવ તેને પ્રથમ ચલાવે, અશ્વિનો દેવો રથમાં બેસાડીને વિવાહ પછી પતિને ઘેર પહોંચાડે આ પ્રમાણે વધુ પતિને ઘેર પહોંચે ત્યાં પતિના ધરની સ્વમિની અને બધાને કાળજી રાખનારી બનીને રહે આવી રીતે જ થોડા પ્રસંગે ઉત્તમ સંમતિ (સલાહ) આપી શકે છે (૨૦)

આ ધર્મપત્નીના સત્તાને ઉત્તમ સુખમાં રહે આ ધર્મપત્ની પોતાને શુદ્ધસ્થાશ્રમ ઉત્તમ રીતે ચલાવે આ ધર્મપત્ની પોતાના પતિની સાથે સુખથી રહે ન્યાયે આ પ્રમાણે ધર્મ માનથી શુદ્ધસ્થાશ્રમ ચલાવીને આ સ્ત્રી શ્રદ્ધ થાય ત્યારે તે થોડા સલાહ આપનારી ઘરો (૨૧)

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यंक्षुतम् । क्रीडन्तौ पुत्रैर्नष्टमिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥ २२ ॥

પૂર્વાપરં ચરતો માયયૈતૌ શિશુ ક્રીડન્તૌ પરિં યાતોર્ણવમ્ ।

વિશ્વાન્યો ધ્રુવના વિચટ્ટ ક્રતૂર્ન્યો વિદધઞાયસે નવઃ ॥ ૨૩ ॥

નવોનવો મવસિ જાયમાનોઽહ્વાં કેતુરુપસામેષ્યગ્રમ્ ।

માગં દેવેભ્યો વિ દધાસ્યાઅન્ય ચન્દ્રમસ્તિરસે દીર્ઘમાયુઃ ॥ ૨૪ ॥

પરાં દેહિ શામુલ્યં દ્વલ્લભ્યો વિ મંજા વસુ । કૃતૈપા પદ્મતીં મૂત્વા જાયા વિશતે પતિમ્ ॥ ૨૫ ॥

નીલલોહિતં મંવતિ કૃત્યાસક્તિર્વ્યજ્યતે । ઇષન્તે અસ્યા જ્ઞાતયઃ પતિર્વન્ધુષે વધ્યતે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—(હહ એવ સ્તં) તમે અહીં રહેા (મા વિ યૌષ્ટં) કદી વિચકત ન થાઓ. (પુત્રૈઃ નવ્તુભિઃ ક્રીડન્તૌ) પુત્રો અને પૌત્રોની સાથે રમતાં રમતાં (મોદમાનો સ્વસ્તકૌ) આનંદિત બનીને પોતાના ધરનાર્યોપકૃત બનીને (વિશ્વં આયુઃ વ્યશ્રુતં) પૂર્ણ આયુષ્યનો ઉપભોગ કરો. [૨૨]

(પતૌ શિશુ ક્રીડન્તૌ) આ બંને બાળકો રમતાં રમતાં (માયયા પૂર્વાપરં ચરતઃ) શકિતપૂર્વક આગળ પાછળ ચાલે છે (ઈર્ણવ પરિયાતઃ) સમુદ્ર સુધી બ્રમણ કરતા કરતા પહેંચી ન્થાય છે. (અન્યઃ વિશ્વા ધ્રુવના વિચટે) તેમનો એક સર્વ ભ્રુવનોને પ્રકાશિત કરે છે. અને (અન્યઃ ક્રતૂર્ન વિદધત નવઃ જાયસે) અને બીજાં ઋતુઓને બનાવતો બનાવતો હંમેશાં નવિન નવિન બને છે. [૨૩]

(જાયમાનઃ નવઃ નવઃ અવસિ) પ્રગટ થતો થતો વ્રં નવિન બને છે. (અહ્વાં કેતુઃ ઉવસાં અગ્રં પપિ) દિવસોને બનાવનારો અને ઉપાચોના અગ્રભાગમાં રહે છે. (આયુઃ દેવેભ્યઃ માગં વિદધાસિ) આવીને દેવોને માટે વિભાગ સમર્પણ કરે છે તથા હે ચન્દ્રમા ! (દીર્ઘ આયુઃ પ્ર તિરસે) તું દીર્ઘઆયુષ્ય આપે છે. [૨૪]

(શામુલ્યં પરા દેહિ) આ ઉત્તમ વસ્તુનું દાન કર. (દ્વલ્લભ્યઃ વસુ વિમજ્જ) બ્રહ્મણેને ધન આપ. જ્યારે (પપા પદ્મતી કૃત્વા જાયા મૂત્વા) પગલાળી કૃત્યા અર્થાત્ વિનાશક સ્વભાવવાળી સ્ત્રી બનીને (પતિં વિશતે) પતિની પાસે આવે છે. [૨૫]

(નીલલોહિતં મંવતિ) વાદળી અને લાલ બને છે, એટલેકે ક્રોધયુક્ત બને છે ત્યારે (કૃત્યાસક્તિઃ વ્યજ્યતે) વિનાશની ઇચ્છા વધે છે (અસ્યાઃ જ્ઞાતયઃ ઇષન્તે) તેની બતિના મનુષ્યો વધે છે. અને (પતિઃ વન્ધુષુ વધ્યતે) પતિ-બન્ધનમાં બંધાય છે. [૨૬]

ભાવાર્થ—સ્રી પુત્ર પોતાના જ ધરમાં રહે. કદી વિચકત ન થાય પોતાનાં બાળકો સાથે આનંદથી રમે પોતાના ધરમાં આનંદ મંજણ હજીવે, અને ધર્મક્રિયાસર ગૃહસ્થાધ્યમ ચલાવીને સંપૂર્ણ દીર્ઘ આયુષ્યનો ઉપભોગ કરે (૨૨)

આ ગૃહસ્થાશ્રમીઓના બાળકો નાની મોટી આનંદહામણ પોતાની રાજિનીથી ખેલતા ફૂંતા મોટાં ચઢને સમુદ્ર સુધી પોતાનો પુરુષાર્થ વધારતા ન્થાય એકે આખા જગતને પ્રકાશિત કર્યું તો બીજાં ઋતુઓને અનુસાર નવીન નવીન બનીને ઉદયને પ્રાપ્ત કર્યો અર્થાત્ ગૃહસ્થાશ્રમીઓના પુત્રો પોતાના પુરુષાર્થથી જગતને પ્રકાશિત કરે. (૨૩)

ગૃહસ્થી લોકો નવા હતાકદી પુરુષાર્થ કરતા કરતા એ પ્રમાણે ચૂર્ણ ઉપાને પ્રકાશિત કરે છે તે પ્રમાણે બધાના માર્ગે દર્શક બને ચક્ષુમાં દેવોનો ભાગ તેમને સમર્પણ કરે અને ચક્ષુમય જ્વન ભ્યતીન કરતા કરતા સંપૂર્ણ દીર્ઘઆયુ બને ઉપભોગ લે (૨૪)

વિવાહ વખતે ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્ત્રો વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપવામાં આવે, અને તેમને ધન પણ આપવામાં આવે આ બ્રાહ્મણો વધુને સુરિક્ષા આપે એ વધુને ઉત્તમ શિક્ષણ ને તેઓ આ વધુના અધર્મોચારોથી કુરોનાનારા થઈ શકે છે (૨૫)

પતિના કૃત્યમાં વધુનું ને અધર્મોચારણ થવા માટે તો ધણી જ બચાવી રાખ છે તે દુષ્કારી વધુની વિનાશક શુદ્ધિ થવી ન્થાય છે. તેના પિતાના સંબંધી લોકો તેની આસપાસ એકાઠા થાય ન્થાય છે અને આ પ્રમાણે બિચારો પતિ બધનમ્ દસાધ ન્થાય છે. એટલા માટે કન્યાને સુરેજવણી આપવી જોઈએ. (૨૬)

અશ્લીલા તન્મૈવતિ રુશ્તી પાપયામુયા । પતિર્યદ્વદ્ધોઽં વાસંસઃ સ્વમર્દ્દમમ્પૂર્ણુતે ॥ ૨૭ ॥
 આશસનં ત્રિશસનમથો અધિવિકર્તનમ્ । સૂર્યાયાઃ પદ્ય રૂપાણિ તાનિં વ્રહ્માત શુન્મતિ ॥ ૨૮ ॥
 તુષ્ટમેતત્કર્તુકમપાઘ્યવદ્વિપત્તૈતદત્તવે । સૂર્યા યો વ્રહ્મા વેદુ સ દ્વાધૂયમર્હતિ ॥ ૨૯ ॥
 સ ઇતત્સ્યોનં હરતિ વ્રહ્મા વાસંઃ સુમદ્ગલમ્ । પ્રાયશ્ચિત્તિં યો અધ્યેતિ યેનં જ્ઞાયા ન રિષ્યતિ ॥ ૩૦ ॥
 યુવં મગં સં મર્તં મર્મદ્વમૃતં વર્દન્તાવૃતોર્વેષુ ।
 વ્રહ્મણસ્પતે પતિમસ્યૈ રોચ્ય ચારુ સંમ્લો વંદતુ વાચંમેતામ્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—(યત્ વધ્વઃ વાસસ) બ્યારે સ્ત્રીના વસ્ત્રથી (પતિઃ સ્વ ળંગં અભિ ઋર્ણુતે) પતિ પોતાના શરીરને આગ્રહિત કરે છે ત્યારે (અમુયા પાપયા) આ પાપી રીતથી (રુશ્તી તનૂઃ) સુદર શરીર હોય તે પણ (અશ્લીલા મવતિ) શોભાનહિન અને છે [૨૭]

(આશસન વિદાસનં) કિનારીવાળુ વસ્ત્ર, સાથાનું વસ્ત્ર તથા (અથો અધિવિકર્તન) સર્વાંગ પર રહેનાર વસ્ત્ર, તેમાં (સૂર્યાયાઃ રૂપાણિ પદ્ય) સુધાનું પદ્ય બે (ઉત્ત તાનિ વ્રહ્મા શુન્મતિ) તેને બ્રાહ્મણ તેજસ્વી બનાવે છે [૨૮]

(ઇતત્ તુષ્ટં) આ તુષ્ઠા ઉત્પન્ન કરનાર છે, (કટુક) તે કટુ છે (અપાઘ્યવત્ વિવવત્) એ વૃક્ષિત અને વિપ્રયુક્ત અન્ન છે તેથી (ઇતત્ અસ્યે ન) તે ખાવા યોગ્ય નથી (ય વ્રહ્મા સૂર્યાવેદ) જે બ્રાહ્મણ સુધાને આ પ્રભ છે શીખવે છે (સઃ ઇત્ વાધૂયં મર્હતિ) તે નિઃસ દેહ વધુ તરફથી વસ્ત્ર લેતા યોગ્ય છે [૨૯]

(સ ઇત્) તેજ નિશ્ચયથી (તન્ સુમંગલ સ્યોન વાસઃ હરતિ) તે સુમંગલ અને સુખકર વસ્ત્રને સ્વીકારે છે (ય પ્રાયશ્ચિત્તિં મધ્યેતિ) જે પ્રાયશ્ચિત પ્રકરણ અર્થાત્ ચિત્ત શુદ્ધ કરનાર અધ્યાત્મ કરે છે (યેન જ્ઞાયા ન રિષ્યતિ) જેથી પત્નીને નાશ થતો નથી [૩૦]

(યુવ શ્રત-ઉવેષુ શ્રત વદન્તૌ) તેઓ બંને સત્તા બાધારનુ આચરણ કરીને, સત્ય બોલીને, (સમુદ્ગ મગ સમર્તં) સમૃદ્ધિ યુક્ત જાગ્ય પ્રાપ્ત કરેા દે અલગરૂપને (પતિ મસ્યૈ રોચ્ય) પતિના રિષ્યમાં આ સ્ત્રીના અનમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરે (સમ્લ. વતા વાચં ચારુ વદતુ) પતિ તેના પ્રતી સુદર વાણીથી બોલે, [૩૧]

ભાવાર્થ— સ્ત્રીના વસ્ત્રો પુરૂષ કદી ધનુ ન પહેરે એ કાય કદી પહેરે તો તેનું તેજસ્વી શરીર પણ શોભા નહિત અને નિસ્તેજ બની ન્ધ્ય છે [૨૭]

એક વસ્ત્ર કિનારવાળુ હોય છે, બીજુ દુશાલા જેવુ અમકદાર હોય છે, ત્રીજુ બોદવાનુ વસ્ત્ર હોય છે, આ વસ્ત્રોથી વધુતા રૂપને વધારે સુદર બનાવવામાં આવે આ વસ્ત્રો સળભે યોગ્ય જ્ઞાન બ્રાહ્મણે શુદ્ધસ્થાને આપે જેથી વસ્ત્રોના કાય કદર થઇ ન્ધ્ય (૨૮)

એક આ તુષ્ઠાને વધારનાર, બીજુ કટુ, ત્રીજુ સહેડ અને યોગ્ય વિપ્રયુક્ત હોય છે આ પ્રકારના અન્ન શુદ્ધસ્થાને ખાવા યોગ્ય નથી આના પ્રકારનું શિક્ષણ આપનાર બ્રાહ્મણને વધુ તરફથી વસ્ત્ર આપવામાં આવે (૨૯)

જે બ્રાહ્મણ ચિત્ત શુદ્ધ કરવાનું જ્ઞાન ધરાવે છે, જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાર સ્ત્રીમાં બગાડ પડેા નથી, આવા પ્રકારનું ઉત્તમ શિક્ષણ આપનાર અધ્યાત્મ બ્રાહ્મણે જ વસ્ત્રનું જ્ઞાન લે (૩૦)

શુદ્ધસ્વી સ્ત્રી પુરૂષ મોધા અને સરળ બ્યવહાર કરે, હથેલા સાચુ બોલે, અને ધન સમ્પત્તિ કમાય, પત્નીના મનમાં પતિને માટે લગ્નિ લગેા આદરભાવ રહે અને પતિ પણ સુદર અને મધુર બાણજી કરે (૩૧)

इहेदंसाथ न पुरो गमाथेमं गावः प्रजया वर्धयाथ ।

शुभं यतीरुत्तियाः सौमवर्चसा विश्वे देवाः क्रुद्वा वो मनांसि

॥ ૩૨ ॥

इमं गावः प्रजया सं विज्ञायायं देवानां न मिनाति सागम् ।

अस्मै वः पूषा मरुतश्च सर्वे अस्मै वो घाता संविता सुवाति

॥ ૩૩ ॥

अनुक्षरा क्रजवः सन्तु पन्थानो येभिः सखायो यन्ति नो वरेयम् ।

सं मगेन समर्यम्णा सं घाता संजतु वर्चसा

॥ ૩૪ ॥

यच्च वर्चो अक्षेषु सुरार्यां च यदाहितम् । यद्गोवશ્ચિના વર્ચસ્તેનેમાં વર્ચસાવતમ્

॥ ૩૫ ॥

येन महानृष्या जघनमश्विना येन वा सुरा । येनाश्वा अभ्यपिच्यन्त तेनेमां वर्चसावतम् ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—હે (ગાયઃ) ગાયો ! (હહ હન્ અસાથ) તમે અહીં જ રહો. (નપરઃ ગમાથ) તમે દૂર ન જાઓ. (હમં પ્રજયા વર્ધયાથ) તેને ઉત્તમ સંતાનિની સાથે આગળ તથા હે (ડક્ષિયાઃ) ગાયો ! (શુભં યતીઃ સૌમવર્ચસઃ) તમે શુભને પ્રાપ્ત કરનારી અને ચંદ્રના જેવી તેજસ્વીતાથી યુક્ત બનો (વિશ્વે દેવાઃ વા મનાંસિ હહ ક્રન્) સર્વ દેવો તમારા મનને અહીં રથી કરે [૩૨]

હે (ગાયઃ) ગાયો ! (હમં પ્રજયા સં વિજ્ઞાયા) તેના ધરમાં નમાવે સંતાનો સહિત પ્રવેશ કરો (અયં દેવાનાં સાગમ્ ન મિનાતિ) તે દેવોના ભાગનો લોપ કરતો નથી (પૂષા સર્વે મરુતઃ) પૂષા અને સર્વ મરુત (ઘાતા સંવિતા) વિધાતા અને સંવિતા (અસૈ અસૈ વઃ વઃ સુવાતિ) તેજ મનુષ્યને માટે તમને ઊત્પન્ન કરે છે. [૩૩]

(પન્થાનઃ અનુક્ષરાઃ ક્રજવઃ સન્તુ) બધા માર્ગો પ્રાપ્ત વગરના અને સરળ થાઓ. (યેભિઃ નઃ સહાયઃ વરેયં યન્તિ) જેથી અમારા સર્વ મિત્રો કન્યાના ધર પ્રતિ પહોંચે છે. (ઘાતા મગેન અર્યમ્ણા વર્ચસા સં સં સંજતુ) વિધાતા, ભગ અને અર્ચના દ્વારા તેજથી તેને સંયુક્ત કરે [૩૪]

હે (ડક્ષિની) અશ્વિદેવો ! (યત્ વર્ચઃ અક્ષેષુ) જે તેજ આખોમા હોય છે અને (યત્ સુ-રાયાં આહિતં) જે સમ્પતિમાં રાખવામા આવે છે (યત્ ચ વર્ચઃ ગોષુ) જે તેજ ગાયોમા છે. (તેન વર્ચસા હમાં અવતં) તે તેજથી તેની રક્ષા કરો [૩૫]

હે (ડક્ષિની) અશ્વિદેવો ! (યેન મહાનર્યાઃ જઘનં) જેથી મોટી ગાયનું જઘન એટલે નીચેના કુખ્યાશયનો ભાગ (યેન વા સુરા) જેથી ગમ્પતિ (યેન અશ્વાઃ અભ્યપિચ્યન્ત) જેથી આખો વાપરુ રહે છે (તેન વર્ચસા હમાં અવતં) તે તેજથી આ વધૂની રક્ષા કરો ! [૩૬]

ભાવાર્થ—મુદ્ગરૂપીના ધરમાં ગાયો રહે ગાયો નાસી ન બચ ગાયો વાહરણ આપની રહે. તેમની સંખ્યા હરદ મેશ વધતીજ નબ ગાયો મુત્યવમાપ વાળી અને તેજ યુક્ત થાઓ અને ગાયો યજ્ઞ પોતાના સાક્ષિ ધરવાળા પ્રત્યે પ્રેમવાળી બને (૩૨)

ગાયો પોતાના વાહરણ સાથે ધરમા પ્રવેશ કરે. મુદ્ગરૂપ પ્રતિહિત દેવચત્ર કરે, કદી યજ્ઞ યજ્ઞનો લોપ ન થય. સર્વ દેવો આ મુદ્ગરૂપના ધરમાં ગાયોની સંખ્યા હ મેશા વધતે (૩૩)

વરવધૂનાધર જવાના માર્ગો કટકરહિત અને સરળ હોય પરમેશ્વર આ મુદ્ગરૂપીએને તેજસ્વી બતાવીને મમ્રુદ્ બતાવે (૩૪)

જે તેજ આખોમા, એથર્થમા અને ગાયોમા હોય છે, તે તેજથી આ વધૂ યુક્ત થાઓ આ રૂપી તેજસ્વીની ગાયો (૩૫)

જે તેજથી ગાયોનું કુખ્યાશય પ્રકાશવત બન્યું છે, જે તેજ એથર્થ અને આખોમા હોય છે, તે તેજથી આ રૂપી યુક્ત થાય અને આ રૂપી ધર્માચરણમાં મુશ્કિલ રહે (૩૬)

યો અન્નિધ્મો દીદયદુષ્સ્ત્રન્તર્ય વિપ્રાંસુ ઈહંતે અધુરેષુ ।

અપાં નપાન્મધુમતીરપો દ્વા યાભિરિન્દ્રો વાવૃષે વીર્યાવાન્

॥ ૩૭ ॥

દ્વદમહં રુશન્તં ગ્રામં તન્નુદૃષિમપોદામિ । યો મદ્રો રોચનસ્તમુદંવામિ

॥ ૩૮ ॥

આસ્મ્યં બ્રાહ્મણાઃ સ્વપંનીર્હરન્ત્વર્ધીરગ્નીરુદંજન્ત્વાપઃ ।

અર્યમ્ણો અગ્નિં પર્યેતુ પૂપન્પ્રતીક્ષન્તે શ્વશુરો દેવરંશ્ચ

॥ ૩૯ ॥

શં તે હિરણ્યં શમું સન્ત્વાપઃ શં મેથિર્મિવતુ શં યુગસ્ય તર્ધં ।

શં તુ આપઃ શતપવિત્રા ભવન્તુ શમુ પત્યાં તન્વેં મં સ્પૃશસ્વ

॥ ૪૦ ॥

સે રથસ્ય સેડનંસુઃ સે યુગસ્યં શતક્રતો । અપાલામિન્દ્રં ત્રિષ્પુત્વાકૃણોઃ સ્વર્યત્વચમ્

॥ ૪૧ ॥

અર્થ— (યા અપ્તુ અન્તઃ અનિધ્મ દીદયત્) જે પાણીમાં ઇન્ધન ચમકે છે (યં વિપ્રાસઃ અધુરેષુ ઈહંતે) જેની શાંતી લોકો યાત્રોમાં સ્તુતિ કરે છે હે (અપાં નપાન્ ! મધુમતી અપ દ્વા) પાણીને ન પાડનાર દેવ ! તેવું અધુર જળ અમને આપો (યામિઃ વીર્યાવાન્ ઇન્દ્ર વાવૃષે) જેથી વીર્યાવાન્ ઇન્દ્ર શ્રદ્ધિ પામતો રહે છે [૩૭]

(દ્વદમહં રુશન્તં ગ્રામં આપોદામિ) શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન કરનારા વિનાશક રોગને દૂં આપી દૂર કરે છું (યા મદ્ર રાચનાઃ તં ઉદવામિ) અને જે કલ્યાણુષ્ણ તેજસ્વી છે તેને દૂં મારી પાસે લાવું છું. [૩૮]

(બ્રાહ્મણા અસ્મે સ્વપંનીઃ આપ આહરન્તુ) બ્રાહ્મણો તેને માટે સ્નાનનું જળ લાવે (અર્ચીર્યમ્ણો અપઃ ઉદજન્તુ) વીરિના નાથ ન કરનાર જળ તેઓ લાવે (અર્યમ્ણઃ અગ્નિં પર્યેતુ) તે અર્ધગાંત્રી અને અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરે હે (પૂપન્) પૂષા (શ્વશુરો દેવરંશ્ચ વ પ્રતીક્ષન્તે) સસરા અને દિયેર તેની પ્રતીક્ષા કરે [૩૯]

(તે હિરણ્યં શં) તારે માટે સુવર્ણ કલ્પણુકારી યાત્ર (ડ આપઃ શં સન્તુ) અને પાણી પણ સુખ આપનાર અને (મેથિઃ શં મયતુ) ગાયને બાંધવાનો ખૂટો પણ સુખદાયી અને (યુગસ્ય તર્ધં શં) તથા યુગનું હિર સુખકર થાઓ (તે શતપવિત્રા આપઃ શ મયન્તુ) તારે માટે સૌ પ્રકારે પવિત્ર કરનાર જળ સુખદાયી નીચરો. (પત્યાં તન્વેં શ સ્પૃશસ્વ) પતિના શરીરની સાથે તારા શરીરનો સ્પર્શ સુખકારક રીતે કર. [૪૦]

હે (શતક્રતો ઇન્દ્ર) સે કડો કર્મ કરનારા ઇન્દ્ર ! (રથસ્ય સે) રથના હિરમાં, (ડનસઃ સે) ગામના હિરમાં અને (યુગસ્ય સે) યુગના હિરમાં (અપાલાં ત્રિઃ પૂત્વા) અધોગમ રીતે પોષણ પામેથી અને ઉછેરાએથી યુતીને ત્રણસાર પવિત્ર કરીને (સ્વર્યં ત્વચ અકૃણો) સૂર્યના જેવી તેજસ્વી ત્વચાવાળી તે તેને બનાવી [૪૧]

ભાષાર્થ—જળમાં ઇન્ધન વિના ચમકનાર તેજ છે, મહામા બ્રાહ્મણનું જ્ઞાનરૂપી તેજ છે જળમાં મનુરતા છે અને વીર્ય પણ છે, આ તેજ, જ્ઞાન, આધુર્ય અને વીર્યથી આ શુદ્ધરથો યુગ અને ઇન્દ્ર આ બધાના અધિકપણથી જ બધાથી મહાન બનેલો છે (૩૭) શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન કરનારા રોગજીનેને દૂર કરવા બેઠકબે અને જેથી શરીર નીચેની અને આત્મનંદથી પ્રસન્ન થઈ નય તેને અપનાવડુ બેઠકબે (૩૮)

બ્રાહ્મણો બતાવે કે આ જગ સ્નાન કરવા ચોચ છે કે નહિ, આ જળ સિંચાણો નાશ કરીને જળ વધારનાર છે વધુવર શ્રેષ્ઠ મનશાળા બની અગ્નિને પ્રદક્ષિણા કરે, શ્રેષ્ઠશ્રેણીવાળી વધુની પ્રતીક્ષા પતિગૃહે સસરાં અને દિયેર કરના રહે (૩૯)

સુવર્ણ, જળ, ગાયોને બાંધવાના ખૂટો યુગના ભાગ ઇત્યાદિ સર્વ કંટકળનું કલ્યાણ કરનારા થાઓ જળ તો સૌ પ્રમારે પવિત્ર કરનાર તત્ત્વ છે અદ્વત્યાશ્રમમાં ધર્મપત્ની પતિની સાથે એકમનવાળી બનીને રહે (૪૦)

ગૃહસ્થ તથા સ્ત્રી પોતાની ત્રણ પ્રકારે પ્રશુની કૃપાથી પવિત્રતા સાથે અને સૂર્યની જેમ તેજસ્વી બનીને અહીં વિરાજે. (૪૧)

આશાસાના સૌમત્સં પ્રજાં સૌમાર્ગ્યં રયિમ્ । પત્યુરનુવ્રતા મૃત્વા મં નદાસ્વામૃતોય કમ્ ॥ ૪૨ ॥

યથા સિન્ધુર્નેદીનાં સામ્રાજ્યં સુપુષે વૃષાં । એવા ત્વં સમ્રાજ્યેષિ પત્યુરસ્તં પુરત્યં ॥ ૪૩ ॥

સમ્રાજ્યેષિ ક્વચ્છરેષુ સમ્રાજ્યુત દૃષ્ટું । નનન્દુઃ સમ્રાજ્યેષિ સમ્રાજ્યુત શ્વશ્વાઃ ॥ ૪૪ ॥

યા અકુન્તઃશ્વયનપાથં તન્નિરે યા દેવીરન્તો અમિતોડદન્ત ।

તાસ્ત્વા જરસે સં વ્યયન્ત્વાપુષ્મતીદં પરિં ઘત્સુ વાસં ॥ ૪૫ ॥

જીવં રુદન્તિ વિ નયન્ત્યશ્વરં દ્રીર્ધામનુ પ્રસિતિં દીઘ્યુર્નરં ।

ધામં પિતૃમ્યો ય હૃદં સમીરિરે મયઃ પતિમ્યો જનયે પરિશ્વજં ॥ ૪૬ ॥

અર્થ— (સૌમત્સં પ્રજાં સૌમાર્ગ્યં રયિમ્ આશાસાના) ઉત્તમ મન, સંતાન, સૌભાગ્ય અને ધનની આશા કરનારી તું (પત્યુઃ અનુવ્રતા મૃત્વા) પતિને અનુકૂળ એવું આચર્ય કરનારી બનીને (અમૃતાય કં સં નદાસ્વ) અમરત્વને માટે સખપણું રીતે સિદ્ધ થા. [૪૨]

(યથા વૃષા સિન્ધુઃ) જેવી રીતે ખગલાળી સમુદ્ર (નદીનાં સામ્રાજ્યં સુપુષે) નદીઓપર સામ્રાજ્ય મલાવે છે, (એવ ત્વં પત્યુઃ અસ્તં પુરત્યં) તે પ્રમાણે તું પતિને ઘેર પહેાળીને (સમ્રાજ્યો પદિ) સામ્રાજી બનીને અઢી રહે [૪૩]

(શ્વશ્વરેષુ સમ્રાજ્યો પદિ) સમશઓમાં સામ્રાજીની જેમ રહે (ઉત દેવૃષુ સમ્રાજી) દેવોમાં પણ મહારાજીની જેમ આદર માનવી રહે. (નનન્દુઃ સમ્રાજ્યો પદિ) નયુ દોમાં પણ સામ્રાજી જેમ રહે અને (ઉત શ્વશ્વાઃ સમ્રાજ્યોઃ) સાસુ પાસે પણ મહારાજીની જેમ આદરમાન પામ. [૪૪]

(યાઃ દેવોઃ અકુન્તઃ) જે દેવોએ પોતે સુતર કવિત્વ છે. (યાઃ ચ જલયનઃ) જેમણે વણ્યું છે. (યાઃ ચ તન્નિરે) જે તાણે ભરે છે, (યાઃ ચ અમિતઃ અન્તાન્ અદ્વન્ત) અને ચારે બાજુથી જે છેડાઓને ઠીક કરે છે, (તાઃ ત્વા જરસે સં વ્યયન્તુ) તું વૃદ્ધાવસ્થાને પહેાળે ત્યાં સુધી તારે માટે કપડાં વણે. તું (યાપુષ્મતી હૃદં વાસઃ પારિશ્વસ્ય) દીર્ઘ આયુષ્યાળી બનીને આ વસ્ત્રને ધારણ કર. [૪૫]

(જીવં રુદન્તિ) અપિત મનુષ્યના વિદાયમાન વખતે મનુષ્યો રહે છે, (અશ્વરં વિનયન્તિ) મરતે સાથે લઇ જાય છે (નરઃ દ્રીર્ધા પ્રસિતિં અનુ દીઘ્યુઃ) મનુષ્યો દીર્ઘ માર્ગના વિચાર કરે છે (યં પિતૃમ્યઃ હૃદં ધામં સમીરિરે) જે લોકો પોતાના પોતા પિતા માટે આ સુન્દર કામ કરે છે, (પતિમ્યઃ મયઃ જનયે પરિશ્વજં) તેની સ્ત્રીનું આશિર્વાન પતિને માટે સુખદાયી છે. [૪૬]

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થના ધરમાં સ્ત્રી ઉત્તમ મનવાળી, સંતાન, સૌભાગ્ય અને ધનની ઇચ્છા કરતી, પતિને અનુકૂળ કર્મ કરતી, અમરત્વ પ્રાપ્તિના ક્ષેત્ર સુખદાયી માર્ગનું આકર્ષણ કરે. (૪૨)

જેવી રીતે મહાસાગર નદીઓના સમ્રાટ છે, તેવીરિતે પતિને ઘેર પહેાળીને આ વધુ ગૃહસ્થને (પોતાના પતિને) સમ્રાટ અને પોતાને તેની સમ્રાજી બનાવીને તા'ં વ્યવહાર કરે. (૪૩)

સરસે દિગેર, નણદ, અને સાસુ આ બધાની સાથે તે સાણીની માફક વર્તાય કરે અને સર્વને સુખ આપે. (૪૪) ધરમાં દેવીઓ સુન્દર કાતે, તાણેલાણે ભરે, કાપડ વણે, અને કાપડના છેડા અને બાજુબાજુના ભાગ સરખા કરે એવું ઉત્તમ કાપડ વણે કે તે તેની વૃદ્ધાવસ્થા સુધી કામગીરી આપે સ્ત્રી દીર્ઘાયુ બનીને આ કાપડ પહેરે. (૪૫)

વિદાય વખતે માણસો રહે છે પરન્તુ જો કે આ કન્વા પિતૃમૃત્યુનો, પિતૃમૃત્યુના ત્યાગ કરીને વિદાય થાય છે તો પણ પતિના ધરમાં ગૃહસ્થ કરવાને માટે નય છે, તેથી આવા ગૃહસ્થાશ્રમના દીર્ઘ માર્ગના લોકો વિચાર કરે અને રહે નહિ પિતૃધર ના લોકોમાં તો આ સુખનો અને આનંદનો દિવસ છે, કારણ કે આ પ્રસંગે વધુ યત્નોના પ્રારભ કરવાની છે આ વધુ પતિને સુખ આપે છે અને પતિ તેને આશિર્વાન આપીને સુખી બનાવે છે, પરસ્પર એકબીજાને સુખી બનાવવા એ જ ગૃહસ્થાશ્રમનો મક્ક છે. (૪૬)

સ્થોનં ધુનં પ્રજાયં ધારયમિ તેડ્ડમાનં દેવ્યાઃ પૃથિવ્યા ઉપસ્થં ।

તમા તિષ્ઠાનુમાયાં સુવર્ચાં દીપં તુ આયુઃ સવિતા કૃણોતુ

॥ ૪૭ ॥

યેનામિરસ્યા ભૂમ્યા હસ્તં જગ્રાહ દક્ષિણમ્ ।

તેનં ગૃહ્ણામિ તે હસ્તં મા વ્યથિષ્ઠા મયાં સહ પ્રજયાં ચ ધનેન ચ

॥ ૪૮ ॥

દેવસ્તૈ સવિતા હસ્તં ગૃહ્ણાતુ સોમો રાજાં સુપ્રજસં કૃણોતુ ।

અગ્નિઃ સુમર્ગાં જાતવેદાઃ પત્યે પર્ણાં જરદર્દિં કૃણોતુ

॥ ૪૯ ॥

ગૃહ્ણામિ તે સૌમગૃત્વાય હસ્તં મયા પત્યાં જરદર્દિર્વિધાસઃ ।

મર્ગો અર્ચમા મેવિતા પુરંધિર્મદ્યં ત્વાદુર્ગર્દિપત્યાય દેવાઃ

॥ ૫૦ ॥

મર્ગસ્તે હસ્તમગ્રહીત્સવિતા હસ્તમગ્રહીત્ । પત્ની ત્વર્મસિ ધર્મણાડહં ગૃહપતિસ્ત્વં

॥ ૫૧ ॥

અર્થ—(દેવ્યા પૃથિવ્યા ઉપસ્થે) પૃથ્વી દેવી પામે (તે પ્રજાયે સ્થોનં ધુવ અદમાન ધારયમિ) તારાં સત્તાને માટે પત્યર જેવા સ્થીર અને સુખદાયક આધાર બનાવુ છુ (તે જાતિષ્ઠ) તેના પર ઉભો રહે, (અનુમાયા) આનંદિન યાએ (સુવર્ચાઃ) ઉત્તમ તેજ્યો પ્રકટ થા અને (સવિતા તે આયુ દીપં કૃણોતુ) સર્વ તારું આયુષ્ય દીપં બનાવે [૪૭]

(યેન યાગ્રઃ) જેથી અગ્નિએ (અસ્યા ભૂમ્યાઃ દક્ષિણં હસ્તં જગ્રાહ.) આ ભૂમિનો જમણો હાથ મદબુ કર્યો, (તેન તે હસ્ત ગૃહ્ણામિ) તેની રીતે તે ઉદ્દેશી હુ તારો હાથ મદબુ કરું છુ (મા વ્યથિષ્ઠા)) જરા પણ દુઃખી થઇશ નહિ (મયા સહ પ્રજયાં ચ ધનેન ચ) મારી સાથે પ્રજા અને ધનસંવિત તું રહે [૪૮]

(સવિતા દેવાઃ તે હસ્ત ગૃહ્ણાતુ) સવિતાદેવ તારું પાણિમદબુ કરે (રાજા સોમ સુપ્રજસ કૃણોતુ) સમ સોમ તને ઉત્તમ સન્તાન પ્રકટ બનાવે (જાતવેદઃ, અગ્નિઃ પત્યે સુમર્ગાં પર્ણાં જરદર્દિ કૃણોતુ) બનવેદ અગ્નિ પતિ ને માટે સૌભાગ્ય પ્રકટ બી જહાવરશા સુધી જીવતી રહે તેમ કરે [૪૯]

(તે હસ્ત સૌમગૃત્વાય ગૃહ્ણામિ) તારો હાથ હુ સૌભાગ્યને માટે પકડુ છુ (વયા મયા પત્યાં જરદર્દિ અસઃ) જેથી તું મારી સાથે જહાવરશા સુધી જીવનારી બનીને રહે ભગ, અર્ચમાં સવિતા, પુરંધિ, અને સર્વ દેવોએ (ત્વા મહા માર્દપત્યાય અહુ) ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવના માટે તને મારા હાથમાં સોંપેવ છે [૫૦]

(મર્ગ. તે હસ્ત અગ્રહીત્) ભગે તારો હાથ પકડ્યો છે (સવિતા હસ્ત અગ્રહીત્) સવિતાએ હાથ પકડ્યો છે (ત્વં ધર્મણા પત્ની યાસે) તું ધર્મથી મારી પત્ની છે (અહ તવ ગૃહપતિ) હુ તારો ગૃહપતિ છુ [૫૧]

ભાવાર્થ— આ ભૂમિ પર તારા સત્તાન શુખપૂર્વક દીર્ઘકાલ સુધી રહે એવા માટે પત્યરનો આ આધાર બનાવુ છુ તેના પર ચઢ અને આનંદિત અને તેજસ્વી બન આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં સુરત રહેવાથી તારા આયુષ્ય દીપં બનશે (૪૭) જેવા અગ્નિ અને બૃહિની સંભવ છે, તેવા સંભવને માટે હુ આ વધુનું પાણિમદબુ કરે છુ વધુને કે હુ પણ પ્રકાશન કર ન પડે વધુ મારી સાથે પ્રજા ધન અને ઐશ્વર્યથી પ્રકટ થાય (૪૮)

સવિતા જેવો તેજસ્વી બનીને પતિ સ્ત્રીનું પાણિમદબુ કરે અને સોમ જેવો કલાયુજા બનીને ધર્મપત્નીથી સત્તાન ઉત્પન્ન કરે, પતિપત્ની બને સાથે મળીને આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં જહાવરશાસુધી આનંદથી રહે (૪૯)

હે સી ! હુ પતિ સૌભાગ્ય પ્રાપ્તિને માટે તારું પાણિમદબુ કરે છુ મારી સાથે હે હુ તારો પતિ છુ તેની સાથે જહાવરશા સુધી રહે સર્વ દેવોએ ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવવા માટે તને મારા હાથમાં સોંપી છે (૫૦)

ભગ આપીતું ધનવાન બનીને અને સવિતાની જેમ સમર્થ અને તેજસ્વી બનીને હું તારું પાણિમદબુ કરે છુ દેવોથી ધર્મોત્સાર થી મારી ધર્મપત્ની છે અને હુ તારો ગૃહપતિ છુ. (૫૧)

મમેયમસ્તુ પોષ્યા મહં ત્વાદ્વાદૃહસ્પતિઃ મયા પત્યા પ્રજાવતિ સં જીવ શરદઃ શ્રતમ્ ॥ ૫૨ ॥

ત્વષ્ટા વાસો વ્યદિધાન્નુમે કં વૃહસ્પતેઃ પ્રશિપાં કયીનામ્ ।

તેનેમાં નારીં સવિતા મગશ્ચ સૂર્યામિવ પરિ ધત્તાં પ્રજયાં ॥ ૫૩ ॥

ઇન્દ્રાગ્રી દાવાપૃથિવી માંતરિશ્વાં મિત્રાવરુણા મગો અશ્વિનોમા ।

વૃહસ્પતિર્મરુતો વ્રહ્મ સોમં દુર્મા નારીં પ્રજયાં વર્ધયન્તુ ॥ ૫૪ ॥

વૃહસ્પતિઃ પ્રથમઃ સૂર્યાયાઃ શીર્ષે કેશીં અકલ્પયત્ ।

તેનેમામશ્વિના નારીં પત્યે સં શોમયામસિ ॥ ૫૫ ॥

હૃદં તદ્રૂપં યદવસ્ત્ત યોપાં જાયાં જિજ્ઞાસે મનસા ચરન્તીમ્ ।

તામન્યર્તિષ્યે સહિર્નિર્નવગ્નૈઃ ક દુમાન્વિદ્વાન્વિ ચંચર્ત પાશાન્ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—(હયં મમ પોષ્યા વસ્તુ) આ સ્ત્રીનેા દૃ પોષણકર્તા બનું (વૃહસ્પતિઃ ત્વા મદા અદાત્) વૃહસ્પતિએ તને મને આપી છે, છે (પ્રજાવતી) સંતાનવણી સ્ત્રી ! (મયા પત્યા શરદઃ શતં સંજીવ) હું જે તારો પતિ છું તેની સાથે સો વરસ સુધી જીવી રહે. [૫૨]

(ત્વષ્ટા વાસઃ) ત્વષ્ટાએ વસ્ત્ર (ગુપ્તે કં) કલ્યાણ અને સુખ યથા માટે (વૃહસ્પતેઃ કયીનાં પ્રશિપા) વૃહસ્પતિ અને કવિઓના આશિર્વાદની સાથે (વ્યદિધાન્) બનાવ્યું છે. (તેન દુર્મા નારીં) તેનાથી આ સ્ત્રીને (સવિતા મગઃ સૂર્યાં ઇવ) સવિતા અને બગ સુધાને જેની રીતે પહેરાવે છે તેવી રીતે (પ્રજયા પરિધત્તાં) સંતાનથી યુક્ત કરે. [૫૩]

(ઇન્દ્રાગ્રી) ઇન્દ્ર અને અશ્વિ (દાવાપૃથિવી) દુષ્યક અને ભૂમિ, (માંતરિશ્વા) વાયુ, (મિત્રાવરુણો મગઃ) મિત્ર, વરુણ, બગ, (હમો અશ્વિનો) બન્ને અશ્વિનીકુમાર, વૃહસ્પતિ, મરુત, વ્રહ્મ, સોમ આ બધા (દુર્મા નારીં પ્રજયા વર્ધયન્તુ) આ સ્ત્રીની પ્રજાસહિત વૃદ્ધિ કરે. [૫૪]

(વૃહસ્પતિઃ પ્રથમઃ) વૃહસ્પતિએ સગથી પ્રથમ (સૂર્યાયાઃ શીર્ષે કેશાન્ અકલ્પયત્) સૂર્યાના મસ્તકપર વાળ વધાયાં (તેન) તેનાથી (અશ્વિનો) અશ્વિનીકુમાર (દુર્મા નારીં પત્યે સં શોમયામસિ) આ સ્ત્રીને પતિને માટે સુશોભિત કરે. [૫૫]

(યત્ યોપા અવસ્ત, તત્ રૂપં હૃદં) જે સ્ત્રીએ વસ્ત્ર ધારણ કર્યું તેનું રૂપ આ છે. (મનસા ચરન્તીં જાયાં જિજ્ઞાસે) મનથી પ્રમથ્ણા કરનારી સ્ત્રીને હું જાણું છું. (નયગ્વે સહિર્નિઃ તાં અન્યર્તિષ્યે) યજ્ઞો અને સાથે હું તેમનું અનુકરણ કરું છું. (કા વિદ્વાન્ દુમાન્ પાશાન્ વિ ચંચર્ત) કયો જ્ઞાની આ પાશોને કાપી શકે ? [૫૬]

ભાવાર્થ—આ ધર્મપત્ની મારા દ્વારા (પતિ દ્વારા) પોષણ મેળવના થાય છે પરમેશ્વરે તેને મારા દાશમાં આપી છે. અહીં તે સંતાનોથી યુક્ત બને અને મારી સાથે (તેના પતિ સાથે) સો વર્ષ સુધી જીવે. (૫૨)

તેને માટે આ કારીગરે આ વસ્ત્ર બનાવ્યું છે, જ્ઞાની બ્રાહ્મણે તેને આશીર્વાદ આપેલા છે આ ધર્મપત્ની તે વસ્ત્ર પહેરે અને ઇશ્વરની કૃપાથી ઉત્તમ સંતાનોથી યુક્ત બને. (૫૩)

ઇન્દ્ર, અશ્વિ આદિ સર્વ દેવી શક્તિઓ આ નારીને ઉત્તમ સંતાનો સાથે આગળ વધારે. (૫૪)

કન્યાના મસ્તક પર હાથ નાળ હોવ અને તે નારી પતિની પ્રાપ્તિ માટે મુશોકિત બની રહે (૫૫)

ઉત્તમ વસ્ત્રો પાણી કરવાથી સ્ત્રીનું જે રૂપ ઉત્પન્ન થાય છે તે જ જોવા થોડું છે. મનનું આલયનથી કેટલું છે તે સ્ત્રીના બાળતર્માં ખાસ જોડું જોઈએ પતિ ધર્મપત્નીને યજ્ઞ કાર્યમાં હાથેશ પોતાની સાથે રાખે. વિવચના પાશેને કયા વિદ્વાન કાપી શકે ? (૫૬)

૪ [અધર્વે અનુ. ભા. ૩]

અહં વિ વ્યામિ મયિ રૂપમસ્યા વેદદિત્પદયન્મનસઃકુલાયમ્ ।

ન સ્તેર્યમગ્નિ મનસોદમુચ્યે સ્વયં શ્રદ્ધાનો વર્ણસ્ય પાશાન્

॥ ૫૭ ॥

પ્ર ત્વાં મુશ્ચામ્નિ વર્ણસ્ય પાશાધેન ત્વાડ્યઘાત્સવિતા સુશેવાઃ ।

ઉરં લોકં સુગમત્ત પન્થાં કૃણોમિ તુમ્યં સહર્ષત્ન્યે વધુ

॥ ૫૮ ॥

ઉચ્ચ્છ્વમપ રક્ષો હનાથેમાં નારીં સુકૃતે દંધાત ।

ઘાતા વિપશ્ચિત્પતિમસ્યે વિવેદ મગો રાજાં પુરં પતુ પ્રજાનન્

॥ ૫૯ ॥

મર્ગસ્તત્ક ચતુરઃ પાદાન્મર્ગસ્તત્ક ચત્વાર્યુર્ષલોનિ ।

ત્વષ્ટાં પિપેશ મધ્યતોડુ વર્ધ્ધાન્તસા નોં અસ્તુ સુમદ્ગલી

॥ ૬૦ ॥

અર્થ— (અહં વિ વ્યામિ) હું ખુલું કરું છું. (અસ્યાઃ મયિ રૂપં) તેનું જે રૂપ મારામાં છે. (મનસઃ કુલાયં પદયન્ હત્ વેદત્) મનની તીવ્ર ઇચ્છા (માગે) નેછીને જ જ્ઞાન થઈ શકે છે. (ન સ્તેર્યં અગ્નિ) હું ચોરી કરીને અન્ન ખાતો નથી. (વર્ણસ્ય પાશાન્ ઘટનાનઃ) હું પોતે વરજીના પાશોને શિથિલ બનાવું છું. (મનસા ઉચ્ચમુચ્યે) અને મનથી મુક્ત બનું છું [૫૭]

હે (વધુ) સી ! (ત્વા વર્ણસ્ય પાશાઃ પ્રમુચ્ચામિ) તને હું વરજીના પાશમાંથી મુક્ત કરું છું. (યેન સુશેવાઃ સવિતા ત્વા અયઘાત્) જે પાશોથી સવિતાએ તને બાંધી રાખેલ હતી (તુમ્યં સહર્ષત્ન્યે) તારી ધર્મચારણીને માટે (અથ ઉરં લોકં સુગં પન્થાં કૃણોમિ) અહીં વિસ્તૃત રથાન અને ઉત્તમ જવાઆવવા માટે યોગ્ય માર્ગ બનાવું છું. [૫૮]

(ઉચ્ચ્છ્વયં) તમારા શરોને ઉપર ઉઠાવો. (રક્ષ અપઃ હનાય) રાક્ષસોને મારો. (હમાં નારીં સુકૃતે દંધાત) આ સ્ત્રીને પુરુષકર્મ કરવાની છુદ્ધ આપો. (વિપશ્ચિત્ ઘાતા અસ્યે પતિ વિવેદ) જ્ઞાની વિધાતાએ તેને માટે પતિ પ્રાપ્ત કરાવ્યો છે (મગો રાજાં પ્રજાનન્ પુરં પતુ) રાજા બગેને બળથીને આગળ વધો. [૫૯]

(મગઃ ચતુરઃ પાદાન્ તત્ક) બગે ચાર પગ બનાવ્યા, તેમના પર (મગઃ ચત્વારિ ઉર્ષલોનિ તત્ક) બગે ચાર કમળોને બનાવ્યાં, (ત્વષ્ટા મધ્યતઃ વર્ધ્ધાન્ અનુ પિપેશ) ત્વષ્ટાએ મધ્યમાં કમરપટ્ટાઓને બનાવ્યાં. (સાઃ નઃ સુમંગલી અસ્તુ) તે અમારા માટે ઉત્તમ મગજ કરનારી થાય. [૬૦]

ભાવાર્થ—હું આ બધાંને ખોલુ છું આ મારી ધર્મપંથીનું રૂપ કેવળ મારે માટે જ છે તેના મનની પરીક્ષા કરીનેજ ને આ બધું લીધું છે. જે ભોગ હું ભોગવુ છું તે સ્વકષ્ટથી કમાવેલા ધનથી મેળવેલા છે. ચોરીથી મેળવેલા ધનને ઉપભોગ હું ભોગવતા નથી વરજીના પાશોને શિથિલ કરીને હું મનના બળથી મુક્ત બનું છું. (૫૭)

સવિતાએ તને અત્યાર સુધી જે પાશોથી બાંધી રાખેલ હતી તે વરજીના પાશોને હું ખોલુ છું. તારા જેવી સુશેવ્ય ધર્મપંથી માટે અહીં વિસ્તૃત લોક પ્રાપ્ત થયેલ છે અને ઉત્તમો માર્ગ સુગમ થયેલો છે (૫૮)

આ ધર્મપંથીને કદ દેનારા રાક્ષસોને નાશ કરવા માટે તમે તમારાં હથિયારો હાથેમાં સુસજ્જિત રાખો આ સ્ત્રીને સદા પુણ્ય કાર્યમાં જ રોકી રાખો જ્ઞાની વિધાતાની સંમતિથી તેને આ પતિ પ્રાપ્ત થયેલ છે. રાજા પશુ આ વાત બધીને આ વિવાદમાં અગ્રગામી બન્યો હતો (૫૯)

બગે પગનાં ચાર આબૂજી અને રાંદીર પર ધારણ કરવાના ચાર ફૂલ બનાવ્યાં અને કમર પર ધારણ કરવા યોગ્ય કમરપટ્ટો પણ બનાવ્યો છે આ બધી વસ્તુઓને ધારણ કરી આ સ્ત્રી ઉત્તમ મગજમણી બને. (૬૦)

સુકિંશુક વંદતું વિશ્વરૂપં હિરણ્યવર્ણં સુવૃતં સુચક્રમ્ ।

આ રોહ સૂર્યે અમૃતસ્ય લોકં સ્યોનં પતિમ્યો વહતું કૃણુ ત્વમ્

॥ ૬૧ ॥

અબ્રાહ્મીં વરુણાપંશુર્મીં વૃહસ્પતે । इन्द्रापतिर्मीं पुत्रिणींमास्मभ्यं सवितर्वह

॥ ૬૨ ॥

મા હિસિદં કુમાર્યૈ સ્થૂળે દેવકૃતે પથિ ।

શાલાયા દેવ્યા દ્વારં સ્યોનં કૃણ્મો વધૂપથમ્

॥ ૬૩ ॥

ब्रह्मापरं युज्यतां ब्रह्म पूर्वं ब्रह्मान्ततो मस्यतो ब्रह्म सर्वतः ।

अनाव्याधां देवपुरां प्रपद्यं शिवा स्योना पतिलोके वि राज

॥ ૬૪ ॥

[૨]

તુમ્યમગ્રે પર્યવહન્ત્સૂર્યાં વંદતુનાં સહ । સ નઃ પતિમ્યો જ્ઞાર્યાં દા અમે પ્રજયાં સહ

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (સૂર્યે) સૂર્યે ! (સુકિંશુક વિશ્વરૂપં હિરણ્યવર્ણં સુવૃતં સુચક્ર વહતું આરોહ) ઉત્તમ પુષ્પોદીયુક્ત, અનેક રૂપાળો, સોનાની ચમક જેવા ચમકનારો ઉત્તમ વેદનોથી યુક્ત, ઉત્તમ ચક્રોથી યુક્ત આ રથ પર ચઢ. (અમૃતસ્ય લોકં આરોહ) અમૃતલોક પર ચઢ. (ત્વં વહતું પતિમ્યઃ સ્યોનં કૃણુ) તું આ વિવાહ-પદ્ધતિ, અથવા રથને પતિને માટે સુખદાયી બનાવ. [૬૧]

હે (વરુણ વૃહસ્પતે इन्द्र सवितः) દેવો ! (અબ્રાહ્મીં) આ વધૂ ભાષ્યોનો વધ ન કરનારી, (અપશુર્મીં, અપતિર્મીં, પુત્રિણીં અસ્મભ્યં વહ) પશુઓનો વધ ન કરનારી, પતિનો નાશ ન કરનારી અને પુત્ર ઉત્પન્ન કરનારી એવી અમારે માટે પ્રાપ્ત થાઓ. [૬૨]

હે (સ્થૂળે) બને ચાંબનાઓ (દેવકૃતે પથિ) દેવોએ બનાવેલા માર્ગ પર (કુમાર્યૈ મા હિસિદં) આ કુમારી વધૂની હિસા ન કર. (દેવ્યાઃ શાલાયાઃ દ્વારં વધૂપથં સ્યોનં કૃણ્મઃ) ધરણી દેવતાના દ્વારમાં વધૂને આવવાના માર્ગને અમે સુખમય બનાવીએ છીએ [૬૩]

(અપરં પૂર્વં અન્તતઃ મચ્યતઃ સર્વતઃ ब्रह्म युज्यतां) આગળ, પાછળ અન્તર્માં, વચમાં અર્થાત્ સર્વત્ર બ્રહ્મ અર્થાત્ ઇશ્વર પ્રાર્થનાના મંત્રોને પ્રયોગ કરી દે. વધૂ ! તું (અનાવ્યાધાં દેવપુરાં પ્રપદ્ય) આશ્ચર્યદિત દેવ નગરીને પ્રાપ્ત થા (પતિલોકે શિવા સ્યોના વિ રાજ) તારા પતિના સ્થાનમાં કલ્યાણકારીથી અને સખ આવનારી બનીને પ્રકશિત બન [૬૪]

[૨] હે અગ્ને ! (અમે તુમ્ય) આરંભમાં તારે માટે (વહતુના સહ સૂર્યાં પર્યવહત્) પદલા સાથે સૂર્યને લઈ જતા હતા (સઃ) તે તું (ન. પતિમ્ય) અમે સર્વ પતિયોને (પ્રજયા સહ જ્ઞાર્યાં દા) સંતાનસહિત પત્નીનું દાન કર. [૧]

ભાષા— આ વધૂ ઉત્તમ પુષ્પોદીયુક્ત, સુદર, સોનાના નક્કરી કામથી યુક્ત, સુશોભિત ઉત્તમ ચક્રવાવા રથપર ચઢીને અમરબદના માર્ગેતુ આક્રમણ કરે આ ધર્મપત્નીનો વિવાહ મગળ પતિના ધરવાળાઓ માટે સુખકારક નીવડે (૬૧)

આ સ્ત્રી પતિના ધરમા પતિના લાઘ, પશુ વગેરેને સુખ આપે, પુત્રોને ઉત્પન્ન કરે અને બધાનો આનંદ વધારનારી બને (૬૨) આ વધૂ દેવતા માર્ગથી જઈ રહી છે તેથી તેને કોઈ પણ પ્રકારે કષ્ટ ન થાય. તેના પતિના ધરનો માર્ગ અને તેના પતિના ધરનું દ્વાર તેને માટે સુખદાયી થાય (૬૩)

આ વધૂની ચારે બાજુ જ્ઞાન અને ઇશ્વરપ્રાપ્તિના વાસુદેવ દોષ નથી બાધિ નથી એવા પતિના ધરણી દેવ-નગરીને આ વધૂ પ્રાપ્ત થાઓ પતિના ધરમા સુખથી અને કલ્યાણ યુક્ત બનીને તે વિરાગે (૬૪)

[૨] પશુ પતિને ઘેર મોહાવાતા પહેલાં કન્યા અગ્નિની ઉપાસના કરે છે જેથી તે કન્યાને પતિને ઘેર ઉત્તમ સુખ અને સંતાન પ્રાપ્ત થાય (૧)

પુનઃ પત્નીમિચરંદાદાયુષા સહ વર્ષસા । દીર્ઘાયુરસ્યા યઃ પતિર્જીવાતિ શરદઃ શતમ્ ॥ ૨ ॥
 સોમસ્ય જાયા પ્રથમં ગન્ધર્વસ્તેષ્વરઃ પતિઃ । તૃતીયો અપ્રિયે પતિસ્તુરીયસ્તે મનુષ્યજાઃ ॥ ૩ ॥
 સોમો દદદ્રઘ્નધર્વાય ગન્ધર્વો દદદુમયૈ । રાયૈ ચ પુત્રાંશ્વાદાદુમિર્મલ્યમયો દુમામ્ ॥ ૪ ॥
 આ વ્રામગન્તુમુતિર્વાંજિનીવસુ ન્યુશ્ચિના હૃત્સુ કામા અરંસત ।
 અમૃતં ગોપા મિથુના શુભસ્પતી પ્રિયા અર્ચ્ય્મ્નો દુર્યો અશીમહિ ॥ ૫ ॥
 સા મન્દસાના મનસા શિવેન રાયૈ ધેહિ સર્વવીરં વચસ્યમ્ ।
 સુગં તીર્થં સુપ્રપાળં શુભસ્પતી સ્થાણું પરિષ્ઠામપ્ દુર્મતિં હૈતમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ—(આયુષા વર્ષસા સહ) દીર્ઘાયુષ્ય અને તેમની સાથે (અગ્નિઃ પત્નીઃ પુનઃ શ્વદાત્) અગ્નિએ પત્નીનું ફરીથી દાન કર્યું (અસ્યા યઃ પતિઃ) તેનો જે પતિ છે, તે (દીર્ઘાયુ શરદઃ શતં જીવાતિ) દીર્ઘાયુ બનીને એ વર્ષ સુધી જીવી રહે છે. [૨]

(પ્રથમં સોમસ્ય જાયા) સર્વથી પ્રથમ સોમની સ્ત્રી છે (તે અપરઃ પતિઃ ગંધર્વઃ) તારો બીજો પતિ ગન્ધર્વ છે. (તૃતીય પતિઃ અગ્નિઃ) તારો ત્રીજો પતિ અગ્નિ છે અને (તે સુરીયઃ મનુષ્યજા) તારો ચોથો પતિ માનવ [૩]

(સોમઃ ગન્ધર્વાય શ્વદત્) સોમે ગન્ધર્વને આપી, (ગન્ધર્વઃ અમયે શ્વદત્) ગન્ધર્વે અગ્નિને આપી (અયો દુમાં) અને આ કન્યાને તથા (રાયૈ ચ પુત્રાન્ ચ અગ્નિઃ મહ્ય શ્વદાત્) ધન તથા પુત્રની સાથે અગ્નિએ મને આપી [૪]

(વાં સુમતિ આગન્) તમને બનેને ઉત્તમ શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થય છે, જે (વાંજિનો વસુ અશ્વિનો) બળ અને ધન યુક્ત અશ્વિની દેવો । (કામાઃ હૃત્સુ નિ અરંસત) અમારી શુભ ઇચ્છાઓ હૃદયમાં સ્થિર થઈ ગઈ છે જે (શુભસ્પતી) શુભ પાત્રકો । (મિથુના ગોપા અમૃતં) તમે બને ઇન્દ્રિયોના પાલક બનો (અર્ચ્ય્મ્નો પ્રિયા હુવાન્ અશીમહિ) આમ મનવાના અમે શ્રેષ્ઠ દેવતા પ્રિય બનીને ઉત્તમ ધરોને પ્રાપ્ત કરીએ [૫]

(સા મન્દસાના) આનન્દિત રહેનારી હો સ્ત્રી (શિવેન મનસા) શુભ ભાવના યુક્ત મનથી (સર્વવીરં વચસ્ય રાયૈ ધેહિ) સર્વ વીરથી યુક્ત પ્રશસનીય ધનની ધારણા કર જે (શુભસ્પતી) શુભ પાત્રકો । અમારે માટે (તીર્થં સુગ) તરવાનું સ્થાન સુગમ અને સહેલું થાઓ, (સુપ્રપાળ) ઉત્તમ ભણાવીવાનું સ્થાન હો તથા (પરિષ્ઠા સ્થાણું) મારામાં ઠગત ઉત્પન્ન કરનાર સ્ત્રી બનેલા (દુર્મતિં) દુષ્ટ શુદ્ધિલાપના શત્રુઓને (હતં) મારી નાખીને દૂર કરો [૬]

ભાવાર્થ—અગ્નિની ઉપાસના અર્પણ યજ્ઞન અથવા દાન કરવાથી દીર્ઘ આયુષ્ય અને શારીરિક ક્ષમ્તિ પ્રાપ્ત થાય છે કન્યાનો પતિ પણ આવા દાનથી દીર્ઘજીવી અર્પણ રાતાયુ ધણ રહે છે. (૨)

સોમ, ગન્ધર્વ, અગ્નિ આ ત્રણપણમાં કન્યાના ત્રણ પતિ બન્યા છે અને ત્યાર પછી તે કન્યાનો વિવાદ મનુષ્ય-પતિની સાથે થાય છે. (૩)

સોમ ગન્ધર્વને આપે છે, ગન્ધર્વ અગ્નિના હાથમાં રોષે છે અને અગ્નિ પુત્રો પાદની સજ્જિ સાથે મનુષ્યને આપીને આ કન્યાને કહે છે (૪)

ઉગ્ર દેવોના આશિષ-અમ કન્યાને ઉત્તમ શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાર પછી તેના હૃદયમાં કામને સ્થાન મળે છે તે વખતે અશ્વિની દેવ આ વપુશના રક્ષક હોય છે આ સમયે પોતાના મનમાં શ્રેષ્ઠ વિચારો કરીને પોતાના જ પરમા બધાએ વાત કરવો ભોધ્યો એ યોગ્ય છે (૫)

પોતાના પતિના ધરમા આનંદથી રહેનારી મર્મપત્ની પોતાના મનમાં શુભ સંકલ્પ ધારણ કરે અને વીરભાવયુક્ત મતાન અને પ્રશસાયોગ્ય ધનની સ્વામીની બને આ દપતિનો માર્ગ સુગમ સરળ હો તેમને પુત્રના પ્રમાણમાં આનંદાન મળે અને તેમના ઉત્પત્તિને માર્ગ કાઢા વગરનો હો અને દુષ્ટ શુદ્ધિ તેમનાથી દૂર થાઓ (૬)

યા ઓપઘયો યા નુદોદુ યાનિ ક્ષેત્રાણિ યા વનાં ।

તાસ્ત્વાં વધુ પ્રજાવર્તીં પત્યેં રક્ષન્તુ રક્ષસઃ ॥ ૭ ॥

અમં પન્થામરુક્ષામ સુગં સ્વસ્તિવાહનમ્ । યસ્મિન્વીરો ન રિપ્યત્યન્યેપાં વિન્દતે વસુ ॥ ૮ ॥

હુદં સુ મેં નરઃ શૃણુત યથાશિષા દંપતીં ચામમશ્રુતઃ ।

યે ગન્ધર્વા ંપ્સરસંશ્ચ દેવીરેષુ વાનસ્પત્યેષુ ચેડધિં તપ્સુઃ ।

સ્યોનાસ્તેં અસ્યૈ વૃષ્વૈ ભવન્તુ મા દિંસિપુરહતુમુલ્ભાનમ્ ॥ ૯ ॥

યે વૃષ્વશ્ચિન્દ્રં વંહતું યક્ષમા યન્તિ જનાં અનુ । પુનસ્તાન્યશિયાં દેવા નયન્તુ યત્ આગતાઃ ॥ ૧૦ ॥

મા વિદંપરિપંથિનો ય આસીદન્તિ દંપતીં । સુગેન દુર્ગમર્તીતાનર્પ દ્રાન્તરાતયઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ— હે વધુ ! (યાઃ ઓપઘયઃ) ને આપદિઓ, (યા નદયઃ) ને નદીઓ, (યાનિ ક્ષેત્રાણિ) ને ને ક્ષેત્રો, અને (યા વનાં) ને વન છે (તાઃ) ને સર્વ પદાર્થ (પત્યેં પ્રજાવર્તીં ત્વા) પતિને માટે સંતાનપ્રદ તને (રક્ષસઃ રક્ષન્તુ) રક્ષસોથી સુ-ક્ષિત રાખે. [૭]

(અમં પન્થાં અરુક્ષામ) આ માર્ગે આપીએ, આ (સુગં સ્વસ્તિવાહન) સુગમ અને વાહનો માટે પણ સુખ-કર છે. (યસ્મિન્વીરો ન રિપ્યતિ) નેમા વીરોનો નાશ થશે નહિ અને (અન્યેપાં વસુ વિન્દતે) બીજાઓ કરતાં અહીં ધન અધિક મળે છે. [૮]

હે (નરઃ) મનુષ્યો ! (મેં હુદં શુદૃણુતં) મારે આ બાપણ સાંભળે (યથા શિષ્યા) ને આશીર્વાદથી (દમ્પતીં ચામ અદ્રુતઃ) આ વર અને વધૂને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે (વસુ વાનસ્પત્યેષુ) આ વનમાં (ચે ગન્ધર્વાઃ દેવીઃ અપ્સરસઃ અધિતપ્સુઃ) ને ગન્ધર્વો અને અપ્સરાઓ રહેલી છે (તે અસ્યૈ વૃષ્વૈ સ્યોના ભવન્તુ) તેઓ આ વધૂને માટે સુખદાયી થાઓ અને (હતામન્ત વહતુ મા દિંસિપુ) હાથને લપ્ત જતાં આ સ્થળોનાશ ન કરે [૯]

(ચે યક્ષમા જનાન્ અનુ) મનુષ્યોના સ ન ધને થીપે ને રોગ (વૃષ્વાઃ ચન્દ્ર વહતું યન્તિ) વધૂના તેજસ્વી હાથગળા સ્થ પાસે પહોંચે છે, (તાન્ આગતાઃ યશિયાઃ દેવા) તેઓને અહીં આવેના યજ્ઞના દેવ (પુનઃ યત્ આગતાઃ નયન્તુ) ભર્યાંથી તે રોગો આભ્યા હતા ત્યાં ફરીથી પાછા લઇ આવે. [૧૦]

(ચે પરિપન્થિનઃ આસીદન્તિ) ને લુહાસઓ નજીકમાં રહેના હશે, તેઓ (દમ્પતીં મા વિદન્) આ પતિ-પત્નીને ન જાણે, આ વધૂર (સુગેન દુર્ગમર્તીતા) સુગમનાથી કઠીન પ્રસંગમાંથી પાર પડી જાય અને તેમના (અરાતયઃ અપ દ્રાન્તુ) શત્રુઓ દૂર થઇ જાય [૧૧]

લઘ્વાર્થ— ક્ષેત્રપદિઓ, નદીઓ, ખેતરો, જગાઓ, વતો યત્વાદિ સર્વ સ્થાનોમા સંતાનોવાળી અને પતિને ધર જનારી આ સ્ત્રીની રક્ષા થાઓ એટલે કે કોઇ સક્ષમ તેને દુષ્ટ ન પહોંચાડે (૭)

ને માર્ગે સુગમ અને નિર્ભય હોય તેના પરથી જ આગવ થશે તમે તે માર્ગે જ જાઓ કે ને માર્ગે પર ઉત્તમ નિવાસના સાધનો મળતા રહે (૮)

સર્વ લોકો આ ધોષણને સામને કે આ વિવાહિત સ્ત્રીપુત્ર આ સસરામા સુખપૂર્વક રહે વનવાસી અને શહેરમા રહેનારા કોઇ પણ તેમને દુષ્ટ ન દે તેઓ બીજા વામના જવા નીમ્મેતો પણ તેમને કોઇ પણ જાતનું દુષ્ટ ન થાય (૯)

જનસમુદાયમા જવાથી ને રોગો સમર્થને કારણે થાય છે, અને વધૂને માર્ગમા ને રોગ થવાનો સંભવ છે તે સર્વ રોગો દૂર થઇ જાય (૧૦)

માર્ગમા ને લુહાસઓ હોય તેમનાથી આ દ પતિને જરા પણ અડચણ કે હરકત ન થાય. પતિ-પત્ની ધણી જ સહેલાઈથી અથવા પ્રસંગમાંથી પાર ઉતરી જાય અને તેમના બધા શત્રુઓ દૂર થઇ જાય. (૧૧)

સં કાંશયામિ વહતું વ્રજાના ગૃહરણેણ ચક્ષુષા મિત્રિયેણ ।

પર્યાર્ણદં વિશ્વરૂપં યદસ્તિ સ્યોનં પતિમ્યઃ સવિતા તત્કૃણોતુ

॥ ૧૨ ॥

શિવા નારીયમસ્તુમાર્ગશ્ચિમં ધાતા લોકમસ્યૈ દિદેશ ।

તાર્મયમા મર્ગો અશ્વિનોમા પ્રજાર્પતિઃ પ્રજયાં વર્ધયન્તુ

॥ ૧૩ ॥

આત્મન્વસ્તુર્વરા નારીયમાનુત્સર્યાં નરો વપત વીર્જમસ્યામ્ ।

સા વંઃ પ્રજાં જનયદ્વક્ષાંમ્યો વિષ્ણવી દુગધર્પમસ્ય રેતઃ

॥ ૧૪ ॥

પ્રતિ તિથિરિરાદસિ વિષ્ણુરિવેદ સંસ્સતિ । સિર્નાવાહિ પ્ર જાયતાં મર્ગસ્ય સુમતાવંસત્ ॥ ૧૫ ॥

ઉદ્ઘં ઝર્મિઃ શમ્યાં હન્ત્વાપો યોષ્ત્રાણિ મુચ્યત । માદુઃકૃતૌ વ્યેનિસાવૃદ્યાવશુંનમારતામ્ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ— (વહતું) વધુતા દાપન યુક્ત રચને (ગૃહેઃ વ્રજાના અગરેણ મિત્રિયેણ ચક્ષુષા) ચારે બાહુના લેખા શાનપૂર્વક થાત અને મિત્રતાભરી નજરે જુએ, એમ કું (સં કાંશયામિ) તેને પ્રકાશિત કરાવુ (યત્ વિશ્વરૂપં પર્યાર્ણદ અસ્તિ) જે વિવિધ રૂપાણે બનાએલો છે તેને (સવિતા પતિમ્યઃ સ્યોનં કૃણોતુ) ધર પતિને માટે સુખદાયી બનાવે [૧૨]

(હયં શિવા નારો અસ્તં આગન્) આ કલ્યાણકારીશ્રી સ્ત્રી પતિને ઘેર આવી ગઇ છે (ધાતા અર્થે હમ લોકં દિદેશ) ધરે આ પતિલેકનો માર્ગ દર્શાવે છે (ધર્મમા મર્ગઃ ઉમા અશ્વિના પ્રજાપતિ) આ સર્વ દેવે (તાં પ્રજયા વર્ધયન્તુ) તેને પ્રજાની સાથે વધારે [૧૩]

(આત્મન્વતી ઝર્વરા હય નારી આગન્) આત્મિક બળથી યુક્ત તથા સુપુત્ર ઉત્પન્ન કરનારી આ નારી પતિને ઘેર આવી ગઇ છે. (નરઃ તસ્યાં અસ્યાં વીર્જ વપત) હે મનુષ્યો ! તે સ્ત્રીમાં બી વાવે, વીર્જનું અપ્રધાન કરો. (સા વંઃ) તે તમારે માટે (શ્રાવમસ્ય દુગધ રેત વિષ્ણવી) વીર્જવાનુપ્રપન્ન વીર્જ ધારણ કરતી (વદ્વક્ષામ્યઃ પ્રજાં જનયન્) પોતાના ગર્ભાશયથી સતાન ઉત્પન્ન કરે [૧૪]

હે સ્ત્રી ! તું (પ્રતિ તિથિ) અહીં પ્રતિજા મેળવ, તું (વિરાદ્ અસિ) નિશેષ તેજસ્વી છે તારો પતિ (વિષ્ણુઃ હવ હવ) વિષ્ણુના જેવો અહીં છે હે (સંસ્સતિ સિર્નાવાહી) નિદા દેવી અને અન્નવતી દેવી ! આને (પ્રજાયતા) સતાન થાઓ અને તે (મર્ગસ્ય સુમતાં અસત્) ભાગના દેવે આપેલા સુમતિમાં રહે [૧૫]

(ય ઝર્મિઃ શમ્યાઃ સત્ હન્તુ) આપની સહેર આનિતો-સ્ત્રીસતાનો ભગ કરે હે (આપઃ) જળ (યોષ્ત્રાણિ મુચ્યત) યુગોને છોડી દો (અદુઃકૃતૌ વ્યેનસી અઘ્ન્યાં) દુષ્ટ કર્મ ન કરનારા, ગાહમાંથી છુટા થએલા બંને બગેલા (અશુન મા આરતાં) અશુભને ન પ્રાપ્ત થાઓ [૧૬]

ભાવાર્થ— ન્યારે વરદક્ષિણાને રથ અથવા પતિને ઘેર જવાનો પત્નીનો રથ માર્ગપરથી વાળ્યો જાય ત્યારે બંને બાહુના ધરવાળા એ કન્યાને ગ્રેમપૂર્ણ અને મિત્રદષ્ટિથી જુએ જે માથ વિવિધ રૂપ રંગવાળા પદાર્થો દોષ તે સર્વ પદાર્થો ધરતરી રૂપથી આ પતિપત્નીને મટિ સુખદાયી બને (૧૨)

આ સુસ્વભાવવાળી સ્ત્રી પતિને ઘેર જાય છે કારણ કે વિધાતાએ આ સ્થાન તેને મારે નિર્દિષ્ટ કરેલ છે સર્વ દેવે તેને ઉત્તમ સતાપ આપે (૧૩)

આ સ્ત્રી આત્મબળથી યુક્ત છે, અને પુત્ર ઉત્પન્ન થવાની સક્તિથી યુક્ત છે, અર્થાત્ તે વધ્યા નથી, પતિ આ સ્ત્રીના પોતાનું વીર્જ સ્થાપન કરે અને પછી તે સ્ત્રી વીર્જને ધારણ કરતી પોતાના ગર્ભાશયથી સતાનોત્પત્તિ કરે (૧૪)

સ્ત્રી પોતાના પતિશુદ્ધમા પ્રતિષ્ઠાને પ્રાપ્ત થાઓ સ્ત્રી ધરની સમાધિ છે તેનો પતિ દેવ છે અને તે તેની દેવી છે આ પતિ પત્ની ઉત્તમ સતાન પ્રાપ્ત કરે અને આ બંને ઉત્તમ હૃદિશાશ્રી બને (૧૫)

પ્રવાસમાં ન્યારે સાતિનો ભગ થાય અર્થાત્ મનમા દુખ ઉત્પન્ન થાય છે તે સમયે વાહન (ગાદુ) ના બળદ છાત્રી મુકવામાં આવે અને તેમને ઉત્તમ સુરક્ષિત સ્થળમાં રાખવામાં આવે (૧૬)

અર્ધોરચકુરપતિમ્ની સ્થોના શુભા સુશોભા સુયમા ગૃહેમ્બઃ ।

॥ ૧૭ ॥

વીરસુદેવકામા સં ત્વયૈષિપીમાહિ સુમત્સ્યમાના

॥ ૧૮ ॥

અદેવદ્રુષ્ટપતિમ્નીદેધિ શિવા પશુમ્બઃ સુયમા સુવર્ચાઃ ।

પ્રજાવતી વીરસુદેવકામા સ્થોનેમમ્મિ ગાર્હપત્યં સર્વયં

અત્તિષ્ઠેતઃ કિમિચ્છન્તીદમાર્ગા અહં ત્વેદે અમિમૂઃ સ્વાદુઘાત્ ।

શૂન્યૈષી નિર્મિતે યાજ્ઞગન્ધોત્તિષ્ઠારાતે પ્ર પત્ત મેહ રંસ્યાઃ

યદા ગાર્હપત્યમસંપર્ધૈત્પૂર્વમમિ વધૂરિયમ્ । અથા સરસ્વત્યૈ નારિ પિતૃમ્યંથ નમસ્કુત

શર્મ વૈમંતદા હરાસ્યૈ નાર્યાં ઉપસ્તેરે । સિનીવાલિ પ્ર જાયતાં મગસ્ય સુમતાવસત્ ॥ ૨૧ ॥

॥ ૧૯ ॥

॥ ૨૦ ॥

॥ ૨૧ ॥

અર્થ— (ગૃહેમ્બઃ) પોતાના ઘરને માટે (અર્ધોરચકુરઃ અપતિમ્ની સ્થોના) કુર દષ્ટિ ન કરનારી, પતિહત્યા ન કરનારી, સુખ આપનારી (શુભા સુશોભા સુયમા) કદાચકાશિણી, સેવા કરતા થોડા, સુનિયમોથી ચાલનારી ! (વીરસુદેવકામા) વીરપુત્ર ઉત્પન્ન કરનારી, દીવેરની ઇચ્છા પૂર્ણ કરનારી, અને (સુમત્સ્યમાના) ઉત્તમ અન્તાકરણ યુક્ત (ત્વયા ઇષિપીમાહિ) તારાથી અમે સમ્પન્ન થઈએ [૧૭]

(અદેવદ્રુષ્ટા અપતિમ્ની) દિવસનો નાશ ન કરનારી, પતિનો પાત ન કરનારી (પશુમ્બઃ શિવા) પશુઓનું કયાણ કરનારી, (સુયમા સુવર્ચાઃ) ઉત્તમ નિયમોથી ચાલનારી અને ઉત્તમ તેજથી યુક્ત (પ્રજાવતી વીરસુઃ) સંતાનયુક્ત અને વીરપુત્રો ઉત્પન્ન કરનારી, (દેવકામા સ્થોના) પતિના ઘરમાં દિવેર રહે એવી કામના કરનારી, સુખદાયિની, (હમં ગાર્હપત્યં અમિ સર્વયં) હું આ ગાર્હપત્ય અગ્નિની પૂજા કરે [૧૮]

હે (નિર્મિતે) દક્ષિતા ! (અત્તિષ્ઠેતઃ) અહીંથી ઉઠ અને કહે કે (કિં ઇચ્છન્તી) તું શું ઇચ્છતી (શ્વ આમાઃ) અહીં આવી ગઇ છે. (અહં અમિમૂઃ) હું તારા પરાભન કરનારો (સ્વાદુઘાત્ ત્વા ઇંદે) પોતાના ઘરથી તને હરાવી દઉં છું (યા શૂન્ય પયિ) જે ઘરને શૂન્ય કરવાની ઇચ્છા કરતી તું (આજગન્ધા) અહીં આવી ગયેલ છે. હે (આ રાતે) સતૃપ્તા દક્ષિતા ! (અત્તિષ્ઠ) અહીંથી ઉઠીને, અને (પ્ર પત) દૂર નાસી જા. (હહ મા રંસ્યાઃ) અહીં જરા પણ રમવાની ઇચ્છા કરીશ નહિ [૧૯]

(યદા હૃયં વધૂઃ) જ્યારે આ સ્ત્રી (ગાર્હપત્યં અગ્નિ પૂર્વે અસર્પયેત્) ગાર્હપત્ય અગ્નિની પ્રથમ પૂજા કરે (અથા) ત્યજ્યાત હે (નારિ) સ્ત્રી ! તું (સરસ્વત્યૈ પિતૃમ્યં ચ નમસ્કુત) સરસ્વતીને અને પિતૃઓને નમન કર. [૨૦]

(અસ્યૈ નાર્યં) આ સ્ત્રીને માટે (ઉપસ્તેરે પત્ત્વં શર્મં ઘર્મં) પાથરવા માટે આ સુખ અને સરસીયુ (આહર) લઇ જા હે સિની-વાલી ! અન્ન આપનારી સ્ત્રી ! (પ્ર-જાયતાં) આ સ્ત્રી ઉત્તમ રીતે સંતાન ઉત્પન્ન કરે. અને (મગસ્ય સુમતાવસત્) ભગવાન પ્રત્યે ઉત્તમ મનિ ધારણ કરે. [૨૧]

ભાનાર્થ— આ સ્ત્રી પતિના ઘરમાં આવતીને આનંદથી રહે. આખો કોપથી લાગ ન કરે, પતિની દ્વિતકાશિણી અને, ધર્મનિયમોનું પાલન કરે, સર્વને સુખ આપે. પોતાના સંતાનોને વીરતાનું શિક્ષણ આપે, દિવેર ઇત્યાદિ સબધોએને સંતુષ્ટ રાખે. આદ્ર કરણમાં સુખ વાગ રાખે. આવી સ્ત્રીથી ઘર સુસંપન્ન બને છે. (૧૭)

સ્ત્રી પતિના ઘરમાં આવતીને દિવેર અને પતિનું કદાચકુર કરે પશુઓને ઉત્તમ પાલન કરે, ધર્મના નિયમોનું પાલન કરે, પોતાના સંતાનોને વીરતાનું શિક્ષણ આપે અને અગ્નિની હવનદ્વારા ઉપાસના કરે (૧૮)

શુદ્ધસ્ત્રીના ઘરમાં દિવેરતા ન રહે ગૃહસ્થ પોતાના પ્રપત્નીથી દાવિદ દૂર કરે. જે ઘર પુરુષાર્થ વજરનું દોષ છે તે ઘરમાં દાવિદ રહે છે તેથી પ્રજાનુપૂર્વક દિવેરતાને દૂર કરના થોડા છે. (૧૯)

સ્ત્રી પતિનું શર્મ સર્વથી પ્રથમ ગાર્હપત્યાગ્નિની હવનદ્વારા ઉપાસના કરે, ખજીથી વિવાહેલીની અને ખજીથી પિતૃઓની પૂજા કરે. (૨૦)

પતિ પોતાની સ્ત્રીને પ્રત્યેક રીતે સુખ આપે તેની ઉત્તમ રક્ષા કરે આ સ્ત્રી વર્ષમાં આઠ સેવન કરી હવન સંતાનો ઉત્પન્ન કરે, અને એવું આચરણ કરે કે યજ્ઞમાં આ ગૌતમી ગેયમાં ૧૦૦ ગોમાં ૭૦૦ (૨૧)

ઉત્તિષ્ઠો વિશ્વાવસો નમસેદામહે ત્વા ।

જામિર્મિચ્છ પિતૃપદં ન્યક્તિં સ તે માગો જનુપાતસ્યં વિદિ ॥ ૩૩ ॥

અપ્સરસઃ સધમાર્દં મદન્તિ દ્વિર્ધાનમન્તરા સૂર્યં ચ ।

તાસ્વે જનિત્રમમિ તાઃ પરેદિ નમસ્તે ગન્ધર્વૈરુત્તેનાં કૃણોમિ ॥ ૩૪ ॥

નમો ગન્ધર્વસ્ય નમસે નમો મામાય ચક્ષુષે ચ ઋષ્મઃ ।

વિશ્વાવસો પ્રહ્લ્લણા તે નમોઽમિ જાયા અપ્સરસઃ પરેદિ ॥ ૩૫ ॥

રાયા વયં સુમનસઃ સ્યામોદિતો ગન્ધર્વમાવીષ્ટતામ ।

અગન્તસ દેવઃ પરમં સ્વઘસ્યમગન્મ યત્ર પ્રતિરન્તુ આયુઃ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ— (દે વિશ્વાવસો) સર્વધનથી યુક્ત થા ! (હતઃ ઉત્તિષ્ઠ) અદ્વીથી ઉઠ (ત્વા નમન્વા દ્દામહે) તારી નમસ્કારથી પૂજા કરીએ છીએ (પિતૃપદં ન્યક્તિં જામિર્મિચ્છ) પિતાના ધરમાં રહેવાની સુશોભિત વધૂને તું પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરે (સા તે માગ) તે તારી માગ છે (તસ્ય જનુપાત વિદિ) તેનું જન્મથી જ માન પ્રાપ્ત કરે [૩૩]

(દ્વિર્ધાન અન્તરા સૂર્યં ચ) દ્વિર્ધાન અને સૂર્યની વચ્ચે (અપ્સરસ સધમાર્દં મદન્તિ) અપ્સરઓ એથી સાથે મળીને આનંદ આપનારા કમંઘાં આનંદિત બને છે. (તાઃ તે જનિત્ર) તે તારા જન્મ સ્થાન છે (તાઃ વામિ પરેદિ) તેની પાસે જ (ગન્ધર્વઃ શ્રુતુતા તે નમઃ કૃણોમિ) ગન્ધર્વો અને ઋષુઓ સાથે તને હું નમન કરું છું [૩૪]

(ગંધર્વસ્ય નમસે નમઃ) ગન્ધર્વના નમસ્કારને અને નમસ્કાર કરીએ છીએ, તેની (મામાય ચક્ષુષે ચ નમઃ કૃણ્મઃ) તેજસ્વી આંખને માટે અને નમન કરીએ છીએ (દે વિશ્વાવસો) સર્વ ધનથી યુક્ત ! (તે પ્રહ્લ્લણા નમઃ) તને અને માનપૂર્વક નમન કરીએ છીએ (અપ્સરસ જાયા અમિ પરેદિ) અપ્સર જેવી સ્ત્રીઓની સાથે દૂર જા [૩૫]

(વયં રાયા સુમનસઃ સ્યામ) અમે ધનની સાથે ઉત્તમ મનવાળા થઈએ (હતઃ ગંધર્વે ઉત્તુ આવીષ્ટતામ) અદ્વી ગન્ધર્વને ઘેરી લે, સ્વીકાર કરે, પ્રાપ્ત કરે, (સા દેવ પરમ સ્વઘસ્ય અગન્) તે દેવ પરમ શ્રેષ્ઠ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયે છે (યત્ર આયુ પ્રતિરન્તઃ અગન્મ) જ્યાં આયુષ્યને દીર્ઘ બનાવીને અમે પહોંચીએ છીએ [૩૬]

ભાષા— (દે ધનવાન પુરુષ ! ત્વાથી ઉઠીને અદ્વી આવ ! અમે આપનું સ્વાગત કરીએ છીએ આ વધૂ અત્યાર સુધી પોતાના પિતાને ઘર રહેલી હતી તમે જો આ વધૂને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખતા હો તો તે તમારી શાગીદાર પક્ષ બની શકે છે તે આપના ભાગને, આ સ્ત્રીના જન્મથી સર્વ જ્ઞાતા આપની ઇચ્છા હોય તો આપ ભરો શકો છો [૩૩]

આ યજ્ઞસ્થાન ભૂમિ અને આ સૂર્ય તેની વચ્ચે અન્તરિક્ષમાં અપ્સરઓ એક ધરમાં આનંદથી રટીને ખૂબ આનંદ પ્રાપ્ત કરતી હતી તેવી જ રીતે ગૃહસ્થ પોતાના ધરમાં આનંદથી રહે એ સર્વની ઉત્પત્તિનું સ્થાન છે તેથી તેની સાથે પુરુષ રહે અને જનુને અનુસાર આનંદપૂર્વક શ્રુતમારી બને [૩૪]

બીજા આપણને નમસ્કાર કરે તો તેને સાથે નમન કરવું હચિત છે તેની તેજસ્વી આંખ સાથે આંખ મેળવીને નમન કરવું હચિત છે આ પ્રમાણે પરસ્પરને ભણીને-બોલવાને-નમસ્કાર કરવામાં આવે અને પુરુષ સ્ત્રીની સાથે દૂર જઈને એકાન્તમાં રહે [૩૫]

આયુષ્યને જેમ જેમ ધન મળે તેમ તેમ તે મનમાં શુભ સંસ્કારોથી યુક્ત બને અને તેઓ ધર્મરતે માનવાવાળા બને તે ધર્મ પરમ ઉચ્ચસ્થાનપર વિરાજમાન છે જ્યાં અમે અમારા આયુષ્યને દીર્ઘ બનાવીને પહોંચી શકીએ છીએ. [૩૬]

સં પિતરાવૃત્તિયે સુજેઘાં માતા પિતા ચ રેતસો મવાયઃ ।

મયં હવ યોગામર્ધિરોહયૈનાં પ્રજાં કૃણ્વાથામિદ્ધ પુંપ્યતં રુપિમ્

॥ ૩૭ ॥

તાં પૂર્ણં દ્વિવતંમામેરયસ્વ યસ્યાં વીજં મનુષ્યાકૃં વર્ષન્તિ ।

યા નં કુરુ ઉશ્વતી વિથર્પાતિ યસ્યાંમુચન્તઃ પ્રહરેમ્ શેષઃ

॥ ૩૮ ॥

આ રોહોરુમુપં ધત્સ્વ હસ્તં પરિં પ્વજસ્ય જ્ઞાયાં સુમનસ્યમાનઃ ।

પ્રજાં કૃણ્વાથામિદ્ધ મોદમાનો દીર્ઘં વામાયુઃ સવિતા કૃણોતુ

॥ ૩૯ ॥

આ વાં પ્રજાં જનયતુ પ્રજાપતિરોરાગ્રામ્યાં સમનકન્વર્યમા ।

અદર્મદ્ગલી પતિલોકમા વિંશેમં શં નોં મવ દ્વિપદે શં ચતુષ્પદે

॥ ૪૦ ॥

અર્થ—હે (પિતરી) માતા પિતાઓ ! (કૃત્તિયે સંસુજેઘાં) ઋતુ કાળમાં સમુક્ત થાઓ ! (રેતસઃ માતા ચ પિતા ચ મવાયઃ) વીર્યના યોગથી જ તમે માતા અને પિતા બની શકો. (મયં હવ વર્ણા યોગાં મર્ધિરોહય) મહંની જેમ આ સ્ત્રીની સાથે શેષાપર ચડ. (હવ પ્રજાં કૃણ્વાથો) અહીં સંતાન ઉત્પન્ન કરો અને (રુપિં પુણ્યતં) ધનને પુષ્ટ કરો અર્થાત્ વધારો. [૩૭]

હે (પૂરુષ) પૂષા ! (તાં દ્વિવતંમાં પરયસ્વ) તે કલ્યાણબધી સ્ત્રીને પ્રાપ્ત કર. (યસ્યાં મનુષ્યાઃ વીજં વર્ષન્તિ) જેનામાં મનુષ્ય બીજ વારે છે. (યા ઉશ્વતી નઃ કુરુ વિથર્પાતિ) જે ધન્ય કરીને અમારે માટે પોતાનું શરીર સમર્પે છે. (યસ્યાં ઉશ્વન્તઃ શેષઃ પ્રહરેમ) જેની કામના કરનારા અમે વિષય સેવન કરીએ. [૩૮]

(ઉચં આરોહ) ઉપરની બાજુએ ચડ (હસ્તં ઉપધારસ્વ) હાથ લગાવી, દે. (સુમનસ્યમાન-જ્ઞાયાં પરિ પ્વજસ્ય) ઉત્તમ મનવાળો બનીને સ્ત્રીને આલિંગન કર. (હવ મોદમાનો પ્રજાં કૃણ્વાથો) અહીં આનંદ ભોગનાં ભોગતાં પ્રાપ્તને ઉત્પન્ન કરો. (સવિતા વાં દીર્ઘઃ વામાયુઃ કૃણોતુ) સર્વ આપની બન્નેની દીર્ઘઆયુ કરે. [૩૯]

(પ્રજાપતિઃ વાં પ્રજાં જનયતુ) પ્રજાપતિ ઇશ્વર તમારા સંતાનને ઉત્પન્ન કરે (અર્ચમા અહોરાત્રામ્યાં સમનકતુ) અર્ચમા દિવસ રાત તમે બન્નેને સંયુક્ત કરે. (અ-દર્મદ્ગલી હમં પતિલોકં વાવિશ) અશુભ ભાવને ન ધારણ કરતારી સ્ત્રી તું આ પતિસ્થાપને પ્રાપ્ત કર. (નઃ દ્વિપદે ચતુષ્પદે શ મવ) તું અમારા દ્વિપદ તેમજ ચતુષ્પદ માટે સુખદાયીની થા. [૪૦]

ભાષ્ય— હે સ્ત્રીપુરુષો ! તમે તમારા રજવીર્યના બળથી જ માતાપિતા બની શકો છો (અર્થાત્ સન્તાન ઉત્પન્ન કરી શકો છો) તેથી ઋતુકાળમાં સમુક્ત થાઓ મહંની જેમ સ્ત્રીથી યુગ્મ બનેા સન્તાન ઉત્પન્ન કરો અને ધન પણ પ્રાપ્ત કરીને તેની વહિ કરો (૩૭)

શુભ સંસ્કારોથી યુગ્મ વધુને પુરુષ પ્રાપ્ત કરે મનુષ્ય ઉત્તમ સ્ત્રીમાં બીજારોપણ કરે છે પુરુષ પ્રાપ્તિની ઈચ્છાથી સ્ત્રી પોતાનું શરીર પુરુષને સમર્પણ કરે છે, જેમા પુરુષ પોતાના વીર્યનું ધારણ કરે (૩૮) .

પુરુષ સ્ત્રીની સાથે પ્રેમથી મળે અને તેને આદરપૂર્વક આલિંગન આપે બને સ્ત્રીપુરુષ આનંદથી રમણી થાય અને સન્તાન ઉત્પન્ન કરે. આ સ્ત્રીપુરુષોની આલુષ્ય સન્નિતા અતિદીર્ઘં બતાવે. (૩૯)

પ્રજાપતિઃ ઇશ્વર આ સ્ત્રીપુરુષોમા સંતાન ઉત્પન્ન કરે તેજ દ્વિપદરાત તેમને પ્રેમથી સાથે બેઠવિત રાખે. વર્ષમાં દેહીં દુધ દુર્ગ્ધન ન હોય અને ઉત્તમ શુભ લગ્નવાણી સ્ત્રી જ પતિને પ્રાપ્ત કરે આ સ્ત્રીથી ધરમા સર્વ દ્વિપદ અને ચતુષ્પદનું કલ્યાણ થાઓ (૪૦)

યં વલ્વજં ન્યસ્પય ચર્મં ચોપસ્થળીયનં । તદા રોહતુ સુપ્રજા યા કન્યા વિન્દતે પતિમ્ ॥ ૨૨ ॥
ઉપં સ્થળીહિ વલ્વજમધિ ચર્મણિ રોહિતે । તત્રોપવિશ્ય સુપ્રજા હમમગ્નિ મપર્યતુ ॥ ૨૩ ॥
આ રોહ ચર્મોપં સીદાગ્નિમેપ દેવો હન્તિ રક્ષાંતિ સર્વાં ।
હહ પ્રજાં જનય પત્યે અસ્મં સુજ્યેષ્ઠ્યો મંવત્પુત્રસ્તં પુપઃ ॥ ૨૪ ॥
વિ તિઠ્ઠન્તાં માતુરસ્યા ઉપસ્થાનાનારૂપાઃ પશ્ચો જાયમાનાઃ ।
સુમદ્ગલ્યુપં સીદેમગ્નિ સંપત્ની પ્રતિં મૃપેહ દેવાન્ ॥ ૨૫ ॥
સુમદ્ગલી પ્રતરણી મૃદાણાં સુશેવા પત્યે શ્વશુરાય શંભૂઃ ।
સ્યોના શ્વશ્રે પ્ર મૃદાન્વિશેમાન્ ॥ ૨૬ ॥
સ્યોના મંવ શ્વશુરેભ્યઃ સ્યોના પત્યે મૃદેભ્યઃ । સ્યોનાસ્ય સર્વસ્ય વિશે સ્યોના પુષ્ટાયૈવાં મવ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ— (યં વલ્વજં ન્યસ્પય) ને ચટાઇ નીચે પાથરે છે. (ચર્મં ચોપસ્થળીયન) અને ચામડું ઉપર પાથરે છે (યા કન્યા પતિ વિન્દતે) ને કન્યા પતિને પ્રાપ્ત કરે છે, (સુપ્રજા તત્ આરોહતુ) ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરનારી તેનાપર ચડે. [૨૨]

(વલ્વજ ઉપસ્થળીહિ) પ્રથમ ચટાઇ પાથરી દે. પશ્ચાત્ (અધિ ચર્મણિ રોહિતે) મુગધર્મની ઉપર (તત્ર સુપ્રજા ઉપવિશ્ય) ત્યાં સુપ્રજા ઉત્પન્ન કરનારી આ અગ્નિની (હમ અગ્નિ સપર્યતુ) આ અગ્નિની ઉપાસના કરે. [૨૩]

(ચર્મં આરોહ) આ ચર્મ પર ચડ, (અગ્નિ ઉપ આસીદ) અગ્નિની નજીક બેસ (પુપઃ દેવાઃ સર્વાં રક્ષાંતિ હન્તિ) આ દેવ સર્વે રાક્ષસોનો નાશ કરે છે. (હહ અસ્મે પત્યે પ્રજાં જનય) અહીં આ પતિને માટે સંતાન ઉત્પન્ન કર. (તે પુપઃ પુત્રઃ સુજ્યેષ્ઠ્ય મંવત્) તારો આ પુત્ર ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ અને [૨૪]

(અસ્મા માતુઃ ઉપસ્થાત્) આ માતાની પાસે (જાયમાના નાનારૂપા પશ્ચઃ વિ તિઠ્ઠન્તાં) ઉત્પન્ન થનારા અનેક પ્રકારના પશુઓ અહીં રહે (સુમદ્ગલી સંપત્ની હમ અગ્નિ ઉપસીદ) ઉત્તમ મ ગલ કામનાવાળી અને ઉત્તમ પતિની સાથે આ સ્ત્રી આ અગ્નિની ઉપાસના કરે અને (હહ દેવાન્ પ્રતિભૂપ) અહીં દેવોની સેવા કરે, શોભા પધારે. [૨૫]

(સુમદ્ગલી) ઉત્તમ મ ગળ આબુપણે ધારણ કરનારી (મૃદાણાં પ્રતરણી) ધરોને દુ-ખથી દૂર કરનારી (પત્યે સુશેવા) પતિની ઉત્તમ સેવા કરનારી, (શ્વશુરાય શંભૂ) શ્વશુરને સુખ આપનારી, (શ્વશ્રે સ્યોના સામુને આનંદ આપનારી તુ (હમાન્ મૃદાન્ પ્રવેશ) આ ધરોમાં પ્રવેશ કર [૨૬]

(શ્વશુરેભ્યઃ સ્યોના મવ) સાસુને માટે સુખ આપનારી થાઓ (પત્યે મૃદેભ્યઃ સ્યોના) પતિ અને ધરને માટે હિતકારિણી અને (અસ્યે સર્વસ્ય વિશે સ્યોના) આ સર્વ પ્રજા સમુદાયને સુખદાપિત્રી, (સ્યોના પુષ્ટાયૈવાં મવ) સુખ દાયક બનીને એ સર્વની પુષ્ટિને માટે જ દે. [૨૭]

ભાષા— પ્રથમ ધારણ ચટાઇ પાથરવામાં આવે. તેના પર કૃષ્ણાછત બિંબવામાં આવે ને સ્ત્રી પતિને પ્રાપ્ત કરે છે. તે સુપ્રજા ઉત્પન્ન કરનારી સ્ત્રી આ બિંબના પર ચડે. (૨૨)

પ્રથમ ચટાઇ પાથરે. તેના પર મુગધર્મ પાથરે, તેનાપર બેસીને ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરનારી અગ્નિની ઉપાસના કરે (૨૩) તે ચર્મ પર ચડ અને અગ્નિની પૂજા કર. આ અગ્નિદેવ સર્વે દુષ્ટ રાક્ષસોનો નાશ કરે છે આ સ સામા પોતાના પતિને માટે સંતાન ઉત્પન્ન કરે આ તારો પ્રથમ પુત્ર ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ અને (૨૪)

આરે આ સ્ત્રી માતા થશે ત્યારે તેની સાથે વિવિધ રત્ન રૂપવાળા પશુઓ અને ગાયો રહેશે આ સ્ત્રી ઉત્તમ મ ગળ પાસવાળી કામના કરીને અગ્નિની ઉપાસના કરે અને દેવોને સુદૃઢ રીતે અર્પિત કરે (શમુતારે) (૨૫) ઉત્તમ મ ગળ કામનાવાળી ધરના લોકોને દુ-ખથી છાડવાની, પતિની સેવા કરનારી, શ્વશુરને સુખ આપનારી, સાસુનું હિત કરનારી સ્ત્રી પોતાના ધરમાં પ્રવેશ કરે (૨૬)

સુમદ્ગલીરિયં વધૂરિમાં સમેત પદ્યત્ । સૌમંગ્યમસ્ય દુત્ત્વા દૌર્ભાગ્યેવિપરેતન ॥ ૨૮ ॥

યા દુર્હાદીં યુવતયો યાદ્રેહ જરતીરપિ । વર્ષો ન્વૃપસ્ય સં દુત્તાયાસ્તં વિપરેતન ॥ ૨૯ ॥

રુક્મપ્રસ્તરણં વૃદ્ધં વિશ્વા રૂપાણિ વિશ્રંતમ્ । આરોહતુર્ધ્યા સાંવિત્રી વૃદ્ધતે સૌમંગાય કમ્ ॥ ૩૦ ॥

આ રોહ તલ્પં સુમનસ્યમાનિહ પ્રજાં જનય પત્યે અસ્મૈ ।

ઇન્દ્રાણીવં સુવુષ્ઠા બુધ્યમાના જ્યોતિરગ્રા ઉપસઃ પ્રતિ જાગરાસિ ॥ ૩૧ ॥

દેવા અગ્રે ન્યપિધન્તુ પત્નીઃ સમસ્પૃશન્ત તુન્યસ્તુનૂમિઃ ।

સૂર્યેવ નારિ વિશ્વરૂપા મહિત્વા પ્રજાવતી પત્યા સં ભવેદ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ—(હવં સુમંગલી વધૂઃ) આ સુમંગળયુક્ત વધુ છે, (સં પ્ત, દમાં પદ્યત) એકત્ર યાઓ અને તેને ભુઓ (અસ્ય સૌમાગ્યં દત્ત્વા) તેને સૌભાગ્યનો આશીર્વાદ આપીને (દૌર્ભાગ્યઃ વિ પરેતન) દુષ્ટ ભાગ્યને દૂર કરતાં કરતાં પાછા લાઓ. [૨૮]

(યા દુર્હાદિં યુવતયઃ) જે દુષ્ટ હૃદયવાળી સ્ત્રીઓ છે. (યાઃ ચ દ્વહ જરતીઃ વપિ) જે અહીં વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ છે તેઓ (અસ્યેનુ વર્ષો સ દત્ત) તેને નિશ્ચયપૂર્વક તેજ અર્પે. (અથ અસ્ત્વિપરેતન) અને ઘેર પાછી લખ [૨૯]

(રુક્મપ્રસ્તરણં) સના માટેના નિજાનાથી યુક્ત (વિશ્વા રૂપાણિ વિશ્રંતં) અનેક મુંદર સાગવડો ધારણ કરનારા (કે વર્ણ) સુખલાલ રથપર (ધ્યા સાંવિત્રી વૃદ્ધતે સૌમંગાય આરોહતુ) સુધાં સાંવિત્રી મદાન સૌભાગ્યને પ્રાપ્ત કરવા માટે ચઢે છે [૩૦]

(સુમનસ્ય માના તલ્પં આરોહ) ઉત્તમ મનના ભાર ધારણ કરનારી આ સ્ત્રી આ નિજાનાપર ચઢે. (દ્વહ અસ્યે પત્યે પ્રજાં જનય) અહીં આ પતિને માટે સતાન ઉત્પન્ન કરે. (ઇન્દ્રાણી દ્વ સુવુષ્ઠા) ઇન્દ્રાણીની જેમ ઉત્તમ માનવાળી બનીને (જ્યોતિઃ અગ્રાઃ ઉપસઃ બુધ્યમાના) જેના પછી સૂર્યનો પ્રકાશ આવવાનો છે એવી ઉપાત્તિ પહેલાં બનીને (પ્રતિ જાગરાસી) નિદ્રાને ત્યાગ કરીને ઉઠે [૩૧]

(અગ્રે દેવાઃ પત્ની નિ અવધન્ત) પૂર્વ સમયમાં દેવ લોકે પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે સૂતા હતા (તન્વાઃ તનૂમિઃ સં વસ્પૃશન્ત) પોતાના શરીરથી અંગિના શરીરને સ્પર્શ કરતા હતા તે પ્રકારે હે (નારિ) સ્ત્રી ' તુ (દ્વહ) આ સંસારમાં (સૂર્યા દ્વ) સૂર્યપ્રભાની જેમ (મહિત્વા વિશ્વરૂપા) મહત્વથી અનેક રૂપવાળી બનીને (પ્રજાવતી પત્યા સંમય) પ્રમુખ્યુક્ત બનીને પતિની સાથે સંતાન ઉત્પન્ન કરે [૩૨]

ભાવ્યર્થ— સર્વ મિત્રો એકત્ર બનીને અહીં આવે અને આ વધૂના દર્શન કરે આ વધુ ધણુજ ક'વાણુ કરનારી છે. તેથી તેઓ આ વધૂને શુભાશીર્વાદ આપીને, તેણે જે દુષ્ટભાગ્ય છે તેને દૂર હટાવીને તેઓ પાતા પોતાને ઘેર લખ (૨૮)

જે દુષ્ટ હૃદયવાળી અને ઘરડી સ્ત્રીઓ છે, તે પણુ સર્વ સ્ત્રીઓ આ વધૂને પોતાનું તેજ અર્પણ કરે અને પોતાને ઘેર પાછી આપી લખ. (૨૯)

જેનાપર સોમરી સ્ત્રી અને કસબી*ભરવા ગાદવા પાયરેલા છે તથા જેને વિવિધ દુગ્ધર અને કળાથી શણગારવામાં આવ્યો છે તેવા રથપર ચઢીને વધૂ પોતાના પતિને ઘેર લખ અને મહાન સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરે (૩૦)

આ સ્ત્રી મનમાં ઉત્તમ ભાવ ધારણ કરી રોગ્યાપર ચઢે અને પતિને માટે ઉત્તમ સંતાન નિર્માણ કરે ઉત્તમ જ્ઞાન સપાદન કરીને ઉપકાય પહેલાં લગ્નત વધ નિદ્રાનો ત્યાગ કરી ઘડી લખ (૩૧)

પૂર્વ સમયમાં દેવા પણુ પોતાની પત્નીપત્નીઓ સાથે સૂતા હતા, પોતાના શરીરથી સ્ત્રીના શરીરને આગિ મળ કરતા હતા. તેજ પ્રમાણે આ સ્ત્રી પણ અનેક પ્રકારે પોતાના શરીર સંલગ્ન કરીને ઉત્તમ પ્રત્ન નિર્માણ કરવાની ઇચ્છાથી પતિની સાથે મળીને રહે (૩૨)

દેવકૃત્તં મનુના સાકમેતદ્વાર્ધ્યં વાસો વૃધ્વશ્ચિ વર્ષમ્ ।

યો વ્રહ્મણે ચિકિત્સે દદાતિ સ દ્વદર્શાસિ ત્વપાનિ હન્તિ

॥ ૪૧ ॥

યં મે દુત્તો વ્રહ્મમામં વૈધુયોર્વાર્ધ્યં વામો વૃધ્વશ્ચિ વર્ષમ્ ।

યુવં વ્રહ્મણેન્નુમન્યમાનો વૃદ્ધસ્વતે સાકમિન્દ્ર્ય દુત્તપ્

॥ ૪૨ ॥

સ્વોનાયોનેરાધિ વૃધ્યમાનો હસામુદા મહસા મોદમાનો ।

સુગૃ સુપુત્રો સુમૃદ્ધા તરાયો જીવાવૃપસો વિમાતીઃ

॥ ૪૩ ॥

નન્ વસાનઃ સુરભિઃ સુવાસાં હદામાં જીવ ઉપસો વિમાતીઃ ।

આણ્ઠાત્પત્રીનામુધિ વિશ્વસ્માદેનસુપરિ

॥ ૪૪ ॥

ગુમ્ભની ઘાવાવૃથિયો અન્તિસુત્રે મદિવતે । આપઃ સપ્ત સુસુવૃદ્ધીસ્તા નોં મુચ્ચન્વંહસઃ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—(દેવેઃ દત્તં) દેવોદારા અપાએકું (મનુના સાક) મનુની સાથે પ્રાપ્ત થએલ (પતત્ વાધૂયં વામ) આ નિરાદના સમયનું વસ્ત્ર અને (વધ્વ ચ વર્ષ) ને વધૂનું વસ્ત્ર છે, ને (યઃ ચિકિત્સે દદાતિ) ને જાની ધ્યાનથી દાન કરતામાં આવે છે (સ દત્ત્વ ત્વપાનિ દર્શાસિ હન્તિ) તે નિશ્ચયપૂર્વક કૃષ્ણાવર રહેલા સજાસોનો નાશ કરે છે. [૪૧]

દે (વૃદ્ધસ્વતે) જૃદ્ધરૂપિની અને (સાકમિન્દ્ર્યઃ) સાથે રહેનારા ઇન્દ્ર તથા બે ને (વધૂયો વાધૂયં વામં) વધૂનું વિવાદ સમયનું વસ્ત્ર અને (વધ્વઃ ચ વર્ષ) ને વધૂનું વસ્ત્ર છે (ય વ્રહ્મમામં મે દત્ત) તે બ્રહ્મણના ભાગ ને તમે બે ને મને આપો છે (યુવં વ્રહ્મણેન્નુમન્યમાનો વ્રહ્મણે દત્તં) તમે મને બ્રહ્મણને પ્રદાન કરવાની સમ્મતિ આપનારા બ્રહ્મણને ઉક્ત વસ્ત્ર પ્રદાન કરો છે. [૪૨]

(હસામુદા મહસા મોદમાનો) હાસ્યવિનોદ કરનારા, મહત્ત્વના વિચારથી આનંદિત થનારા (સ્વોનાત્ યોને અંધુપુષ્પમાનો) સુખદાયક સયન મહિરમાંથી જળીને ઉત્સાદ પૂરક ઉતારો, (સુગૃ સુપુત્રો સુમૃદ્ધા) ઉત્તમ દુનિયો અને ગાયોથી યુક્ત, ઉત્તમ સત્તાનોવાળા અને ઉત્તમ પરવાળા, (જીવો) બે જીવ અર્થાત્ જી અને પુરુષ (વિમાતી ઉપસ તરાય) પ્રધાનમય ઉપાકારાળા દીર્ઘ અયુષ્યના દિવસો સુખપૂર્વક તરીજના (પસાર કરે) [૪૩]

દ્ (નવં વસાન સુરભિઃ સુવાસાં જીવ) નવ વસ્ત્ર પહેરીને, સુગંધી વસ્તુઓ ધારણ કરીને ઉત્તમ વસ્ત્ર પહેરનારા જીવધારા મનુષ્ય, (વિમાતી ઉપસઃ હદામા) તેજસ્વી ઉપકારમાં જળ્ય હુ (અઘ્ઠાત્ પત્રી દવ) ઇલામાંથી નીકળનારાં પક્ષીની જેમ દ્ (વિશ્વસ્માત્ દનસ પરિ વમુક્ષિ) બધાં પાપોથી મુક્ત થાઉં [૪૪]

(ઘાવા વૃથિયો અન્તિસુત્રે મદિવતે ગુમ્ભની) ઘાવા અને પૃથ્વી આ બન્ને કોષો નજીથી સુખ આપનારા, મહાન નિયમોનું પાન કરનારા, અને શોભાપદ છે (દેવોઃ સપ્ત આપા મુચ્ચન્તુ) દિવ્ય સપ્ત જળ પ્રવાહ વહેતા લાગ્યાં છે (તાં ગદ્દસ ના મુચ્ચન્તુ) તે જળ પ્રવાહો અમરા બધાનો પાપથી બચાવ કરે [૪૫] (અથર્વ જા૧૨૧)

ભાવાર્થ— વધૂને પહેરવાને માટે લવાએલાં વસ્ત્રો વિદ્વાન બ્રાહ્મણને દાનમાં આપવાથી સયનરથાનમાં ઉત્પત્ત થનારા કુસકાર દૂર થઈ શકે છે (૪૧)

વધૂને પહેરવાને માટે લવાએલા વસ્ત્રો એ બ્રાહ્મણનો ભાગ છે તે અનુમનિપૂર્વક બ્રાહ્મણને આપવામાં આવે (૪૨)
રીપુષ્ય દ્વાસ્ય વિનોદ કરવા કરતા સુખદાયક સયન મહિરમાં નિદા લઇને યોગ્ય સમયે જાગૃત થઇને ઉત્તમ ગાયોથી યુક્ત, ઉત્તમ પુત્રોથી યુક્ત, ઉત્તમ ધર્મથી યુક્ત બનીને પોતાના દીર્ઘઆયુષ્યના સર્વ દિવસો આનંદપૂર્વક બ્યતીન કરે (૪૩)
ઉત્તમ વસ્ત્ર ધારણ કરીને, સુગંધી દ્રવ્યો લગાડીને, સરીરને સુશોભિત બનાવીને હું એમ સદાચારથી શરીર કે જેથી સર્વ પ્રકારના પાપ દૂર થઈ જશે (૪૪)

પૃથ્વી અને પૃથ્વીદેવો એ બંને સર્વને સુખ આપનારા છે, તેઓ પોતાના નિયમોથી આવે છે તેમના અધ્યક્ષતા આનંદ પ્રવાહ વહી રહ્યા છે તેઓ સર્વને પાપથી બચાવે (૪૫)

સૂર્યાયે દેવેભ્યો મિત્રાય વરુણાય ચ । યે ભૂતસ્ય પ્રચેતસસ્તેભ્યે દ્વર્મકરં નમઃ ॥ ૪૬ ॥

ય ક્રુતે ચિંદમિત્રિયઃ પુરા જુઝમ્યં આતૃદઃ ।

સંઘાતા સંધિ મધવાં પુરુવસુર્નિષ્કર્તા મિહંતું પુનઃ ॥ ૪૭ ॥

અપાસ્મત્તમં ઉચ્છતુ નીલં પિશક્તંમુત લોહિતં યત્ ।

નિર્દહની યા પૃષાતુકયં સ્મિન્તાં સ્થાનાવધ્યા સંજામિ ॥ ૪૮ ॥

યાવંતીઃ કૃત્યા ડંપવાસને યાવંતો રાજો વરુણસ્ય પાશાઃ ।

વ્યુદ્ધયો યા અસંમૃદ્ધયો યા અસ્મિન્તા સ્થાનાવધિ સાદયામિ ॥ ૪૯ ॥

યા મે પ્રિયતમા તનૂઃ મા મે ત્રિમાસુ વાસસઃ ।

તસ્પામે ત્વં વનસ્પતે ત્રીવિં કૃણુષુ મા વૃષં રિપામ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ—(સૂર્યાયે દેવેભ્યઃ મિત્રાય વરુણાય ચ) ઉ. ૧૧, અમિ ઇત્યાદિ દેવ, સૂર્ય, વરુણ તથા (યે ભૂતસ્ય પ્રચેતસ) ને પ્રણીતા સાન વાતા દેવતાઓ છે (તેભ્યઃ દ્વર્મ નમઃ અકર) તેમને માટે આ નમસ્કાર હું કરું છું [૪૬] (સ. ૧૦૮ ॥ ૧૭)

(ય ક્રુતે અમિત્રિયઃ) ને એ શા. ૫૧૨, તેમજ (ચિત્ત જુઝમ્યં આતૃદ્) ગરહના દાઝકામાં છેદ પાડ્યા સિરાય (સંધિ સંઘાતા) સાધીને જોડનાર અને (વિહત પુન નિષ્કર્તા) ફાટી ગયેલાને ફરીથી ઉત્તમ અનાવનાર (પુરુવસુ મધવાં) ઉત્તમ પુ કા મધ આપનાર ઇશ્વર છે [૪૭]

(યત્ નીલં પિશક્તંમુત લોહિત તમ.) ને વાદળી, પીળા અથવા લાલ રંગની મગિનના છે તે (અસ્મત્ વપ ઉચ્છત) અમારા અધાશો દૂર થાયો (યા નિર્દહની પૃષાતકી અસ્મિન્) ને હદન કરનારી દોષરિધિ તેમાં છે (તાં સ્થાની અધિ આ સંજામિ) તેને આ યાત્રામાં પૂરી હો છું [૪૮] (સ. ૮૧૧૨)

(યાવંતી કૃત્યા ડંપવાસને) ને હિ સા કૃત્ય ઉપરસ્તમાં છે (યાવંત રાજાઃ વરુણસ્ય પાશાઃ) નેટના રાજા વરુણના પાશ છે. (યાઃ વ્યુદ્ધય યા અસંમૃદ્ધય) ને હરિદતા અને ખરામ સ્થીતિ છે (સાઃ અસ્મિન્ સ્થાના અધિ સાદયામિ) તે મારને દુ આ યાત્રામાં સ્થાપન કરે છું [૪૯]

(યા મે પ્રિયતમા તનૂઃ) ને માંડે અત્યંત પ્રિય શરીર છે, (સા મે વાસસા વિમાય) તે મારા વાજથી ડરે છે તેથી હે (વનસ્પતે) રક્ષ (અમે ત્વ ત્વ ત્રીવિં કૃણુષુ) પ્રથમ તું તેની ગાંઠો જતાવ નેથી (વય મા રિપામ) અમે દુ ખી ન થાયો [૫૦]

વાપાર્થ—સૂર્ય અન્યદેવ મિત્ર, વરુણ ઇત્યાદિ સર્વને હું નમસ્કાર કરું છું [૪૬]
 ને ઇશ્વર આનંદી શરીરના એ દાઝકાઓને નોડાડ્યા વગર અથવા છીડ પાડ્યા વગર જોડે છે તેજ સર્વને જોડનારો છે. તે સર્વ દુઃખી ગયેલાને સારી રીતે ઠીક કરે છે [૪૭]

ને સર્વપ્રકારનું અમારું અજ્ઞાન છે તે સર્વ અમારામાંથી પહોં પહોં દૂર થઈ જાય ને હૃદયને દઝાડનારી દોષરિધિ છે તે અમારાથી સર્વથી દૂર નાસી જાય (૪૮)

ને કાઠ હિસા અપાયા ચારમાઠના કૃત્યો છે, ને હરિદતા અને દુહ (ખરામ) રિપતિઓ છે તે સર્વ અમારાથી દૂર થઈ જાય (૪૯)

મારે શરીર સુડાક અને ઠંડપુડ છે, વરુણ પાશબળી તેની ચોલા પહે છે, તે પશુ જીવા વગરોને સીવાને અમે પાશબુ કરીએ છીએ, એથી અમને કાળપશુ પ્રકારનું કદ થાય નહિ (૫૦)

યે અન્તા યાવતીઃ સિચો ય ઓતવો યે ચ તન્તવઃ ।

વાસો યત્પત્નીમિહુત્વ તન્નઃ સ્યોનમુપ સ્પૃશાત્

॥ ૫૧ ॥

ઉશતીઃ કન્યલા દુમાઃ પિતૃલોકાત્પતિં યતીઃ । અર્ચં દુધિધામસુશત્ સ્વાદાં

॥ ૫૨ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । વર્ષો ગોપુ પ્રવિષ્ટં યત્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૩ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । તેજો ગોપુ પ્રવિષ્ટં યત્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૪ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । મગો ગોપુ પ્રવિષ્ટો યસ્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૫ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । યજો ગોપુ પ્રવિષ્ટં યત્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૬ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । વયો ગોપુ પ્રવિષ્ટં યત્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૭ ॥

ઘૃહસ્પતિનાર્વસૃષ્ટાં વિશ્વે દેવા અધારયન્ । રસો ગોપુ પ્રવિષ્ટો યસ્તેનેમાં સં સૃજામસિ

॥ ૫૮ ॥

યદીમે કૌશિનો જનાં ગૃહે તેં સમનર્તિપુ રોદ્રેન કૃણ્વન્તોઽપમ્ ।

અગ્નિદ્વા તસ્માદેનંસઃ સવિતા ચ પ્ર મુશ્વતામ્

॥ ૫૯ ॥

યદીયં દુહિતા તર્વં વિક્રેશ્યર્હદ્વ ગૃહે રોદેન કૃણ્વત્યૃષમ્ ।

અગ્નિદ્વા તસ્માદેનંસઃ સવિતા ચ પ્ર મુશ્વતામ્

॥ ૬૦ ॥

યજ્ઞામયો યદ્યવતયોં ગૃહે તેં સમનર્તિપુ રોદેન કૃણ્વતીરપમ્ ।

અગ્નિદ્વા તસ્માદેનંસઃ સવિતા ચ પ્ર મુશ્વતામ્

॥ ૬૧ ॥

અર્થ—(યે અન્તાઃ યાવતીઃ સિચઃ) ને જાહરો છે અને કિનારીઓ છે (યે ઓતવઃ યે ચ તન્તવઃ) ને તાણો વાણો છે, ને સત્તર છે, (યત્ વાસઃ પરનાંમિ. ઉત) ને વરન રત્રીઓએ વણેલ છે (તત્ ન સ્યોનં ઉપસ્પૃશાત્) તે અમારા શરીરને મુખ રપપ કરનાર અને [૫૧]

(ઉશતીઃ દુમાઃ કન્યલા.) પતિની મનોકામના કરનારી આ કન્યાઓ (પિતૃલોકાત્ પતિં યતીઃ) પિતાના રથાનેથી પતિને ધેર જતી (દીક્ષાં અવ સુક્ષત, સુ-આદા) દીક્ષા મતને ધારણ કરે. આ ઉત્તમ ઉપદેશ છે. [૫૨]

(ઘૃહસ્પતિના અર્વસૃષ્ટાં) ગૃહસ્પતિએ રચેલ આ દીક્ષા તો (વિશ્વે દેવાઃ અધારયન્) સર્વ દેવોએ ધારણ કરેલ છે (યત્ વર્ષઃ ગોપુ પ્રવિષ્ટ) ને બધા ગાયોમાં પ્રવિષ્ટ થયેલ છે, (તેન દમાં સં સૃજામસિ) તેનાથી તેને સંપુક્ત કરીએ છીએ [૫૩]

ગૃહસ્પતિએ રચેલ આ દીક્ષાને બધા દેવોએ ધારણ કરેલ છે. ને (તેજઃ... મગઃ... યજઃ... વયઃ... રસઃ) તેજ, બળ, વશ, વય, અને રસ ગાયોમાં પ્રવેશ પામેલ છે તેનાથી તેને સંપુક્ત કરીએ છીએ [૫૪-૫૮]

(યદિ દમે કૌશિનો જનાઃ) ને આ લાંબાવાળ વાળા લોકો. (તે ગૃહે સમનર્તિપુઃ) તારા ધરમાં નાચતા રહે અને (રોદેન અર્ચં કૃણ્વતી) ગદાથી પાપ કરતા રહે. (યદિ દર્વ દુહિતા) ને આ ધુની (વિક્રેશ્ય તર્વ ગૃહે અરુદ્વ) વાળ ખૂદલા રાખીને તારા ધરમાં રમી રહે અને રહીડીને પાપ કરતી રહે (યત્ જામયઃ યત્ યુવતયઃ) ને

બાબાધ—અમારા સ્ત્રી વર્ગે ને ઉત્તમ વશ વણેલ છે, નેને ગુહર કિનારીઓ અને જાહરો લગાડેલી છે, તે વરન અમને મુખ આપનાર થાય (૫૧)

આ કન્યાઓ ઉપવર થવાથી પતિની કામના કરે છે અને પતિની પાસે પહોંચે છે અર્થાત્ ગૃહસ્થધર્મની દીક્ષાઓ સ્વીકારે છે (૫૨) આ ગૃહસ્થાશ્રમની દીક્ષા ગૃહસ્થપતિએ શરૂ કરી છે, ને બળ, તેજ, બળ, વશ દૃઢ અને રસ ગાયોમાં છે તે સર્વ આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનારાઓને પ્રાપ્ત થાય (૫૩-૫૮)

યર્ષે પ્રજાયાં પશુપુ યદ્વા ગૃહેષુ નિર્ણિતમયકુદ્ધિરધં કૃતમ્ ।

અપિદ્વા તસ્માદેનસઃ સવિતા ચ પ્ર મુશ્વતામ્

॥ ૬૨ ॥

ઇયં નાર્યુર્પં ઘૂતં પૂલ્યાન્યાવપન્તિકા । ડીર્ધાપુરસ્તુ મે પતિર્જીવાતિ શરદઃ શૃતમ્

॥ ૬૩ ॥

હૃદમાર્વિન્દ્ર સં નુંદ ચક્રાગ્રેઽનંદંપતી । પ્રજર્પૈની સ્વસ્તકૌ ત્રિશ્માયુર્વ્યશ્રુતામ્

॥ ૬૪ ॥

યદાસન્ધ્યામુપધાને યદ્વૌપવાસને કૃતમ્ । વિગ્રહે કૃત્પાં યાં ચક્રાસ્તાને તાં નિ દંધમસિ

॥ ૬૫ ॥

યદુષ્કૃતં યન્નમલં વિવાહે વંદૃતૌ ચ યત્ । તત્સંમલસ્ય કમ્બલે મૃગ્મહે દુરિતં વ્યયમ્

॥ ૬૬ ॥

સંમલે મલં સાદયિત્વા કમ્બલે દુરિતં વ્યયમ્ । અભૂમ યદ્વિયાઃ શુદ્ધાઃ પ્રણ આયુર્પિ તારિપત્ ॥ ૬૭ ॥

બહેનો અને સ્ત્રીઓ તારા ધરમાં શેતી રહી અને પાપ કરી રહી (યત્ તે પ્રજાયાં પશુપુ યત્ વા ગૃહેષુ નિર્ણિત) ને તારી પ્રજામાં, પશુઓમાં અને ને તારા ધરમાં (યદુષ્કૃતિ અથ દૃત) પાપિયોએ પાપ કયું છે (અગ્નિ સવિતા ચ) અગ્નિ અને સવિતા (તસ્માદ્ એનસ ત્વા પ્રમુશ્વતાં) તે પાપથી તને બચાવે [૫૯-૬૨]

(ઇય નારી પૂલ્યાનિ આવપન્તિકા) આ સ્ત્રી રાધિના ધાન્વીની આદૃતિ આપે છે (ઇય ઘૂતં) અને કહે છે કે (મે પતિ દીર્ધાપુઃ અસ્તુ) મારા પતિ દીર્ધાયુ થાય, આ (શરદઃ શૃત જાત જીવાતિ) સે વર્ષ સુધી જીવત રહે [૬૩]

હે મન ! (ચક્રવાકા ઇય) ચક્રવાક પક્ષીના બેગાની જેમ (હમો દમ્પતી રહ સ નુદ) આ પતિપત્નીને આ સ સારમાં પ્રેરિત કરે (વની સુ-અસ્તકૌ પ્રજવા) આ બન્ને ઉનામ ધરવાળા બનીને સતાનની સાથે (વિશ્વ આયુ વ્યસ્તુતા) સર્વ આયુષ્યને ઉપભોગ લે [૬૪]

(યત્ આસંયાં) ને એક પર અથવા પુરસીપર (યત્ ઉપધાને) ને શૈયાપર અથવા ને એશિકાપર (યત્ વા ઉપવાસને દૃત) ને ઉપવસનપર કરવામાં આવેલ છે તથા (વિગ્રહે યાં દૃત્પાં ચક્રા) વિવાહમાં ને દ્વિસક પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો (તા આસ્તાને ચિદંધમસિ) તેને અમે સ્નાનથી ધોઇ નાખીએ છીએ [૬૫]

(યત્ વિવાહે યત્ ચ વદૃતૌ) ને વિવાહમાં અને ને જનના રમમાં (દુષ્કૃત યત્ શમલ) ને કુદૃષ્ટ્ય અને મરિન કાષ્ઠ કયું (તત્ દુરિત સમલસ્ય કમ્બલે મૃગ્મહે) તે પાપ અને કિનારવાળી કામળીથી ધોઇ નાખીએ છીએ [૬૬]

(સંમલે મલ સાદયિત્વા) કિનારા પર મળે નાખીને અને (દુરિતં કમ્બલે) પાપને કામળીમાં મૂકીને (વય પદ્વિયાઃ શુદ્ધાઃ અભૂમ) અમે યત કરતા યોગ્ય શુદ્ધ થઇએ તે (ન આયુર્પિ પ્રતારિપત્) અમારી આયુષ્યને દીર્ધ બનાવે [૬૭]

બાવાર્થ— ને વાજવાળા લોકો, ને કુમારિકાઓ, ને સ્ત્રીઓ શોકજન કરીને પાપ કરે છે, ને પોતાના વાજ શુદ્ધ રાખીને આક્રંદ કરે છે, આવા પ્રકારનું સ તારો અને પશુઓના સ બધામાં ધનુષ્યધરમાં ને પાપ થાય છે તે સર્વ અમારાથી દૂર થઇ જાય (૫ ૬૨) આ નારી રાધેલા અનાજનું લવન કરીને ઘટ્ટરની પ્રાર્થના કરે છે કે મારા પતિ દીર્ધાયુ બનીને સેા વર્ષ સુધી જીવતો રહે (૬૩)

હે પ્રજા ! પતિપત્ની એકબીજા સાથે દબીમળીને એક વિચારથી સાથે રહે ચક્રવાક પક્ષીના બેગાની જેમ સાથે જ આનંદથી રહે ઉનામ ધરવાર બનાવીને તથા ઉનામ પ્રભતું નિર્માણ કરીને સર્વજ્ઞ આયુષ્ય આનંદથી બ્યતીત કરે (૬૪)

એક, એશિક, પશ્ચાદી વસ્ત્ર તથા વિવાહના વિષયમાં ને કાઇ પાપ અથવા પાઉક હોય યાચ છે તે બધા આત્મશુદ્ધિ થી દૂર કરવામાં આવે (૬૫)

વિવાહમાં અને જનના ને કાઈ પાપ અથવા હોય થતો હોય તે પશુ વિનાશપૂર્વક દૂર કરવામાં આવે (૬૬)

અમારા ગળ તથા હોય દૂર કરીને અથે બધા પૂજ્ય અને પવિત્ર બનીને તથા હોયરહિત થઈને દીર્ધાયુ બનીએ (૬૭)

કૃત્રિમઃ કઠંઠકઃ શતદન્ય ઇપઃ । અણ્યાસ્યાઃ કેશ્યં મલમર્પ શીર્ષર્ણ્યં લિસાત્
અન્નાદન્નાદ્યમસ્યા અપ યદ્ધમં નિ દૈધ્મસિ ।

॥ ૬૮ ॥

તન્મા પ્રાપ્તૃધિર્વીં મોત દેવાન્દિવં મા પ્રાપ્તૃધ્યં નુન્તરિક્ષમ્ ।

અપો મા પ્રાપ્ત્નમલમેતદ્દેપે યમં મા પ્રાપ્ત્વિતૃત્ત્વં સર્વાન્

॥ ૬૯ ॥

સં ત્વાં નહામિ પર્યસા પૃથિચ્યાઃ મં ત્વાં નહામિ પ્રયસર્પધીનામ્ ।

સં ત્વાં નહામિ પ્રજયા ધર્નેન મા સંનદ્ધા સનુહિ વાજમેમમ્

॥ ૭૦ ॥

અમોઽહમસ્મિ સા ત્વં સામાહમસ્મ્યૃક્ત્વં ધૌરહં પૃથિર્વીં ત્વમ્ ।

તાવિહ સં મંવાવ પ્રજામા જનયાવૈહ

॥ ૭૧ ॥

જનિયન્તિ નાવર્ગવઃ પુત્રિયન્તિ સુદાનવઃ । અરિષ્ટાષ્ઠ સચેવહિ વૃહતે વાર્જસાતયે

॥ ૭૨ ॥

અર્થ—(યઃ ઇપઃ શતદન્ય કૃત્રિમઃ કઠંઠકઃ) ને આ સેકડો દાતાવાળો કૃત્રિમ રાનિયો છે તે (અસ્યાઃ કૌર્વર્ણ્યં કેશ્યં મલં અપ અપ લિસાત્) તેના માથાના મળને દૂર કરે. [૬૮]

(ઇપઃ અસ્યાઃ અંગાત્ અંગાત્ યદ્ધમં) અમે તેના પ્રત્યેક અંગમાંથી રોગોને (અપ નિદ્ધમસિ) દૂર કરીએ છીએ (તત્ પૃથ્વીં મા પ્રાપ્ત્) તે રોગ પૃથ્વીને પ્રાપ્ત થાય નહિ, (ઉત દેવાન્ મા) અને દેવોને પ્રાપ્ત થાય નહિ (દિવં ડગ અન્તરિક્ષં મા પ્રાપ્ત) શુભેક અને અન્તરિક્ષ લોકને પણ તે પ્રાપ્ત થાય નહિ. હે અમિ ! (ઇતત્ મલં અપઃ મા પ્રાપ્ત) આ જળમાં પણ પ્રાપ્ત ન થાય. (યમં સર્વાન્ પિતૃન્ સ્વ મા પ્રાપ્ત) યમને અને સર્વ પિતૃઓને પ્રાપ્ત ન થાય. [૬૯]

(ત્વા પૃથિચ્યાઃ પર્યસા સંનહામિ) તને પૃથ્વીના પૈલક પળાઈથી સુકત કરું છું (ત્વા ધૌરધીનાં પર્યસા સંનહામિ) હું તને ઔરધીના પૌષ્ટિક સત્ત્વથી સુકત કરું છું. (સામાહમસ્મિ ધર્નેન સંનહામિ) તને પ્રજા અને ધનથી સુકત કરું છું. (સા સંનદ્ધા હમં વાર્જ સનુહિ) તે તું સ્ત્રી ઉકત ગુણોથી સુકત થઈને આ બધાને પ્રાપ્ત કરે [૭૦]

(અહં અમઃ અસ્મિ) હું પ્રાણ છું, અને (સા ત્વં) તું ચક્રિત છે. (સામા અહં ષ્ટક ત્વ) સામ હું છું અને તથા તું છે. (વીઃ અહં પૃથિર્વી ત્વં) શુભેક હું છું અને પૃથ્વી તું છે (તૌ રહ સંમવાવ) તે અમે બન્ને એકત્રિત થઈએ અને (પ્રજાં વા જનયાવૈહ) સતાન ઉત્પન્ન કરીએ [૭૧]

(અમઃ જા જનિયન્તિ) અવિવાદિત લોકો અમારી માફક વિવાહની ક્રમણ કરે છે. (સુદાનવઃ પુત્રિયન્તિ) દાતા લોકો પુત્રની કામના કરે છે. (અરિષ્ટાષ્ઠ વૃહતે વાર્જસાતયે સચેવહિ) પ્રાણ ન્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી અમે બન્ને બળ પ્રાપ્તિને માટે સાથે સાથે હળીમળીને રહીએ [૭૨] (ઋ ૭૮:૧૧૪)

ભાવાર્થ—દાતાવાળી સ્ત્રીના માથાનો મેલ દૂર કરવામાં આવે અને તે સ્વચ્છ બનાવવામાં આવે (૬૮)

આ પ્રમાણે સ્ત્રીના શરીરનો પ્રત્યેક ભાગ સ્વચ્છ કરવામાં આવે, પરંતુ આ મેલ પૃથ્વી, અન્તરિક્ષ, આકાશ, જળ, વનસ્પતિ વગેરે પાસે ન બંધ થવું તે એવી જગ્યાએ દાદી દેવામાં આવે કે ન્યાંથી તે કૃત્રીથી કાઢીને ત્યાસ દે નહિ. (૬૯)

સ્ત્રીને પૃથ્વી અને ઔષધિઓના રસથી પુર કરવામાં આવે. તેને ધન આપવામાં આવે, અને ઉત્તમ સતાન ઉત્પન્ન થાય સ્ત્રી બળશાલિની બની ધરમા વિરાજે. (૭૦)

પુર પ્રાણ છે અને સ્ત્રી ચેતના છે. પુર સામગ્રાન છે તો સ્ત્રી મૂર્ત છે પુર સ્વ છે તો સ્ત્રી પૃથ્વી છે તેઓ બન્ને મળીને આ સંસારમા રહે અને ઉત્તમ સતાનો ઉત્પન્ન કરે (૭૧)

અવિવાદિત સ્ત્રીપુર પોતાના સદ્ધર્મમાંથી માટે યોગ્ય પુર અને યોગ્ય સ્ત્રીની અપેક્ષા કરે છે એમો ઉદાર દાતા હોય છે તેમને જ ઉત્તમ સતાનો થાય છે તેઓ મનુષ્ય બનીને ઉત્તમ બળથી પ્રાપ્ત મહેનો પ્રયત્ન કરે (૭૨)

ય પિતરો વધૂદર્શા હમં વંહતુમાર્ગમન્ । તે અસ્યૈ વધ્વૈ સંપત્ન્યૈ પ્રજાવચ્છર્મં યચ્છન્તુ ॥ ૭૩ ॥
 એવં પૂર્વાંગગ્રણનાયમાના પ્રજામસ્યૈ દ્રવિણં હ્રેહ દત્ત્વા ।
 તાં વંહન્ત્વગતુસ્પાનુ પન્થ્યાં વિરાઢિયં સંપ્રજા અત્યંજૈવીત્ ॥ ૭૪ ॥
 પ્ર લુંઘ્યસ્વ સુલુધા લુંઘ્યમાના દીર્ઘાયુત્વાય શતશારદાય ।
 ગૃહાન્મચ્છ ગૃહપત્ની યથાસૌ દીર્ઘં ત આયુઃ સવિતા કુંળોતુ ॥ ૭૫ ॥

અર્થ—(યે વધૂદર્શા પિતરાઃ) જેવધુને જોવાની ઇચ્છા કરનારા મોટા લોકો (હમં વહતું આગમન્) આ જાનને જોવા માટે આવી ગયા છે (તે અસ્યૈ વધ્વૈ સંપત્ન્યૈ) તેઓ આ વધૂ અર્થાત્ ઉત્તમ પત્નીને માટે (પ્રજાવન્ શર્મ યચ્છન્તુ) પ્રજા યુક્ત સુખ પ્રદાન કરે [૭૩]

(યા રજાનાયમાના પૂર્વાં હમં આ અગન્) જે ક દોગની જેમ સારાસબધાળી પ્રથમ સ્ત્રી આ સ્થાનપર પ્રાપ્ત થઇ છે, (અસ્યૈ પ્રજાં દ્રવિણં ચ હ્રેહ દત્ત્વા) તેને માટે અહીં સંતાન અને ધન આપીને (તાં અગતસ્ય પન્થ્યાં યનુ વહન્તુ) તેને અભિધ્વના માર્ગથી સુરક્ષિત રીતે લઇ જાય (હ્ય વિરાઢ સુપ્રજા આતઃ અજૈવીત્) આ વધૂ તેજસ્વિની અને ઉત્તમ પ્રભરાળી બનીને વિજયી થાય [૭૪]

(સુલુધા લુંઘ્યમાના) ઉત્તમ જાનયુક્ત જાન્યત સ્ત્રીને (શતશારદાય દીર્ઘાયુત્વાય પ્ર લુંઘ્યસ્વ) સો વર્ષના દીર્ઘજીવન સુધી જાન્યત રહે, (ગૃહાન્ મચ્છ) તારા પતિને ઘેર જ (યથા ગૃહપત્ની મસ) ગૃહસ્થામિત્રી જેવી બનીને રહે, (સવિતા તે આયુ દીર્ઘં કુંળોતુ) સવિતા તારે આયુષ્ય દીવં જનાવે [૭૫]

ભાષાંર્થ— નવવધુને જોવા જતા નવતી વખતે અનેક સ્ત્રીપુરુષો એકત્રિત થાય છે, તેઓ બધા નવવધુને સુસંતાન થાય એવા શુભ આશીર્વાદ આપે (૭૩)

જેવી રીતે દોરીમા કેટલા બધા સુતરાના તાંબુલા એવા વલેવા દોષ છે, તેવી રીતે ગૃહસ્થાશ્રમ એ સાથે મળીને રહેવાને આશ્રમ છે ગૃહસ્થાશ્રમમા એકત્રિત થએલા સર્વ લોકો સ્ત્રીને ધન અને સુખસંતાન પ્રાપ્ત થવાને શુભાશીર્વાદ આપીને તેને શુભ માર્ગથી ચલાવે આ પ્રમાણે આ સ્ત્રી તેજસ્વિની, મરાસ્ત્રિવની તથા સુસંતાનયુક્ત બનીને વિજયી બને (૭૪)

સ્ત્રી વિદુષી થાય સનાતના પરોઢિએ ઉઠે સો વર્ષની દીર્ઘઆયુષ્ય માટે જ્ઞાનપ્રાપ્તિપૂર્વક પ્રયત્ન કરે, ચેતાના પતિના ઘરમા રહે, ચેતાના ઘરની રચામિત્રી બનીને વિરાજે પરમાત્મા તેને દીર્ઘઆયુષ્ય પ્રદાન કરે (૭૫)

વિવાહ-પ્રકરણ

વૈદિક વિવાહનું સ્વરૂપ પ્રથમ સૂક્ત

અચારવેદના આ ચૌદમાં કાંડમાં વૈદિક વિવાહનું સ્વરૂપ અને વૈદિક વિવાહ પદ્ધતિ દર્શાવી છે, જે પાંડક તેમની વિવાહ પદ્ધતિના વિચાર કરના ઇચ્છતા લોક તેમજ આ બે સંકેતોનું વિશેષ રીતે મનન કરવું જોઈએ પ્રથમ સંકેતના પ્રારંભમાં પાંચ મંત્રો કેવળ સામાન્ય ઉપદેશ આપનારા છે, તેમાં સર્વ,

૬ [અથર્વં યનુ બા. ૩]

ચન્દ્ર, નક્ષત્ર, પૃથ્વી અને સોમ ઇત્યાદિનું વર્ણન છે પરંતુ આ મંત્રોમાં આ દેવતાઓનું વર્ણન કરતી વખતે વિવાહનો તથા પતિપત્નીના આદર્શ દર્શાવેલો છે જુઓ—

છોઃ તથા ઝૂમિ

પ્રથમ મંત્રમાં ઝૂમિને પત્નીને સ્થાને અને સૂર્યને અથવા ઘુણેકને પતિને સ્થાને વર્ણવામાં આવેલ છે માનો કે સરની માતા પૃથ્વી છે અને સર્વના પિતા સૂર્ય છે આ સમસ્ત સંસાર

પૃથ્વી અને સૂર્ય આ માતા-પિતાના સંતાનપણે છે. આપણે બધા એક જ કુટુંબના સભ્યો છીએ. આ વિશ્વમાં જેટલાં મનુષ્યો છે તથા જેટલાં વૃક્ષપક્ષીઓ છે તે બધા જ એક પરિવારના સભ્યો છે. સર્વ માનવોમાં તો ભાષાભાષિનો અબંધ પ્રવર્તે જ છે. પતિનો આદર્શ સૂર્ય છે અથવા યુગેક છે. દુલોક એટલે ખગોળ જે સદા પ્રકાશિત રહે છે. તે બધાને પ્રકાશ આપે છે. તેજ પ્રમાણે પતિ પોતાના પરિવારને ઉત્તમ જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ આપે અને બધાં સંતાનોને જ્ઞાનવાન બનાવે. તે જ પ્રમાણે ભૂમિ સર્વને આધાર આપે છે. રૂણ અને વ્યજ આપીને સર્વને તૃપ્ત કરે છે. તે જ પ્રમાણે માતા પોતાના સર્વ સંતાનોને પોતાના પ્રેમનો આધાર આપે અને સર્વને ખાન-પાન દ્વારા યોગ્ય રીતે પુષ્ટ રાખે. આ પ્રમાણે વિચાર કરવાથી તથા ઘાવાભૂમિના આદર્શોનું મનન કરવાથી આપણી અથવા પતિપત્નીના આદર્શનો ઉપદેશ આ મંત્રમાં રૂપરૂપી રીતે જાણી શકાય છે.

ગૃહસ્થમંત્રનો 'સત્ય' આધાર છે. આ વાત આ સૂત્રનો પ્રારંભ જ "સત્ય" શબ્દ દ્વારા કરીને દર્શાવેલ છે. સ્ત્રી-પુરુષનો વ્યવહાર સત્યની મર્યાદામાં રહીને જ થવો જોઈએ, તેમાં અસત્ય, કપટ, જગદ્ધત્તાદિનો પ્રવેશ પણ થવો ન જોઈએ, આથી જ આદર્શ ગૃહસ્થમંત્ર જગત્પાદ રહે છે. બીજું બળ "ઋત" છે. ઋતનો અર્થ સરળતા છે સત્ય અને ઋત આ બંને ઉન્નતિના નિયમ છે. સર્વ ધર્મ નિયમોનો એ સાર છે. ઋત અને સત્યનો ત્યાગ કરીને કોઈ પણ ધર્મ પોતાના સ્થાન પર સ્થિર રહી શકે નહિ.

સોમ

દ્વિતીય મંત્રમાં 'સોમ' ના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરેલું છે. આ સોમ સ્વર્ગમાં છે, પૃથ્વીપર છે અને નક્ષત્રોમાં પણ છે. પાકક સમય શક્ય હશે નક્ષત્રોમાં જ સોમ છે તે જ અર્થ છે, તે સર્વ નક્ષત્રોની મેળાવા વધારે છે. રાત્રીને સમયે તો તેની શોધા અવર્ણનીય છે. તે શાન્તિનો આદર્શ છે. મનુષ્ય આ શાન્તિના આદર્શને હૃદયમાં મનમાં ધારણ કરે અને શાન્ત રહે. દ્રોણ અને અશ્વત્થામિ જેવા દુર્યોજીને દૂર રાખે. આ આદર્શ સોમ દ્વારા પતિને મારે આ મંત્રમાં વ્યક્ત કર્યો છે.

પૃથ્વી પર પણ સોમ છે. અહીં સોમનો અર્થ 'વનસ્પતિ' તથા અન્ન' છે. આકાશના સોમના પૃથ્વીપરના આ પ્રતિબિંબિત છે. આ પૃથ્વીપર રહેનારાં મનુષ્યો અને વૃક્ષ પક્ષીઓને તૃપ્ત

કરે છે' પાકક અહીં પૃથ્વીના સોમને અને આકાશના સોમને યથાવત્ જાણે. બંનેના નામ સોમ છે પરન્તુ બંને એક જ નથી. સોમના અનેક અર્થો છે અને સોમ શબ્દ દ્વારા અનેક પદાર્થોનો ઉલ્લેખ વેદમાં થાય છે. તેથી સર્વત્ર સોમ શબ્દથી એક જ પદાર્થનો અર્થ માનવો અયોગ્ય છે.

આગળ તૃતીય મંત્રમાં પૂર્વાર્ધમાં સોમરસનું પાન કરવાનું વર્ણન છે. આ સોમ પાન યજ્ઞમાં થાય છે, આ વાત બધા જાણી જાણે છે. પરન્તુ આ મંત્રના ઉત્તરાર્ધમાં આગળ ઉપર વિશેષ અર્થમાં સોમપાનનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ત્યાં કહેલું છે કે, "જે સોમપાન ધ્રુવજાતી કરે છે, તે સોમપાન કોઈ અન્ય, સામાન્ય માનવી કરી શકતો નથી." અહીં આ સોમપાન ધ્રુવજાતીનું છે, જે માત્ર ધ્રુવજાતી જ કરી શકે છે. આ પણ સોમ જ છે. આ પરમાત્માના અખંડ આનંદનો રસ છે. પરમાત્માને એક રસ તરીકે વર્ણવવામાં આવે જ છે. આ અન્નિમ અને અતિશ્રેષ્ઠ સોમપાન છે. ધર્મ' આ સોમપાન મારે મનુષ્યને યોગ્ય બનાવે છે. સાધારણ મનુષ્ય આ સોમપાન કરી શકતો નથી, કારણ વિશેષ ઉચ્ચરિધિત પ્રાપ્ત થવા પછી જ આ સોમપાન યત્ન શક્ય છે.

પાકક અહીં જંતુ સ્વરૂપે કે પરમાત્માના અખંડાનંદ રસરૂપ સોમના વિચાર સાથે સાથે વનસ્પતિના સોમ સુધીની અનેક સોમવિષયક કથનાઓ વેદમાં દર્શાવવામાં આવી છે. આ બેની વચ્ચે બીજા બધા પ્રકારના સોમ બાકી જાય છે. આ પ્રમાણે સોમપાનનું આ મહાત્મ્ય છે. અહીં આ વર્ણન કરવાનો ઉદ્દેશ માત્ર એટલો જ છે કે ગૃહસ્થી લોકો પોતાના ધરમાં સોમપાન કરે. સર્વ સાધારણ રીતે સોમપાનનો અર્થ ઔષધિ રસનું સેવન કરવાનો છે. આ પાન સર્વ ગૃહસ્થીઓ કરે. ગૃહસ્થીઓનું આ વ્યવહાર. વનસ્પતિ, ધાન્ય, રૂણ, શાક, ઇલાયતી સેવન ગૃહસ્થીઓના કુટુંબમાં થતું રહે મંત્ર, ઇંદ્ર, રક્ત વગેરેનું સેવન નિષિદ્ધ છે. પૃથ્વીમાતા જે સોમ રસથી સર્વની પ્રુષ્ટિ કરે છે તે આજ વનસ્પતિનો સોમ છે. આ પ્રમાણે સર્વ ગૃહસ્થી કુટુંબોમાં વનસ્પતિરૂપી વ્યવહારું જોઈએ એ રાત રૂપરૂપી રીતે કહી છે.

આ પછી ઋષિ, યુગિ, સાધુસંત, ઇલાદિ પોતાની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરતાં કરતાં પરમાત્માના આનંદનું રસપાન કરે છે તે વર્ણવેલું છે. આ પણ સોમ પાન જ છે. પરન્તુ સર્વ સામાન્ય ગૃહસ્થીઓમાં આ રસપાન કરવાની

હોય તેજ તેનું દાન કરી શકે. પુરૂષનું દાન કદી યજ્ઞ શક્યું નથી. કારણ કે તે સ્વતંત્ર છે. કન્યાનું જ દાન અર્થી કહેયું છે.

મૃચાં સવિતા પર્યં અદાત્ ૧ (અથર્વ. ૧૪૧૧૮)

મદ્ય ત્વાડુગુર્હપત્યાય દેયાઃ ૧

(ઋ ૧૦૮૫૧૩૬ અથર્વ. ૧૪૧૧૫૦)

આ બંને રથજો અર્થાત્ ઋગ્વેદ અને અથર્વવેદમાં (અદાત્, અદુઃ) કન્યાદાન જ લખેલું છે. તેથી જ લોકો એમ માને છે કે વૈદિક કાળમાં સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર હતી તે તેમની ખૂણ છે.

ન યમી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ ૧

આ સ્મૃતિકથન વેદસંમત જ છે એમ અહીં પ્રતીત થાય છે. જે લોકો આ સ્મૃતિવચનનો ઉપદ્રાસ કરે છે, તેઓ આ વેદવચનનું અધિક મનન કરે. સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર ન રહે. જ્યાંયકાળમાં માતાપિતાની કેળવણીમાં રહે, વિવાહ થયા પછી પતિ પાસેથી કેળવણી લે વર કન્યાની માગણી વધુના પિતા પાસે કરે અને પિતા (મનસા અદાત્) પોતાના મનથી (કન્ઝાથી) સંમતિ આપે. અને ત્યાર પછી વિવાહ થાય. કન્યા પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે પિતાની અનુમતિ સિવાય સ્વયંવર કરી શકે નહિ. વેદમાં અત્યાર સુધી સ્વયંવરના મત્રો કોઇ પણ રથજો નોવામાં આવ્યા નથી. આથી એમ પ્રતીત થાય છે કે સ્વયંવરની પ્રથા પાછળથી ચાલુ થઇ દશે. અસ્તુ.

આ પ્રમાણે કન્યાદાનપૂર્વક વિવાહ થયા પછી વધુ પોતાના પતિને ઘેર ચાલી જાય છે તે વખતે ઉત્તમ સુદર રથ વેધાર કરવામાં આવે તેમા ગાદીતકીયા મૂકવામાં આવે. રથને સુદર રીતે શુભારનામાં આવે. ઉત્તમ બળદો તેને જોડવામાં આવે. કોઇ ધીડા જોડે તેને માટે પ્રતિપંથ નથી રથના પૈર્શ પણ (શુચી) સુદર, સ્વચ્છ અને શુભારેલાં હો. આ પ્રમાણે સર્વ પ્રકારે સુદર અને શુભારેલા, મનોરમ, સુઅદાથી રથમાં જોડીને વધુ પોતાના પતિના ઘર પ્રતિ ચાલી જાય.

દાયજ્ઞે

વિવાહ થયા પહેલાં વધુના પિતા પોતાના જમાઇને માટે પોતાની શકિત પ્રમાણે (ઘદતુઃ) દાયજ્ઞે (કરીઆવર) મોકલી આપે. મંત્ર ૧૩માં (માયઃ) ગાયો દાયજ્ઞમાં આપવાનો ઉદ્દેશ્ય છે. ગાયો જ અરેખર મોકું પન છે. બીજું ધન તેના કરતાં ઓછી યોગ્યતાવાળું છે. ગાયોના દુધથી

ધરમાં સર્વ આબાલવૃદ્ધ માણસોને પોષણ મળે છે, આ માટે જ વધુના પિતાએ પોતાની કન્યાના પતિને ઉત્તમ ગાયો આપવી અને આ ગાયો વિવાહની પહેલાં પતિને ઘેર પહોંચાડવી ત્યાર પછી જ વિવાહ થાય એને ત્યાર પછી વધુ પોતાના પતિને ઘેર જાય. ચંદ્ર મધ્ય નક્ષત્રમાં હોય ત્યારે દાયજ્ઞને મોકલ્યો હોય તો ચંદ્ર કાશ્યપી નક્ષત્રમાં આવે ત્યારે વિવાહ થાય, ઘણું ખરું આ માળો ઓછામાં ઓછો પંદર દિવસનો હોય છે. વધારેમાં વધારે પંદરના વર્ષમાં જોટલા દિવસો આવે તેટલા માની શકાય. જમાઇને ઘેર ગાયો પહોંચ્યા પછી તેમને જમાઇના ઘરનાં માણસો સાથે ખાયા જંખાય ત્યાં સુધીનો સમય વીત્યા પછી વિવાહ થાય એવું કહેવાનું તાત્પર્ય છે. જ્યારે આ વધુ પોતાના પતિને ઘેર ચાલી જશે ત્યારે તેને પોતાની પરિચિત ગાયો મળશે અને ગાયોને પણ તેમના પરિચયની સ્વામીની મળવાથી, પરસ્પરનો પ્રેમ હોવાથી વધુને ત્યાં વધારે સરળતા જણાયશે. આ પ્રમાણે કન્યાદાન પહેલાં ગાયોનું દાન વૈદિક વિવાહમાં એક મુખ્ય અંગ છે.

મંત્ર ૧૪ અને ૧૫માં કહ્યું છે કે વધુપક્ષના બે માણસો (અશ્વિનૌ) યોડા પર જોડીને વર પક્ષ પામે પહેલી જાય છે. વરને તે દાયજ્ઞે સુગ્રત કરે છે. આ પ્રમાણે આ અરસ-પરસના મિથાપને બીજા કુટુંબીઓ સંમતિ આપે છે. આવી રીતે આ વિવાહ થાય છે અને સર્વનાતની તેમાં સંમતિ હોય છે. માયા વખતે, વિવાહ વખતે અને જન જન્ય તે વખતે નાતના બધાં માણસો તથા સજ્જનો ત્યાં હાજર રહે છે. આ વાત “ દેયા ” પદથી સિદ્ધ થાય છે. મુર્ખદેવ અને સોમદેવના કુટુંબનાં માણસો તથા તેમની જાતના સજ્જનોને (દેયાઃ) દેવો કહેવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે મનુષ્યના વિવાહમાં વધુ અને વરપક્ષના કુટુંબીઓ તથા નાતના લોકો એ હાજર રહેવું જોઈએ આ વાત આ વર્ણનથી સ્વયંસિદ્ધ બને છે. કારણ કે જેવી રીતે સર્વ પોતાની પુત્રી સર્વના વિવાહ સોમની સાથે કર્યા તેવી રીતે જ માનવીઓએ પોતાની પુત્રીઓના વિવાહ કરવા જોઈએ. વસ્તુતઃ સર્વે પોતાની પુત્રી સર્વાના વિવાહ કર્યા એ હકીકત તો અલંકારિક કાષ્ઠાની છે. આ વર્ણન વેદમાં જોટલા માટે કરવામાં આવ્યું છે કે તેને જોડીને લોકો પોતાનો વિવાહ આ નિધિને અનુસાર કરે. વેદનું આ રૂપ સૂક્ષ્મ કિરણો ચંદ્રમાને પ્રકાશિત કરે છે એ ખૂણ સિદ્ધાંતને લક્ષમાં રાખીને રચવામાં આવ્યું છે. અને વિવાહના આવશ્યક સિદ્ધાંત આ અલંકારિક વર્ણનમાં ઉત્તમ રીતે

સંશ્લિષ્ટ કરવામાં આવ્યા છે

જૂનો અને નવો સંબંધ

મન ૧૭ અને ૧૮માં વધુનો સંબંધ પિતૃકૂળથી ફેરી રીતે છૂટે છે અને પતિના કૂળની સાથે કેવી રીતે બંધાય છે, તેનું એમાં ઉત્તમ વર્ણન છે

इत घचनात् प्रमुञ्चामि, न अमुतः । (म १७)

इतः प्रमुञ्चामि न अमुत सुवस्त्रा करम् । (म १८)

આ મત્રોમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે, “ આ પુત્રીને અમે પિતૃકૂળથી છોડાવીએ છીએ અને પતિકૂળની સાથે એવી મજબૂત રીતે બાંધીએ છીએ કે તે પતિકૂળથી કદી પછાત નહીં થાય ” કન્યાનું પિતૃકૂળથી છૂટા થવું તો આવશ્યક છે જ, પરંતુ મોટા પ્રશ્ન તો એનો એ શાખ છે કે આ કન્યા પતિના કૂળથી કેમ પછાત પ્રકારે છૂટી શકે કે કેમ ? આ પ્રશ્નના ઉત્તર માં વેદનું કથન એવું છે કે તે પતિના કૂળથી કેમ રીતે પોતાનો સંબંધ છોડી શકતી નથી કેમ પછાત સ્થિતિમાં તેનો પતિકૂળ સાથેનો સંબંધ છૂટે. એ વૈદિકધર્મની દૃષ્ટિએ અસંભવ છે ઉત્તર મત્રોમાં સુરપટ્ટરીતે જણાવ્યું છે કે (ન અમુત સુવસ્ત્રા કર) તે છૂટી શકતો નથી. પતિકૂળથી તો તેનો સંબંધ બહુ જ મજબૂત રીતે એકું છું આમ મજબૂત રીતે જોડવાનો અર્થ એ છે કે તે પતિકૂળથી કદી વિભક્ત થઈ શકે નહિ નિયોગની રીતિમાં પણ નિયુક્ત પુરુષની સાથે સંબંધ થવાથી પતિકૂળનો સંબંધ સુદૃઢ રહે છે અને સત્તાન તો પૂર્વપતિના જ ગણાય છે પરંતુ પુનર્વિવાહ તો તદ્દન અશક્ય છે કારણ કે પુનર્વિવાહથી તો પતિના કૂળનો સંબંધ છૂટી જાય છે, આ કારણે વૈદિક ધર્મમાં સ્ત્રીના પુનર્વિવાહની સલાહના મુદ્દલ નથી વૈદિક ધર્મમાં દિવ્યનિયોગમાં તો તે સંસ્થા અસંભવ જ છે

આજ કાલનો પતિવાગ (ગાયવોસ) અથવા પત્ની ત્યાગ તો તદ્દન અવૈદિક છે આજકાલ યુરોપ અમેરિકાનું અનુકરણ કરનારા કેટલાક થોડાં ભોંકા વિશાદિત સંબંધને ન્યાયાલયથી તોડવાના મનના દેખાય છે પરંતુ આ રીત વૈદિક ધર્મને અનુકૂળ નથી, સ્વયં વરની પ્રથામાં પણ પતિ-પતિવાગ અથવા પત્નીપતિવાગ મંચુર નથી, તો ખોટી આદર્શવિવાહના અનુસાર તો કેમ જ મંચુર ગણી શકાય ? પૂર્વોક્ત મત્રમાં ઉપમા આપી છે કે જેવી રીતે કેાષ કૂળ (ઊર્વાદક વંશનાત્) પરિપક્વ થવાથી વૃક્ષમાં અથવા

વેલાપરથી બંધનમાંથી છુટું થાય છે, તેવી રીતે આ કન્યા પિતૃકૂળના સંબંધથી વિરાહને સમયે મુક્ત થઈ ગઈ છે તેનો સંબંધ પતિ કૂળથી થયો છે અને તે સંબંધ સુબદ્ધ એટલે કે દૃઢતર થઈ ચૂક્યો છે, તેમાંથી મુક્તતા મળી શકતી નથી અહીં પાઠક વૈદિક વિવાહની કલ્પના સારીરીતે મનમાં પ્રદર્શન કરે આ સિધ્ધ સંબંધ છે, યુરોપની માફક ક્ષણભરૂર નથી જ

આજળ ૧૯ માં મત્રમાં કહ્યું છે કે કન્યા વરણના પાશથી પિતૃકૂળની સાથે સુસંધિત થઈ હતી વિવાહને સમયે આ પાશ તોડી નાખવામાં આવ્યા છે વરણના પાશ બીજા કોષ્ટ રીતે તૂટી શકતા નથી પિતૃકૂળથી સંબંધ તોડીને પતિના કૂળ સાથે નવો સંબંધ જોડવામાં આવ્યો છે પતિના કૂળથી જે આ સંબંધ જોડાયો છે (સદ્-સમલાય) સાથે સાથે સલામી સખના માટે પણ છે પતિના કૂળના કુટુંબીઓ સાથે આ સ્ત્રીનું પણ સંસ્કાર થતું રહે અર્થાત્ આ કન્યા બાલ્યકાળમાં પિતૃકૂળની સાથે પાશથી બાંધેલી હતી તે વરણ દેવના પાશથી બાંધેલી હતી અને વરણના પાશ એવા છે કે તે તોડવાનું સામર્થ્ય કોઈનામાં હોતું નથી આ વરણના પાશ વિવાહ વિધિથી તૂટી જાય છે પરંતુ તે વધુ પતિકૂળ થી એવી બંધાય જાય છે કે તેમાંથી તે આમરણ પોતાનો સંબંધ છોડી શકતી નથી આ પતિકૂળમાં રહેતી તે—

ऋतस्य योनौ सुव्रतस्य लोके स्योनम् ॥

(મ ૧૯)

“ સત્યના રથનમાં અને પ્રુપવવાનોના રથમાં જે સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તે તેને પતિને ધૈર પ્રાપ્ત થાયો ” તે પતિના ઘરમાં રહેતાં રહેતાં સત્યમાર્ગે ચાલે અને પ્રુપક કાર્ય કરતાં કરતાં સુખને પ્રાપ્ત કરે આ સ્ત્રીને ધર્મ છે પતિ છત્રીત હોય ત્યાં સુધી અથવા તેના મરણ પછી પણ સ્ત્રીનો આજ ધર્મ છે આ ધર્મથી તે પતિતન થાય અને આ ધર્મનું આચરણ કરતા કરતા તે સુખને પ્રાપ્ત કરે સ્ત્રીને સ્વતંત્ર આચાર અથવા સ્વેચ્છાચાર દ્રમેશને માટે ત્યાજ્ય માન્યો છે સ્ત્રી પિતૃધર્મમાં પણ સ્વતંત્ર નથી અથવા તો પતિના ઘરમાં પણ સ્વતંત્ર નથી અથવા ન તો તે પતિના મૃત્યુ પછી પણ સ્વતંત્ર થઈ શકે

કન્યાના બાલ્યકાળમાં તો સંવિતા દેવે વરણના પાશથી તેને પિતૃકૂળ સાથે બાંધી રાખી હતી (મ ૧૬) વિવાહ થયા પછી આ પાશ તો તૂટી ગયા, પરંતુ ભગ દેવનાએ

તેના દાધ પકડીને તેને જાનના રથ સુધી ચલાવી, પછી તે જ્યારે પતિને ઘેર જતા માટે રથમાં બેઠી ત્યારે અશ્વિનેદેવ તેના રક્ષક બન્યા, (મ. ૨૦) જ્યાં સુધી આ વધુ પતિના ઘરે પહોંચે નહિ ત્યાં સુધી અશ્વિનો દેવાના રક્ષણુ નીચે તે હોય છે ત્યાર પછી—

ગૃહાન્ ગૃહલ્લ, ગૃહપત્ની યથાઽસો ઘણિની
રથમ્ ॥ (મ. ૨૦)

પતિ ઘેર આ નવનૃ પહોંચે છે અને ત્યાં બધાને વક્ષ કરનારી ખતીને રહે છે તે પોતે પોતાની ઇન્દ્રિયો કાળમાં રાખે છે. ધરના કુટુંબીઓને વક્ષમાં રાખે છે અને તે પોતે મોટરાઓની આજ્ઞામાં રહે છે. પતિધર પહેાંચ્યા પછી આ પ્રમાણેનું તેનું વર્તન હોય છે. આ પ્રમાણે તે પિતૃગૃહે વરજીના પાશથી બધાઓની રહે છે ત્યાં તે સ્વતંત્ર નથી નેના પર માતા અથવા પિતા દેખરેખ રાખે છે, દેવતાઓની દેખરેખ હોય છે, ત્યારે પછી તે પતિની દેખરેખ નીચે રહે છે આજ્ઞાકાલ યુરોઃ અમેરિકા અને વિશેષતઃ રશિયામાં જે પ્રકારની સ્વતંત્રતા સ્ત્રીઓને આપનામાં આવે છે તે પ્રકારની સ્વતંત્રતા વેદકાળમાં ભારતમાં સ્ત્રીઓને આપના માં આવી નથી નિષર્ગભદ્રતામાં જેટલી હદ સુધીની સ્વતંત્રતા મળી શકે તેટલી હદની સ્વતંત્રતા તો તેમને હતી જ વિદ્યા, કળા સંસ્કૃતિ ઇત્યાદિની પ્રાપ્તિ અર્થે જેટલી સ્વતંત્રતાની આવશ્યકતા હોય તેટલી તે તેમને મળતી જ હતી પરંતુ આજે કોલેનેમાં કુમાર, કુમારીઓને જે સાથે શિક્ષણ અપાય છે એ પદની વૈદિક સમયમાં ન હતી તે સમયે પતેક કુમારી જરૂર પુરતું શિક્ષણ માતા પિતા પાસેથી મેળવતી અને પછીથી પતિ પાસેથી સ્વતંત્ર રીતે કોલેજ હોરટોનામાં રહીને અને કુમારોની સાથે હળીમળીને શિક્ષણ મેળવતુ તે મળુબર વૈદિક સમયમાં અસંભવિત જ હતું

ગૃહસ્થાશ્રમનો આદર્શ

આગમ ૨૧ થી ૨૩ મંત્રો સુધી ગૃહસ્થાશ્રમનું સુદર વર્ણન છે. પ્રત્યેક ગૃહસ્થીને આ સુખ મેળવવાનો અધિકાર છે જે ધર્મને અનુરૂપ રહીને ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરે તે આ સુખને પ્રાપ્ત કરી શકે છે

(૧) અસિન્નગૃહે ગાર્હપત્યાય જાગૃહી । (મ. ૨૧)

“ આ પતિના ઘરમાં પોતાનો ગૃહસ્થધર્મ જાગૃત રહીને

પાળ ” તારા ગૃહસ્થધર્મમાં જરા પણ અશુદ્ધિ ન આવવા દે દક્ષતાથી પોતાના પતિના ધર્મમાં રહે અને તારે કર્તવ્ય કરે

(૨) હૃદયે પ્રજાપે પ્રિય સમુદ્વચ્ચતામ્ । (મ. ૨૧)

“ આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને તારાં સંતાનોનું પ્રિય, શુભ, અને કલ્યાણ કરવાનું તર મુખ્ય કર્તવ્ય છે. સુસંતાનો નિર્મોહ કરવાં એ ગૃહસ્થનો ધર્મ છે. ગૃહસ્થધર્મરૂપી વૃક્ષનો આ પ્રુષો અને કુળો છે તેમને સુયોગ્ય બનાવવા માટે જેટલો પરિશ્રમ કરવામાં આવે તેમણે થોડો છે. માતાપિતાના સર્વ સંસ્કારો અશરૂપે પણ સંતાનોમાં ઉતરે છે તેથી માતાપિતાની જવાબદારી છે કે તેમણે પોતામાં પ્રાપ્ત અશુભ સંસ્કારો દાખલ થવા દેવા નહિ. શરીરના રોગ, ખરાબ ટેવ અને અન્ય કુસંસ્કાર સંતાનોમાં અશરૂપે ઉતરે છે તેથી માતા પિતા માટે એ આવશ્યક છે કે તેઓ પોતે પરિશુદ્ધ રહે અને શુભ સંસ્કારો સંતાનો ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરે. આ પ્રમાણે પ્રયત્ન કરતાં કરતાં સંતાનોમાં શુભ સંસ્કારો જ ઉતરશે અને કલ્યાણ પ્રત્ય સુધરેલી અને સુસંસ્કાર સમ્પન્ન બનતી જશે

(૩) યના પત્યા તન્વં સ સ્પૃશસ્વ । (મ. ૨૧)

“ આ પતિની સાથે આનંદથી પ્રસન્ન બનીને રહે ” સર્વ પ્રકારના ધર્મોનુકૂળ ઉપભોગો પ્રાપ્ત કર દે મેશાં પ્રસન્નતાથી આપા દિવસનું કામકાજ કરી દિવસ વ્યતીત કરે દુઃખી, કષ્ટિ રહેવાથી એવુ ચિદીયાપણુ સંતાનોમાં દાખલ થશે તેમજા માટે જે અર્થસ્થ પ્રાપ્ત થયુ છે તેના ઉપભોગથી પ્રસન્ન ચિત્ત રાખી એ જ પ્રમાણે અન્યાન્ય પ્રસન્નતામાં પણ અતન કરણને સદા શુભચિત્તિઓથી જ પરિપૂર્ણ રાખવુ યોગ્ય છે. આ સંસારમાં રહેવાનો મુખ્ય નિયમ જ આ છે

(૪) અથ જિર્વિં વિદય આ વદાસિ । (મ. ૨૧)

“ આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને જ્યારે તારૂંપચ આશુ જ્વર અને જલ્દ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય, અર્થાત્ ઘણાં અનુભવો મેળવે ત્યાર પછી તારાં એ અનુભવોનો ઉપદેશ બીજાઓને આપ ” જલ્દ થઇને અનુભવ પ્રાપ્ત કર્યાં સિવાય નહિ તે પહેલાંનો સમય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો છે. ઉપદેશ આપવાનો નથી ઉપદેશ આપવો એ અનુભવી વક્તોનું જ કાર્ય છે. આ સંસારમાં પૂરતો અનુભવ પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ મનુષ્ય ઉપદેશ કરે તે પહેલાં જેઓ ઉપદેશ આપે છે તેથી લાજ થવાને બદલે હાનિ થવાની વધુ શક્યતા છે જેનો જેટલો અનુભવ

વધારે તેલો તેને ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર વધારે મળે છે.
(૫) इहैव स्त, मा विद्यौष्ट, विश्वमासुर्यश्नुतम् ।

(મ. ૨૨)

“ પતિ-પત્ની આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્થિર રહે તેમનામાં વિશેષ ન થાય પૂણ્ય આયુષ્યની સમાપ્તિ સુધી તેઓ બંને એક વિચારથી રહે ” આ નિવાહિત કુટુંબનો આદ્ય છે વિનાશ થવાની સાથે જ વૈવાહિક સંબંધોનો પરિત્યાગ કરવાની જે પ્રથમ કેટલાક અનાથ દેશીમાં પ્રચલિત છે તેવી પ્રથા વૈદિક વિવાહમાં રજા માત્ર પશુ છે નહિ વેદે તે એમ જ ધ્યેય છે કે જે વિનાશ એક વખત થયો તે જીવનના અત સુધી સ્થિર રહે, તેમાં કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ ઉત્પન્ન ન થાય ગ્રંથક્રમે થઈને તેમના વૈવાહિક સંબંધો ટૂટે નહિ

(૬) स्वस्तकौ मोदमानौ पुनै नष्टमिः क्रीडन्तौ ।
(મ. ૨૨)

“ પતિપત્ની ઉત્તમ ધર્મવાળા હોય, આનંદથી પ્રસન્ન રહીને પુત્રો તથા પૌત્રો સાથે હસતાં રમતાં સુખથી ગૃહસ્થાશ્રમનું કર્તવ્ય કરતાં રહે ” ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનારા દુષ્ટી ચિડિયા સ્વભાવવાળાં ન થતાં ચિત્તને આનંદથી પ્રમલ રાખીને સુખ સાથે પોતાનાં કર્તવ્યો ગૃહસ્થ લોકો કરતાં રહે

(૭) सर्वं यद्रना नैवा तेजस्वी पुत्र द्यामो (મ. ૨૩)

“ જેવી રીતે સર્વ અને ચંદ્ર સર્વ જગતને પ્રકાશ આપ નામ છે તેજ પ્રમાણે ગૃહસ્થના ધર્મમાં ઉત્તમ તેજસ્વી સત્તાન હો તેઓ વિવિધ રમતોમાં (ક્રીડન્તૌ) પ્રવીણ હો. (માયયા ચરત) ક્રીડાલ્પની સાથે જગતમાં પરિ-ભ્રમણ કરે, અર્થાત કુશળતાનાં કાર્યો કરે તેઓ કલાવાન અને અંતે વિધનું ભ્રમણ કરનારા થાય પોતાની કલાને શ્રુત વિકાસ કરે ” ઉક્ત ઉપમામાં ચંદ્રના કલાયુક્ત હોય છે તેને કલાનિધિ કહેવામાં આવે છે તેના જ તેઓ પણ કલાના નિધિ અને અંતે કળાકુશળતાથી પોતાની અને રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ સિદ્ધ કરે, પોતાનાં સત્તાને કળાકારીગિરીનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ આ વાત અહીં રપટ થાય છે

આદ્યોને ધન અને વસ્ત્રદાન

મત્ર ૨૫ માં (દાક્ષણેયો વસુ વિમજ્જ શામુલ્ય ચ દેહિ) (મ. ૨૫) દાક્ષણેયો ધનદાન અને વસ્ત્રનું દાન કરે આમ દાક્ષણેયો દાન કરનારી આદ્યા અહીં આપી છે. વિવાહ વખતે સુધેય વિદાન દાક્ષણેયો ધન અને વસ્ત્ર

આપવાં જોઈએ. ગાયો, જમીન ક્ષત્રાદિનું દાન પણ આપવું જોઈએ આ દાન વધૂની સમક્ષ આપવામાં આવે અને તેનું સાત્વિક પરિણામ વધૂપર થાય. આ દાન આપવું જોઈએ એ હકીકત નવવધૂના મનપર બરાબર હસારની જોઈએ જે દાન આપવાનો ગુણ વધૂમાં ન હોય અને કેવળ ભોગમાં જ તે વધૂનું મન વધુ પ્રમાણમાં લાગી જાય તો તે કુટુંબનો નાશ કરનારી એક રાક્ષસી જ સિદ્ધ થશે, આવી ભોગી સ્ત્રી—

यथा पट्ता कृत्या जाया पतिं विञ्चते ॥ (મ. ૨૫)

“ આ એક બે પગવાળી વિનાશક રાક્ષસી ભાગ્યેય પતિના ધર્મમાં પ્રવેશ કરે છે ” જે સ્ત્રીના મનપર દાન આપવાનો ભાવ પ્રતિબિંબિત થયો નથી તેની ભોગેય સ્ત્રી એવી જ એક ધાતકી રાક્ષસી માનવી જોઈએ ગૃહસ્થોનું શૂણ્ય ઉદાર સ્ત્રી છે ઉદારતાનું શિક્ષણ તે સ્ત્રીને તેના પિતાના ધર્મમાં તેમજ તેના પતિના ધર્મમાં મળવું જોઈએ અને એટલા માટેજ દાન આપવાનું મહત્ત્વ તે સ્ત્રીના મનપર બરાબર હસારવું જોઈએ ગૃહશિક્ષણનો આ એક અતિ મહત્ત્વનો ભાગ છે જેનામાં દાનની લાભના જન્યુત થઈ નથી તે (કૃત્યા સાક્ષિ) તેનામાં વિનાશ અથવા મારફત કસવાની શક્તિ પ્રગટ થાય છે કોઈ પણ સ્ત્રીમાં આવી દૂર શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય નહિ એટલા માટે દાનની શુદ્ધિ વધૂમાં શુદ્ધિ પામવી જોઈએ જે એમ ન થાય અને પત્ની સ્વેચ્છાએ કરનારો બની ગઈ તો અન્તમાં પતિપુત્રોનો જ નાશ થાય છે

यद्यन्ते मर्या मातय, पतिर्यद्येषु यद्यन्ते ॥

(મં. ૨૬)

“ તેની નાતમાં કંઈક અપ્રજ બને છે અને અતમાં બિચારો પતિ કહાલતાં બંધનમાં બંધાય જાય છે ” આ મારેજ કન્યામાં અને વધૂમાં પ્રથમથી જ દાન આપવાની શુદ્ધિ, પરોપકાર કરવાની શુદ્ધિ સ્થિર હોવી જોઈએ પોતાના સુખનો ત્યાગ કરીને પણ મજબૂતોની સેવા કરવાની શુદ્ધિ સ્થિર હોવી જોઈએ. ધર્મસેવા, રુઝમેવા ક્ષત્રાદિ સેવા ભાવ સર્વમાં શુદ્ધિ પામે અને આ સેવાથી જ સર્વ દુષ્કાવ દૂર થશે આ વાત સર્વ લોકો જાણે

પુરૂષ સ્ત્રીનાં વશો ન પહેરે

મત્ર ૨૭ માં કહ્યું છે, પુરૂષ કદી સ્ત્રીના વશો ન પહેરે પુરૂષનું શરીરમને તેટલું સુંદર હોય પરંતુ સ્ત્રીનું વશ પહેરવા થી તે અશ્વીર બની જાય છે, શૈભારહિત બની જાય છે

આ નિષેધ સ્ત્રીએ એકવાર પહેરેતાં વસ્ત્રો પુરોએ પહેરવાં નોંધએ નહિ એમ છે કે નાટકમાં જેમ પુરૂં સ્ત્રીઓનાં કપડાં પહેરે છે તે કાપડો નિષેધ છે એ એક વિચારણી પ્રશ્ન છે. પાઠક તેનો ત્યુ વિચાર કરે કુટુંબમાં પતિ કદી સ્ત્રીનાં કપડાં ન પહેરે એ બોધ આતી છે એ વાત નિમિત્ત દેહ છે આવા પ્રકારનો નિષેધ સ્ત્રીએ પુરૂંનાં કપડાં ન પહેરવાં એવા વિધિમાં જોવામાં આવતો નથી, આ ખીના વિશેષ મનન કરવા યોગ્ય છે. આથી રપટ થાય છે કે સ્ત્રીએ પહેરેવાં વસ્ત્રો આરોગ્યની દૃષ્ટિએ ફરી પહેરવાને લાયક હેતાં નથી. અહીં સ્ત્રીનાં વસ્ત્રો ખીંછી સ્ત્રી પહેરે કે ન પહેરે એ વિધિમાં પણ નિષેધ નથી સ્ત્રીનાં વસ્ત્રો પુરૂં ન પહેરે એ વાત અહીં રપટ અથવા અસંકલ્પ છે. પાઠક આ વાતનો અધિક વિચાર કરે અને નિશ્ચય કરે.

વિરિધ પ્રકારનાં વસ્ત્રો પહેરવાથી સ્ત્રીનાં રૂપમાં વિશેષ શોભા ઉત્પન્ન થાય છે એમ મ ૨૮ માં કહેતું છે (આદા સન) કિનારીયાણુ વસ્ત્ર (વિશસન) માથાપર ઓઢવા યોગ્ય ઓઢણી અને (અધિધિવર્તન) આ સારંગ પર ઓઢવાનું વસ્ત્ર છે. સ્ત્રીઓનાં પહેરવાનાં આ ત્રણ વસ્ત્રો છે. આ વસ્ત્રોના વિવિધ રંગપદ્ધતિ સ્ત્રીઓના રૂપરંગને સુ દર્શામાં પણ શક્તિ થાય છે.

કન્યાનાં ગુરુ

કન્યાને કેવી જાનની કેળવણી મળવી જોઈએ એ પણ એક મહાન વિકટ પ્રશ્ન છે. આજકાલ કન્યાઓ અને કુમારો એક જ પાઠશાળામાં શિક્ષણ લે છે, અને તેમનો અભ્યાસક્રમ પણ એક સરખો જ હોય છે. વાર્તાવિક રીતે જોવામાં આવે તો પુરૂં અને સ્ત્રીઓનાં કાર્યો આ સમારમાં વિભિન્ન હોય છે. તેથી એક જ પ્રકારનો અભ્યાસક્રમ જનને માટે સરખો લાભદાયક થવાનો નથી. આજકાલ સ્ત્રીઓનું પુરૂંકરણ યદ્ય રહ્યું છે અને પુરૂંઓનું સ્ત્રીકરણ યદ્ય રહ્યું છે. મિત્ર અભ્યાસક્રમ અને સહશિક્ષણનો આ દોષ છે. વેદના ઉપદેશ મુજબ સ્ત્રી અને પુરૂંનો શિક્ષણક્રમ ભિન્ન હોવો જોઈએ. સ્ત્રીઓને મુખ્યત્વે યજ્ઞકાર્ય એટલે કે રસોઇના વિષયોનું વધુ જ્ઞાન હોવું જોઈએ (વત્સલ દૃષ્ટ) આ પદાર્થ તથા ઉત્પન્ન કરનારો અર્થાત્ પિતૃકારક છે (વત્સલ કલ્પક) આ કલ્પ છે, (વત્સલ ષ્ણાદ્યવન્ વિષવન્) આ પદાર્થ સ્વાસ્થ્ય જાળવનારો છે, આ પદાર્થ વિપત્તિ મારક મૃત્યુ ઉત્પન્ન

કરનારો છે, (વત્સલ લક્ષ્યે મ) આ પદાર્થ ખાવા યોગ્ય નથી આ પ્રકારનું નિષિદ્ધ પદાર્થનું જ્ઞાન કન્યાઓના અભ્યાસક્રમમાં હોવું જોઈએ તેમજ ખાવાયોગ્ય પૃષ્ઠિક અને સાત્ત્વિક પદાર્થોનું પણ યોગ્ય જ્ઞાન સ્ત્રીઓને શીખવવામાં આવે. સ્ત્રીઓપર આગમ્યસ્ત્રીઓના લાતનપાલનની જવાબદારી હોય છે. તેથી તેમને બદ્ધ્ય બોજ્ય લેશ, પેશ, પ્રત્યાગિ ખાદ્ય પદાર્થોનું ઉત્તમ જ્ઞાન હોવું અત્યંત આવશ્યક છે. આ પ્રકારનો અભ્યાસક્રમ સ્ત્રીઓને માટે હોવા જોઈએ અને તેમનાપર બલિષ્ઠતા જે કાર્યનો જોગ આવી પડવાનો છે તેને ઉચ્ચકવાની અને જવાબદારી પૂર્ણ કરવાની યોગ્યતા તેમનામાં ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ.

જે શુરુ આ પ્રકારનું શિક્ષણ કન્યાઓને આપે છે તેને કન્યાના વિરાટ પ્રસંગે વસ્ત્રોનું જ્ઞાન કરવું એ યોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે ૩૦ મા મ નમાં કહ્યું છે કે જે શુરુ (પ્રાયશ્ચિત્તિ અપ્યેતિ) ચિત્તશુદ્ધિ કરવાને ઉપદેશ આપે છે, ચિત્ત ખરાબ રહે જ્યાં મઠિ ત્યારે તેને ધર્મ માર્ગ પર લાવવાનો વિવેક જે સદ્ગુરુની કૃપાથી મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે સદ્ગુરુને સન્માન અવસ્થા ધરે. જોઈએ તે કન્યાના વિવાહ વખતે (સુમગલ સ્થોન વાસ) ઉત્તમ મગજ અને શુભ વસ્ત્ર તે સાહચર્યને અવશ્ય આપવામાં આવે, જેણે તે કન્યાને પૂર્વેક જ્ઞાન આપ્યું છે, બહુવાળી છે અને ઉત્તમ પ્રકારે શિક્ષણ આપ્યું છે કારણ કે આ જ્ઞાનથી (યેન જાયા ન રિચ્ચતિ) તે સ્ત્રીનું પતન થતું નથી તે સુશિક્ષિત સ્ત્રી પોતાના ધર્મ પથમાં રહીને સર્વને આનંદ આપે છે. આ શિક્ષણનો પ્રભાવ છે આનું શિક્ષણ સ્ત્રીને આપવું જોઈએ.

સ્ત્રીને જે યોગ્ય શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તે પોતાના પતિના કુળનો નાશ કેવી રીતે કરી શકે છે તેનું વર્ણન મત ૨૫-૨૬ માં પૂર્વ ભાગમાં કરેલું છે. આથી રપટ થાય છે કે સ્ત્રીનાં શિક્ષણની અત્યંત આવશ્યકતા છે. શિક્ષણ ન મળવાથી ધર્માર્થ બધાં કર અને શુભવશુ ભરેલાં પરિણામો આવે છે.

સહન્યનહારથી ધન કમાવો

ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધનની આવશ્યકતા હ મેશાં રહે જ છે. જાણ પણ કામ ધન વગર થઈ શકતું નથી. તેથી ગૃહસ્થ ધન કમાવવું એ અત્યંત આવશ્યક છે. આ ધન કેવી રીતે કમાવવું

નેહએ એ એક મદાન સમર્યા ગૃહસ્થની સ-મુખ દરદ મેશ ઉભો રોય છે તેનો ઉત્તર ૩૦ મા મર્માઆપનામાં આવ્યો છે

(ક્ષત-ઉચ્ચેષુ ક્ષત વદન્તૌ) સરળ વ્યવહારમાં સરળ બાપણ કરો. તેમાં ૮૫૫ કપટ હોયુ નેહએ નદિ સર્વ પ્રથમ વાકાચુકા વ્યવહારમાં દાખલ થુન નેહએ જે કાષ્ટ વ્યવહાર કરવો હોય તે સરળતાથી કરો અને તે વ્યવહાર કરતી વખતે પણ સરળ બાપણ કરો, અને આ પ્રમાણે ધર્માનુકૂળ સરળ વ્યવહાર કરીને (સમુદત મર્મ સમરત) વાલુ જ ધન પ્રાપ્ત કરો તમારે માટે જેટલા ધનની આનન્ધકતા હોય તેટલુ ધન કમાઓ ધર્માનુકૂળ વ્યવહાર કરાથી નિ સ દેહ યશ પ્રાપ્ત થશે, અને સપ્રદિ પણ થશે

પતિપત્ની પોતાના ધરમાં ગ્રેમપૂર્વક રહે (સમલ વાદ વાચ વદતુ) પોતાની ધર્મપત્ની સાથે મીઠા વાણી કરે, મગન રાજો ભોલે, અને સુદર ાણીથી સત્કાર કરે તથા (અર્યે વર્તિ રોચ્ય) આ રીતે પતિના વિષયમાં ખૂબ જ રુચિ રહે ઘણો જ ગ્રેમ પરસ્પરમાં હે વ, આ પ્રમાણે બન્ને ગ્રેમથી સાથે રહે, વ્યવહાર કરે અને ઉન્નતિ સાધે

ગૌરક્ષા

મન ૩૨ માં અને ૩૩ માં ગૃહસ્થો ગૌરક્ષા કરે એ વિધાનનો ઘણો જ ઉપયોગિ ઉપદેશ છે ગણો એ ગૃહની શોભા છે બાળકોની ઉન્નતિ તેમનાથી જ થાય છે સર્વ પ્રકારનો ઉત્કર્ષ ગાંધોથી જ થાય છે, એટલે ગૌપાલન એ ગૃહસ્થનો ધર્મ છે

સરળ માર્ગ

સારને માટે આનવાના માર્ગ સરળ અને નિષ્કંક હોય, આ વિષયમાં ૩૪ માં મત્રનો અદિશ જ્ઞાનમાં રાખવા જેવો છે—

પન્થાન. અનુક્ષરા શ્રદ્ધયા સન્તુ ॥ (મ ૩૪)

“ માર્ગ કંટકરહિત અને સરળ હોય ” ધેર પહેલિયાના માર્ગ, ધરની આસપાસના માર્ગ, રાષ્ટ્રમાં જવા આવવાના સર્વ માર્ગો નિષ્કંટક અને સરળ હોય તેમનામાં બનેલા સુધી વાકાપણુ (વર્ણાક) ન હોય, મનુષ્યના વ્યવહારના માર્ગ પણ સરળ જ હોય અહીં માત્ર જવાના અને આવવાના જ માર્ગો સરળ હોય એમ કહેવાનું તાત્પર્ય નથી, કારણ કે આ માર્ગો તો જેની જાનની બુધિરચના દર્શી તેવા બનશે પરંતુ

૭ [અધર્મ અનુ મા. ૩]

મનુષ્યોના વ્યવહારમાર્ગ સરળ હોવા નેહએ, એ વાત વિશેના પૂર્વક અહીં કહી છે, તથામાં કાંટા ન પાથરવામાં આવે, આજકાલ રાષ્ટ્રના અને સમાજના વ્યવહાર જ્ઞેનાથી એમ જણાઈ આવે છે કે મનુષ્ય પોતે જ પોતાની મતિદોનતા ને લીધે પોતાના મર્ગ પર કાંટા પાથરે છે અને જ્યાં સીધો અને સરળ વ્યવહાર ચલાવી શકતા છે ત્યાં પણ વધારીને વ્યવહાર કરે છે અને તેને લીધે મુખ પ્રાપ્તિને અદેશ મેશાં દુ ખ પ્રાપ્ત કરે છે આ પ્રમાણે આ ગૃહસ્થી પોતાના માર્ગમાં કાંટા ન પાથરે એ ઉપદેશ વેદ અહીં ગૃહસ્થાશ્રમના પ્રારંભમાં આવે છે સર્વ ગૃહસ્થો આ બાબત અવશર સ્મરણમાં રાખે આ પ્રકારની સરળ સીધા માર્ગ પર ચાલવા થી (ધાતા ધમેન ઘર્ચંસા સ રુદ્રતુ) પરમેશ્વર ધન અને તેજ આવે તે પરમેશ્વર સરળ વ્યવહાર કરનારને અવશ્ય આ દ્ય આવે જ છે તેમાં કોઈએ સ દેહ રાખવાની આવશ્યકતા છે જ નહિ પરમેશ્વરની સદાય પ્રમ કરવાનો માર્ગ પણ સીધો અને નિષ્કંટક છે એજ ધર્મમાર્ગ છે આ માર્ગ પર ચાલનાથી મુખધાનને પહેલ્થી શકાય છે, આ પ્રકારે આ મત્રનો ઉપદેશ ખૂબ જ મનન કરવા યોગ્ય છે, અને પ્રત્યેક ગૃહસ્થે તે સદા જ્ઞાનમાં રાખવા યોગ્ય છે, કારણ કે પ્રત્યેકની ઉન્નતિ સરળ અને નિષ્કંટક માર્ગથી જ ચલાવો સકાય છે ઉન્નતિનો બીજો કોઈ માર્ગ જ નથી

તેજસ્વી બનેા

ગૃહસ્થ તેજસ્વી બને, ઉત્સાહી બને, કદી પણ નિશ્તાહિ ન થાય ગૃહસ્થનો ધર્મ જ ઉત્સાહ છે આ તેજસ્વી મનુષ્યોનો ધર્મ છે, એટલે વેદ ઉપદેશ આવે છે જે કે ગૃહસ્થ તેજસ્વી બને અહીં એ પ્રમ ઉદ્ધરવે છે કે ગૃહસ્થ તેજસ્વી શી રીતે બને ? તેના ઉત્તરમાં વેદ કહે છે કે—

યત્ સર્વઃ યજ્ઞેષુ સુરાયામ્ ॥ (મ ૩૫)

“ જે તેજ આંખોમાં અથવા જુગારના પાસ એમાં અથવા મલમાં રહેલું છે ” તે તેજ આ ગૃહસ્થમાં આવે આ વર્તીને પાઠક એમ કહેશે કે આ શો અનર્થ છે વેદ આવેા ઉપદેશ કેમ આવે છે ? આ ઉપદેશમાં વેદ શુ ગૃહસ્થને જુગારી મલવી બનાવવા માગે છે ? પરંતુ અહીં તેજસ્વી ઉત્સાહનું વર્ણન છે કયા લોકમાં તેજસ્વી ઉત્સાહ અત્યંતિક દેખાય છે, ઉત્તરમાં એમ જ કહેલું પડશે કે જુગારી અને દારૂડિયા લેકિમાં ઉત્સાહ ઉત્કટતાથી દેખાય છે કારણ કે જુગાર

રમવાનો સરકારી પ્રતિનિધ છે, જુગારીઓને સરકારી અમલદારો પકડે છે, ન્યાયાલયમાં તેમને દંડ થાય છે અને અત્તામાં તેમને સજા પછી થાય છે ધરના માણસો તેના વિરોધી ઓ હોય છે, હજમિન અને તેના કુટુંબીઓ ચાહે છે કે તે જુગાર ન રમે તો પછી જુગારી માણસ સતને વખતે અધારામાં લપાતો છૂપાતો, કષ્ટ સહન કરતો, બૂખરો તરસો જુગાર, ખાનામાં જાય છે, તેને કાઢીને જાય નથી હોતો તે પોતાના નિશ્ચયને અનુદી રીતે વળગી રહે છે તે પોતાના નિશ્ચયથી કદી ચતાયમાન થતો નથી આ તેનો નિશ્ચય, પ્રપત્ન અને ઉત્સાહ તથા એકાગ્ર મન જેવા જેવું નથી શું ? જે તેજસ્વી ગુણ તે પાસાની રમતમાં લગાડે છે તે ગુણ જો તે શ્રેષ્ઠ પુરુષોના કાર્યમાં લગાડે તો તેનો ખોટો પાર થઈ જાય તેમાં શી શકા ? તેથી વેદ કહે છે કે જે તેજ અને ઉત્સાહ તથા નિશ્ચય જુગારી લોકો પોતાની રમતમાં દર્શાવે છે તે તેજ અને ઉત્સાહ ગૃહસ્થ પોતાના ગૃહસ્થકર્મ પાલનમાં દર્શાવે, તેટલો મનોનિગ્રહ, તેટલો નિશ્ચય, તેટલો ઉત્સાહ તેટલો પ્રયત્ન ગૃહસ્થ પોતાના ધર્મપાલનમાં દર્શાવે એ ઉપદેશ અહીં વેદ આપે છે દાર્ડીઓ પછી આ પ્રમાણે ન્યારે દાર્ડીઓનો સમય થાય છે ત્યારે અપખાનામાં ચોક્કસ રીતે પહેાંચી જાય છે, અને દાર્ડીઓ જ છે તેનો સમય ટળતો નથી પોતાના છટ મિત્રોને પછી સાથે સાથે પાય છે આ ઉદારતા પછી મદ્યપીના હોય છે આ દાર્ડીઓમાં સમયસર તે કાર્ય કરવાની જે આગ્રહતા હોય છે, અને પોતાના સાથીઓને પિતૃવચનાની જે આગ્રહતા હોય છે તે આગ્રહતા અને ઉદારતા ગૃહસ્થ માં અવશ્ય રહે ગૃહસ્થ પોતાનાં કર્તવ્ય કર્મ ખૂબજ ઉત્સાહ પૂર્વક કરે અને ઉદારતાથી જ્ઞાન આપતા રહે આ ઉપદેશ ગૃહસ્થો આ મત્રમાંથી મેળવી શકે છે

આજ સુરા અને પાસ્તાઓનો દર્જાત મત્ર ૩૬માં ફરી વખત જુદી રીતે આવેલ છે તેના બાવ પછી આવેજ છે તેમાંથી જે ઉપદેશ લેવો જોઈએ તેજ લેવો જોઈએ મહાત્માઓ કૃતરા પાસેથી અને કીડીઓ પાસેથી પછી ઉપદેશ લે છે જાગ્રત નિદ્રા અને સ્વામિનિષ્ઠાને ઉપદેશ કૃતરા પાસેથી લેવો જોઈએ અને પ્રયત્નશીલતાને ઉપદેશ કીડી પાસેથી લેવો જોઈએ તેમના અન્ય દુર્ગુણ તરફ મહાત્મા લોકો લક્ષ આપતા નથી કેવળ તેમના સદ્ગુણોજ તેઓ સ્વીકારે છે આ પ્રમાણે જુગારી અને દાર્ડીઓ પછી ઉપર સમજાવ્યું

તેમ ગૃહસ્થને ઉપદેશ આપે છે. આ ઉપદેશ ગૃહસ્થ તેમની પાસેથી પ્રાપ્ત કરે અને પોતાના ગૃહસ્થકર્મનું પાલન ઉત્તમ રીતે કરીને કૃતકૃત્ય બને

પાંદક એમ પૂછશે કે આપા ઉદારરણો અહીં કેમ આપ્યા છે ? શું ઉત્તમ ઉદારરણો જગતમાં નહિ મળી શકે ? તેના ઉત્તરમાં એટલું જ કહી શકાય કે માનવની વ્યક્તિ પ્રત્યે જેટલી તત્પરતા હોય છે તેટલી અને તેવી સદાચાર પ્રત્યે હોતી નથી થતું ખરું આજ નિયમ સર્વત્ર છે સસારમાં રહીને મનુષ્ય પરમાર્થ સાધન કેવી રીતે કરી શકે ? તેના ઉત્તરમાં વ્યક્તિચારીશ્રી રત્નીની જેમ તે કરી શકે એવો ઉત્તર શાસ્ત્રકારો આપે છે જેવી રીતે વ્યક્તિચારી રત્ની પોતાના વિદ્યાર્હિત પતિની સાથે રહી સર્વ કાર્ય વ્યવહાર કરતાં કરતાં પોતાના મનમાં પરપુરુષનું ખ્યાન હંમેશાં ક્યાં કરે છે અને તક મળતાજ તેની પાસે પહેાંચી જાય છે, તેવી રીતે સસારી જીવ સસારનાં કાર્યો કરવા છતાં સર્વ ખ્યાન પરમાત્મામાં રાખે અને જે તક મળે તો તે સમયે પરપુરુષ અથવા પરમ પુરુષ પરમાત્માની ઉપસના કરે તેજ પર પુરુષ, પરમ પુરુષ, અને ઉપાર્થ સર્વને માટે છે આ ઉપમા જે કે હીન છે તથાપિ અર્થમાં સ પૂર્ણ છે તેજ પ્રમાણે જુગારી અને દાર્ડીઓની ઉપમા પછી હીન હોવા છતાં અર્થમાં સ પૂર્ણ છે માનવી માટે એ યોગ્ય છે કે તેઓ તેમની કાર્યત્તપરતા પોતામાં લાવે અને તેથી સુયોગ્ય કાર્ય કરીને કૃતકૃત્ય બને.

મત્ર ૩૫ માં મોયોના સ્તનમાં તેજસ્વિતા દુધ રૂપે ભરેલી છે, એ તેજસ્વિતાથી સર્વ ગૃહસ્થો યુક્ત બને એમ કહ્યું છે “ સોયુ વર્ચાઃ । મહાત્મન્યા જઘન ” આ શબ્દો દ્વારા મોયોનું દુધસ્થાન દર્શાવ્યું છે ખરેખર મોયોનું દુધ અત્યંત તેજસ્વી છે જે સત્ત્વ દુધ ભારે અને સુરતી જ્ઞાનનારૂ છે ન્યારે મોયોનું દુધ સુરતી દૂર કરનારૂ છે તેથી સર્વ ગૃહસ્થો અને તેનાં ધરનાં સર્વ જાળખર્યા મોયોનું દુધ પીને જ તેજસ્વિ, વર્ચસ્વી, જોજસ્વી આશુષ્યમાન અને પુરુષાર્થી બને

મત્ર ૩૭ માં કહ્યું છે કે જળમાં એક પ્રકારનું તેજ છે જેનાથી તેજસ્વિતા, મધુર્થ, વીર્થ, અને સામર્થ્યની શક્તિ થાય છે. ગૃહસ્થી કુટુંબો આ જળથી આ ગુણો પ્રાપ્ત કરે. વેદમાં અન્યત્ર જળને જીવનનું એક માત્ર સાધન દર્શાવ્યું છે, રોગનાશક કહ્યું છે, આરોગ્ય વર્ધક માન્ય છે, તેજ સર્વ આશ્રય આ મત્રમાં સારાંશ રૂપથી કહેલ છે ગૃહસ્થો આ

મંત્રનું ખૂબ ઉત્તમ રીતે મનન કરે

મંત્ર ૩૮ મો તો સર્વ લોભોએ મનન કરના યોગ્ય મંત્ર છે, તેને સહુ મોઢે કરે અને રોજ પાઠ કરે—

(૧) રુશન્ત તનુદૂર્વિ પ્રામ ઘપોહામિ ॥

(૨) મદ્રઃ રોચનઃ ત ઉદ્ધામિ ॥ (મ. ૩૮)

“ (૧) ને શરીરને ક્ષીણ કરનારો, શરીરમાં વિપ ઉત્પન્ન કરનારો અને શરીરમાં દાખન યષ્ઠ સ્થીર બની રહેનારો હોય અથવા રોગબીજ ને દૂરો તેને હું દૂર કરે છું, અને (૨) ને શરીરનું તેજ વધારનારો અને પોતાનું સર્વથા કલ્યાણ કરનારો છે તેને હું મારી પાસે રાખું છું ” આ નિયમ તો સર્વ મનુષ્યોએ સદા સર્વદા ધ્યાનમાં ધારણ કરવો જોઈએ અને તે પ્રમાણે પોતાનું આચરણ કરવું જોઈએ. પ્રત્યેક રથગે દોષને દૂર કરવા અને ગુણોને પોતામાં વધારવા એ યોગ્ય છે ઉત્તરિનો તે એક માત્ર ઉપાય છે વધુ વર તે પોતાના ધરમાં આજ નિયમનું પાલન કરે

મંત્ર ૩૮ માં કહ્યું છે કે (શ્વશુરઃ દેવરઃ ચ પ્રતીક્ષન્તે) પતિના ધરમાં સસરા અને દિવર વધૂના આવવાની માર્ગ-પ્રતીક્ષા કરના હોય છે વધૂનું સ્વાગત કરના માટે સર્વ લોકો ઉત્સુક બની બેઠા છે, આ મગગકારક વધૂ પોતાના પતિના ધરમાં પ્રવેશ કરે, ત્યાં પહોંચતાજ અમિને પ્રદક્ષિણા કરે, અમિને નમન કરે અને પછી શ્વશુર વગેરેનું દર્શન કરે ત્યાં બ્રાહ્મણ મંત્રથી પવિત્ર કરેલા જળથી આ વધૂનો અભિષેક કરે આ જળ વધૂની આ દર ને લીરતા (સર્વો-રક્ષાઃ આપ) દરો, તેને દૂર કરશે આ અત્યંત મહત્ત્વની વાત છે આયોર્માં લીરતા નદિ રહેવી જોઈએ આયોર્ તો દમેલા નિર અને ધેરના મેરૂપવંત જેવા અચળ હોવા જોઈએ તેથી વધૂ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરીને પતિના ધરમાં જે પ્રથમ સ્નાન કરે છે, તે સ્નાન બ્રાહ્મણો દ્વારા વેદમંત્રથી પવિત્ર અને નિર્દોષ બતાવેલા જળથી સ્નાન કરે આ મંત્રથી પવિત્ર કરેલા જળના સ્નાનથી આ વધૂમાં લીરતા વગેરે જે દોષો રહેના દૂરો તે દૂર થઈ જશે અને તે પવિત્ર મગજ અને ધેરુશાળી બનશે એવી સુયોગ્ય ગૃહસ્થાશ્રમની બને કે જે પોતાના સત્તાનોને સુયોગ્ય ઉપદેશ દ્વારા ઉત્તમ આર્થ બતાવે

પતિના ધરના સુવર્ણ, રત્નઆદિનાં આભૂષણો આ નવ

વધૂને કલ્યાણકારી યાઓ, તેનું પતિને કરનારાન હોય કારણ કે ધન મનુષ્યને પતન તરફ મોકલે છે ધનથી ઉત્પન્ન થએલ ધન ઇ મનુષ્યની અધીર્ગતિ કરે છે. તેથી સાધનાની સરળતા આપના માટે અહીં કહ્યું છે કે સુવર્ણ વગેરે ધન વધૂની અનનતિનું કારણ ન બને બીજા ધરની સ્ત્રીઓનાં ઉત્તમોત્તમ આભૂષણો જોઈ તેવાં જોઈએ એવી હક ધણી સ્ત્રીઓ કરે છે અને પતિને ખૂબજ સતાવે છે, કદ આપે છે એવું કોઈ સ્ત્રી ન કરે પરન્તુ જે સુવર્ણ પોતાને મળ્યું હોય તેથીજ સત્વર રહે સુવર્ણ, આભૂષણો, માડી, ઘેરા વગેરે સુખ સાધનોન બધા જ ભોગવર્ગમાં આવી જાય છે ભોગેર્ધજાને લીધે ધરમાં અનેક પ્રકારના ઝગડા થાય છે તેથી કહ્યું છે કે આ ભોગ સાધનોથી કોઈ પણ પ્રકારના ઝગડા ન થાય, પરંતુ (શ મદ્રતુ) પતિના ધરમાં શાન્તિ રહે ઝગડા થઇને અશાન્તિ ન થાય, અને પત્ની (પત્યા તન્વ શં સ્પૃશસ્વ) પોતાના પતિની સાથે સુખ પૂર્વક આનન્દથી પ્રસન્ન ચિત્ત બનીને રહે પતિપત્ની એવાં એક વિચારનાં બનીને રહે કે તેઓના કોઈ પણ પ્રકારનો વાદવિવાદ ન થાય, કારણ વિનાદથી વિખનાદ થાય અને તેથી ધરમાં અશાન્તિ વધે અને એક બીજાનાં મન ઉંચા થાય તેમ ન થતાં બંને શાન્તિથી રહે અને બંનેને કોટુ મિક સુખ યથા યોગ્ય રીતે પ્રાપ્ત થાય

સ્ત્રીની ઇચ્છા

આશાસના સોમનસં પ્રજાં સૌમાયં રયિમ્ ॥

(મ. ૪૨)

પતિને ધર આવેલી નવવધૂ અર્થાત્ ગૃહિણી શાન્તી આશા રાખે છે ? અર્થાત્ તે શુ ઇચ્છે છે ? એ પ્રશ્ન કોઈ પૂછે તો તેના ઉત્તરમાં એમ કહી શકાય કે સૌ (સૌ-મનસ) પોતાનાં ધરનાં સર્વ માણસો આ । દમાં અને પ્રસન્ન ચિત્ત વાર્તા રહે, ટો દિસાદ ન થાય, પરસ્પરનો વ્યવહાર પ્રેમ-પૂર્વકનો હોય ધરમાં ઉત્તમ શાન્તિ, આનન્દ અને પ્રસન્નતાનું સામ્ય પ્રદર્શ એજ ઇચ્છા કૃષ્ણોની હોઈ શકે, બીજી ઇચ્છા એ હોય કે, (પ્રજા) ઉત્તમ સત્તાન ઉત્પન્ન થાય, પોતાના સત્તાનો સુયોગ્ય બને, પોતાની સતતિથી કૃણંતુ પુણ્ય કૃત્યુશસ્ત્ર રહે ત્રીજી ઇચ્છા એ હોય કે (સૌમાય) ઉત્તમ ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય, પોતાના પતિના ધરમાં ઉત્તમ ભાગ્ય વૃદ્ધિ ગત થઈ રહે સૌભાગ્યમાં એ ભાગ્યનો વિશેષ કરીને સમાવેશ થાય કે જે પતિ તરફથી પત્નીને અને પત્ની તરફથી

પતિને લીધે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે હોય આ સુખ પ્રાપ્તિને માટે જ વિરાદ થતા હોય છે, આ સૌઆશ્રય પોતાના ધર્મમાં વધતું રહે એજ ધર્મપત્નીની કમ્પ્લે હોય છે. ત્યાર પછી અત્યંત ક્ષમણ એ હોય છે કે (રવિ) મનની પ્રાપ્તિ થાય, પોતાના પતિના ધર્મમાં કોઈ પણ પ્રકારનું દોષદ્રવ્ય ન આવે અર્થાત્, ધન, સુતર્યુ, આજીવણ વગેરે સર્વ વિપુલ પ્રમાણમાં રહે અને તેથી સર્વને સુખ પ્રાપ્ત થતું રહે ધર્મપત્નીની પતિના ધર્મમાં આ ચાર પ્રકારની ક્ષમણો હોય અહીં પાઠક ધ્યાનમાં રાખે કે સર્વથી પ્રથમ હિતમ મનની ક્ષમણ કહી છે, ત્યાર પછી પતિપત્નીના ઉત્તમ સુખની ક્ષમણ દર્શાવી છે અને અંતમાં ધનની ક્ષમણ છે કારણ ધન એ સુખનું સ્વરૂપ છે. જોઈએ પરંતુ સુ-મન સારું મન ન હોય તો, ધર્મમાં સુસંતાન ન થાય તો, પતિપત્નીના સબધ વિષયિત બની જાય તો તેથી કોણને સુખ મળતું નથી પરંતુ એ રિયલિટીમાં તે દુઃખદાયી જ બને છે તેથી કહી આશા પ્રથમ કરવી જોઈએ અને કહી આશા પછી કરી જોઈએ તેના વિચાર ગૃહસ્થ આ મત્રના મનનીય કરે

સ્ત્રી કેવી હોય !

(વરસુ મનુષ્યતા) પતિને અનુકૂળ રહીને નિયમ પાલન કરનારી સ્ત્રી હોવી જોઈએ સ્ત્રી કદી પણ પતિને પ્રતિકૂળ આચરણ ન કરે આ નિયમમાં જો કે પત્ની પતિને અનુકૂળ રહે એ આશા તો જોઈ પરંતુ તે સાથે પતિ પણ સ્ત્રીને અનુકૂળ રહે એ લાન પણ નીકળી આવે છે પતિ પોતાની ક્ષમણ પ્રમાણે આચરણ કરે અને કેવળ પત્ની જ પતિને આધીન રહે આ લાન આ મત્રના નથી ધર્મોપદેશ બન્ને બાળુ સમાન જ હોવો જોઈએ, તે જો એકને લાગુ પડેલા હોય તો મીઠાને પણ લાગુ પડેલા જ જોઈએ તાત્પર્ય એ છે કે જેવી રીતે ધર્મપત્ની પતિને અનુકૂળ રહે તેજ પ્રમાણે પતિ પણ પત્નીને અનુકૂળ રહે બન્ને પરસ્પર અનુકૂળ રહીને એક બીજાનું સુખ વધારે અને ગૃહને સ્વર્ગધામ બનાવે (અમૃતાય કૌ સનહાસ્વ) અમૃતની પ્રાપ્તિને માટે સુખપૂર્વક સિદ્ધ થાઓ ધર્મપત્ની અને પતિ એ બન્નેનું પોતાનું સાધ્ય અમૃતરસ છે અર્થાત્ મોક્ષ છે એવું નિયમરૂપિતા રાખે તે અમૃતમય મોક્ષધામને પહોંચ્યા માટેના જે માર્ગ છે તે માર્ગ પર સુખથી જવા માટે આ ગૃહસ્થાશ્રમનો યોગ છે એવાત કોઈ ગૃહસ્થ કદી પણ ન ભૂલે.

આ વાતને માટે બધા ગૃહસ્થોએ સિદ્ધ તૈયાર રહેજો જોઈએ પોતાના સર્વ વ્યવહાર આ ઉદ્દેશ્યની સિદ્ધિને માટે જ કરે, અર્થાત્ ધર્માનુકૂળ વ્યવહાર કરતાં કરતાં મોક્ષની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે ગૃહસ્થનું આ કર્તવ્ય છે પ્રત્યેક ગૃહસ્થ પ્રત્યેક વ્યવહાર કરતી વખતે એ લક્ષ્યમાં રાખે કે મારૂં આ કર્મ મોક્ષનું સાધન છે અને તેથી તે કદી મોક્ષને બાધક ન થાય પ્રત્યેક કાયં યોગ્ય રીતે કરવાથી મોક્ષને માટે સાધક બની શકે છે જો પ્રત્યેક કાયં કળ ત્યાગપૂર્વક કરવામાં આવે તો, લોકનો ત્યાગ કરવામાં આવે તો સર્વ કાર્યો તે મોક્ષાધામને પ્રાપ્ત કરવા માટે સદા થક થક શકે છે, કળભોગથી રાજ્યેન્દ્રીથી જ મનુષ્યનું પતન થાય છે તેથી કહ્યું છે કે (મા મૃગા ! યજ્ઞ યગી) ભાગ્યમાં ન જા સર્વ પ્રકારનો લોભ છોડી દે અને કર્મ કરે આ પ્રમાણે નિર્લોભશક્તિથી કરાવેનું કર્મ મોક્ષમાર્ગમાં સુખલાયક બને છે. ગૃહસ્થધર્મના બધા જ કર્મ સુખ આપતાં આપતાં મોક્ષમાર્ગના સાધન થઈ શકે છે.

ગૃહસ્થનું સામાન્ય

ગૃહસ્થનું ધર એ એક મોટું સામાન્ય છે તે સાધાન્ય રાજ્ય નથી એક મોટું સામાન્ય છે. યજ્ઞનામ ગૃહસ્થ પોતે સમ્રાટ છે પત્ની તેની સમ્રાજી છે આ ગૃહસ્થની સદ્ધર્મનારિણી છે, તે તેની મત્રણા (સપાદ) આપનારી છે તેમાં જે પરિવાર (કુટુંબીજનો) છે તે પ્રજાજન છે ૨૧૧ કુટુંબીજો જ પ્રજાજન છે એમ નહિ પરંતુ તેમના ધર્મમાં જે શાંતિ, યોગ, ક્ષમાદિ જે પણ, પક્ષી વગેરે છે તે સર્વ આ સામાન્ય ની પ્રાપ્તિ છે અને આ પ્રગતિનું યજ્ઞયોગ પાલન કરવું એ ગૃહસ્થનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે (સામ્રાજ્ય સુયયે જુવા મ ૪૩) જે બળવાન દરો તેજ આ સામાન્યનું પાલન અને સવર્ધન કરી શકશે અશક્તનું એ કાયં જ નથી (જુવા) જે બાળાણી દરો તેજ આ ગૃહસ્થધર્મના વશરતી થઈ શકશે. બળવાનનું જ સામાન્ય હોઈ શકે જે અશક્ત છે તેમનું સામાન્ય દરો તે પણ નહીં થશે આ નિયમ પાઠક અહીં બરાબર જોઈ શકે છે

પતિ સમ્રાટ બને અને તેની ધર્મપત્ની સમ્રાજી બને તેની અર્ધ પ્રવાર્તન માનવી એ થાય કે પતિ પણ બળવાન બને પત્ની પણ બળશક્તિની બને અને નવે મળીને આ મહસ્થાશ્રમના સામાન્યને યોગ્ય રીતે ચલાવે મ. ૪૪ માં નવરસુ ને કહ્યું છે કે તે સસરો, રિયર, નજીંદ, તથા સાસુ વગેરે

કુટુંબીઓ સાથે સમાજી બનીને યોગ્ય વર્તન રાખે એનો અર્થ એ થાય કે આ સ્ત્રીનો પતિના ઘરમાં એ દરજ્જે હોય કે જે સમાજીનો સાત્તાજ્યમાં હોય જે લોકો વૈદિકધર્મમાં સ્ત્રીની યોગ્યતા કેટલા પ્રમાણમાં હોય છે તેનો વિચાર કરે છે તેમને માટે ઉચિત છે કે તેઓ આ સમાજી શંકાનો બગેરો વિચાર કરે વૈદિક ધર્માનુસાર ધર્મપત્ની 'સત્રાણી' છે અને પતિ સત્રાટ છે અર્થાત્ સ્ત્રીનો અધિકાર અસાધારણ શ્રેષ્ઠ છે પાછલાના કાગમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સ્ત્રી સ્વતંત્ર નથી કાંતે તે માતા પિતાને આધીન રહે અથવા તે પતિને આધીન રહે આ કથનની સાથે આ વિધાન વિરોધક નથી કારણ કે કોઇ પણ સત્રાટ અથવા સત્રાસી પ્રજાપણે સ્વતંત્ર તો નથી જ હોતી સાત્તાજ્યના નિયમોથી તેઓ બધાએલા છે સાત્રાસી સાધારણ સ્ત્રીની જેમ અહીં તહીં ભટકી શકતી નથી તેની સાથે કોઇએ તેના અગરકો રહેવા હેતુ છે આ પ્રમાણે સત્રાસી પરત્વે હોવા છતાં વિશેષ સન્માનીત હોય છે આ જ વાત ગૃહસ્થપત્નીની પણ હોય છે. ધર્મ-નિયમોથી બધાએલી ધર્મપત્ની પરત્વે હોવા છતાં પણ પુણ્ય રીતે સત્રાસી છે ધાર્મિક ઉત્તર કરવા માટે તે સ્વતંત્ર છે પાંદક આ પ્રમાણે વિચાર કરવાથી બહુ શકશે કે વૈદિકધર્મની પરત્વે તમારું પણ અન્ય સ્થાનોની રતન તમા કરતાં અધિક પ્રથમ સ્થાને છે મનુષ્યે પોતાનો મૂલ્યધામનો માર્ગ આક્રમણ કરવાનો છે, તેજ તેનું ધ્યેય છે આ ધ્યેયની સિદ્ધિને માટે જેટલી સ્વતંત્રતા જેટલે તેટલી સ્વતંત્રતા આપેની છે તેના કરતાં જે વધારે સ્વતંત્રતા આપવામાં આવી છે તે પતનનું સાધન બને છે

સ્ત્રીઓએ સૂતર કાંતવું

વૈદિક ધર્માનુસાર સર્વ સાધારણ રીતે સ્ત્રીઓ અને પુરોહિતો અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓના ગૃહવ્યવસ્થા સૂતર કાંતવું અને તેનું કાપડ વણવું એ છે પ્રત્યેક ગૃહસ્થાના ધરની સર્વ સ્ત્રીઓ આમ સૂતર કાંતવાનું કામ જરૂર કરે, (દેવી યજુર્નિવ મ. ૪૬) ધરની દેવોએ સૂતર કાંતે, જેઓ સૂતર કાંતે છે તેઓજ દેવીઓ છે, તેમનેજ આપણે ખરા અર્થમાં દેવી કહી શકીએ છીએ આ દેવીઓ જ (તત્ત્વિને) તાણે તાણે છે સૂતરને બરાબર કરીને તાણે ગોઠવે છે તથા (અમિત અમતાન્ત દ્વન્ત) ચારે બાજુના છેડાઓને સરખા કરે છે, બને બાજુની કિનારીઓ અને બને બાજુની

ઝાલરો કાપડ વણતી વખતે સારી કરવી જોઇએ આમાં જો કાંઈ હોય થઇ જાય તો કાપડ ખરાબ થઇ જાય આ પ્રમાણે બધું બરાબર થવા પછી (અવ્યયન્, સવ્યયન્) ઉપર કહેલી દેવીઓ કાપડ વણે, સરીરોતે વણે તરજુ અનરથમાં કાપડ વિશેષ શ્રમથી સાફ વણે, જેઓ (જરસે) વૃદ્ધાવસ્થામાં, જ્યારે વિશેષ શ્રમ થયે અસંભવિત છે ત્યારે કામમાં આવે. (આયુષ્મતી દ્વં વાસ. પરિધત્સ્ય) દીર્ઘ આયુ પ્રાપ્ત કરતીકરતી આ સ્ત્રી પોતે પ્રત્યક્ષી ઉત્પન્ન કરેલ વસ્ત્ર પરિધાન કરે. આવા વસ્ત્રો જ સ્ત્રીઓ અને પુરોહિતો માટે બ્રહ્મચર્યપદ છે પ્રત્યેક કુટુંબ આ પ્રમાણે વસ્ત્રની બાબતમાં સ્વાચ્છ બીજાને પોતાનાં વસ્ત્રો માટે બીજાપર આધાર રાખવો પડે, એ તદ્દન અયોગ્ય છે આ ઉપદેશ અહીં વેદ આપીરહ્યા છે વેદના ઉપદેશાનુસાર પ્રત્યેક કુટુંબ મા લોકો જે વસ્ત્ર નિર્માણનો ઉદ્યોગ ગૃહઉદ્યોગ તરીકે અપનાવે તો કેટલું બધું કર્મણુ થાય તે વિચાર પાંદક કરે જે લોકો વૈદિકધર્મી છે, તેમને માટે ઉચિત છે કે તેઓ પોતાના ધરમાં રહેતીઓ રાખે, સૂતર કાંતે અને કાપડ વણે

મત્ર ૪૬ મા કહ્યું છે કે સ્ત્રી પુરુષ પોતાના દીર્ઘજીવનનો માર્ગ (દીર્ઘ પ્રસિર્તિ અનુદીષ્યુઃ) શક્ષમાં સુખીને પોતાના (વિદુર્ય વામં) માતા પિતાને સુખ આપે અને સ્ત્રીપુરુષ પરસ્પર સુખદાયી બનીને આનંદથી પોતાનું કર્તવ્ય કરે ગૃહસ્થાશ્રમનો માર્ગ શણેજ દીર્ઘ છે, એણેજા એણે સો વર્ષ સુખી તો તેનાપર અવધાનું છે જ. સો વર્ષ ચાલ્યા પછી પણ આ ધર્મમાર્ગની સમાપ્તિ થતી નથી. એટલે દીર્ઘ માર્ગ આમ ગૃહસ્થની સામે પડેલો છે આટલા લાંબા માર્ગપર સુખથી પ્રસાદ કરવાનો છે એકારણે પોતાના માતાપિતાને સુખ આપવું જોઇએ મતા પિતાનો સત્કાર કરવો એ પણ એક આવસ્થક કર્તવ્ય છે જે કોઇ ગૃહસ્થ પોતાના માતા-પિતાની સલાખ ન રાખે તો તેના બાળકો તેની પણ સલાખ નહિ રાખે પોતાના માતાપિતાની સલાખ રાખવાથી પોતાના બાળકોને પણ તેનું શિક્ષણ મળે છે તેથી આપણાં બાળકો પણ માતાપિતાને આદર સત્કાર કરતાં શીખે છે. સમસ્ત ગૃહસ્થાશ્રમ જે સુખી અને આનંદ બનાવેલો હોય નો તેમા વૃદ્ધો અને બાળકોનું પાલન પોષણ ઉત્તમ રીતે થવું જરૂરી છે ગૃહસ્થાશ્રમમાં સુખની વૃદ્ધિ કરવાનું આ મહાતત્ત્વ છે.

ગૃહસ્થો પર સુપ્રત્ન નિર્માણની મદદન ભારે જવાબદારી છે પ્રથેક ગૃહસ્થને માટે એ ઉચિત છે કે તે (પ્રજાવે સ્થોન ધ્રુવ) પોતાનાં સત્તાને માટે સુખ અને રથેયનો સુપ્રત્ન કરે પોતાનાં સર્વ સત્તાનો સુખી હોય, રિધર હોય, સુદૃઢ હોય અને દીર્ઘાયુ અને સત્તાનો દીર્ઘ આયુ શી રીતે પત્ની શકે ? તેના ઉત્તરમાં વેદનું કહેતું છે કે (સધિતા જાયુઃ ક્વીર્ષં જુણોતિ । મ ૪૭) સ્વર્ગ જ મનુષ્યનું આયુષ્ય દીર્ઘ બનાવે છે સ્વર્ગ પ્રજાશ્રયી મનુષ્યની આનંદ દીર્ઘ બની શકે છે મનુષ્ય સ્વર્ગીકરણમાં ફરે ફરે સર્વના તકકામાં ખૂદને શરીરે મેસે એટલે કે સ્વર્ગનાન કરે, સ્વર્ગની ઉપાસના કરે અને પેતાનું આયુષ્ય દીર્ઘ બનાવે

પાણિમદ્યુ

પુરૂષ જાનું પાણિમદ્યુ કરે છે આ પાણિમદ્યુ થનાની સાથે જ સ્ત્રી પુરૂષનો પતિપત્નીનો સંબંધ થઈ યાય છે આ વખતે પતિ પોતાની પત્નીની સાથે પ્રેમથી વાતચીત કરે અને તેને કહે—

(૧) તે હસ્તં ગૃહામિ, મા વ્યવિષ્ટા,

(૨) મયા પ્રજયા ઘનેન સદ્ ॥ (મ ૪૮)

“હે પત્ની ! હું તારો હાથ પકડું છું જરા પણ દુઃખી થઈશ નહિ મારી સાથે, સત્તાનો સાથે અને ધનની સાથે સુખથી રહે આ પ્રમાણે પતિ પોતાની ધર્મપત્ની સાથે પ્રેમપૂર્વક બાળણ કરે નવવધૂ બીજાના કુળમાંથી આવે છે, તેનું પતિના ઘરમાં કોઈ પરિચિત હેતું નથી, તેથી આ નવવધૂ સાથે પતિના કુટુંબીઓ પ્રેમપૂર્વક વર્તાવ કરે પતિ નવવધૂને કહે કે ” હે પત્ની મે તારો હાથ પકડ્યો છે તેથી તું એમ સમજ લે કે દરેક પરિસ્થિતિમાં મે તેન આધાર આપેલ છે હાથ પકડવાનો અર્થ આધાર આપવો એવો છે તેથી જ્યાં સુધી હું જીવું છું ત્યાં સુધી તારે ડરવાનું કોઈ કારણ નથી અહીં તું સર્વ પ્રકારે સુરક્ષિત છે જે માટે ધન છે તે તારું પણ છે તેનાથી જેમ મને સુખ મળશે તેમજ તને પણ સુખ જરૂર મળશે આપણા બન્નેની જે સત્તાનો ઉત્પત્ત થશે તેમનું યથાર્થેય જાલન કરવું એ આપણા બન્નેનું કામ છે જે આ કામ આપણે બન્ને સાથે મળીને કરીએ તો તે સર્વ સત્તાનો પણ આપણા સુખનું કારણ બની શકે છે આ પ્રમાણે હે પત્ની ! મારી સાથે રહીને તું આ સસારમાં સુખથી રહે અને આપણે બન્ને ગૃહસ્થધર્મનું

પાલન કરતાં કરતાં મોક્ષના માર્ગનું આક્રમણ કરીએ । આમ પતિ અને પતિનાં ઘરના માણસો નવવધૂની સાં મધુર, પ્રિય અને સુખદાયક બાળણ કરે અને તેના મનમ પતિના ઘર વિશે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય એવું વર્તન રાખે

જ્યાં જ્યાં વેદમાં પાણિમદ્યુનો વિધિ આવેલ છે ત્યાં ત્ય પતિ પત્નીનું પાણિમદ્યુ કરે છે એવા જ શબ્દ પ્રયોગો છે

૧ તે હસ્તં ગૃહામિ ॥ (અર્થ ૧૪૧૧૪૮, ૫૦)

૨ તે હસ્તં ગૃહામિ । (અર્થ ૧૫૧૧૪૬)

૩ તે હસ્તં ગૃહામિ । (અર્થ ૧૦૮૫૩૬)

૪ તે હસ્તં વ્યવહીત્ । (અર્થ ૧૪૧૧૫૧)

આ સ્થળોમાં હાથ પકડનાર પુરૂષ છે અને જેનો હાથ પકડવામાં આવે છે તે આ છે આથી પણ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પુરૂષની નિશ્ચિંતા છે એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે વેદમાં કોઈ પણ સ્થળે સ્ત્રી પુરૂષનો હાથ પકડે છે એવો ઉત્તેજ નથી, પરંતુ સર્વત્ર પુરૂષ જ સ્ત્રીનો હાથ પકડે છે પાણિમદ્યુ કરવાનો અધિકાર પુરૂષનો છે એ વાત આ મન્ત્રોથી સિદ્ધ થાય છે તેટલા માટે મન્ત્ર ૪૭ માં (સિન્ધુઃ નદીનાં સામ્રાજ્ય સુપુત્રે) એમ કહેવામાં આવ્યું છે એકજ સમુદ્ર અનેક નદીઓનો સમ્રાટ અને છે અર્થાત એક પતિ અનેક સ્ત્રીઓનું પાણિમદ્યુ કરીને ગૃહસ્થાશ્રમશી બહાસામ્રાજ્ય નો સમ્રાટ અને છે આ મન્ત્રમાં અનેક પત્નીઓ હોય એમ સૂચિત કર્યું છે ઉપમામાં આ ભાવ નિ સંદેહ છે જ, જે પ્રકારે એક જ સાગરને અનેક સરીતાઓ આવીને મળે છે તેવી જ રીતે એક જ પુરૂષ અનેક સ્ત્રીઓને પ્રાપ્ત કરી શકે છે જે પૂર્વોક્ત ઉપમામાં આ ભાવ ન હોય તો તે ઉપમામાં બહુવચનનો બીજો શો અર્થ હોઈ શકે તેનો વાચક વિચર કરે પતિ જ પાણિમદ્યુ કરનારો છે આ કથનમાં પણ પતિ મુખ્ય છે એમ સિદ્ધ થાય છે સ્ત્રીનું દાન પતિને કરવામાં આવે છે એ વિષયના મતે પણ આપણે પાછળ બેઠક ગયા છીએ આ સર્વ વાતોથી નિ સંદેહ વૈદિકધર્મ દ્વારા ગૃહ સ્થાશ્રમમાં પુરૂષનું મુખ્ય સ્થાન છે એમ દર્શાવવામાં આવ્યું છે આગળના ત્રણે મન્ત્રોમાં પાણિમદ્યુનો જ વિધિ છે અને તે મન્ત્રોમાં ઓળો હાથ પુરૂષ પકડે છે એવો જ ભાવ છે તેમજ આગળ વધારે સ્પષ્ટિકરણ કર્યું છે

ત્વં ધર્મણા પાત્તો અસિ, અદં તથ ગૃહપતિઃ ॥

(મ ૫૧)

इयं मम पोण्या, महं त्वा प्रजापतिः अदात् ॥

(મં. ૫૨)

“ પુરુષની ધર્મ પ્રમાણે સ્ત્રી પત્ની છે. અને પતિ સ્ત્રીનો શુદ્ધ પાલક છે. આ સ્ત્રી પતિદ્વારા પોપણ મેળવવા યોગ્ય છે. કારણ કે આ પતિના અધિકારમાં પ્રભુપતિએ આ સ્ત્રીને સોંપી દીધી છે. ”

સ્ત્રીના પોપણનો ભાર પતિ ઉપર છે. આ વાત આ મંત્રથી સ્પષ્ટ થાય છે. પતિ પત્નીનું પાલન પોપણ કરે. પાલન પોપણનો વિચાર પત્ની ન કરે. પોપણ સામગ્રી ધરમાં આવ્યા પછી પત્ની તે સામગ્રીનો યોગ્ય વિનિયોગ કરીને સર્વને યથા યોગ્ય અન્ન ભાગ પહોંચાડે.

સુપુત્ર નિર્માણ કરવામાં દેવતાઓની સહાયતા પ્રાપ્ત થવી જોઈએ, તે સહાયતા આ સ્ત્રીને પ્રાપ્ત થાય. આ પ્રકારનો આશીર્વાદ મંત્ર ૫૩ અને ૫૪ માં છે. ઇન્દ્ર, અગ્નિ વગેરે સર્વ દેવતાઓ આ સ્ત્રીને પોતાનું તેજ અર્પણ કરે અને આ સ્ત્રીથી ઉત્તમ સંતાનો ઉત્પન્ન થાય અને આવા સુસંતાનોથી જ આ સ્ત્રી ઉન્નત બનતી રહે

કેશની સુંદરતા

(शीर्षे केशान् अकल्पयत्) માથાપર પરમેશ્વરે લાંબા લાંબા વાળ ઉત્પન્ન કર્યા છે (વિશેષતઃ સ્ત્રીનું સૌન્દર્ય કેશની સુંદર રચનાથી જ વધે છે. (तेन इमा नारो पत्ये संशोभयामसि) તેથી પતિને સુંદર દેખાય તેટલા માટે જ સ્ત્રીના માથાને સજવવામાં આવે છે અને સૌન્દર્યમાં વધારો કરવામાં આવે છે. સ્ત્રીના માથાના વાળને સુંદર રીતે સજવવા અને શોભાને માટે તેને સુવ્યવસ્થિત રાખવા જોઈએ.

(मनसा चरन्तीं जायां जिज्ञासे) સ્ત્રીનું માનસિક આલસ્યકણ કેવું છે તે જાણવું જરૂરી છે. માત્ર બાહ્ય આલસ્યકણથી જ કેટલીક વારીકા કરવી એ યોગ્ય નથી. મન કેવું છે, વિચાર કેવો છે, મનમાં કેવી વાતોનો વિચાર કરે છે, મનમાં કાનું મનન કરે છે આ સર્વ વાતોનો વિચાર કરવો જોઈએ. જે મનથી શુદ્ધ છે એજ ખરેખર શુદ્ધ છે એમ માનવું જોઈએ. તેથી મન શુદ્ધ રાખવા માટે જે શિક્ષણ આપવું યોગ્ય હોય તેજ શિક્ષણ દેવું જોઈએ. સ્ત્રી હોય અથવા પુરુષ તેનું મન શુદ્ધ રહે એવો શિક્ષણક્રમ રાખવો જોઈએ. પ્રચલિત અભ્યાસક્રમ આ દૃષ્ટિએ કેવો છે તે વાતનો વિચાર પાડક કરે અને આર્થ સંતાનોને સુસંતાન બનાવવા માટે શું કરવું યોગ્ય છે તે કરવામાં આવે.

વવા માટે શું કરવું યોગ્ય છે તે કરવામાં આવે.

(योषा यत् अवस्त तत् रूपं) સ્ત્રી જે વસ્ત્ર પરિધાન કરે છે, તેથી તેના રૂપની શોભા વધે છે. અર્થાત સ્ત્રીને એવાં વસ્ત્રો પહેરવા માટે આપવા જોઈએ કે જેથી તેનું સૌન્દર્ય વધે. અર્ધો સૂર્યો સાવિત્રીનું ઉદાહરણ પાઠક જુઓ. સંખ્યા સમયે આ સૂર્યપુત્રી સંખ્યા કેટલાં વિવિધ રંગનાં વસ્ત્રો પહેરે છે અને પોતાનું સૌન્દર્ય વધારે છે. પ્રતિદિન સૂર્યપુત્રીની આ સજવટ કેવી રીતે કરવામાં આવે છે તે પાઠક જુઓ અને પે તાની શક્તિ પ્રમાણે સ્ત્રીને ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરાવે. આનો અર્થ એવો કાષ્ઠ ન કરે કે શેજ સ્ત્રી નવાં જ વસ્ત્રો પહેરે. પરંતુ જે વસ્ત્રો પહેર્યાં હોય તે સુવ્યવસ્થિત હોય અને તેથી તે સ્ત્રીનું સૌન્દર્ય વધે. ધરની દેવી સ્ત્રી છે. અને ધર ધરમાં આ શુદ્ધરનામિનીની મંગળ વસ્ત્રો અને આભૂષણોથી પૂજા થતી રહે. અને તે પૂજા ધરના સ્વામિની આર્થિક અનુકૂળતા પ્રમાણે થાય.

(नद्यैः सलिलभिः तां अन्वर्तित्ये) જેમાં નવ ગાયો અર્થાત સર્વ ઇન્દ્રિયોનું સમર્પણ કરવામાં આવે છે તે યજ્ઞની સાથે અને જે અમારા મિત્રજન તે યજ્ઞમાં ભાગ લે છે તેમની સાથે યજ્ઞમય જીવન બનાવીને આ સ્ત્રીની સાથે હું સર્વ વ્યવહાર કરતો રહું. અર્થાત હું પોતે અને મારી ધર્મપત્ની મળીને અમારું સર્વ જીવન એમ યજ્ઞરૂપ બનાવીએ છીએ. જે જે કર્મ એમ કરીએ છીએ તે યજ્ઞરૂપ કરીએ છીએ. તેથી અગ્રો બન્ને યજ્ઞરૂપ બનીશું અને અન્તમાં અમારા યજ્ઞથી યજ્ઞરૂપ પરમેશ્વર પ્રસન્ન થશે અને અમને કૃતકૃત્ય બનાવશે.

(विद्वान्पाशान् विचर्चन्त) સ્ત્રીપુરુષો વિદ્વાન બનીને પોતાના પાશ કાપી નાખે અને બંધન મુક્ત બને. સર્વ પ્રશ્નો બંધનથી મુક્તિ મેળવવા માટે થવા જોઈએ. મનુષ્ય અનેક પ્રકારના પ્રશ્નોઓના કસાઇ ભગ્ય છે. અને પોતે જ પોતા માટે બંધન નિર્માણ કરે છે અને તેમાં બંધાય છે. આ સર્વ બંધનો કાપી નાખવા જોઈએ અને મુક્ત થવું જોઈએ. આમ મુક્ત થવાનું જ્ઞાન જોને હોય છે તેને જ્ઞાતી અથવા વિદ્વાન કહેવામાં આવે છે. મનુષ્ય પછી તે સ્ત્રી હોય કે પુરુષ-આ મુક્તિની વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરે અને તેની સહાયતાથી મુક્ત થઈ ભાગ્ય.

પ્રત્યેક મનુષ્ય કહે કે (અહં વિષ્યામિ) હું આ સર્વ

અનેક માર્ગો છે પરંતુ આ સરળ માર્ગ જ મનુષ્યે આક્રમણ કરવો જોઈએ એ યોગ્ય છે પતિ માટે એ યોગ્ય છે કે તે પોતાની પત્નીને સુશિક્ષણ આપે તેને સરળ માર્ગે ચલાવે અને તેના બંધન તોડવાને માટે જે જે પુરુષાર્થ કરવાની આવશ્યકતા હોય તે સર્વ સ્ત્રી પાસે કરાવે પાઠક અહીં વિચાર કરે કે પુરુષપર કેટલી મોટી અને હારે જવાનહારી નાખેલી છે પુરુષે પોતાની મુક્તિ તો સિદ્ધ કરવી જોઈએ જ અને તે સાથે પોતાની સ્ત્રીને પણ મુક્તિના પથપર મૂકવી જોઈએ સ્ત્રીના યોગ્ય અચર્ય અચર્યની જવાનહારી પુરુષની છે સ્ત્રીશિક્ષણનો બધો ભાર પુરુષપર છે એ સ્ત્રી વિદ્યાહીન હોય તો તેનો દોષ પુરુષનો છે પાઠક આ જાનતનો બરાબર વિચાર કરે અને આ વિષયમાં પોતાનું કર્તવ્ય જાણીને તેને પૂર્ણ કરે આ જ વાત આગળના પદ મંત્રમાં પણ કહેલ છે—

(**દમાં નારી સુદૃઢે દધાતુ**) (મ. ૫૯) ' આ સ્ત્રીને પુરુષ માર્ગે ચલાવો ' હુપચકર્ણે યાય એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. જે સ્ત્રી ખરાબ વ્યવહાર કરતી હોય તો પુરુષ તેને સારું શિક્ષણ નથી આપ્યું એ વાત સિદ્ધ થશે પુરુષનું એ કર્તવ્ય છે કે તેણે પોતાની સ્ત્રીને તેના આનંદરૂક કર્તવ્યના સ્થાનથી જાણકાર બનાવવી જોઈએ અને સ્ત્રીને ધર્મશીલ બનાવી જોઈએ (**દાતા અસ્ત્યં પતિં વિવેદ**) પરમેશ્વરે આ સ્ત્રીને માટે પતિ પ્રાપ્ત કરાવી દીધો છે ત્યાર પછી તે સ્ત્રીના શિક્ષણ માટેની જવાબદારી પતિપર છે. તે પતિ (**રક્ષ મણ દનાય**) શક્યથી બાવનાને નાશ કરે આ સ્ત્રીમાં જે આસુરીશક્તિઓ છે તેના નાશ કરવો એ પતિનું કર્તવ્ય છે પતિ સ્ત્રીને એવું શિક્ષણ આપે કે તેથી તેની આસુરીશક્તિઓનો નાશ થાય અને દૈવીશક્તિઓ તેનામાંથી નાશ ન પામે અને તે ખરેખર ' દેવી ' અને આ સ્ત્રીને (**ઉત્ત્વ યદ્દષ્ટ્ય**) ઉચ્ચ બનાવવા માટે તમે પોતે સજ્જ રહો, તમારાં શબ્દો ઉપર ઉદ્દેશ્યો, તેનું ઉત્તમ રક્ષણ કરો તેને ઉત્તમ ધર્મનિષ્ઠ માર્ગે રાખો જે પ્રપત્નોથી સ્ત્રીની સામી ઉન્નતિ થઈ શકે તે સર્વ પ્રયત્ન કરો સ્ત્રીની ઉન્નતિનો ભાર બાલકાગ્રામમાં પિતૃ કૃપાપર અને વિવાહ થયા પછી પતિનાં કૃપા પર છે તેની ઉન્નતિ કરના માટે જ (**દાતા પતિં વિવેદ**) હજારે તેને પતિ પ્રદાન કરેલ છે તેથી પતિનું કર્તવ્ય છે કે તે પોતાની ધર્મપત્નીનો સર્વોચ્ચ વિકાસ અને ઉન્નતિને માટે પ્રયત્ન કરે.

૮ [અધર્મ અનુ ભા. ૩]

(**સા સુમંગલી બન્તુ**) (મં ૬૦) તે સ્ત્રી ઉત્તમ મંગળ કરનારી બને મંગળમયી મૂર્તિ બને તે સ્ત્રીને લીધે ધરતું અને કુળનું મંગળ થાય. આ સ્ત્રીની મંગળમૂર્તિ જોઈને સર્વ લોકો આનંદિત થાય તેની ઉન્નતિને માટે સર દેવતાઓ (ભગ, ધાતા, ત્વષ્ટા તથા) સહાયતા આપે

જાનના રથ

જાનના રથનું વર્ણન ફરીથી મંત્ર ૬૧ માં આવેલું છે આ રથ ઉત્તમ (**સુ-કિંદુક**) ફૂલોથી સુશોભિત કરાયા આવે તથા ઉત્તમ મુંદર લાલ ફૂલોથી શણગારાયા આવે (**વિશ્વરૂપ**) તેના પર અનેક પ્રકારની શોભા કરાયા આવે (**દિશ્વવર્ણ**) સોનેરી રંગનો તે રથ હોય, તેનાપર ઉત્તમ ચમકદાર રંગ કરવામાં આવે (**સુવૃત સુચક્ર**) ઉત્તમ જાવરો તેને લગાડેની હોય અને તેનાં પૈડાં ઉત્તમ હોય, આ થમણે મુંદર શણગારાએયો રથ (**વદન્તુ**) જાન લાભ જવાના કામમાં આવે આ જાન પતિને ધૈર્યપહેાંચે અને ત્યાંના સ્થાનને (**મમતસ્ય લોક કુળ**) અમરલોક, સુખપૂર્ણ સ્થાન બનાવે ધર્મપત્ની પોતાના પતિને ધૈર્ય પહેાંચીને ત્યાંનું સુખ વધારે પતિના ધર્મમાં ધર્મપત્ની (**મ-આતુ-મ્ત્રી**) ભાઈઓનું પાલન કરનારી, ભાઈઓનો નાશ ન કરનારી, (**મ-પતુ-મ્ત્રી**) પશુઓનું પાલન કરનારી, ગાય, ઘેડા આદિ પશુઓનું યોગ્ય પ્રતિપાલન કરનારી, (**અ પતિ-મ્ત્રી**) પતિનું પાલન પોષણ કરનારી, પતિને સુખ આપનારી, તેને કષ્ટ ન દેનારી તથા પતિનો ધાતપાન ન કરનારી, (**પુત્રિણી**) પુત્રોથી મુક્ત, સતાનથી મુક્ત, એવી સ્ત્રી આ જાનને લીધે પતિને ધૈર્ય પહેાંચે આ સ્ત્રી (**દેવ-કૃતે પથિ**) દેવોએ બનાવેના માર્ગોએ જવા દરેક છે, તેથી તેનો વિવાહ થયો છે, એ કારણે (**કુમાર્ય મા હિંસિષ્ટ**) અત્યાર સુધી કમારી રહેલી આ નવવધૂ છે તેને અહીં પતિના ધર્મમાં કોષપણ પ્રકારનો ત્રાસ ન થાય (**ધમુપય સ્યોનં હૃમ્**) આ વધૂનો માર્ગ અમે સુખદાયક જાણીએ છીએ તેને ચાલવાનો જે દેવ માર્ગ છે તે આ વધૂને માટે સુખદાયી થાઓ એવો પ્રવચ્ચ અમે કરીએ છીએ (**શાલાયા દ્વાર સ્યોનં હૃમ્**) આ સ્ત્રીને માટે શુદ્ધ પ્રવેશ કરતી વખતે પતિના ધરતું દ્વાર અમે સુખમય બનાવીએ છીએ આ સ્ત્રીને તેના પતિશુદ્ધમાં ઉત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થાય અને તે પોતાની ઉન્નતિ વધાવે એ રીતે પ્રાપ્ત કરે, નિર્મિતિનાથી આ દેવી ઉત્કર્ષને પ્રાપ્ત થાઓ.

અન્યને તોડુ છુ હું અન્યની મૂકત થયોનો પ્રય ન કર છુ
કારણ કે મનુષ્ય જન્મની સાથે કતા બધમૂકત થયામાં જ
છે મનુષ્યનો જન્મ જ આવે માટે છે આ સર્વ બધનો મનના
કા જે હોય છે તેથી કહ્યું છે કે (મનસા કુલાય વદયન્
વદત્) મનનો આ માણ છે એ વાત મનુષ્ય જુએ અને
મનદ્વારા જ ઉત્પન્ન થયેલાં આ સર્વ અન્યને છે એમ જાણે
જે મનુષ્યને આ વાતનું જ્ઞાન હોય કે (મન ઇવ મનુષ્યા
જામ કારણ વધમોક્ષયો) મન જ મનુષ્યના બધન માટે
અથવા મોક્ષને માટે કારણ છે તો તેનો મેરુ પાર થઇ જ ન
સાધારણ મનુષ્યને એમ જાણ થાય છે કે પોતાના બધનો જાણ
કાણોને લીધે છે, પરન્તુ તે અસત્ય છે જાણકારણે મનુષ્ય
ને બધનમાં દૂસાવના અસમર્થ છે મનુષ્યનું મન જ તે
તેના બધન તૈયાર કરે છે, અને તેમાં તે પોતે જ દૂસાય છે
અને બીજા મનુષ્યોને દૂસાવે છે આથી અન્યનથી મૂકત થનારા
મનુષ્યો માટે ઉચિત છે કે તે પોતાના મનને જાનથી શુદ્ધ કરે
અને તે શુદ્ધ મનથી પોતાના સર્વ પાપ કાપી નાખે નિશ્ચિત
વાત એ છે કે (મનસા ઝસુ અમુચ્યે) પોતાના મનથી જ
મનુષ્ય ઉત્તન બનીને મુક્ત બને છે મનુષ્ય પોતાના મનથી
જ બધનોમાં બધાનો જાણ છે અથવા પોતાના મનથી જ તે
બધનોથી મૂકત થતો જાય છે મનુષ્યના મનમાં કેટલી મોની
શક્તિ રહેલી છે તે વાચક અહીં જુએ આટલી મહાન શક્તિ
મનુષ્યના મનમાં ભરેલી હોવા છતાં મનુષ્ય પોતે પોતાને
અસમર્થ માને છે અને અન્ય સદાચતાની વાચના કરે છે
પરન્તુ તે જો પોતાની શક્તિથી જ બધનમાં પડ્યો છે તો તે
પોતાની શક્તિથી જ તે બધનોને તોડીને મુક્ત પણ બની
શકે છે અર્થાત મુક્ત થવાની શક્તિ તેના પોતામાં જ છે
તેથી કહ્યું છે કે (સ્વયં અચ્છન્ન) સ્વયં હું પોતે જ મારા
પાશોને છિધિ કરે છુ તમારા પાશોને અન્ય કોઇ છિધિલ
કરી શકે નહિ જે તમે તમારા બધનો તોડવા કમ્પતા હો
તો તે તમે તમારા પોતે જ તોડી શકશો જે અન્યનમાં જ
પડ્યા રહેવા માગના હો તો તેમ પણ બની શકે છે જે તમારા
મનમાં દશે તેજ થઇ શકશે તમે જ તમારા ઉદારક અથવા
તમારા ધાતક થઇ શકશો બીજો તમને દેરાન કરે છે એ
વાત તદન બ્રાહ્મ છે આ વાત જેટલી વૈષ્ણિકતક વિષયમાં
સત્ય છે તેટલી જ તે સામજીક અને રાષ્ટ્રીય મુક્તિની
બાબતમાં પણ સત્ય છે તેથી સર્વ રીતપ્રકાર માટે એ ઉચિત
છે કે તેઓ પોતાના બધનો સિધિલ કરવાનો યત્ન કરે અને

પોતે મુક્ત થવાનો યત્ન કરે જે પ્રદાન કરવામાં આવે તે જ
તે સિદ્ધિ થઇ શકે

ચોરીનું અપ્રત ન ખાઓ

આવી ચોખ્ખા પ્રાપ્ત કરવાની કમ્પતા હોય તો આ નિષ્પ
કરવો જોઇએ કે (ન સ્તેય અગ્નિ) હું ચોરીનું અન્ન ખાઇ
નહિ બધા પાકાચ વિચાર કરવો જોઇએ કે આપણે જે
અન્ન ખાઇએ છીએ તે ચોરીનું તો નથી ને ? અહીં પાકા
વિચાર કરશે તો તેમને સ્પષ્ટ જાણાઇ આવશે કે જે અન્ન
પણા લોકો ખાય છે તે મનની પોતાની મહેનતથી મેળવાયેલું
હોતું નથી તે ચોરીનું અન્ન છે જેનાપર બીજાનો અધિકાર
છે જો અમે તે ભક્ષણ કરીશું તો તે ચોરીનું જ છે આ
ચોરી ધરમાં પણ થઇ શકે છે અને સમાજમાં પણ થઇ શકે
છે કોઇ મનુષ્ય કોઇ પદાર્થ ધરમાં લાવીને બધાને વેચ્યા
સિવાય જે એકતો ખાઇ જાય તો ને ચોરી કરીને ખાય છે
પોતાના ગામડામાં જે અન્ન ઉત્પન્ન થાય છે તે સર્વ પ્રમ
વાસીઓ માટે છે જે કોઇ ગામડાના કેટલાક લોકો પોતાની
પાસે અન્ન સમ્રઢ કરે અને તેથી બીજા લોકો ભૂખે મરે તો
જરૂર તે સમ્રઢ કરનાર જે અન્ન ખાય છે તે ચોરીનું અન્ન
છે આ પ્રમાણે વિચાર કરવાથી ચોરીની કેટલી બધાપડતા
છે તેનો વિચાર પાકાને થઇ શકશે આ સર્વ વસ્તુનો વિચાર
કરીને કુટુંબના માણસોએ નિષ્પ કરવો જોઇએ કે તેઓ
ચોરીનું અન્ન ખાય છે અથવા યશન અન્ન ખાય છે મનુષ્યને
માટે એ જોગ્ય છે કે યશરી અન્ન ખાય અને પવિત્ર બને
જે મનુષ્ય યશ ક્યાં સિવાય માત્ર પોતાને માટે જ રસેષ
કરીને જમે છે તે ચોરીનું અન્ન જમે છે તે ચોર છે બધા
મનુષ્યોને જે શિક્ષણ મળતું જોઇએ તે આ છે

યન ત્વા અચન્નાત્, પાનાત્ ત્વા પ્રમુજ્ઞાસિ ॥

(મ ૫૮)

“ જે બધનથી તને ખાંધો રખેલ હતો તે બધનમાંથી
હું તને મુક્ત કરે છુ ” આ વચન પતિ પોતાની ધર્મપત્ની
ને કહે છે, અને તેને વિશ્વાસ આપે છે કે મારી સદાચતાથી
તું હવે (ડરુ લોક) વિસ્તૃત લોકને પ્રાપ્ત થઇ છે અને
(અથ તુમ્હય સુગ પયા જુગામિ) અહીં તારે માટે હું
ધજો જ સુગમ માર્ગ બનાવી દઉં છુ જે તું આ માર્ગથી
જશે તો તારું કલ્યાણ થશે આ ગૃહસ્થાશ્રમ એક મહાન
વિશાળ અને અતિવિસ્તૃત કાર્યદેશ છે પુરાર્થો લેખ
અહીં પુરાર્થ કરીને પોતાની આગ વધારી શકે છે, અહીં

અનેક માર્ગો છે પરંતુ આ સરળ માર્ગ જ મનુષ્યે આક્રમણ કરવો જોઈએ એ ચોખ્ખું છે. પતિ માટે એ ચોખ્ખું છે કે તે પોતાની પત્નીને સુશિક્ષણ આપે, તેને સરળ માર્ગે ચલાવે અને તેના બન-બન તોડવાને માટે જે જે પુરુષાર્થ કરવાની આવશ્યકતા હોય તે સર્વે સ્ત્રી પાસે કરાવે. પાક અહીં વિચાર કરે કે પુરુષપર કેટલી મોટી અને ભારે જવાબદારી નાખેલી છે. પુરુષે પોતાની મુકિત તો સિદ્ધ કરવી જોઈએ જ અને તે સાથે પોતાની સ્ત્રીને પણ મુકિતના પથપર ચૂકવી જોઈએ. સ્ત્રીના ચોખ્ખા અચક્ષુષ અગોચર આચરણની જવાબદારી પુરુષની છે. સ્ત્રીશિક્ષણનો બધો ભાર પુરુષપર છે. જો સ્ત્રી વિદ્યાલક્ષી હોય તો તેનો દોષ પુરુષનો છે. પાક આ બાબતનો બરાબર વિચાર કરે અને આ વિષયમાં પોતાનું કર્તવ્ય જાણીને તેને પૂર્ણ કરે. આ જ વાત આગળના પદ મંત્રમાં પણ કહેલ છે—

(ઇમાં નારીં સુહૃતે વધ્યાત્) (મં. ૫૯) ' આ સ્ત્રી ને પુણ્ય માર્ગે ચલાવો. ' હૃદયકર્મો થાય એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ, જે સ્ત્રી બરાબર વ્યવહાર કરતી હોય તો પુરુષે તેને સાક્ષી શિક્ષણ નથી આપ્યું એ વાત સિદ્ધ થશે. પુરુષનું એ કર્તવ્ય છે કે તેણે પોતાની સ્ત્રીને તેના આવશ્યક કર્તવ્યના ગાનથી બાંધીને જનાવવી જોઈએ. અને સ્ત્રીને ધર્મશીલ બનાવી જોઈએ (ધાતા અસ્યે પતિં વિવેદ) પરમેશ્વરે આ સ્ત્રીને માટે પતિ પ્રાપ્ત કરાવી દીધો છે. ત્યાર પછી તે સ્ત્રીના શિક્ષણ માટેની જવાબદારી પતિપર છે. તે પતિ (રક્ષઃ અપ-દનાય) રાક્ષસી બાવનાનો નાશ કરે. આ સ્ત્રીમાં જે આસુરીવૃત્તિઓ છે તેનો નાશ કરવો એ પતિનું કર્તવ્ય છે. પતિ સ્ત્રીને એનું શિક્ષણ આપે કે તેથી તેની આસુરીવૃત્તિઓનો નાશ થાય. અને દૈવીવૃત્તિઓ તેનામાંથી નાશ ન પામે, અને તે ખરેખર "દેવી" બને આ સ્ત્રીને (ઉત્ત્વ વચ્છધર્વં) ઉચ્ચ બનાવવા માટે તમે પોતે સમજ રહો, તમારાં શબ્દોનો ઉપર ઉછાળો, તેનું ઉત્તમ રક્ષણ કરો. તેને ઉત્તમ ધર્મનિયમ. માં રાખો. જે પ્રવૃત્તિઓ સ્ત્રીની સાચી ઉન્નતિ થઈ શકે તે સર્વ પ્રયત્ન કરો. સ્ત્રીની ઉન્નતિનો ભાર બાલકાગમમાં પિતૃ-કુળપર અને વિવાહ થયા પછી પતિના કુળ પર છે. તેની ઉન્નતિ કરવા માટે જ (ધાતા પતિં વિવેદ) પછરે તેને પતિ પ્રાપ્ત કરેલ છે. તેથી પતિનું કર્તવ્ય છે કે તે પોતાની ધર્મપત્નીનો સર્વોચ્ચ વિદ્યાસ અને ઉન્નતિને માટે પ્રયત્ન કરે.

૮ [અથર્વં અનુ. શા. ૩]

(સા સુમંગલો વસ્તુ । (મં. ૬૦) તે સ્ત્રી ઉત્તમ મંગળ કરનારી બને. મંગળમયી મૂર્તિ બને, તે સ્ત્રીને લીધે ધરતું અને કુળનું મંગળ થાય. આ સ્ત્રીની મંગળમૂર્તિ જોઈને સર્વ લોકો આનંદિત થાય. તેની ઉન્નતિને માટે સર્વ દેવતાઓ (ભગ, ધાતા, વજ્ર વગેરે) સહાયતા આપે.

જાનનો રથ

જાનના રથનું વર્ણન ફરીથી મંત્ર ૬૧ માં આવેલું છે. આ રથ ઉત્તમ (સુ-કિંચુક) ફૂલોથી મુશોભિત કરવામાં આવે તથા ઉત્તમ સુંદર લાલ ફૂલોથી શણગારવામાં આવે (વિશ્વરૂપ) તેના પર અનેક પ્રકારની શૈલા કરવામાં આવે (દિશ્વવર્ણ) સોનેરી રંગનો તે રથ હોય, તેના પર ઉત્તમ ચમકદાર રંગ કરવામાં આવે. (સુવૃતં સુચકં) ઉત્તમ ઝાલરો તેને લગાડેલી હોય અને તેના પૈડા ઉત્તમ હોય, આ પ્રમાણે સુંદર શણગારાએલો રથ (વહનું) જાન લઈ જવાના કામમાં આવે આ જાન પતિને ધેરપહેંચે અને ત્યાંના સ્થાનને (અમૃતસ્ય લોકં કુણુ) અમરલોક, સુખપૂર્ણ સ્થાન બનાવે. ધર્મપત્ની પોતાના પતિને ધેર પહેંચીને ત્યાંનું સુખ વધારે. પતિના મરમાં ધર્મપત્ની (અ-ધ્રાતુ-મ્ત્રી) લાઇઓનું પાલન કરનારી, લાઇઓનો નાશ ન કરનારી, (અ-વશુમ્ત્રી) પશુઓનું પાલન કરનારી, ગાય, ઘોડા આદિ પશુઓનું ચોખ્ખું પ્રતિપાલન કરનારી, (અ-પતિ-મ્ત્રી) પતિનું પાલન પોષણ કરનારી, પતિને સુખ આપનારી, તેને કટ ન દેનારી તથા પતિનો હાતપાત ન કરનારી, (પુત્રિણી) પુત્રોથી સુકત, સંતાનથી પ્રસન્ન, એવી સ્ત્રી આ જાનને લીધે પતિને ધેર પહેંચે. આ સ્ત્રી (દેવ-કૃતે પથિ) દેવોએ બનાવેલા માર્ગોએ જવા ઇચ્છે છે, તેથી તેનો વિવાહ થયો છે, એ કારણે (કુમાર્યે મા દિલિષ્ટ) અત્યાર સુધી કુમારી રહેલી આ નરવધૂ છે તેને અહીં પતિના ધરમાં કાષ્ઠપણ પ્રકારનો ત્રાસ ન થાય. (વધૂપથં સ્યોનં કુષ્મઃ) આ વધૂનો માર્ગ અમે સુખદાયક બાવીએ છીએ તેને ચાલવાનો જે દેવ માર્ગ છે તે આ વધૂને માટે સુખદાયી યાઓ એવો પ્રમથ અમે ફરીએ છીએ. (શાલાવા-ઝારં સ્યોનં કુષ્મઃ) આ સ્ત્રીને માટે ગૃહ પ્રવેશ કરતી વખતે પતિના ધરનું દાર અમે સુખમય બનાવીએ છીએ. આ સ્ત્રીને તેના પતિગૃહમાં ઉત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થાય અને તે પોતાની ઉન્નતિ વધારેલો રીતે પ્રાપ્ત કરે, નિર્વિધનાથી આ દેવી ઉત્કર્ષને પ્રાપ્ત યાઓ.

આ રત્નીને (મપર-પૂર્વ-મધ્યતા પ્રજા યુજ્યતાં । મં ૬૪) આગળ, પાછળ, વચમાં અને ચારે તરફથી શાન પ્રાપ્ત થાય. શાનથી જ સર્વની ઉન્નતિ થાય છે અહીં “પ્રજા” શબ્દનો અર્થ— “ધર્મ, મત્ર, વેદશાન, શક્તિ, તપ, ધર્મ”, પવિત્રતા, શ્રદ્ધાચર્ચ, ધન, શબ્દ “એવા થાય છે, રત્નો પતિધર્મમાં ત્યાં જાય ત્યાં તેને આ પદાર્થ પ્રાપ્ત થાય, તેમનાથી વિમુખતા કદી પણ થાય નહિ આ ધર્મશક્તિ (અનાવ્યાધાં વેદપુરાં પ્રવણ) વ્યાપ્તિ સદિત દિવ્ય નગરીને અર્થાત્ પતિના સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈને પતિશ્રદ્ધામાં શેગરદિન રહીને, નિરોગતાની સાથે, પોતાના સર્વ વ્યવહાર કરીને (શિષ્યા સ્વોના પાતિલોકે વિરાજ) શુભ મંગળમયી ગૃહદેવતા બનીને પતિના સ્થાનમાં વિરાજતી રહે આ રત્ની પતિના ધરની શોભા વધારે, સુખની શ્રદ્ધિ કરે અને ત્યાંનું મ મળ કરવામાં હેતુરૂપ બને.

અહીં સુધી પ્રથમ સૂક્તનો વિચાર કર્યો, હવે આપણે બીજા સૂક્તનો વિચાર કરીએ—

દ્વિતીય સૂક્તનો વિચાર

દ્વિતીય સૂક્તમાં પણ વિવાહનો જ વિચાર છે પહેલા ચાર મંત્રોમાં કુમારિકાના ચાર પતિ હોવાનો ઉલ્લેખ છે. આ વિષયમાં આ પ્રમાણે ૨૫૪ કંઠુ છે કે—

સોમસ્ય જાયા પ્રથમ ગચર્વસ્તેડપરઃ પતિ ।

મૃત્વીયો અગ્નિષ્ટે પતિસ્તુરીયસ્તે મનુષ્યજા ॥ (મ ૩)

“કુમારિકાનો પહેલો પતિ સોમ, બીજો પતિ ગચર્વ, ત્રીજો પતિ અગ્નિ અને ચોથો મનુષ્યયોનિમાં ઉત્પન્ન અર્થાત્ મનુષ્ય છે” આ ચાર પતિ કૌમાર્યના છે એવો ઉલ્લેખ છે પ્રગવેદમાં આ મત્ર આ પ્રમાણે છે

સોમ પ્રથમો ધિવિદે ગન્ધર્વો ધિવિદ્ વન્તરઃ ।

મૃત્વીયો અગ્નિષ્ટે પતિસ્તુરીયસ્તે મનુષ્યજા ॥ ૪૦ ॥

(મગ્ગવેદ ૧૦/૮૫)

આ મત્રનો અર્થ ઉપર આપેલા મત્રના જેવો જ છે આ કન્યાને પહેલાં સોમ દેવનાએ પ્રાપ્ત કરી, પછી ગચર્વે પ્રાપ્ત કરી, ત્રીજો પતિ અગ્નિ છે અને ચોથો પતિ માનવ છે આ મત્રમાં ચતુર્થ પતિને ‘મનુષ્યજા’ કહ્યો છે. આ વાત થી પૂરેના પતિ મનુષ્ય યોનિના નથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે તેથી જો કે આ મત્રમાં ચાર પતિનો ઉલ્લેખ છે તો પણ આ મત્ર નિયોગ અથવા અહુ પતિત્વની રજુઆત કરે છે

એમ માનવું અસંભવ છે, કારણ કે તેમ થવાને માટે ત્રણ પતિ પણ “મનુષ્ય-જ” હોવા જોઈએ અહીં તો મત્રમાં ૨૫૪ કંઠુ છે કે પહેલા ત્રણ પતિ મનુષ્ય યોનિના નથી, માત્ર ચોથો પતિ જ મનુષ્ય યોનિનો છે. આ કારણે તેનાથી નિયોગ અથવા પુનર્વિવાહ સિદ્ધ થશે અસંભવ છે.

ચતુર્થ મત્રમાં ૨૫૪ કંઠુ છે કે સોમ એ કન્યાને ગચર્વની પાસે આપી, ગચર્વે અગ્નિને સ્વાધીન કરી અને અગ્નિએ માનવી પતિના હાથમાં તેને સોંપી દીધી આથી પહેલા ત્રણ પતિ હંવી શક્તિના દેવ છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે. માતા-પિતાના ધર્મમાં રહેતી આ કન્યા આશ્વકાળમાં આ દેવને સ્વાધીન હોય છે, અથવા તેમનો પ્રભાવ તેના પર પડેલો હોય છે કન્યારે વિવાહનો હોમ થાય છે, ત્યારે એ હવનાગ્નિ તે કન્યાને માનવી પતિના હાથમાં સોંપે છે.

કેટલાએ અવિચારી લેખકો આ મત્ર માટે એવી વિચિત્ર કલ્પનાઓ કરી ગયા છે અને તે માટે લેખો પણ લખી નુખા છે કે પૂર્વકાળમાં કન્યાનો વિવાહ થવા પહેલાં તેને સોમ, ગચર્વ અને અગ્નિ નામની જ્ઞાતિઓના પુરુષોની પાસે રાજવા-માં આવતી અને ત્યાર પછી તે કન્યા તેમની યનુમતિથી માનવને પ્રાપ્ત થતી હતી ખરેખર આ કલ્પના વિચિત્ર અને હારમારપદ છે આ તો અવિચારને જ ધર્મ માનવામાં આવ્યો છે પરંતુ અમે જ્યાં સુધી તપાસ કરી છે ત્યાં સુધી સોમ અથવા અગ્નિ નામની કોઈ જ્ઞાતિ હતી એ બાબતમાં પ્રમાણ ઉપલબ્ધ થતું નથી. ગચર્વ જ્ઞાતિ હતી પરંતુ અહીં એકથી જ કામ ચાલે તેમ નથી. તેથી અગે આ કલ્પનાને તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોઈએ છીએ

તે ઉપરાંત સ પૂર્ણ વૈદિક સાહિત્યમાં રત્નોને એટલું સ્વાતંત્ર્ય આપેલું હોય એવું કંઈપણ જણાતું નથી, જેથી તે પતિને આધીન રહે નહિ. અને તેથી આ પ્રમાણે અન્ય પુરુષોની પાસે જઈને રહેવાને માટે તેને સમય જ મળી શકે નહિ વેદમાં બીજા કોઈ સ્થળે આ પ્રમાણે વિવાહ થતા પહેલાં ત્રણ પતિ હોય એવો ઉલ્લેખ નથી તેથી આ ભાષના કલ્પના અસત્ય છે જે લોકો આવી કલ્પના કરતા હોય તેમના મગજમાં કોઈ પણ જાતનો ત્રિશીરો હોય જ હશે અને અમને લાગે છે કારણ કે મત્રમાં ૨૫૪ કંઠુ છે કે વિવાહ પૂરેના, મનુષ્ય પતિના પૂર્વના પતિ અમનુષ્ય છે, અર્થાત્ દેવત છે દેવતાઓનું સ્વામિત્વ કોઈ પણ પ્રકારે હોયમ હોઈ શકે નહિ જેવી રીતે કોઈ ભક્ત પોતાના ઉપાસ્ય

દેવને અન્નનો નૈવેદ્ય આપ્યા પછીજ અલ કક્ષેષુ કરે છે અને તેમાં ઉમિષ્ઠ ભોજનનો કાષ્ઠ દોષ તેનાપર આવતો નથી કારણ કે તે અન્ન સમર્પણ માત્ર એક કાર્યના કાર્ય છે તે પ્રમાણે કન્યાના આશ્વ કાળમાં માતા પિતા એમ માને કે તે આ વખતે સોમ દેવતાના અધિકારમાં છે ત્યારપછી તે ગર્ધના અધિકારમાં છે અને ત્યાર પછી તે અગ્નિ દેવતાના અધિકારમાં ત્યારપછી તે માનવી પતિના અધિકાર તથા આવશે કુમારિકાનું જીવન આ પ્રમણે દેવતામય હોવું જોઈએ દેવતાઓની સમીપ હોવાનો અર્થ કુમારિકાનું પવિત્ર ચરણ આશ્વમેવ હોવું જોઈએ જ છે જે કોઈ મનુષ્ય થોડા વખત રાજ પાસે રહે તો તે તેટલો વખત વધુ પવિત્ર રહેશે તે પ્રમાણે તે કન્યા થોડા સમય તે દેવતાઓની પાસે રહેશે તો તેની પવિત્રતા અધિક થશે એમાં કોઈ સંદેહ નથી. દેવતાઓ સર્વજ્ઞ હોય છે, તેથી અમારા પાપ તેમનાથી છૂપા રહે એ અસંભવ છે આ સર્વ કથનનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે આ તથા દેવી પતિ કેવળ કન્યાનું મનોમગ્ન વધારવાને માટે છે, એથી માનવી પતિ જ સાચો પતિ છે આ પ્રમાણે આ મંત્રને આધારે જે અનેક પતિની કલ્પનાઓ કરવામાં આવે છે તે નિરાધાર છે

વિવાહનો સમય

આગળના એ મંત્રોમાં વિવાહ વખતે વધુ અને વરની ઉગર ફટકી હોવી જોઈએ તે નક્કી કરી શકાય છે (સુમતિ વ્યાગમ્ ૧) ઉત્તમમતિ આવી ગઈ છે એટલે કે શુદ્ધિ બરાબર ખીની ગઈ છે આથી એમ સાબિત થાય છે કે વિદ્યાના સંસ્કાર તેની શુદ્ધિ પર બરાબર પડ્યા છે ઉત્તમ વિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ વિવાહનો વિચાર કરી શકાય શુદ્ધિ સંસારરૂત થયા પછી વિવાહ થાય (હસ્તકામા અસ્ત ૧) ૫) હૃદયમાં કાંઈ ચેતાનું રચન બરાબર જમાવ્યું છે ત્યારે આટલી પ્રાપ્તિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ વિવાહ યત્રા જોઈએ હૃદયમાં કાંઈ ખીજ ઉત્પન્ન થવું જોઈએ (વાજિની-વસ્ત્ર) અન્ન અને ધનથી યુક્ત હોવું જોઈએ ત્યાર પછી વિવાહ યથા જોઈએ વિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યા પછી ધન પ્રાપ્ત કરીને પ્રાદ વધમાં આવ્યા પછી વિવાહ કરવો યોગ્ય છે. (મિથુના ગુમસ્પતી ગોપા ભમૂત) સાથે સાથે રહેવાની ઇચ્છા કરનાર ઉત્તમ પાતક અને સંસ્કાર ત્યારે થાય ત્યારે વિવાહનો વિચાર કરે (વર્ચ-જ્ઞ-વર્ચ

મનઃ) આર્થ અર્થાત્ શ્રેષ્ઠ મનવાળા વધુ વર હોય, ત્યારે વિવાહનો સમય છે એમ માનવું પાઠક આ શબ્દોનો અર્થ બરાબર મનન કરે અને પછી જ વિવાહનો સમય નક્કી કરે

વિવાહ સમયે રત્ની પણ (મન્દસાના ૧) આનંદ થી ભરેલી, પ્રસન્ન ચિત્તાવાળી પ્રફુલ્લ મનવાળી (સિવેન મનસા) શુભ મનવાળી, કલ્યાણ પૂર્ણ વિચારોથી યુક્ત હોવી જોઈએ (સર્વર્થોત્તમ વચસ્ય રવિ) સર્વ પ્રકારના વીરતાના ભાવ જેનામાં છે, ઉત્તમ વસ્તુત્વ જેનામાં છે આ પ્રકારની શોભા ધારણ કરનાર અને (દુર્મતિ દત્ત) દુષ્ટ શુદ્ધિનો નાશ કરે આ પ્રમાણે રત્નીની ચોખ્ખતાના વિષયમાં અમેને નિર્દેશ પ્રાપ્ત થાય છે

અર્થાત્ વિવાહ વખતે રત્ની અને પુરૂષ વિદ્યા, ધન, બળ, સુવિચાર આદિ ગુણોથી યુક્ત હોવાં જોઈએ કુટુંબનો પુરેપુરો ભાર ઉઠાવવાની શક્તિ તેમનામાં હોવાં જોઈએ આ સર્વ આબંતોનો વિચાર કરવાથી જાણ થાય છે કે વધુ વર પ્રાદ ઉમરમાં આવે ત્યારે જ વિવાહ કરવા જોઈએ. અર્થાત્ આલ્પકાળમાં વિવાહ યથા જોઈએ નહિ વેદાદિ મંત્રોનો અર્થ અને વેદોક્ત પ્રતિજ્ઞાનો ભાવ મમજી શકાય એટલી યોગ્ય શુદ્ધિવાળા વધુ વર હોવાં જોઈએ વૈદિક મંત્રોમાં કુમાર-કુમારિકા એ પરમાત્માપિતાનો અધિકાર પુરેપુરો છે, તથા કન્યાદાન પણ વેદમાં કહેલું છે અહીં કુમાર-કુમરિકાઓનો સ્વયં વર વેડેને માન્ય નથી, આ વાત સિદ્ધ થાય છે સ્વયં વરનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ વેદમાં કોઈ પણ સ્થળે સ્પષ્ટપણે છે નહિ અને કન્યાદાન પદ્ધતિમાં તો સ્વયં વરને સ્થાન મળી શકે જ નહિ ત્યાં સ્વયં વર હોય ત્યાં કન્યાદાન કેવી રીતે થઈ શકે કન્યાદાનની પ્રથા વૈદિક હોવાને કારણે માતા પિતાની અનુમતિથી જ વિવાહ થઈ શકે છે તેથી જેઓ એમ સમજે છે કે વેદમાં શુદ્ધિથી અનંતની જેમ સ્વયં વરની રીત છે અને જેઓ સ્વયં વરને વૈદિક વિવાહ કહે છે અને જેઓ “પ્રથમ દર્શને પ્રેમ” થવાની સલાહના વૈદિક વિવાહમાં માને છે તે સર્વ વૈદિક મંત્રોના ઉચ્ચે છે આ પ્રમાણે વૈદિક વિવાહમાં કુમાર-કુમારિકાઓ પ્રાદ અને સુમનસક હોય એમ સિદ્ધ થાય છે, તો પણ માતાપિતાની સંમતિ પણ એટલી જ પ્રમળ છે એવાત અહીં વિશેષ રીતે ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ

આગળ મંત્ર ૭ થી ૯ સુધીમાં નવ વિવાહિત વધુ વરને અભિષેચિત તનૂપૂર્વક આદીર્વાદ છે રાક્ષસ, દુષ્ટ, દુરાચારિ-

એથી વધુની રસા ધરાની પ્રાપ્તિ માનમાં મંત્રમાં કરેલી છે ત્યુને માટે બધા માંથી મુશ્કેલી થાય એવો આશ્વાસ આપના મનમાં છે અને નવમા મનમાં વધુવરને મનમાં અસરમુ, તેથી ક્યાંક સમજાયક થાય અને આ વધુવરની ક્રિયા દિશા ન કરે આ ક્રમ છે

યજ્ઞાધી યજ્ઞમનારા

દસમા મનમાં યજ્ઞાધી યજ્ઞ મેળવે તો નાશ ધરાનો સંદેશ પાળી જ કાંઈક મળી વાળીમાં આપવામાં આવ્યો છે તેનો વિચાર સદેશ વિશેષ વિચારપૂર્વક કરવો ઉચિત છે—

યે યજ્ઞશ્વર યદતુ યજ્ઞયા યન્તિ જનોં મનુ ।

પુનસ્તાન્ યજ્ઞિયા યેવા નયન્તુ યત્ત શાપતાઃ ॥

(મ ૧૦)

“જે (યજ્ઞના) દમરોમ (જનાન્ મનુ યન્તિ) મનુષ્યની સાથે સાથે ગાંધે છે તે (યજ્ઞશ્વર યદતુ) વધુની તેજસ્વી જનતા મળી સાથે આવી પ્રત્યેક દેવ તે (તાન્) તે યજ્ઞ મેળવે (યજ્ઞિયા યેવા નયન્તુ) યજ્ઞ ના દેવ દરેક જાત, અર્થાત્ વધુ અથવા વરની સાથે આવવા ન દે ” યજ્ઞના દેવ આંશિ વનરપતિ વગેરે છે જેનાથી યજ્ઞ થાય છે અને યજ્ઞ કરતી વખતે જેનો નામ નિર્દેશ વાર વાર થવા કરે છે આ સર્વ દેવો મનુષ્યની સુખે આવેલા યજ્ઞને દરેક જાત આ મંત્રના મનની સિદ્ધ થાય છે કે નહીં મનુષ્યોની પૂન ગિરદી જમણી દેવ ત્યાં રોગી મનુષ્યોની સાથે યજ્ઞમાં દેવોની બીજા આવવાનો વધુ સહાર છે જન માં ન્યાં ધણી ધણી માણસો એકત્ર થાય છે ત્યાં કોનો કરો રોગ છે તે જાણવું અસંભવ છે આથી આવી ગિરદીને પ્રમ જે રપજ્ઞન્ય રોગનો ફેલાવો થવાની શક્યતા વધારે છે અર્થે આવે પ્રમ જે બુદ્ધિ યજ્ઞ કરીને આરા યજ્ઞોનો નાશ કરવો એ વધારે યોગ્ય છે જ્યાં જ્યાં જન અથવા એવે જ પ્રસ જે ધણી લોકોની મેલી એકત્ર થાય છે ત્યાં ત્યાં આ નિજમ ખ્યાનમાં રાખના એવું છે

રાનુઓ દરેક થાય

અગિયારમા મનમાં રાનુઓને દરેક રાનુઓ ઉપરે આપે છે પહેલાના મંત્રમાં આપિષ્ઠ રાનુઓને દરેક રાનુઓ ઉપરે છે અને આ મંત્રમાં માનવી રાનુઓને દરેક રાનુઓ ઉપરે છે (વરિષ્ઠિય માં ચિદ્ર) દુષ્ટમાર્ગી ચાલનારા દુરાચારીઓ આ દપતિને નડે નહિ દુરાચારી લોકો અને

પ્રતોજા । જતાનીને મનુષ્યોને ઉતારે છે, જનાવટ કરે છે, ફસાવે છે, લૂટે છે અને પોતાનો સ્વાર્થ સાર છે તેથી આ દુષ્ટોની સંધેના સમયથી નાવિવાદિત વધુરદરે એટલું જ નહિ બાન્ય લોકો પણ તેમનાથી દુર રહે આ સર્વ સામાન્ય ઉપરે છે (કરાતય અપ દ્રાન્તુ) રાનુઓ દરેક નાશી જાય અનુદાર મનુષ્ય જે આ નાવિવાદિત વધુરને ફસાવવા ક્રમજા દેવ તેઓ તેમનાથી દુર રહે, તેમનાથી આ દપતિ મુશ્કેલી રહે તથા આ આ પુરા (સુગેન દુર્ગે જતીતાં । મં. ૧૧) સમપૂર્વક સર્વ કદીન પ્રસંગમાંથી યુગત થઈ જાય

બારમા મનમાં પ્રાપ્તિ છે કે “સર્વનો ઉત્પત્તિ કરી સવિતા દેવ આ સર્વ નિશ્ચિત રૂપને આ પતિ-પત્ની માટે સુખદાયક બનાવે ” અર્થાત્ આ સર્વ નિશ્ચિત આ દપતિને સુખ આપે, તેનાથી દુઃખ ન થાય અહીં પાઠક રમરજીમાં સળે છે જનતાના બધા પદાર્થો સુખદાયક પણ બની શકે છે અને દુઃખદાયક પણ બની શકે છે પોતાના વ્યવહારપર જ સુખ અથવા દુઃખનો આધાર છે. તેથી વધુવર એવા ધર્મિક સુનિયમોથી વ્યવહાર કરે કે જેથી તેમને સદા સુખ જ મળતું રહે અને દુઃખ કદી પણ મળે નહિ

વિનાહમાં ધર્મરોના દુષ્ટ

તેરમા મનમાં (પાતા હમ લોક ધર્મ દિવેશ । મ ૧૩) વિધાતાએ આ પતિનું રથાન આ વધુને માટે નિર્દેશ કરી રાખ્યું છે એમ કહ્યું છે આનો સરળ અર્થ તે એટલો જ થાય કે જ્યારે સ્ત્રી અથવા પુરૂષ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેના વિનાહની યોજના વિધાતા દ્વારા નિશ્ચિત કરવામાં આવે છે વિધાતાનો સદેશ પ્રબળ કરીને જે લોકો વતે છે તેમને માટે યથાયોગ્ય ધર્મપત્ની મળે છે જેઓ પોતે પોતાની દૃઢ વચમાં લાવે છે તેઓ કષ્ટ બેગવનારા થાય છે જેઓ આજન્મ પ્રકાયથ પાળે છે તેમને હેતુ પણ ધર્મની કૃપા થા જ સિદ્ધ થાય છે જેઓ વિનાહની ક્રમજા કરે છે તેમને માટે યોગ્ય છે કે તેઓ પોતાનું આચરણ ધર્મ પ્રમાણે રાખે, હતામ સુનિયમોનું પાલન કરે અને સાથે સાથે યોગ્ય સમયની પ્રતીક્ષા કરે વિધાતાના નિયમાનુસાર તેનો સમય સુયોગ્ય વધુ સાથે અવરણ થશે જ પાઠક અહીં ઉપદેશ ન કરે ધર્મોદ્ધત, સમપૂર્વક ચાલનાર મની મનુષ્યોનો સર્વ પ્રકારે યોગ્યેષ્ઠ ધર્મના નિયમ પ્રમાણે આપતો જ રહે છે જેનો

પરમપિતા એકમાત્ર સહાયક અને તેને કાષ્ઠ વાતની ન્યૂનતા રહેશે નહિ.

(હવં શિવા નારી અસ્તં આગત્) આ શુભ આચાર-વાળી સ્ત્રી પતિને ઘેર આવી ગઇ છે. આ શુભ આચારવાળી સ્ત્રી એવા જ ધર્માત્મા પુરુષને પ્રાપ્ત થાય છે અને તેનો ગૃહ-સ્થાપન સુખપૂર્વક ચાલવામાં સહાયતા પ્રાપ્ત થાય છે. ધર્મ-પત્ની શુભ આચારવાળી મળવી એ પણ એક ભગ્યમનુ લક્ષણ છે અને તે ધર્માચાર્યની જ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે.

(દેવાઃ પ્રજયા વર્ધયન્તુ । મં. ૧૩) સર્વ દેવો આ દંપતિને ઉત્તમ સંતાન આપીને તેમની વૃદ્ધિ કરે. સુસંતતિ આપે અને અન્ય સર્વ પ્રકારનું ભાગ્ય અર્પણ કરે. દરેક પ્રકારનું સુખ આ દંપતિને પ્રાપ્ત થાય. આ બધું ઈશ્વર ભક્તિથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. વિદ્યાતાની કૃપાથી જ આ બધું થાય છે.

ગર્ભાધાન

વિવાહ પછી ગર્ભાધાન પ્રકરણ આવે એ સ્વાભાવિક અને ક્રમ પ્રમાણે થાય છે. તે આખાનો નિર્દેશ ૧૪ મા મંત્રમાં છે. (અત્મમન્વર્તી ઉર્વરા નારી) આત્મિક બળવાળી સુપુત્ર અથવા સુસંતાન ઉત્પન્ન કરનારી હોવાથી કંબુ પ્રસંગે પણ જેનું ધૈર્ય નષ્ટ થતું નથી એવી હોવી જોઈએ. “ ઉર્વરા ” શબ્દ અહીં ઉપગળિના અર્થમાં વપરાયેલ છે. જેવી રીતે ભૂમિ ઉત્તમ ઉપજાઉં હોય છે, વનરપતિએ રસયુક્ત ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રી પણ ઉત્તમ હૃદયપુષ્ટ સુમતિયુક્ત, સંતતિ ઉત્પન્ન કરનારી અને. રોગી સંતતિ ઉત્પન્ન ન થાય. આ સર્વ સ્ત્રીના ધર્મનુકૂળ આચારણુ આચરવાપર નિર્ભર છે. જેવી રીતે આયુર્વેદમાં કહ્યું છે તેમ પ્રમાણેનું આચરણુ સ્ત્રી પુરુષો કરશે તો ઉત્તમ સંતતિ ઉત્પન્ન થઇ શકશે.

(તસ્માં નરો વૌજં વપત) આવી શુભવતી, કુલવતી, આત્મબળ શક્તિની ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ સ્ત્રીમાં જ પુરુષ ગર્ભાધાન કરે કાષ્ઠ અન્ય સ્થળે વીર્યનો નિસેધ ન કરે. ધર્મપત્ની સિવાય કાષ્ઠ અન્ય સ્થળે વીર્યપાત કરવો એ સર્વથા અગોચ્ર અધાર્મિક અને અવનતિકારક છે. પ્રથમ (વૃષભઃ) બળદના જેવો વીર્યવાનુ હોવો જોઈએ. શાભ થયણુ એ વીર્યદર્શક છે. વીર્યવાનુ સદૃશ્યુવાળો પુરુષજ ગર્ભાધાન કરે. રોગી, દુર્ગુણી, નિર્વાર્ય પુરુષ ગર્ભાધાન કરશે તો તેનાં સંતાન તેના જેવાં જ ક્ષીણ અને દીન બનશે. તેથી આ સાવધાનતા જાળવવી આવશ્યક છે.

સ્ત્રી પોતાના પતિને ઘેર (વિરાટ) વિશેષ તેજસ્વિની બનીને પોતાના સર્વ વ્યવહાર કરે. (સદસ્વતી) વિદ્યા-દેવીની ભૂતિ બનીને રહે. અર્થાત્ વિદુષી કહેરાવવાને યોગ્ય જ્ઞાનવાળી અને, (સિન્ધિવાલી) નિવિધ અઘરસ પાસે રાખનાર ગૃહસ્થામિની બને. પોતાનો પતિ (વિષ્ણુઃ હવ) સાક્ષાત્ વિષ્ણુ ભગવાન જ છે અને હું તેની ધર્મપત્ની છું એવો ભાવ મનમાં રાખે. જેવી રીતે વિષ્ણુ ભગવાન સમસ્ત જગતનું પાલન પોષણ કરે છે તેવી રીતે મારા પતિ પણ કુટુંબનું પાલન પોષણ કરનાર છે. એવો વિચાર મનમાં રાખીને પતિની આજ્ઞામાં ધણી આદરભાવ પોતાના મનમાં રાખે. અને (ભગસ્ય હુમતીં અસત્ । મં. ૧૫) પોતાના પતિની છુદ્ધિમાં પોતાની છુદ્ધિનો સમાવેશ કરે અર્થાત્ તેને વિશે ઉત્તમ વિચાર મનમાં ધારણ કરે અને પતિના મનમાં પોતા માટે ઉત્તમ વિચાર રહે એવું પોતાનું આચરણુ રાખે. પાત પણ પોતાની સ્ત્રીઓ માટે પુષ્કળ આદરભાવ રાખે. આ પ્રમાણે પતિપત્ની પરસ્પરનો સ્તકાર કરીને પોતાના ગૃહસ્થ ધર્મનું પાલન કરે.

પતિ-પત્નીના અંદર અંદરના વ્યવહાર એવા સરળ અને સુંદર હોય કે એકબીજામાં કંઈ ગ્રગઢ કે મન દુઃખ થવાનો પ્રસંગ ન આવે ધરતી શક્તિનો ભાગ થવાનો પ્રસંગ ન આવે. બંને જણાં પ્રેમથી એકબીજાની સાથે દળીમળીને રહે. (અદુષ્કૃતૌ) બંને પતિપત્ની ખરાબ કામ અથવા દુરાચાર ન કરે. હંમેશાં સારાં શુભ કર્મોમાં દત્તવિત રહે. (વિ-વ્રતસૌ) તેઓ બંને હંમેશાં નિષ્પાપ રહે. કંઈ ભૂલથી પણ પાપ માર્ગમાં પ્રવૃત્ત ન થાય. (અશુનં માં આરતાં મં. ૧૬) અશુભ વ્યવહાર કંઈ પણ ન કરે. બંને દળીમળીને પરસ્પરને પર્મ કરવામાં સહાયતા આપતા રહે, અને પોતાની ઉન્નતિનો માર્ગ આક્રમણ કરતા રહે.

પતિના ઘરમાં પત્નીનો વ્યવહાર

હવે પતિના ઘરમાં સ્ત્રીનો નિવાસ રિયર થયો. ગર્ભ ધારણ થયા પછી વધુનું ચિત્ત પતિના ઘરમાં રિયર થઇ જાય છે. ત્યાં સુધી તે પોતાના પિતાના ઘરનું સ્મરણ કરતી રહે છે. જ્યારે ગર્ભ ધારણ થાય છે ત્યારે પતિના ઘરનો પ્રેમ વધે છે. આવી રીતિમાં તે નારી પતિના ઘરમાં કેવી રીતે વ્યવહાર કરે એ વિવચના ઉત્તમ ઉપદેશ મંત્ર ૧૭માંથી પ્રારંભ થાય છે. દરેક સ્ત્રીએ આ મંત્ર કંઠસ્થ કરવો જોઈએ.

(જ-છોદ-સહુ) સ્ત્રી દૂર દષ્ટિ કરનારી ન બને,

દંમેષા સૌમ્ય જની આત્મદો અને પ્રસન્ન દષ્ટિથી ધરના કાપ કરતી રહે. કોષપર કોષ ન કરે. વદ (વાંકી) દષ્ટિથી કોષ પ્રત્યે ન જુએ. (ધવાતેન્દ્રી) પતિનો માત્રપાત્ર, અપ-માત્ર તથા વિરોધ કદી પણ ન કરે, સદા પતિનું દિન કરવામાં દક્ષ રહે. (સ્વોત્તા કિષા) સ્ત્રી સર્વને સુખ આપે, સર્વનું દિન કરે. સર્વનું કલ્યાણ કરવામાં દક્ષિણ રહે, (કાશ્મા) દંમેષા સુખ કાપ કરે, સર્વ દિનકારી કાપમાં પોતાના ચિત્તાની લગની રાખે. (સુ-યમા) સ્ત્રી પોતાના પતિના ધરમાં ઉત્તમ ધર્મ નિયમોને અનુકૂળ આચરણ કરે. કદી પણ નિયમ બાદ્ય આચરણ ન કરે, (સુ-સેવા) યશસ્વિની સેવા ઉત્તમ રીતિથી કરે, સેવા કરનારાઓ પર કોષ ન કરે. પ્રસન્નતાપૂર્વક સેવકોની સાથે વતે, (ઘીરસુઃ પ્રજાવતી) વીર સંતાન ઉત્પન્ન કરવા માટે જે જે પથ વ્યવહાર કરવા આવશ્યક હોય તે કરતી રહે. પોતાની વીરભાવનાથી જ સંતાન પણ વીરપ્રભાવ યુક્ત થઈ શકે છે એમ ઝણીને પોતાના અનમાં વીરતાના વિચારો ધારણ કરે, અને બાળ-પણમાં જ પોતાના સંતાનોને વીરતાનું શિક્ષણ આપતી રહે. આ પ્રમાણે પોતાના સંતાન સુવીર જનના માટે જે જે ઉપાયો કરવા આવશ્યક હોય તે કરતી જાય (દેવુ-કામા, અદેવુ-ક્રો) પોતાના હિયરોનું દિત કરે, તેમની કદી પણ દેવ ન કરે. હિયરોને કદી ધાતપાત્ર ન કરે. (સુમનસ્વમાના) જેના અંતઃકરણની ભાવના ઉત્તમ છે, જેની મનોવૃત્તિ ઉત્તમ છે, એવી સ્ત્રી હો, અર્થાત્ વિદ્યા અને યુનિયમેષો સ્ત્રી પોતાનું મન ઉત્તમ, શાંત, મંદીર અને વિનયપૂર્ણ બનાવે તે ધરમાં સર્વનાં મન પોતા તરફ આકર્ષિત કરે, (સુવર્ચાઃ) સ્ત્રી ઉત્તમ તેજસ્વિની બને, ધરની શોભા બનીને પતિના ધરમાં રહે (પશુમ્યાઃ શિષા) પશુ વગેરેનું દિત પણ શુદ્ધિથી કરે. પશુઓને શેષ્ય સમપે ધાસ, દાણાપાણી જરાખર મળું છે કે નહિ, તેમનું આરોગ્ય કેનું છે, વગેરેનો વિચાર કરીને એ બાબતમાં જે આવશ્યક કર્તવ્ય હોય તે કરે. (ગાદેપત્યં સર્પયં) ગાદેપત્ય અગ્નિમાં પ્રતિદિન હવન કરે. જ્યારની દંમેષા ઉપાસના કરે. આગળ ૨૬ અને ૨૭ મંત્રમાં પણ દ્રીયા એજ વિષય આવેલ છે. તેમાં શુદ્ધપત્નીના કર્તવ્ય આ કામો દ્વારા વર્ણવવામાં આવ્યાં છે. ૨ની (સુમંદાલી) ઉત્તમ મંજણ કરવાવાળી, સુખ મંજણ કામના કરવાવાળી, (પ્રતરણ) દુઃખમાંથી પાર કરનારી (સુસેવા) ઉત્તમ સેવા કરનારી, ઉત્તમ સેવની, (પત્યે શ્યગુરણ કાંમુઃ)

પતિનું, સસન્નનું ઉત્તમ દિન કરનારી, (શ્યગ્વી સ્વોત્તા) સામુનું સુખ વધારનારી (શ્યગુરેમ્યાઃ, શ્યદેમ્યાઃ, પત્યે, શ્યગ્વં સર્વસ્વે ધિષો સ્વોત્તા) સસરો, ધરવાળા, પતિ બને સર્વ કુટુંબના લોકોને માટે સુખ દેનારી શુદ્ધિથી દો.

આ ઉપરેશને લક્ષમાં રાખીને જે સ્ત્રી પોતાના પતિના ધરમાં વ્યવહાર કરે તે સર્વની આદરપાત્ર બને એ નિઃસંકેદ છે. એમાં કંઈકાને રચાત નથી જ. શુદ્ધિથી આમ ઉત્તમ આદર્ય અર્હો દર્શાવે છે. સ્ત્રીનું પતિને પેરકેનું વર્તન હોતું નોંધ્યે એ વિષયમાં આ કોડના પ્રથમ સૂત્રના ૨૨ થી ૪૭ સુધીના મંત્રો અને તેમનું સપ્તધીકરણ પાઠક અર્હો પણ નોંધ જાય, અને પ્રાદ ઉપર રાખ્યાઓને આ મંત્રના બાવ જરાખર સમજાવી દે.

દરિદ્રતાને દૂર કરે.

પતિના ધરમાં ધર્મપત્નીનો પ્રવેશ થવા પછી વધુ અને વર બને એ મળીને પ્રયત્ન કરવો નોંધ્યે કે જેથી પોતાના ધરનું દરિદ્ર દૂર થાય, તે ધરમાં રતે નહિ. આ વિષયનો સંદેશ આપતો ૧૯ મા મંત્રમાં કહ્યું છે—

(હે તિર્ક્ષેતે । પ્રવત મા રંધ્યાઃ । અમિમૂઃ સ્વાયુશ્વાત્ । ત્વા રંધે । મં. ૧૯)

વધુ અને વર કહે છે, ' હે દગદર ! અહીંથી દૂર નાસી જા અહીં આમારા ધરમાં ન રહે, એમાં તારો પરાજાઈ કરીશું અને આમારા ધરમાંથી તને બહાર કાઢી મૂકીશું આ વાત સાચ રીતે કહીએ છીએ. ' આ પ્રમાણે નિશ્ચયપૂર્વકનાં વાક્યો દરિદ્રને કહેવામાં આવે. તેનું તાત્પર્ય એનું છે કે પતિ અને પત્ની પોતાના ધરના દગદરને દૂર કરાવો નિશ્ચય કરે અને તાત્પર્ય પ્રયત્ન કરે.

મોટરંઓને નમસ્કાર

વીરમાં મંત્રમાં કહ્યું છે કે જ્યારે વધુ અમિની પૂળ કરી લે અને પોતાની પ્રધરોપાસના સમાપ્ત કરે ત્યારે તે (પિતુસ્યેઃ જમસ્કુષ્ઠ મં. ૨૦) પોતાના ધરનાં મોટાં માણસોને નમસ્કાર કરે અને પછી પોતાના કાપમાં લાગે. આથી એક પ્રદાન વૈદિક આદર્શ દર્શાવેલ છે. સ્ત્રી પ્રાદના કાળમાં ઉઠે, સીરે શુદ્ધિ, સ્નાન વગેરે પરવારીને, ધપર ઉપાસના, હવન પ્રત્યાદિથી નિજત થયેને પોતાના ધરનાં મોટાં લોકો જેવાં કે પતિ, સાસુ, સસરા, જેઠ તથા અન્ય યુદ્ધ જન જે કોષ ધરમાં હોય તેમને વધારાથી રીતે નમસ્કાર કરી

તેમના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરે અને પછીથી પોતાનું કાર્ય શરૂ કરે આ નિયમન માત્ર નવવધૂને માટે જ ઉત્તમ છે એટલું જ નહિ પરંતુ ધરના સર્વ કુમાર-કુમારીઓ માટે પણ ઉત્તમ છે એમને ખૂબ જ આશા છે કે પ્રત્યેક આર્પના ધરમાં આ પ્રણાલિ ચાલુ રહે અને ગુરુજનોને નમસ્કાર કરવા એ એક દુઃશક્તિ આવશ્યક કાપુંકમ જ સમજવામાં આવે

આ પ્રમાણે ગુરુજનોને સનાતના નમસ્કાર કરવો એ એક પ્રકારનું 'સર્મ ધર્મ વત્' । મ ૨૧) સુખદાયક અને સરક્ષક કવચ છે આ રીતે કુમાર કુમારીઓની ધણી આપત્તિ યોથી રક્ષા થાય છે આથી આ પદ્ધતિનો પ્રચાર બધા ગૃહો માં થવો યોગ્ય છે

(સૂચના - મત ૧૫ નો ઉત્તરાર્ધ અહીં મત ૨૨ માં ફરી વખત આવેલ છે)

નવવધૂ હથેર ઉપાસના અને અગ્નિમાહવન કરતી વખતે સર્મ પર-ધણુ ખરૂં કૃષ્ણાહન પર ખેસે અને પોતાની ઉપાસના કરે (જુઓ મત ૨૨-૪૪)

રોહિતે સર્મણિ ઉપવિદ્ય સુપ્રજા અગ્નિ સર્વવત્ ।
(મ ૨૩)

" કૃષ્ણાહન પર ખેસીને ઉત્તમ પ્રભા ઉત્પન્ન કરનારી અગ્નિની ઉપાસના કરે " અગ્નિની ઉપાસના કરવાનું કારણ વેદમ ત્રમાં આ પ્રમાણે બતાવેલ છે—

પથ લેવ સર્વા રક્ષાંતિ હન્તિ । (મ ૨૪)

' આ અગ્નિદેવ સર્વ રોગખીન્નરૂપ રક્ષાસેનો નાશ કરે છે " અને કુટુંબીએને રોગ મુક્ત કરે છે આ અગ્નિ ઉપાસનાનું મહત્ત્વ છે તેથી હવન પ્રત્યેક કુટુંબમાં થવો જોઈએ આ પ્રમાણે નેરરી કરે છે તેનો (સુજ્યેષ્ઠ પુત્ર । મ ૨૪) ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ પુત્ર થાય છે સુપ્રભા નિર્માણ માટે હથેરની ઉપાસનાની અત્યંત આવશ્યકતા છે તેથી માતાપિતા અને કુટુંબના ઇતર માણસોના મન રૂસ રકાર સમ્પન્ન થય છે અને તેનું પરિણામ સુપ્રજા નિર્માણ યદમાં થાય છે ૨૫ માં મ ત્રમાં પણ ફરીથી એજ કારણ આપ્યું છે—

પ્રતિભૂપ લેધાન્ । (મ ૨૫)

હેવે ને સુશોભિત બનાવો ' એમ આજ્ઞા આપેન છે હથેરોપાસના કરવા માટે જ આ આજ્ઞા પ્રેરિત કરે છે દેવતા એને આશુપણીના સુભૂષિત કરો, એવી આજ્ઞા અહીં છે

માતૃદેવ પિતૃદેવ અતિથિદેવ પતિદેવ આદિ અનેક દેવો ધર-માં હોય છે તેમને સુભૂષિત કરવાના વિધિમાં આ આજ્ઞા હોય એ પણ સહિત છે ધરમાં જે જે દેવતાઓ હોય તેમની બધાની શોભા વધારવી એ ગૃહસ્થોઓનું પરમ કર્તવ્ય છે

દેટલાક લોકો ' દેવતાઓની ' મૂર્તિઓની સમગ્ર વટ કરવી જોઈએ એવો અર્થ આ મ નો માર્ગ છે અને આ મતના ટેમમાં કહે છે કે વેદમાં હન્દાદિ દેવતાઓની મૂર્તિઓનું વણુંન કરેલ છે તે વિધિમાં તેમના પ્રમાણુ આમ છે—

ક હમ દશમિર્મમેન્દ્ર ક્રીણાતિ ખેતુમિ ।
(સ ૪૨૪૧૧૦)

મહે સન ત્વામાદિય પરા શુલ્કાય લેયામ ।
ન સહજાય નાયુતાય વજિવો ન શતાય શતામય ॥
(સ ૮૧૧૫)

' (હમ હન્દ્ર) આ હન્દ્રને (દશમિ ખેતુમિ) દશ માથો આપીને (ક્રીણાતિ) ખરીદે છે સે કડા અથવા હન્દ્રો માથો મળતા છતાં પણ (શુલ્કાય ન પરા લેયા) મને તેટલું મૂલ્ય મળવા છતાં પણ આ હન્દ્રને વેચીશ નહિ ' આ મ ત્રમાં આ લોકો કહે છે કે હન્દ્રની મૂર્તિ ખરીદવી અને વેચવાનો ઉદ્દેશ્ય છે શ્રી બાણ અગ્નિનાશ પ્રસાદ દાસ એમ એ પીએચ ડી એ પોતાના ' વૈદિક કલ્પર ' નામના પુસ્તકમાં પૃ ૧૪૫ થી ૧૪૮ પર આ મ ત્રે માટે વિચાર કર્યો છે અન્તમાં આદના મ ત્રે આપીને પણ વેદમાં નિ સ દેહ મૂર્તિપૂજા છે એવો પોતાનો મન જાહેર કર્યો નથી તેથી તેમના મત પ્રમાણે પણ વેદમાં મૂર્તિ પૂજાની હસ્તિ સિદ્ધ થતી નથી તેથી જે વિધિમાં આ પક્ષના આધાર આપનારને પણ સ દેહ છે તે વિધિનું ખડન મંડન કરવાની અમારે અહીં કોઈ આવશ્યકતા નથી અને આ મત અહીં એટલા માટે આપ્યો છે કે આ મ ત્રે પર પૂર્વેકિત બાણ મહાશય આ કલ્પના કરે છે જે પાકો શોધની દૃષ્ટિએ અધ્યયન કરતા હોય તેમણે આ મ ત્રેનો અધિક વિચાર કરવો ઉકત બાણ મહાશયનું બીજુ પથ કયન (સ ૮૧૬૮૧૫૧૬) મ ત્રોમાં જ્યાં હન્દ્રના રથમાં ખેસવાનો ઉદ્દેશ્ય છે ત્યાં હન્દ્રની મૂર્તિ બનાવનાર રથમાં ખેસે એવો અર્થ સમજવો જોઈએ એમ છે જો આ પ્રમાણે કલ્પ ૧ કરવી હોય તો ગ્રાય સર્વ દેવતાઓની મૂર્તિએનું વેદમાં વણુંન છે એમ તે કહી શકે છે કારણ કે વેદમાં અનેક દેવતાઓના વણુંનોમાં રથમાં ખેસવાનું વણુંન

છે. દેવતાનું રચના બેસુ તેનો આધ્યાત્મિક અર્થ શું છે તેની ચર્ચા અમે "વૈદિક અગ્નિવિદ્યા" નામના પુસ્તકમાં અગ્નિદેવતાના વિષયમાં કરેલ છે એ જ પ્રમાણે ઇન્દ્ર દેવતાપર સ્વતંત્ર એક પુસ્તક લખીને ઇન્દ્ર દેવતાનું રચના બેસુ એટલે શું, તેનો આશય શો છે તેનો વિચાર બહુ સંક્ષેપમાં કહેતાથી કંઈ પણ હેતુ સરી ચકશે નહિ તેથી એ વિષય અમે અહીં લેતા નથી. અમારા વિચાર પ્રમાણે અહીં આ "દેવાન્ મનિમ્ય" નો અર્થ પોતાના કુટુંબમાં જે યજ્ઞન હોય તેમને સુશ્રવિત કરે એવો છે. આગળ ઉપર શોધ થતા પછી જે વાન સિદ્ધ થશે તે પ્રકાશિત કરીશું. અમુ

ઉપરોક્ત સુમંગલ વધૂને સંજ્ઞા સ્ત્રીપુત્રો જીએ અને આર્શોવાદ આપે, તેનું અર્થ હજી અને તેની સદાવત્તા કરે એ જ્ઞાન રત મા મંત્રનો છે જે કુટુંબ હાથવાળી (કુલદાઃ પુષ્પવતી) એમી તરૂં પુત્રવિદ્યોને ઉત્તરની રહે છે અને તેમને કુમારમાં પ્રવૃત્ત કરતી રહે છે. એવી કુટુંબવતીઓ આ નવવિદ્યાદિત વધૂવરની સમીપ ન આવે અર્થાત્ એવી કુટુંબીઓ અને કુટુંબપ્રધોના પ્રમાણથી આ નવવિદ્યાદિત સ્ત્રીપુત્ર બચીને રહે.

સુમવાન

આ પછી મંત્ર ૩૦ થી મંત્ર ૪૦ સુધી રી પ્રવૃત્તના સંબંધની અર્થાત્ ગર્ભાધાન પ્રસંગનું વર્ણન છે તેમાં મનન કરવા યોગ્ય અનેક નિર્દેશ છે તે પણ તે વિષય માત્ર ગૃહસ્થને માટે જ ઉપયોગી છે, અને બ્રહ્મચારી તેને વાંચી શકે નહિ તેથી આ શુભ વિષય છે. તે કારણે તેનું વિવરણ અમે અહીં કરતા નથી જે પાઠકો તેને જાણવાની હઝળ કરે તેઓ મંત્રના અર્થનો વિચાર કરીને જાણીયે

વધૂનું વસ્ત્ર

વધૂના વિવાહ સમયે ઠાની બાહ્યજીને વસ્ત્રનું દાન કરવાનો આદેશ મંત્ર ૪૧ અને ૪૨ માં છે. આ વસ્ત્ર આપતું અત્યંત આદરણ્ય છે કારણ કે આ (શ્રાક્ષમાય) બાહ્યજીનો લાભ છે આ દાન (દેવૈશ્વર) દેવો દ્વારા આપાયું હતું (મનુજા સાર્ક) મનુની સાથે તે આવેલું છે અથવા મનુએ તે પહેરવાની પ્રથા પાત્રી છે આ (બ્રહ્મણે) બાહ્યજીને આપવા યોગ્ય દાન છે આ (ચિકિત્સુષે બ્રહ્મણે ય. દદાતિ) જે ઠાની બાહ્યજીને આ વસ્ત્રનું દાન કરે છે તેને લાભ થાય છે.

આ પ્રમાણે વસ્ત્રદાનનો મહિમા આ મંત્રોમાં વર્ણવાયો છે. બ્રહ્મણેને આ પ્રમાણે વસ્ત્રદાન કરવામાં આવે એ તેનું તાત્પર્ય છે વિદ્વાન બાહ્યજીને આ પ્રમાણે વસ્ત્રદાન આપીને તેમનો યોગ્યેષ મહાત્મ્યો નોંધે, એ ઉપદેશ આ મંત્રોમાંથી મળે છે. આ ગૃહસ્થી લોકોપર એક પ્રકારની ધાર્મિક જવાબદારી છે. આ પ્રકારે આપ્યાં દાન ગૃહસ્થી આપના રહે તે તે દાનથી મોટા મોટા ગુણો આપી શકે છે, અને વિદ્વાનો પ્રમાણ પણ પુરુષો મળે શકે છે.

ગૃહસ્થીનાં ઘર

૪૩માં મંત્રમાં ગૃહસ્થનું ઘર કેવું હોવું જોઈએ તે જણાવ મળે છે. (સુગૃહઃ) સ્ત્રી પુરુષ ઉત્તમ ધર્મમાં રહે ગૃહસ્થી તેમજ બહારથી ઉત્તમ સુઅવસ્થિત હોય જેવું તેનું ન દોષ પ્રત્યેક ઓરો અને ઘરનો બહારનો બાજુ સર્વ મધ્યોષ્ઠ, સ્વચ્છ, સુંદર અને સુરક્ષિત હોય (સ્વોનાલ્લ યોજેઃ યાચિ પુષ્પવતી) સ્ત્રી પુરુષનો સ્વપ્ન ખંડ અત્યંત સુખદાયક હોય ઉનાળામાં તે શાન્ત અને ઠંડક વાળો હોય, શિયાળામાં તે સુખદાયક બને, યોમાસના દિવસોમાં તેમાં રહેનારાને જતા પણ કષ્ટદાયક ન હોય આવા સુખદાયી ખડમા સ્ત્રી પુરુષ સુવે આ ખડમા સ્વાસ્થ્ય ઉત્તમ હોવાથી તેમાં સ્વાસ્થ્યને ઉત્તમ નિદ્રા આવશે, અને તેઓ બાહ્યગુણોમાં (યાચિ પુષ્પવતી) પોતાના સ્વપ્નમંદિરમાંથી ઉઠી ચકશે અને તેમના ધર્મકર્મોની શરૂઆત કરી ચકશે તે સ્ત્રીપુરુષ પોતાના સુંદર મંદિરમાં રહે અને (દક્ષા સુદૌ) દાસ્ય વિશેષ કરતાં કરતાં પોતાના દૈનિક બ્યવહાર કરે કદી કોઈપર ક્રોધ, દોષ આદિ વિકારપુરક આચરણ ન કરે આનંદથી રહે (મહત્તા મોદમાની) મહત્તાના યાન સાથે આનંદ પ્રસન્ન રહે તે સ્ત્રીપુરુષોના પરસ્પરના બ્યવહારથી એવું જાણ્યું આવે કે તેઓ ખૂબ જ આનંદથી પોતાનો બ્યવહાર કરી રહ્યાં છે તેમના ચહેરાપરથી તેમનો આનંદ જાણ્યું આવશે જોઈએ

(સુ-ગૃ) ઉત્તમ માથેનું પાશન કરનારા આ ગૃહસ્થી હોય ધર્મમાં દૃઢ આપનારી ઉત્તમ ઉત્તમ માથે હોય તેમનું દૃષ્ટ, કદી, હાસ, માખણ, ઘી વગેરે કુટુંબીઓને પ્રતિદિન આપતું થતું રહે અને તેઓ તેનું સેવન કરીને હૃદયપુષ્ટ અને આનંદિત થતા રહે 'સુ-ગૃ' શબ્દનો બીજો અર્થ ઉત્તમ ધનિય સુકત એવો પણ થાય છે આ સ્ત્રીપુરુષો પોતાના ઉત્તમ ધર્મમાં રહી બહાવ્યમાં શુનિયમેનું પાશન કરીને પોતાની ધનિયોને ઉત્તમ સ્થિતિમાં રાખે, (સુ-પુત્રી) જેને ઉત્તમ

ખાળખચ્છાં થયાં છે અને તેઓ ઉત્તમ શિક્ષણસમ્પન્ન બની રહ્યાં છે, એવાં એ માતાપિતા હો. સુસંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં અને તેમને ઉત્તમ શિક્ષણ સુધી પહોંચાડ્યાં તે પ્રત્યેક ગૃહસ્થીનો ધર્મ છે, કર્તવ્ય છે. વિશેષ ઉત્તમ પ્રયત્ન કરવો પડે તેથી ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે સર્વગૃહસ્થી પોતાના ઘરમાં આનંદથી પ્રસન્નચિત્ત રહે અને પોતાના દીર્ઘાયુની પ્રાપ્તિ સુધાર કરે. અહીં ઉત્તમ ધર્મનો આદર્શ દર્શાવે છે. પાકક તેને રમણીમાં રાખે અને પોતાનું ઘર તેનું બનાવવાને યત્ન કરે.

(ગણદાત્ પત્રજી યય) જેવી રીતે ઇશ્વરમાંથી પક્ષી મુક્ત થાય છે અને સ્વેચ્છાથી આકાશમાં સવાર કરવાનો આનંદ પ્રાપ્ત કરે છે તેવી રીતે, પ્રત્યેક ગૃહસ્થ પ્રયત્ન કરીને (ચિશ્વસ્માત્ યનસ પરિભ્રમણિ । મ ૪૩) સર્વ પાપથી મુક્ત થઈને નિષ્પાપ થઈને વિચરે. આ પ્રત્યેક ગૃહસ્થનો આદર્શ હોય, તે નિષ્પાપ બનીશ એવો નિશ્ચય પ્રત્યેક ગૃહસ્થી કરે અને તેની સિદ્ધિ માટે પોતાનાં પ્રયત્નોની પ્રશાંસા કરે. પ્રતિદિન (નવ વસાન) નવુ ઝોટલે કે ધોળેનું સ્વચ્છ વસ્ત્ર પરિધાન કરે અને (સુવાસા) ઉત્તમ શોભાયામાન વસ્ત્રોથી પોતાને સુશોભિત બનાવે. પોતાના શરીરને સુદર રીતે શુદ્ધિ કરે. શરીરની સુદરતા વધારવામાં દત્તચિત્ત રહે, આ બાબતમાં કદી ઉદાસ ન રહે. સ્ત્રીપુરુષ સુદર વસ્ત્રો અને સુદર આભૂષણોથી પોતાનાં શરીર અધિક સુદર અને રમણીય તથા દૈર્ઘ્યનીય બનાવે. (સુરભિ) સુગંધિત ચંદન અત્તર વગેરેનો ઉપયોગ કરીને આનંદથી પ્રસન્ન રહે. શરીર પર દુર્ગંધીયુક્ત કોષ્ટ પશુ પદાર્થ ન હોય. સ્નાનથી દરરોજ શરીરને દુર્ગંધથી મુક્ત બનાવવું જોઈએ. દરરોજ ધોળેલાં વસ્ત્રો પરિધાન કરવાં જોઈએ. ચંદન વગેરેનો લેપ કરીને સુગંધી મારણ કરવી જોઈએ. આ પ્રમાણે સુદર બનીને ઔપચર્ય પોતાના ઘરમાંથી (વિમાર્ગો ડવસ લક્ષ્મણા) પ્રકાશિત થઈ કાળજાના બહાર નીકળી પડે. પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન કરી તથા ઉપાસનાથી નિરૂત્તર થઈને આ શુભ સમયમાં દરેક જાતના ઉપકાર કરવાં જોઈએ. આ પુરુષ કોષ્ટ પશુ પદાર્થો પર ઉઘડવું ન રહે. આ પ્રમાણે કોષ્ટ પશુ ગૃહસ્થ આગમ્ય ન રહે. હમેશાં ઉચ્ચ પ્રવર્તનથી, સુસંસ્કાર સપ્ત એવા ગૃહસ્થી દોષો પ્રથમ સનીય રીતે પોતાના કાર્યમાં દત્તચિત્ત રહે.

૯ [અથર્વં અનુ બા ૩]

પ્રત્યેક ગૃહસ્થની કમ્પા હોય કે (ન લંહસ' મુચ્ચન્તુ) (મ ૪૫) અમો સર્વ પાપમાર્થી મુક્ત થઈને ગૃહસ્થી-ઓએ હમેશાં પોતાના આચારશુદ્ધતાનો જ વિચાર કરવો જોઈએ. કારણ કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં હમેશાં ધનની આવશ્યકતા હોય છે અને તેને કારણે મનુષ્યો ખરાબ વ્યવહારમાં ફસાઈ જવાનો અધિક સંભવ હોય છે. તેથી પાપથી બચવા માટેનો વિચાર શ્રમ કરનારા ગૃહસ્થોના મનમાં હમેશાં રહેવો ઉચિત છે. એ આ વિચાર તેમના મનમાં રિધર રહે તો કંઠ્ય પ્રસંગમાં દક્ષતાપૂર્વક રહીને પાપથી પોતાનો બચાવ તે કરી શકે છે.

ઘાસ અને પૃથ્વી આ બે દોષ કેવા નિયમપૂર્વક પોતાના કર્મો કરી રહ્યા છે એ સર્વ આ ગૃહસ્થી જુએ સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી, તારાગણ્યાદિ સર્વ પોતાની કક્ષામાં ભ્રમણ કરી રહેલ છે, તેઓ કદી બીજાના કાર્યક્ષેત્રમાં દખલ કરતા નથી. કદી આળસ કરતા નથી, અને કદી પોતાનું કાર્ય છોડતા પશુ નથી. સર્વ નક્તુ અને સર્વકાળ વ્યયભોગ રીતે ચર્ચ રહ્યા છે. કોષ્ટ પશુ કોષ્ટ જાતની શિથિલતા રાખતા નથી. આ સંજ્ઞાઓને જોઈને ગૃહસ્થી લોકો પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરે કે અમે પણ અમારે આચારણ્ય એનું જ રાખીશું અને આ સંજ્ઞામાં રહેલ ગોચ બનીશું (મહિમ્વત) મહાન નિયમોનું પાલન કરવાથી જ મનુષ્ય સુધોષ્ટ બની શકે છે. મનુષ્યની વિશેષ ઉચ્ચ ગોચતા હોવાને લીધે એ ગોચ છે કે તે સુધોષ્ટ ધર્મનિયમોનું પાલન કરે અને સંજ્ઞાના નિયમોને અનુકૂળ રહીને વિશેષ પ્રભાવશાળી બને.

(યે પ્રચ્ચેતસા તમ્ય નમ । મ ૪૬) જે વિશેષ જ્ઞાની છે તેને નમન કરવું જોઈએ. કારણ કે નમનપૂર્વક તેમની પાસે જવાથી તેઓ જ્ઞાનોપદેશ આપે છે અને તે જ્ઞાનથી મનુષ્ય કૃતાર્થ થઈ શકે છે. તેથી ગૃહસ્થી માટે એ ઉચિત છે કે તે જ્ઞાની ગુરુજનોને નમસ્કાર કરવામાં જરા પણ આના કાતી ન કરે, અથવા પીછે હઠ ન કરે.

ધર્મના અદ્ભુત કાર્યોનું વર્ણન મ ૪૭ માં કર્યું છે. ધર્મર મોટાજા વગર અને કાણુ પાઞ્ચા વગર સાધાઓને જોડી દે છે. આપણા શરીરમાં સર્વ કાકડા કેવાં એકમીન સાથે જોડી શક્યા છે તેમાં કેઈ કાણુ નથી. અથવા તો કોષ્ટ પશુ કોષ્ટોએ મોટાજાનો પ્રસંગ આપ્યો નથી. આ અદ્ભુત રચના કૌશલ્ય પરમેશ્વરનું છે. પાકક પોતાના શરીરમાં તથા જગત આ તેનો અનુભવ કરે અને પરમેશ્વરની અદ્ભુત શક્તિને

પરિચય કરે (પિ-દ્વૃત્તં પુનઃ નિષ્કર્ગ) અમારા હારેમાને ફરીનાર સાધીને ઠીક કરી દે છે તેથી તેને નમન કરીને તેની શક્તિ આપણે અનુકૂળ કરવાનો વત્ન કરવો જોઈએ ઉપાસનાથી જ આ સર્વ સાધ્ય થઈ શકે છે.

મંત્ર ૪૮માં કહ્યું છે કે (તમાઃ અસાન્ ઘણ ઉચ્છન્તુ) (મ. ૪૮) અધાકાર અમારા બધાથી દૂર રહે. અધકાર સાત્ત્વિક, રાજસ, અને તામસ હોવાથી અનેક પ્રકારના છે, આત્મિક, બૌદ્ધિક, માનસિક અને હિન્દ્રિય વિષયક અધાકાર ધરધર ફિલ્ત છે આ સર્વ અધકાર અમારા બધાથી દૂર રહે અમારામાંથી કોઈની પાસે આ અધાકાર અથવા આ નિયમનું અઘાન ન રહે, કારણ કે સર્વ પ્રકારના દોષ અને સર્વ પ્રકારની અધીગતિઓ અઘાનને કાઢે જ થાય છે અને અઘાન દૂર થાય ત્યાં સુધી તેના દોષોથી બચવું અસંભવ છે તથા સર્વ પ્રકારના અઘાનને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પ્રત્યેકનું કર્તવ્ય છે આ પ્રમાણે જે (યાગતીઃ કૃત્યાઃ) જે યાત્રાપાતના વિચાર છે, (યાગન્તા યાતાઃ) જે અનેક પ્રકારની બધન છે (યાઃ દ્યુસય. યાઃ સસમૃદ્ધય) જે હારિદ્ર અને અસમૃદ્ધિઓ છે, તે સર્વને દૂર કરવી જોઈએ ગૃહસ્થીઓનાં કર્તવ્ય આમ ૪૮માં મંત્રમાં આ પ્રમાણે કહેલાં છે યાત્રાપાતના વિચાર અને ફળકરી વિચારો તથા આચાર સર્વ દૂર કરવા જોઈએ અને ગૃહિ સાના, સ્વન તતાના વિચાર, સપ્તમાના આચાર પોતામાં લાવવાના પ્રયત્ન કરવા જોઈએ અનુપ્પના જેવા વિચારો હોય છે તેના તેના આચાર થતા જાય છે આ દૃષ્ટિથી આ મંત્ર ખૂબ જ જોધ-મદ છે

શ્રીઓનાં બનાવેલા વસ્ત્ર

કાપડ વણવાનો વ્યવસાય ગૃહઉદ્યોગ તરીકે વિકસે બીજી કોષ્ટ વસ્ત્ર કોષ્ટ ન પહેરે. મ ૫૦ અને ૫૧માં શ્રીઓદ્વારા બનાવેલ વસ્ત્ર પરિચાન કરવાનું કહેવામાં આવ્યું છે

યત્ પત્નીમિઃ ડસ યાસઃ તત્ત્વ ન ચ્યોનં ડપરવૃષાન્તુ ।

(મ ૫૧)

“જે કાપડ અમારી સ્ત્રીઓ દ્વારા વણાયેલું છે તેજ અગ્રોને સુખસ્પર્શ” દેનાર પ્રતીત યાઓ “જેની (અન્તા સિચ્ચ) કિનારીઓ અને ધારો, તેનો (સોતલ તત્ત્વઃ) તાલોવાણું અમને સુખ આપનાર યાઓ અર્થાત્ પોતાના ધરની જ સ્ત્રીઓ પોતાના ધરનાં વસ્ત્રો બનાવે, ધરમાં સ્ત્રી

કાંતાય, તેનો તાલોવાણું પણ ધરમાં જ થાય, કિનારીઓ અને ધારો પણ મુંદરમાં મુંદર ધરમાં જ બનાવાય અને આમ ધરમાં વણાયેલ કાપડ જ ધરનાં સ્ત્રીપુરો પહેરે તેમને પોતાના ધરમાં બનાવેલ કપડાં પહેરવાથી આનંદ અને અભિમાન ઉત્પન્ન થાય પોતાના ધરના લેણીએ બનાવેલાં વસ્ત્રો પહેરવામાં કોઈ આનાકાની ન કરે, પરંતુ તેજ વસ્ત્રો પહેરવામાં દરેકને પ્રેમ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય, પોતાના ધરમાં બનાવેલ વસ્ત્ર ન પહેરીને અને પારકાએ બનાવેલ વસ્ત્ર પહેરીને (વયં મા રિયામ । મ ૫૦) અમારામાંથી કોષ્ટ પણ નાશને પ્રાપ્ત ન થય કારણ કે પોતાનું બનાવેલ વસ્ત્ર ન પહેરવાથી તથા બીજાને બનાવેલ વસ્ત્રો પહેરવાથી નાસરેદ નાશ થશે જ આ નાશમાંથી ગૃહઉદ્યોગને બચાવવાનો માર્ગ એક જ માર્ગ છે કે પ્રત્યેક ધરમાં સ્ત્રી કાંતામાં આવે અને તેનાં વસ્ત્રો બનાવી તેજ ઉપયોગમાં લેવાય. આપતિથી બચવાનો અને સમ્પત્તિમાન બનવાનો આ એકમાત્ર ઉપાય છે પ્રત્યેક ધરમાં આ વૈદિકધર્મના આદર્શનું પાલન થવું રહે પોતાના બનાવેલા વસ્ત્રની કોષ્ટ ધૂણા ન કરે અને પારકાઓએ બનાવેલ વસ્ત્ર પર કોષ્ટ માયા ન રાખે આજ ઉદારનું એકમાત્ર સાધન છે

મંત્ર ૫૨ માં કહ્યું છે કે, “પતિની સ્મૃત્ત કરીને પતિના ધરમાં રાખાય ધરની કન્યા આ દીક્ષાવનનું પાલન કરે આ દીક્ષાવત એટલે જાતે સુતર કાંતવું અને તેનાં કપડાં ધરવાળાઓ માટે બનાવવાં એજ છે જે સ્ત્રીઆત્મનું પાલન કરશે તેજ દીક્ષાને ધારણ કરનારી બની શકશે અને કુળનો ઉદાર કરી શકશે પરંતુ જે સ્ત્રી પોતે સુતર કાંતશે નહિ અને પારકાઓએ બનાવેલાં વસ્ત્રો પહેરવાનો આચાર રાખશે તે પોતાના ધરમાં પોતેજ ફળદારને બોનાવશે તેથી ધરના સર્વ કુટુંબીઓ માટે એ ઉચિત છે કે તેઓ બધાજ આ દીક્ષા મનને ધારણ કરે અને આ મનનું પાલન કરીને ઉચ્ચતિને પ્રાપ્ત કરે વેદનો આ આદેશ સર્વ ગૃહસ્થીઓ માટે છે જેઓ તેનું પાલન કરશે તેઓ અનુપ્પન્નને પ્રાપ્ત કરશે અને જેઓ તેથી વિરુદ્ધ થશે તેઓ અસફળતાનું જીવન વીતાવશે

ગાયોનો શશ

મંત્ર ૫૩ થી ૫૮ સુધીમાં ગાયોના યજનનું વર્ણન છે બધા ગૃહસ્થી માટે એ ઉચિત છે કે તેઓ પોતાના ધરમાં ગાયોનું પાલન કરે અને તેમનું જ દુધ, દહીં, ધી, માખણ વગેરેનું

સેવન કરે. ગાયોમાં (વર્ષ :) તેજ. (તેજ :) રૂતિ, (મગ :) ઐશ્વર્ય, (યદ્વા :) યશ (પય :) દુધ, (રસ :) અન્નરસ રહેલ છે. ગાયોના દુધમાં આ બધાની પ્રાપ્તિ મનુષ્યને થાય છે. તે ઉપરાંત દાહ ગોમૂત્ર, ગોમય છત્વાદિ પણ ઔષધિ ગુણોથી ભરપૂર છે. આ સર્વ પદાર્થો દ્વારા ગાય મનુષ્યને સુખ આપે છે. આ બધા સાથે ગાયનું ધરમાં પાલન થયા સિવાય મળી શકતા નથી. તેથી ગૃહસ્થીએએ પોતાના ગૃહમાં ગોપાલન કરી વર્ચસ્વી, તેજસ્વી, ભગવાન અને યશસ્વી થવું જોઈએ.

આગળ મંત્ર પછી થી ૬૨ સુધીના મંત્રોમાં પાપયા બચવાને ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે. જેઓ પોતાના (કેશિન :) વાળ વધારે છે, (અર્ધ કુશવન્ત :) પાપ કરે છે, (સોદેન સમન્તતેષુ :) રે છે અને નાચે કૂદે છે, ઓઝો (ચિકેદી) વાળને ખેંચીને ધરમાં શેફળ કરે છે, આક્રોશ કરે છે, ધરની સંધિએ જે કારણે ધરમાં આક્રોશ કરે છે, નાના પ્રકારનાં પાતક કરે છે, તેઓ બધાજ પાપકારી લોકો છે અને તેમને સમાજમાંથી દૂર કરવા યોગ્ય છે. જે પાપકારી ભાવ છે તે મનમાંથી દૂર થાય અને જે પાપી લોકો છે તેઓ સમાજમાંથી દૂર થાય. આ પ્રમાણે પાપી વિચારોથી મન શુદ્ધ થાય અને પાપી મનુષ્યોથી સમાજ શુદ્ધ થાય. અને મનમાંથી અને સમાજમાંથી ગર્વ અને તાથનું યુગ કારણ દૂર થાય, અને સંપૂર્ણ સમાજમાં આનન્દ અને પ્રસન્નતા નિવાસ કરે. આજ ગૃહસ્થધર્મનું ધ્યેય છે

મંત્ર ૬૩ અને ૬૪માં કહ્યું છે કે, (મે પતિ : દીર્ઘાયુઃ યસ્તુ) મારો પતિ દીર્ઘાયુ થાય એ રત્નોની ઇચ્છા હોય. રત્ની કહી પણ પોતાના પતિનું અદ્વિત ન ચાહે, પતિનું ક્ષિત કરવામાં સદા દક્ષ રહીને તેના દીર્ઘાયુ માટેનું ચિંતન કરતી રહે. (ચક્રચાક્રાદ્ય દમ્ચી) જેવી રીતે ચક્રવાક પક્ષીઓ જોડામાં રહે છે અને અરસપરસના પ્રેમથી સાથે સાથે વિદાર કરે છે તેમ આ દમ્પતી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રેમથી રહી એક બીજા સાથે વિદાર કરે. પત્નીને માટે એક માત્ર પતિ અને પતિને માટે એક માત્ર પત્ની એજ ભાવના ચક્રવાક પક્ષીઓની વ્યતિર્ભા હોય છે. તેવીજ રિયતિ ગૃહસ્થાશ્રમીઓમાં હોવી જોઈએ. ધર્મપત્નીને માટે એક માત્ર પતિ અને પતિને માટે એક માત્ર ધર્મપત્નીજ પ્રેમનું એકમેવ રશન રહે. તેમનામાં કોઈ બ્યક્તિચારના દોષ ઉત્પન્ન ન થાય. તેઓ

એક અંતરથી અને એકવિધથી બની ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે. આ પ્રમાણે (સુ-અસ્તકૌ) પોતાના ઉત્તમોત્તમ ધરચાર બનાવીને તેમાં રહે અને (વિશ્વં આયુઃ વ્યવરુતાં) સત્ય પૂર્ણ આયુ વ્યતીત કરે. આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પતિ અને પત્ની સુખથી રહે અને આનંદથી અને પ્રસન્ન ચિત્તે ગૃહસ્થધર્મનું કાર્ય ચલાવે.

આગળ ઉપર મંત્ર ૬૫ થી ૬૭ સુધીના ત્રણ મંત્રોમાં વિશેષ રીતે કહ્યું છે કે વિવાહાદિ સમયમાં (કાર્યા) જે માત્ર પાતના વિચારો કર્યાં હોય, જે (દુષ્કૃતં દુરિતં) જે દુષ્કર્મો અથવા પાપાચાર થયા હોય, જે (મલં) મલીન આચાર તથા (દુરિતં) ખરાબ વ્યવહાર થઈ ગયા હોય તે બધાજ અમારાથી દૂર થઈ જાય અને એમ (શુદ્ધાઃ યદ્વિયા વસૂમ) શુદ્ધ પવિત્ર અને પૂણ્ય બની જઈએ. અને (તઃ સાર્યંય પ્રતારિપત્) અમને દીર્ધ આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાઓ. સાધારણતાઃ એવો નિયમ છે કે મોટા મોટા ઉત્સવોમાં અને વિવાહાદિક કાર્યો જેમાં ઘણાં સારા-નારસા માણસો એકત્રિત થાય છે ત્યાં કોઇને કોઈ પ્રકારે કોઈ પણ દીન આચાર કરેજ છે, કોઈ પણ વ્યતના દોષ થયા જ કરે છે. આવા દોષ વિશાળ સમાજ એકત્રિત થવાને કારણે બને છે, એમ માનીને તેમાંથી પોતે પોતાને બચાવવાને ઉલ્લોચ કરવો જોઈએ. અને શુદ્ધ પવિત્ર અને યત્નને માટે યોગ્ય બનવાને યત્ન પ્રત્યેક ગૃહસ્થીએ કરવો જોઈએ. કદાચ પહેલાં કોઈ દોષ થઈ ગયા હોય તે તેના વિષે જાણ ચિન્તા કરવામાં સમય ન ખર્ચતા આગળ ઉપર આત્મશુદ્ધિ કરવાના પ્રયત્નમાં દલચિત રહેવું જોઈએ. આ પ્રમાણે શુદ્ધ અને પવિત્ર બનીને ગૃહસ્થીઓએ આદર્શ ઇવન વ્યતીત કરવું જોઈએ

વાળની પવિત્રતા

રત્નોના વાળની રચના અને પવિત્રતા કરવાને ઉપદેશ મંત્ર ૬૮ અને ૬૯ માં આપ્યો છે. (કંટકઃ અસ્યાઃ કેદયં મલં બપ લિલાત્ મં. ૬૮). દાંતિઓ આ રત્નોના વાળમાં રહેલો મેલ દૂર કરે. આ પ્રતિદિનનું કાર્ય છે. રત્નોને માટે એ ઉચિત છે કે તે દરરોજ માથાના વાળ પુશ્કા કરીને તેમાં ઉત્તમ રચ્ચ તેલ લગાવે અને દાંતિવાળી બધા વાળ ઓળીને પછીથી વાળની ઉત્તમ રીતે વેણી થયે. ચાર અથવા આઠ દિવસમાં એક અથવા મેવાર

ગોતાના વાળને કોષ મળિનારણ વરુધી, શુદ્ધ પાણીથી ધોઈ નાખે અને સ્વચ્છ કપડાથી લૂછી નાખી ચકરીને પછી દાંતિઆ વડે ઓળાને ઉત્તમ રીતે શુષ્કે. વાળની ઓખામ રાખવી એ ઓળાને માટે એક આરયક કાપ છે

ઓના (ઓગાલ્લગાલ્લ યક્ષ્મ અપત્તિક્ષ્માસિ । મ ૬૬) પ્રત્યેક અંગ અને અવયવમાંથી મળીને અવયવ રોગ બીજને દૂર કરનાં નોષ્ઠએ કારણ કે ઓ એ રાષ્ટ્રીય સત્તાને બીજીને છે તે બે મળી, અપવિત્ર અથવા રોગ યુક્ત રહેશે, તો રાષ્ટ્રની લાવિધ્યની પ્રભુ પછુ તેના નેવીજ બનશે એટલા માટે જ ઓળાનાં ચરીર પરિત્ર નીરોગ અને સમગ્ર હોવાં નોષ્ઠએ, જેથી પ્રમા ઉત્તમોત્તમ ઉત્પન્ન થતી રહે બધા મેય પછીથી દૂર કરી શકાય છે એ વાત સત્ય છે તેટલા માટે જળસ્થાન પવિત્ર રાખનાના યતને કરવાં નોષ્ઠએ પીવાના પાણીના જળ સ્થાનોમાં બે લોકો સ્નાન કરશે તો તેમનો મેલ પાણીમાં ભળશે અને પછી આ પાણી પીનાથી જે જળથી પવિત્રતા અને શુદ્ધતા થતી નોષ્ઠએ તેને બદલે તે જ પછીથી અપવિત્રતા અને રોગી રિચતિ વધશે એવી કહ્યું છે કે (અષ મલ્લ મા પ્રાપ્ત્ । મ. ૬૬) જળ-સ્થાનમાં ગળ ન પડે અર્થાત્ સ પૂર્ણ જળસ્થાન સ્વચ્છ, પવિત્ર અને નિર્મળ રહે આજકાલ લોકો તળાવોમાં કુવા પર નદીઓમાં તથા અન્યાન્ય જળ સ્થાને પર સ્નાન કરે છે, કપાં ધુએ છે, વાસણ મળે છે અને બીજી ધણી રીતે ગદ વાડ કરે છે અને પછી ત્યાંથી જ પીવાનું પાણી ભરી લાવે છે આથી અનત રોગ ઉત્પન્ન થાય છે આથી વેદને આ આદેશ ગૃહસ્થોએ અવશ્ય સ્મરણમાં રાખવો નોષ્ઠએ કોષ પછુ જગાણમાં કોષ પછુ મનુષ્ય જરા પછુ મહિનતા ન કરે જળાશયને પવિત્ર શુદ્ધ, નિરોગ અને સ્વચ્છ રિચિતિમાં રાખે અને આવા શુદ્ધ જળનો ઉપયોગ કરીને પીવાના ચરીરનું આરોગ્ય સાધ્ય કરે જળની રવચ્છતા પર મનુષ્યેના તથા પશુપક્ષીઓના આરોગ્યનો આધાર છે આ જાનથી સર્વ લેકા વૈદિક આદેશનું વિશેષ સ્મરણ રાખે

પુષ્ટિનુ સાધન

આ હૃદય સ્થાનના બળમાં મત્રમાં ગૃહસ્થોના પુષ્ટિનું સાધન કહેતામાં આવ્યું છે આથી કેવું અલ સેવન કરવું નોષ્ઠએ એનો ઉપદેશ આપ્યોને મળે છે (પૃથિવ્યા પયસા) પૃથ્વીમાંથી ઉત્પન્ન થનારા દૂધનું સેવન કરવું

નોષ્ઠએ અહીં વનરપતિઓનો રસ અને ભૂમિનો રસ એમ બે પ્રકારના રસ જ મનુષ્યના આહાર માટે કહેલા છે ઔષધિ ઓળા રસને તો બધા જાણે જ છે ઓળા, ફળ, ફળ, પાંદડાં પ્રત્યાદિનું સેવન મનુષ્ય કરે જ છે. ગૃહસ્થોની એ ફળ છે કે તેઓ પુષ્ટિકારક ઔષધિઓની વૃદ્ધિ કરે અને તેના સેવનથી પુષ્ટ અને હૃદ્ય બને, ભૂમિના દૂધનું સેવન પણ આ મત્રમાં કહેલ છે ભૂમિનો રસ એક તો શુદ્ધ અને પવિત્ર સ્ત્રીતનું જળ છે, બીજો રસ ધાન્ય વગેરે છે આ પ્રમાણે શુદ્ધ જળ શુદ્ધ અલ અને શુદ્ધ ફળાદિનું સેવન કરવું નોષ્ઠએ અહીં પાંદડાં સ્મરણમાં રાખે કે કોષ પછુ રથો પશુના મોંસનું ભણી મનુષ્યોને માટે કહેલ નથી, અર્થાત્ મોંસનું ભોજન માનવો માટે વૈદિક અર્થાત્નકુળ નથી અમેએ બધાં બધાં ભોજન જ બનતો વિશ્વ વેદમાં જોયો છે ત્યાં ત્યાં કોષ પછુ રથો પર મોંસનું નામનિશાન અમને બેઠા મળ્યું નથી પરંતુ ત્યાં ધાન્ય, ઔષધિ, વનરપતિ, ફળ-મૂળ પ્રત્યાદિને ઉત્તેજ છે તેથી અમે કહી શકીએ છીએ કે વૈદિક ભોજન શુદ્ધ નિર્મોલ ભોજન અર્થાત્ શાકાહારી ભોજન જ છે આ શાક ભોજનથી જ (યાજ સજુદિ) બળને પ્રાપ્ત કરે એ વેદનો આદેશ છે

આમળના બીજા મત્રમાં સ્ત્રી તથા પુરુષ કયા પ્રકારનો વ્યવહાર કરવાને એ વિષય ઉત્તમ ઉપદેશ છે હવે તે કેટલક રૂપે જુઓ—

પુરુષ	સ્ત્રી
અમ	સા
સામ	સ્રક્ (સ્રાચા)
પૌઃ	પૃથિવી

અહીં સ્ત્રી અને પુરુષ આપસમાં એકબીજાને રહે આ ઉત્તમ ઉપદેશ છે ગૃહસ્થોના મત્રોને તાન અને આલપની સાથે માવાથી તે સામ મત્ર બને છે વરુદ્ધ નકુમ્મ જ અને સામ મત્ર એક જ છે આ પ્રમાણે સ્ત્રી અને પુરુષ એક જ સ્વરૂપે છે માત્ર એક રથો સૌમ્ય શુભોનો વિગ્રહ અને બીજો રથો ઉમ શુભોનો વિગ્રહ છે આજ ભાવ સ્ત્રીને પૃથ્વી અને પુરુષને શૈલોક દર્શાવેને વજુવેન છે સ્ત્રી પુરુષ આ પ્રમાણે એકબીજા બનીને રહે આ દર આ દર ગ્રામ્ય વગેરે કાંઈ પછુ શુદ્ધ નોષ્ઠએ તહિં આન દથી અને પ્રસન્નતાથી સર્વ ગૃહસ્થમત્ર ના આચાર વ્યવહાર થાય આ બન્ને (દ્વિ સમવાવમત્રાં

આજનયાવદે । મ ૭૧) સત્તાન ઉત્પત્ત કરે, સુપ્રજા નિર્માણ કરે પોતાના આજગમ્યોને સુસરકારથી સમ્પન્ન કરે અને સર્વ પ્રકારની ઉર્જાતથી યુક્ત અને બન્નેએ એના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ કે સર્વ પ્રકારનો અબ્યુસ અને નિઃશ્રેયસ ઉત્તમ રીતે સિદ્ધ થાય

(મગ્ધવઃ જનિયન્તિ) આગળ વધનારા લોકો જ આ પ્રાપ્ત કરવાની ક્ષમ્બા કરે, પાછળ પડી જનારા, પ્રયત્ન ન કરનારા લોકો વિવાહિત થવાની ક્ષમ્બા ન કરે, કારણ કે એના આજસુ લોકોનાં તેમના જેવા જ અપ્રસુદ્ધ સત્તાન થશે અને અતર્માં જાતિને તેમના દોષને કારણે કલ્પ ક લાગશે (સુદા નયુ જિવાન્તિ) ઉત્તમ દાન આપનારા, પરાપકાર કરનારા, માનવ સમાજનું સર્વ કરનારા, તેને માટે આત્મસમર્પણ કરનારા જ પુત્ર પ્રાપ્તિની ક્ષમ્બા મળે કારણ કે આવા લોકોના શુભ સરકાર તેમના પુત્રોમાં ઉતરી આવે છે અને આમાં શુભ સત્તાન હોવાથી જ સંપૂર્ણ તથા માનવસમાજ નું કલ્યાણ થઈ શકે છે તેથી ઉત્તમ દાન આપનાર જ વિવાહિત થાય અને જેઓ દાન કરતા નથી તથા સ્વાર્થ છે તેઓ અવિવાહિત રહે (અ-રિદ્ધ-અસુવાજસાતયે સચ્ચેવાદિ । મ ૭૨) પોતાના પ્રાણોને સુરક્ષિત રાખીને મહાન આગ પ્રાપ્ત કરવા માટે આ સ્ત્રીપુરુષ યત્ન કરે દરેક સ્ત્રીપુરુષે મહાન મગ્ધ પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ અ ઉચિત છે કોષ પછી કમજોર અથવા નિર્માળ ન રહે પણ પ્રાપ્ત કરીને જગતના બ્યવહારયુક્તમાં આગળ વધીને વિજય પ્રાપ્ત કરે અપુરુષાર્થ-પૂર્ણ કોષ પછી મારણ ન કરે, સર્વ લોકો પુરુષાર્થો અને અને પોતપોતાનાં કર્તવ્યો કરનાં રહે

આશીર્વાદ ૬

અતિમ ત્રણ મંત્રોમાં નવચતુરને શુભ આશર્વાદ આપેલ છે મત્ર ૭૩ માં કહ્યું છે કે જે સ બધીઓ અને ન તીવાઓ જનમાં એકલા થયેનાં છે તેઓ પોતપોતાને ધેર પાછા કરતાં પહેલાં (તે અસ્ય સપત્નૈ પ્રજાણતુ દર્શમ યચ્છન્તુ । મત્ર ૭૩) તેઓ આશુભ પત્નીને માટે પ્રમયુક્ત સુખ આપે અર્થાત્ તેને સુપ્રજા થાય અને તેને ઉત્તમ ગૃહસૌખ્ય પ્રાપ્ત

થાય એવો શુભાશર્વાદ આપે અને પછી પોતપોતાને ધેર જાય.

જે સ્ત્રીઓ આ જનના આવી હોય તેઓ પોતાને ધેર જતા પહેલાં પ્રજા અને ધન પ્રાપ્ત થનારા શુભાશીર્વાદ આપતી જાય. અગતસ્ય પદ્યાં અનુવહન્તુ) લવિષ્યનો માર્ગ સારી રીતે પસાર કરી કામ્ય તેમજ આચાર તેનાથી થાય તેનો નિર્દેશ કરતી જાય તથા આ (વિરાટસુપ્રજા) વિશિષ્ટ સમ્રાટી જેવી બનીને ઉત્તમ પ્રમયુક્ત થાય એવો સુદર આશીર્વાદ આપે અને પછી જ પોતાને ધેર પાછી જાય જનના આવેન કોષ પછી માણસ તેમને આશીર્વાદ આપ્યા સિવાય ધેર પાછુ ન જાય

વિવાહિત સ્ત્રી અર્થાત્ ધર્મપત્ની (દીર્ઘાયુત્વાય શતશરદાય) દીર્ઘાયુ અને શતાયુ મનાવવાની પ્રયત્ન કરે. એવો આહાર વિહાર કરે કે જેથી ધરનાળા અથવા દીર્ઘજીવી અને (સુલુધાલુધ્યમાના પ્રલુધ્યસ્વ) ઉત્તમ શાન પ્રાપ્ત કરવાનો યત્ન કરે પ્રત્યેક પ્રકારની સુવિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને ઉત્તમ શુભ મગ્ધમય સંસ્કાર યુક્ત અને પોતાના પતિને ધેર જાડેને (ગૃહપત્ની) પોતાના ધરની સ્વામિની બનીને ત્યા રહે સ્વામિની, ધરની દેવી બનવાનો તેનો અધિકાર છે. તેની (સવિતા દીર્ઘે વાયુઃ કુળોતુ । મ ૫૭) સવિતા તેની આવરતા દીર્ઘ બનાવે આ પ્રમાણે દીર્ઘાયુ બનીને તે પોતાના ધરના વિરાજે

અધર્મવેદના આદ્યમાં કાંકમાં વિવાદ વિષયક બે સૂક્તો છે તે સૂક્તોના સર્વ મંત્રોનો આશ્રય આ પ્રમાણે છે, જે પાઠકો આ મંત્રોનું વધુ મનન કરશે તેમને અધિક ભેદ્ય પ્રાપ્ત થશે પાઠકોને અમારુ એ નિવેદન છે કે તેઓ વેદોએ આ મંત્રોમાં જે ઉપદેશ આપેલ છે તેનું મનનપૂર્વક સ્મરણ કરે અને પ્રયત્નપૂર્વક તેમને આચરણમાં લાવવાનો યત્ન કરે, કારણ કે વેદનો ધર્મ કેવળ ચન્દ્રમાનથી જ સિદ્ધ થઈ શકતો નથી

અર્ચ લોકોનો ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્માનુકૂળ થાય અને તે સર્વને સુખ આપીને જનના ઉપકારક બને

પતિ અને પત્નીનો મેળ

કાંડ ૨, સૂક્ત ૩૦

(ઋષિ- પ્રજાપતિ : દેવતા- અશ્વિની)

યથેદં ભૂમ્યા અધિ ત્વં વર્તો મથાયતિ ।

एवा ममामि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापणा असः ॥ ૧ ॥

સં ચેન્નર્પાયો અશ્વિના કામિના સં ચ વર્ષયઃ । સં ગા મર્ગાસો અગત્ સં ચિત્તાનિ સર્મ્ નૃતા ॥ ૨ ॥

યત્સંપૂર્ણા વિવૃક્ષર્વો અનમીવા વિવૃક્ષર્વઃ । તત્ર મે ગચ્છતાદર્વે શલ્ય દૈવ કુલ્મલં યથા ॥ ૩ ॥

यदन्तरं तद्वाह्यं यद्वाह्यं तदन्तरम् । कन्यानि विश्वरूपाणां मनो गृभायौषधे ॥ ૪ ॥

एयमेग्नपर्विकामा जर्निकामोऽहमार्गमम् । अश्वः कर्निकद्वयथा मर्गेनाहं सद्धारमम् ॥ ૫ ॥

અર્થ— (યથા વાતાઃ) જેવી રીતે વાયુ (ભૂમ્યા અધિ) બૂ મપર (દ્વ વળ મથાયતિ) આ ધસને
હતામે છે, (એવ તે મનઃ મમ્મામિ) તેજ પ્રમાણે હું નાર મન હલાવુ છુ જેથી તું (મા કામિની અસઃ) મારી ધમક
કરનારી થા અને (યથા મત્ વપ-ગાઃ ન અસ) મારાથી દૂર જનારી ન થાય [૧] હે (કામિની અશ્વિનો)
પરસ્પર કામના કરનારા મે બળવાનો ! (ચ દત્ સ મથાય) મળીને આવો, (ચ સ વક્ષય) અને મળીને આગળ
વધો (વાં મગાસ સ અગત) તમે બન્નેને એકસાથે એક સાથે પ્રાપ્ત થાઓ (ચિત્તાનિ સ) તમારા બન્નેના ચિત્ત
એકબીજા સાથે મળે અને (વત્તાનિ સ) તમારાં કર્મ પશુ એકબીજા સાથે હળીમળીને થાય [૨] (યત્) ન્યા
(વિવક્ષયઃ સુપર્ણાઃ) બોતનારાં અને સુદર પાંખવાળાં પક્ષીઓ ભય છે અને (વિવક્ષય મનમીવાઃ) બોતનારા
નીરોગી મનુષ્યો ભય છે (તત્ર) ત્યાં (મહત્ ગચ્છતાત્) મારી પ્રેરણાનુસાર ભયો, (યથા શલ્યઃ કુલ્મલ દ્ય)
જેવી રીતે માણુની અળી પેતાના લક્ષ્યભિ દુપર અગત્ પહોંચે છે [૩] (યત્ અન્તર તત્ વાહ્ય) જે અદર છે તેજ
બહાર છે, અને (યત્ વાહ્ય તત્ અન્તર) જે બહાર છે તેજ અદર છે હે ઔષધિ ! (વિશ્વ રૂપાણા કન્યાના)
વિવિધ રૂપવાળી કન્યાઓનું (મન ગૃમાય) મન મહાય કર [૪] (દ્ય પતિ-કામા આ અગત્) આ કન્યા પતિની
ધમ્મા કરતી આવી છે અને (જનિ કામાઃ અહ આ અગમ) સ્ત્રીની ઇચ્છા કરનાર હું પણ અગ્યો છુ (અહ મગેન
સહ આ અગમ) હું ધનની સાથે અહીં આવ્યો છુ (યથા કનિકદ્વયથા મર્ગેનાહં સદ્ધારમમ) જેવી રીતે હણુહણુતો થોડાં આવે છે [૫]

ભાવાર્થ— જે રીતે પવન ધાસને હલાવે છે તે રીતે હું તાર મન હલાવુ છુ, જેથી તુ મારા પર પ્રેમ કરનારી થા અને
સદૈવ મારી સાથે રહેનારી અને મારાથી કદી વિભક્ત ન થનારી જેવી જ બન (૧) હે પરસ્પર પ્રેમ કરનાર સ્ત્રીપુરુષો ! તમે
બન્ને સાથે મળીને આવો, મળીને, આગળ, વધો, મળીને, એકસાથે પ્રાપ્ત થો. તમારાં બન્નેના ચિત્ત પરસ્પર મળીને (એકત) રહે
તેમ જ તમારાં કર્મ પશુ એકબીજા સાથે હળીમળીને થતા રહે (૨) ન્યા સુદર પાંખવાળાં પક્ષીઓ શબ્દો હચ્ચાકે છે અને
બધા ત દુરસ્ત મનુષ્ય કરવા માગે ભય છે એવા સુદર સ્થાનપર તુ મારી પ્રેરણાથી ચાલ (૩) જે અમારી અદર છે તેજ બહાર
છે અને જે બહાર છે તેજ અમારી અદર છે હું નિષ્કપટમાવથી તર્તન કરુ છુ અને આ નિષ્કપટ આચારણી હું વિવિધ રૂપ
વાળી કન્યાઓનું મન આકર્ષિત કરુ છુ (૪) પતિની ઇચ્છા કરનારી આ સ્ત્રી અહીં આવી છે અને સ્ત્રીની ઇચ્છા કરનાર હું
મોડાની જેમ હણુહણુતો ધનની સાથે આવ્યો છુ અમારા બન્નેના આ પ્રમાણે મેળ મળ્યો છે (વિવાહ થયો છે) (૫)



પરમ મનમાં ધન કામ્યા પાંત્રી જ વિસાદ કરવાનો ઉપદેશ તો વિશેઃ જ મનન કરાવે એ ' ધીંગ, ધીંગ, છીંગ ' આ વૈદિક ક્રમ પ્રસિદ્ધ છે

નિષ્કપટ વર્તન

સ્ત્રીપુરોહિતો પરસ્પરનો પતિ, પતિપત્નીનો પરસ્પર વ્યવહાર નિષ્કપટ લાવથી અને હૃદયની એકતાથી જ થવો જોઈએ ત્યારે જ ગૃહસ્થાશ્રમી પુરુષને સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે આ વિષયમાં મૃત્યુ મનનો ઉપદેશ વિશેષ મહત્ત્વપૂર્ણ છે—

યદન્તર તદ્વાદ્ય યદ્વાદ્ય તદન્તરમ્ । (મ ૪)

‘ જે અદર છે તેમ બહાર છે, જે બહાર છે તેમ અદર છે ’ આ નિષ્કપટ વ્યવહારનો પરમ ઉચ્ચ આદર્શ છે પતિ પત્નીના વિષયમાં અને પત્ની પતિના વિષયમાં અતર્નાશ એક જ સરખો વ્યવહાર કરે અદરખાને એક ભાવ હોય અને બહારથી બીજો ભાવ ન રાખવો જોઈએ ગૃહસ્થીઓ માટે વ્યવહારનો આદર્શ અહીં વેદે બહુ જ સુચોપ શબ્દો દ્વારા દર્શાવે છે વૈદિકધર્મનું પાલન કરનારા ગૃહસ્થો આનું અન્યથા વ્યવહાર કરે અને પોતાના ગૃહસ્થ શ્રમનું સંપૂર્ણ વધારે

વિશ્વરૂપાણા કન્યાના મતઃ સુમાય । (મ ૪)

‘ વિવિધ રૂપવાળી કન્યાઓનું મન આ પ્રમાણે આકર્ષિત કરવામાં આવે ’ કોઈ પણ તરફ કોઈ પણ કન્યાની સાથે વાતચીત કરતી વખતે અથવા અન્ય વ્યવહાર કરતી વખતે પોતાનું આ દેહનું અને બહારનું વર્તન સીધું સરળ કપટ રહિત રાખે કપટલાવથી કન્યાને છેતરીને તેને દુઃસાવવાનો યત્ન કોઈ ન કરે સરળ નિષ્કપટ લાવથી જ પોતાની ધર્મ પત્ની ખત્રા માટે કોઈ પણ કન્યાનું મન આકર્ષિત કરવામાં આવે કદી કોઈ પણ પ્રકારનું જીજ્ઞાસુ કરવામાં ન આવે સ્ત્રીપુરુષના વ્યવહારની બાબતમાં આ મનનો આ ઉપદેશ અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ છે ગૃહસ્થ શ્રમમાં પ્રવેશ કરનારા અથવા પ્રવેશ પામેલા પાકઠ આ મનનું મનન વાર વાર કરે

આદર્શ પતિપત્ની

મૃત્યુ મનમાં એકબીજા સાથે નિષ્કપટ વ્યવહાર કરવા નો ઉપદેશ આપેલ છે, એ ઉપદેશનું પાલન કરવાથી આદર્શ કૃદ્ધ બની શકે છે, તેમાં કોઈ શકાને સ્થાન નથી, તેનો થોડો નમૂનો દિવાલ મનમાં દર્શાવે છે તેમાં પાંચ પ્રકારના

ઉપદેશ છે, ભુજો—

૧ સનયય - સન્માર્ગે ચાલો અને ચલાવો એકમતથી ચાલો એકમતથી જ સસાર ચલાવો સ્ત્રીપુરુષ એક હૃદય વાળા બનીને ચાલે અને કૃદ્ધ બને ચલાવે

૨ સયજ્ઞય - મળીને અથવા વધે, સ્ત્રી અને પુરુષ એક વિચારથી આગળ વધે તથા ઉત્તિ સપાદન કરવાનો પ્રયત્ન કરે

૩ મગ્ગસ સ મગ્ગત - સર્વ મળીને એકજ પ્રાપ્ત કરે મળીને એવો પ્રયત્ન કરે કે વિપુલ પ્રમાણમાં ધન પ્રાપ્ત થાય

૪ ચિત્તાનિ સ તમાર્થ ચિત્ત, મન મજેસાં હોય

૫ યત્તાનિ સ્ત - તમાર્થ કાર્યો પણ હળીમળીને કરવામાં આવે

અર્થાત્ પતિપત્નીમાં વેરભાવ, દોષભાવ અથવા કોર ભાવ ન હોય, ત્યાં સુધી એકબીજો ભાવ ઉત્પન્ન થાય કે જ ને મળીને એક જ શરીરના અવયવ છે એમ માનવામાં આવે અહીંના આ શબ્દો જો કે સામાન્ય પતિપત્નીના કર્તવ્ય દર્શાવવા માટે વાપરવામાં આવ્યા છે તો પણ એકપ્રકાર પ્રતિ પાદન કરતા મોટો ભાવ પણ આ મનમાંથી લઈ શકાય છે અને એ દૃષ્ટિથી જ આ મન સામાજિક આયલાવનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપી રહ્યો છે પાકઠ એ દૃષ્ટિથી પણ આ મનનો વિચાર કરે અને આદર્શ પતિપત્નીના વિષયમાં તેનો ઉત્તમ ઉપદેશ સ્પર્શમાં રાખે

રેસીનું સ્થળ

પતિપત્નીને સાથે મળીને ફરવા જવું હોય તો કેવા પ્રકાર ના સ્થાનમાં ફરવા જાય એ બાબતનો ઉપદેશ તૃતીય મનમાં આપવામાં આવ્યો છે તને પણ અહીં દર્શાવે—

યત્ સુપર્ણ વિવક્ષય ।

અનમોના વિધક્ષય ॥

તત્ત્વ મે હવ ગચ્છતાત્ ॥ (મ ૩)

‘ જ્યાં સુદર પંખોય જો પક્ષીઓ અંતર નાદ કરે છે તથા જ્યાં નોરેણી સ્ત્રીપુરુષ વાર્તાલાપ કરતા કરતા જાય છે ત્યાં પ્રેરણા પ્રમાણે જાય ’ આવા સ્થળમાં પતિપત્ની પરસ્પરની જાનુસાર અથવા પ્રેરણાનુસાર પરસ્પરની કમીને અનુકૂળ બમણું કરવા માટે જાય જ્યાં સુદર સુદર પક્ષીઓ મ જીલ શબ્દો ઉચારતા હોય અને જ્યાં ત દુરસ્ત મ જીલો

જવાની ઈચ્છા કરતાં હોય છે ત્યાં જાય, આ સ્થળનું વર્ણન કેટલું મનોરમ્ય છે. પાઠક પોતેજ પોતાના મનમાં તેનો અનુભવ કરી લે. ઉત્તમ ભાવ્યથી જ આવાં વન અથવા ઉદ્યાન સ્ત્રી પુરુષને ભ્રમણને માટે પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં વેદે દેવતા માટેનું આદર્શ સ્થાન પણ દર્શાવ્યું છે. જો આવું સ્થળ દરેક કુટુંબ માટે ન મળી શકે તો તેના જેવું જ કામ જીવું સ્થળ દેવતા જવા માટે ગસંદ કરવામાં આવે અને નિષ્કપટ ભાવથી ઉત્તમ ગર્તાલાપ કરતા કરતા તેઓ દેવતા ભવ.

સ્ત્રી સાથેનું વર્તન

પુરુષ સ્ત્રીની સાથે અને સ્ત્રી પુરુષની સાથે કેવું વર્તન કરે એ વિષયમાં એક ઉત્તમ ઉપમા પ્રથમ મંત્રમાં લીધી છે અને આ વિષયનો ઉપદેશ કર્યો છે. “ જે રીતે પવનથી ધાસ હલાવાય છે તે રીતે સ્ત્રીનું મન હલાવું છું. ” (મં. ૧) આ કથન ખૂબ જ ભોધપ્રદ છે. વાયુમાં પ્રચંડ શક્તિ છે. પવન જો એસથી ફુંકાય માટે તો મોટાં મોટાં વૃક્ષો પણ તૂટી પડે છે, પરંતુ તેજ વાયુ કામળ ધાસને તોડી પાડતો નથી, પરંતુ માત્ર હલાવે છે, એ પ્રમાણે વીર પુરુષનો કામ પ્રબળ શત્રુને હિમ મિત્ર કરી શકે છે પરંતુ તેજ વીર પુરુષ સ્ત્રીઓની સાથે

તેવું ફેરવાવું વર્તન ન ચલાવે જેવી રીતે મોટાં વૃક્ષોને તોડી પાડનાર વાયુ ધાસને માત્ર હલાવે છે તે પ્રમાણે શત્રુને નષ્ટ, શ્રદ્ધ કરનારો પુરુષ સ્ત્રીઓની સાથે કામળ વર્તન રાખે, કઠોર અવહાર કરી પણ ન કરે.

સ્ત્રીઓ પણ પોતામાં ધાસની કામળતા ધારણ કરે અને પ્રચંડ વાયુ ફુંકાવા છતાં જેમ ધાસ તૂટતું નથી તેમ મને તેટલું સંકટ આવે તો પણ પોતાના કુટુંબના સ્થાનથી કદી વિચલિત થાય નહિ.

અહીં આ ઉપમાથી બંનેનાં ઉત્તમ કર્તવ્ય દર્શાવ્યાં છે. તે ઉપમાનો જેટલો અધિક વિચાર કરવામાં આવે તેટલો અધિક ભોધ મળી શકે છે. આ ખૂબ ઉપમા છે. આટલી યોગ્ય ઉપમા ખીજે ક્યાં મળી શકે નહિ. પાઠક તેનો વિચાર કરે અને ભોધ મઢણ કરે, અને તે ભોધ પોતાના કુટુંબમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરે.

આ સૂક્ત પતિ-પત્નીના મૃદસ્પર્ધાનો આદર્શ દર્શાવી રહ્યું છે. જો પાઠક તેનો અધિક વિચાર કરશે તો તેમને ઉત્તમ ઉપદેશ મળી શકશે વિવાહ વિધાના અન્ય ચક્રોની સાથે પાઠક આ સૂક્તનો પણ વિચાર કરે

દમ્પતિનો પરસ્પર પ્રેમ

કાંકે ૬, સૂક્ત ૮-૨

(કાવિ-અગદમિઃ । દેવતા-કામાદામ, ।)

યથાં વૃક્ષં લિહુજા સમન્તં પરિપસ્વજે ।

एवा परिं वजस्व मां यथा मां कामिन्यसौ यथा मन्त्रापंगा असं:

॥ ૧ ॥

यथा सुपर्णाः प्रपतन्पक्षौ निहन्ति भूम्याम् ।

एवा नि हन्मि ते मनो यथा मां कामिन्यसौ यथा मन्त्रापंगा असं:

॥ ૨ ॥

અર્થ—(યથા લિહુજા વૃક્ષં સમન્તં પરિપસ્વજે) જેવી રીતે વૃક્ષો વૃક્ષને ચારે બાજુથી ઘેરી વળે છે, (એવા માં પરિવજસ્વ) તે પ્રકારે તું અને આલિંગન આપ. (યથા માં કામિની અસઃ) જેથી તું મારી કામના કરનારી થાય અને (યથા મત્ત અપગા ન અસઃ) જેથી તું મારથી દૂર જનારી ન થાય. [૧]

(યથા પ્રપતન્ પક્ષૌ નિહન્તિ ભૂમ્યામ્) જેવી રીતે ઉડનારાં પક્ષીઓ (મૂર્યાં પક્ષૌ નિહન્તિ) ભૂમિ તરફ પોતાની બંને પાખોને ફાળવે છે (એવા તે મમઃ નિહન્મિ) તે પ્રમાણે હું તારું મન મારમાં ખેંચી લઉં છું. (યથા) જેવી તું મારી ઇચ્છા કરનારી મારથી દૂર ન જનારી બને. [૨]

યથેમ ધાવાવૃથિયી તથા પર્વેતિ ર્થમ્ ।

एवा पर्वेमि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मन्त्रापगा अतः ।

॥ ૩ ॥

[૧]

વાઘ્લે મે તુન્વૈપાદી વાઘ્લાક્ષ્વીકૃ વાઘ્લે સુવધ્યૌ ।

अक्ष्वीं वृषण्यन्त्याः केदा मां ते कर्मन श्रुपन्तु

॥ ૧ ॥

મમ ત્વા દોષણિશ્રિયં કૃણોમિ હૃદયશ્રિયમ્ । યથા મમ કૃતાવસો મમ ચિત્તપ્રપાયસિ

॥ ૨ ॥

यासां नामिरारेहणं हृदि संवर्जनं कृतम् । गावो धृतस्य मातरोऽमूं सं वानयन्तु मे

॥ ૩ ॥

અર્થ—(યથા મમે ધાવાવૃથિયી) જેવી રીતે આ ઘુતોક અને પૃસ્તીતોકની વચ્ચે (સ્વયં સદ્યા પર્વેતિ) સ્વયં પ્રકાશ તોકણ ફેલાય છે, (યથા તે મનઃ પર્વેમિ) તે પ્રમાણે હું તોણ મનમાં બાધી રહું છું. (યથા •) જેથી તું મારી કામના કરનારી અને આરાધી દૂર ન જનારી બન [૩]

[૬] (મે તમ્યં વાદી વાઘ્લ) મારા શરીરની તેમજ બન્ને પાત્રી ધમ્બજ કર, (અક્ષ્વીં વાઘ્લ) મારી બન્ને આંખોની ધમ્બજ કર, (સવધ્યૌ વાઘ્લ) બન્ને જાંબની ધમ્બજ કર. (વૃષણ્યન્ત્યાઃ તે અક્ષ્વી કેદાઃ) બાજની ધમ્બજ કરનારી તારી આંખો અને વાળ (કામેન મામ્ શ્રુપ્યન્તુ) કામથી મને શીખી લે (સક્ષી નાખે) [૧]

(ત્વા મમ દોષણિશ્રિયં) તને મારી બૂલઓમાં આશ્રિત અને (હૃદયશ્રિયં હૃણોમિ) હૃદયમાં અશ્રય કરનારી બનાઉ છું (યથા મમ કૃતૌ અસા) જેથી તું મારા કાપમાં ફસાયે અને (મમ ચિત્ત પ્રપાયસિ) મારા ચિત્તને અનુકૂળ થા [૨]

(યાસાં) જેનાથી (નામિઃ) મળતુ (ચારેહર્ણ) આનંદ ફાયક છે. અને જેના (હૃદિ સંવર્જનં કૃતં) હૃદયમાં પ્રેમની સેવા છે. (ધૃતસ્ય માતરઃ ગાવાઃ) ધીનું નિર્માણ કરનારી આ ગાયો (અમું મે સંવાનયન્તુ) આ રીતે મારી સાથે મેળવી દે. [૩]

સ્ત્રી અને પુરૂષના પ્રેમ

ગૃહસ્થી ધર્મમાં રહેનારા સ્ત્રી પુરૂષ પરસ્પર પ્રેમ કરે અને સુખપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમના વ્યવહાર કરે, એ ઉપદેશ આ સૂકતોમાં કહેલ છે

આહ્યા સૂકતમાં કહ્યું છે કે સ્ત્રીપુરૂષ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પરસ્પર એકબીજા સાથે હળામળાને રહે એકબીજાપર પ્રેમ કરે અને બેમાંથી કોણ પણ એક બીજાથી દૂર થવાનો યત્ન ન કરે પુરૂષ અપત્તપૂર્વક પોતાની સ્ત્રીનું મન પોતાના તરફ આકર્ષિત કરે અને તેને પોતાની પાસે રાખીને સંતુષ્ટ રાખે જેથી તે પતિગૃહેથી વારવાર બીજે ક્યાંય નાસી ન જાય, જેવી રીતે સ્વયં આ જગતમાં પોતાના પ્રકાશથી ફેલાઈ રહે છે તેવી રીતે પતિ પણ એવું આચરણ કરે કે જેથી સ્ત્રીના મનમાં પતિના વિશે આદર સન્માન રહે એજ પ્રમાણે સ્ત્રીના પણ એવો વ્યવહાર હોવો જોઈએ કે જેથી પતિના મનમાં સ્ત્રી પ્રત્યેનો આદર વધે. આ પ્રમાણે બન્ને અરસપરસ એક બીજા માટે આદરભાવ રાખીને સુખથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં કાર્યો કરે

નવમા સૂકતમાં કહ્યું છે કે પતિ સ્ત્રીને અને સ્ત્રી પતિને પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી દે એક બીજાના વિશેષથી દુઃખ થાય અને સહાધ જાય અને સાથે રહેવાથી બન્ને સુખી રહે. સ્ત્રી અને પુરૂષ પરસ્પરના કાર્યોમાં એક બીજાની સહાયતા કરે અને પરસ્પરની અનુકૂળતા પ્રમાણે વર્તે અને સર્વ વ્યવહાર કરે. સ્ત્રીએને ધર્મ પૂર્વક મળતુ સુખદાયી છે કારણ કે વિતત સ્ત્રીએના હૃદયમાં પ્રેમ ભર્યો હોય છે પતિના ધરની ગાયો પણ સ્ત્રીએને આકર્ષિત કરે

આ પ્રમાણે વ્યવહાર કરીને સ્ત્રી પુરૂષ સુખ પૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમમાં કાર્યો કરે અને પરસ્પરની અનુકૂળતાથી સુખી થાય આહ્યા સૂકતના પ્રથમ મંત્રની સાથે અર્ચન ૧૧૩૪૫૫ અને ૨૦૩૦૧૧ આ મંત્રોની તુલના કરી જુઓ. કેટલીક આવ એક સરખાજ છે.

પતિપત્નીનો પરસ્પર પ્રેમ

કાં. ૭, સૂક્ત ૩૬

(કષિ - અર્વા । દેવતા - અધિ)

અર્થૌ નૌ મધુસંકાશે અનીકં નૌ સમજ્ઞનમ્ । અન્તઃ કૃણુષ્વ માં હૃદિ મનુ દશૌ સહાસંતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ — (નૌ અર્થૌ મધુસંકાશે) અમારી બન્નેની આંખો મધુના જેવી મીઠી હો (નૌ અનીકં સમજ્ઞન) અમારી બન્નેની આંખોના અગ્રભાગ ઉત્તમ અજનથી યુક્ત થાયો (હૃદિ માં અન્તઃ કૃણુષ્વ) તારા હૃદયમાં મને અ દરના લાગણી રાખ (નૌ મનુ સહ સસંતિ) અમારા બન્નેનું મન પરસ્પર હ મેશા મળેલું રહે (૧)

પતિ પત્નીની આંખો પરસ્પરનું અનુકૂળ પ્રેમ કરી મીઠી નજર કરે એકને જોઈને બીજાને આનંદનો અનુભવ થાય પતિપત્નીમાં એવો કાન કહીપણ ન હોવો જોઈએ કે જોને લીધે એક બીજાને જોવાથી એક બીજાના મનમાં કોઈ અચ્છા દૂષણો કાન જાગી ઉઠે બન્નેની આંખો ઉત્તમ અજનથી શુદ્ધ, પવિત્ર અને નિર્દોષ બનેલી હોય દૃષ્ટિ શુદ્ધ હોય, કામની પણ દૃષ્ટિમાં અપવિત્રતા ન હોય આંખની પવિત્રતા સાધારણ અજીણ પણ કરી શકે છે તેમ પ્રમાણે જ્ઞાનથી પણ દૃષ્ટિની પવિત્રતા થઈ શકે છે

પતિ પોતાની પત્નીને પોતાના હૃદયમાં ઉત્તમ સ્થાન આપે ત્યાં ધર્મપત્ની સિવાય બીજી કોઈ સ્ત્રીને સ્થાન ન મળે. તે પ્રમાણે પત્ની પણ પતિને પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપે અને ધર્મપતિ સિવાય અન્ય કોઈ પરપુરુષનું સ્થ ન ત્યાં ન હોય. (હૃદિ માં અન્તઃ કૃણુષ્વ) પતિપત્ની એક બીજાને જ પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપે

(મનુ સહ સસંતિ) પતિપત્નીનાં મન એક બીજાની સાથે મળેલાં હોય, કદી પણ વિભક્ત ન થાય તેમાંની કોઈ એક વ્યક્તિ બીજાની સાથે કંઈ ઝગડે નહિ, અને પોતાનું મન બીજી કોઈ વ્યક્તિની સાથે ન મેળવે

આ પ્રમાણે પતિપત્ની એક બીજા સાથે રહે અને શુદ્ધસ્વાશ્રમના અવધાર કરે આ મંત્રમાં પતિપત્નીનો શુદ્ધસ્વાશ્રમનો સર્વોત્તમ આદર્શ દર્શાવ્યો છે પાહક આ સૂક્તના ઉપદેશને પોતાના આવશ્યક્યમાં ઉતારવાનો પત્ન કરે અને શુદ્ધસ્વાશ્રમનો પૂર્ણ આનંદ પ્રાપ્ત કરે

પતિપત્નીનો એકમત

કાં. ૭, સૂક્ત ૩૮

(કષિ - અર્વા । દેવતા - વનસ્પતિ ।)

હૃદં હંનામિ મેવજં માપુશ્યમંમિરોરુદમ્ । પરાયતો નિવર્તનમાયુતઃ પ્રતિનન્દનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — (હૃદં મેવજં હંનામિ) હું આ બોધધિ વનસ્પતિને ખોદું છું આ બોધધિ (માં-પદ્ય) મારા તરફ નજર બે થનાર અને (અમિ રોહવ) સર્વ પ્રકારે દુર્વર્તનથી રોકનારું, (પરાયતઃ નિવર્તન) દુર્ભાગમાં દૂર ગયેલાને પણ ફરીથી પાછો લાવનાર, અને (આયતઃ પ્રતિનન્દન) સવમમાં રહેનારોનો આનંદ વધારનારું છે [૧]

ભાવાર્થ — હું આ બોધધિ જમીનમાંથી ખોદી કાઢું છું મારી તરફ જ મારા પતિની આંખો લાગી રહે અર્થાત્ કોઈ બીજે સ્થળે તે જશે નહિ સર્વ પ્રકારના દુર્વર્તનથી અજાય થશે જો તેનું પમત્ત રોજસ્તો પડ્યું હોય તો તે પાછું આવશે અને તે સવમથી રહીને આનંદ પ્રાપ્ત કરી શકશે (૧)

યેનાં નિષ્ક્રમ આસુરીન્દ્રં દેવેમ્યસ્પરિ । તેના નિ કુર્વે ત્વામહં યથા તેઽસ્યાંનિ મુખ્રિયા ॥ ૨ ॥
 પ્રતીચી સોર્મમમિ પ્રવીચ્યુષ યર્થમ્ । પ્રવીચી વિશ્વાન્દેવાન્તાં ત્વાચ્છાવંદામસિ ॥ ૩ ॥
 અહં યદામિ નેચર્ સમાયામહ ત્વં વદં । મમેદસુસ્ત્વં ફેર્નહો નાન્ધાતાં ફીર્વપાંધન ॥ ૪ ॥
 યદિ વામિં તિરોજનં યદિ વા નયત્તિરઃ । ક્વંપં દ મયં ત્વામોર્પધિર્ચદુસ્વેવ ન્યાનંયત્ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (આસુરી) આસુરી નામની ઔષધિને (યન દેવેમ્યાઃ પરિ હન્દ્રં નિષ્ક્રમે) જે યજ્ઞને કારણે દેવોના ઇન્દ્રને અધિક પ્રભાવશાળિ બનાવ્યો (તેન અહં ત્વાં નિકુર્વે) તેનાથી દુ તને પ્રભાવશાળી બનાવું છું. (યથા તે મુખ્રિયા અસાનિ) જેથી દુ તારી પ્રિય ધર્મપત્ની બનીશ [૨]

(સોર્મ પ્રતીચી અસિ) ટું ચંદ્રની સન્ન્યુષ રહે છે, (યત સ્વર્મ પ્રતીચી) અને સ્વર્ની સાથે પણ રહે છે તથા (વિશ્વાન્ દેવાન્ પ્રતીચી) સર્વ દેવોની અન્નુષ થાય છે. (તાં ત્વા અચ્છાવંદામસિ) આમ દુ તાર ઉત્તમ રીતે વર્ણન કરૂં છું. [૩]

(અહં યદામિ) દુ બોધુ છું (ન હત્ વદં) તું ન બોલ (ત્વં સમાયાં અહ યદ) તું સમાપા નિશ્ચયપૂર્વક બોલ. (ત્વ કોવલઃ મમ હત્ અસ.) તુ કેવળ મારો જ બનીને રહે, (અન્ધાતાં ન વન વીતેયાઃ) બીજાનું નામ પણ ન લે. [૪]

(યદિ વા તિરોજનં અસિ) બેઠુ લોકોથી દૂર જ ગયલાં રહે, (યદિ વા નયત્તિરઃ) બે ટું નદીને પેલેપાર ગયો હોય, તો પણ (ક્વંપં મોવપિ.) આ ઔષધિ (ત્વાં યથા) તને બાધીને (મહા નિ વ્યાનયત્ દ) મારી પાસે લઇ આવશે [૫]

આવાર્થ— આનું નામ આસુરી વનરપતિ છે તેના પ્રભાવથી હન્દ્ર સર્વ દેવોમાં વિશેષ પ્રભાવશાળિ થવાથી તે એક બની ગયો આ વનરપતિથી જ મારા પતિને પ્રભાવિત કરૂં છું, જેથી દુ ધર્મપત્ની માસ પતિની પ્રિય સખી બનીને રહીશ (૨)

આ વનરપતિ ચંદ્રની સાથે રહેવાથી શાન્તચુલ્ પ્રાપ્ત કરે છે, તથા સ્વર્ની સન્ન્યુષ રહીને તેજસ્વિના પ્રાપ્ત કરે છે અને દેવોથી અન્ન-અન્ન પવિત્ર ગુણો લે છે તેથી તેની પ્રશસા કરવામાં આવે છે (૩)

તે પતિ પ્રમાણે જો બોલીશ અને મારા કહેવાને તુ અનુમેદન આપ. પરમા તુ ન બોલ, તુ સમાપા ખૂબ બાવલુ કરે તુ મારા આવીને તુ કેવળ મારો પતિ બનીને મારા અનુકૂળ રહે. આમ કરવાથી તારે બીજા કોઇ સ્ત્રીનું નામ પણ લેવાની આવશ્યકતા રહેશે નહિ (૪)

જે તુ ગામમાં રહે અથવા વનમાં ભય, અથવા બે નદીને પેરેપાર ભય અથવા આ બાલુ રહે, તો પણ આ ઔષધિ એવી છે કે તેના પ્રભાવથી તુ મારી સાથે બંધાય રહીને મારી પાસે જ પાછો આવી અને બીજા કોઇ પણ સ્ત્રીને જઈશ નહિ. (૫)

આ સંકેત સ્પષ્ટ છે એથી અધિક વિવરણ કરવાની જરૂર નથી. પતિને માટે એક જ સ્ત્રી ધર્મપત્ની હોય અને પત્નીને માટે એક જ પુરુષ ધર્મપતિ હોય, એ (વવાદને ઉચ્ચત્તમ આદર્શ) આ સંકેતે પાકોળી સન્ન્યુષ રાખેલ છે કોઇ પણ પુરુષ પોતાની વિવાહિત ધર્મપત્નીને છોડીને બીજા કોઇ પણ સ્ત્રીની અપેક્ષા ન કરે અને કોઇ સ્ત્રી પોતાના વિવાહિત ધર્મપતિને છોડીને કોઇ બીજા પુરુષની કદી અપેક્ષા ન કરે.

બંને એક બીજા સાથે પ્રેમથી વશ થઈને અત્યંત પ્રેમપૂર્વક વ્યવહાર કરે અને પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમનો વ્યવહાર સુખપૂર્વક ચલાવે આ સૂક્તમાં “ આસુરી ” વનરપતિનો ઉપરોક્ત કહ્યો છે. તેનું સૈદ્ધ કરવાથી અન્નુષ પરાક્રમી અને ઉત્સાહી અને છે અન્નુષની પ્રશંસા પાપાચરણ પ્રત્યે ભય નહિ એવું એના કળનું વર્ણન છે આ ઔષધિ કષ્ટ છે તેની કલ્પ બાલુ થઈ નથી સુવિદ્ય દેવ લોકો તેનું અન્વેષણ કરે અને જનતાની ભવાઈને માટે તેના ઉપયોગના પ્રયોગ પ્રકાશિત કરે

એક વિચારથી રહેવું

કાંડે ૬, સૂક્ત ૭૩

(પ્રાપ્તિ:—અપર્વા । દેવતા—રામનસ્ય, નાના દેવતા:)

અહ યાતુ વરુણઃ સોમૌ અગ્નિર્વૃહસ્પતિર્વસુમિરેદ યાતુ ।

અસ્ય શ્રિયમુપસંયાતુ સર્વે ઉગ્રસ્ય ચેત્તુઃ સંમનસઃ સજાતાઃ

॥ ૧ ॥

યો વાઃ શુભો હૃદયેષ્વન્તરાકૂતિર્યા વો મનસિ પ્રવિષ્ટા ।

॥ ૨ ॥

તાન્સીંધયામિ હૃદિપાં ધૃતેન મયિ સજાતા રમતિર્વૌ અસ્તુ

હૃદૈવ સ્ત માપં યાતાધ્વસ્મત્પૂષા પુરસ્તાદપથં વઃ કૃણોતુ ।

॥ ૩ ॥

વાસ્તોસ્પતિરનુ વો જોહવીતુ મયિ સજાતા રમતિર્વૌ અસ્તુ

અર્થ— વરુણ, સોમ, અગ્નિ, બૃહસ્પતિ, (હૃદ આ યાતુ) અહીં આવે અને વસુધેની સાથે અહીં આવે. હે (સજાતાઃ) ઉત્તમ કૃણમાં ઉત્પન્ન થએલ પુરુષો । (સર્વે સંમનસઃ) બધા એક મનવાળા બનીને (અસ્ય ઉગ્રસ્ય ચેત્તુઃ શ્રિયં ઉપસંયાત) આ શ્રેયનેના દેનારાની શોધાને વધારે. [૧]

(યા શુભઃ વઃ હૃદયેષુ અન્તઃ) જે બળ તમારા હૃદયમાં છે, (યા આકૂતિઃ વઃ મનસિ પ્રવિષ્ટા) જે સંકલ્પ તમારા મનમાં પ્રવિષ્ટ થએલ છે, (તાન્સીંધયામિ ધૃતેન સીંધયામિ) તેને અમ અને ધીધા હું એકીકરું છું. હે (સજાતાઃ) ઉત્તમ કૃણમાં ઉત્પન્ન થએલ પુરુષો । (વઃ રમતિઃ મયિ અસ્તુ) તમારી પ્રસન્નતા મારાપર જે હું નાચક છું તેનાપર રહે. [૨]

(હૃદ યઃ સ્ત) અહીં જ રહે. (અસ્મત્ અધિ મા અપ યાત) અમારાથી દૂર ન જાઓ. (પૂષા વઃ પુરસ્તાત્ અપથં કૃણોતુ) પૂષા તમારે માટે આગળ જવાનો માર્ગ બંધ કરે. (વાસ્તોસ્પતિઃ વઃ અનુજોહવીતુ) વાસ્તુ-પતિ તમને અનુકૂળતાથી શોધાવે. હે (સજાતાઃ) ઉત્તમ કૃણમાં જન્મેલા મનુષ્યો । (વઃ રમતિઃ મયિ અસ્તુ) તમારો પ્રેમ મારા પર રહે. [૩]

ભાવાર્થ— સર્વજ્ઞાની એક સાથે એકત્ર યાજ, સર્વ મનુષ્યો એક વિચારના બનીને પોતાના નાચકનું બળ વધારે. (૧) જે લોકોમાં બળ અને વિચાર છે તેમનું પોષણ પોષ્ય ઉપાયથી કરવું એકલે. સર્વ મનુષ્યો પોતાના નાચકપર પ્રસન્ન રહે. (૨) સર્વ લોકો એક જગત્તે સ્થિર રહે અહીં તહીં ન સાચી બધ નાસીજવાનો માર્ગ તેમને માટે ખૂલેલા ન રહે ધર્મ તેમને અનુકૂળતાથી એકજ કાર્યમાં યુક્ત રાખે. આ પ્રમાણે સર્વ લોકો પ્રેમથી એક નાચકના હાથ નીચે રહે. (૩)

સંઘટના

એક જ શુભી, તેતા અથવા નાચકને આધીન સહુ લોકો રહે, તો તેમનું સાધિકબળ વધે છે. જો તેજ લોકો છૂટા છતાંપણ રહે, એક બીજાથી અલગ રહે તો તેમનું સમ બળ ઘટે છે. તેથી જોએ પોતાનું સંધબળ વધારવા ઇચ્છતા હોય તેઓ પોતાના એક નેતાને આધીન પ્રેમથી રહે. પોતાનો સંકલ્પ પણ એક રાખે, અને પોતાનું હૃદય એક જ ઇચ્છાથી ભરી દે કેલ પણ કારણે અંદર કલહ ન કરે. આ પ્રમાણે લર્તાવાથી તેમનું સંધબળ વધી શકે છે.

પરસ્પર પ્રેમ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૮૯

(જ્ઞપિ-અર્ચના, દેવતા-રૂપ, મન્ત્રોચ્ચાર)

હૃદં યસ્મેણ્યઃ શિરોં દુષ્તં સોમેનૃ વૃષ્ણ્યમ્ । તત્તુઃ પરિ પ્રજાતેનૃ હાર્દિં તે શોચયામસિ ॥ ૧ ॥
 શોચયામસિ તે હાર્દિં શોચયામસિ તે મનઃ । યાતં ધૂમૃ દૃષ્ સઘ્ન્યપૃઢ્ મામેવાન્વેતુ તે મનઃ ॥ ૨ ॥
 મહ્યં ત્વા મિત્રાવરુણૌ મહ્યં દેવી સરસ્વતી । મહ્યં ત્વા મધ્યં ભૂમ્યાં હુમાવન્તૌ સમસ્યતામ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(પ્રેમ્યાઃ હૃદં યત્ વૃષ્ણ્યં શિરઃ) પ્રેમ કરનારનું જે આબળાશન શિર છે, જે (સોમેન દુષ્તં) સોમે આપેલ છે, (તત્તુઃ પ્રજાતેન) તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલ અર્ચના (તે હાર્દિં પરિ શોચયામસિ) તારા હૃદયના કાવને ઉદ્દીપિત કરે છે. [૧]

(તે હાર્દિં શોચયામસિ) તારા હૃદયના કાવને ઉદ્દીપિત કરે છે. (તે મનઃ શોચયામસિ) તારા મનને ઉત્તેજિત કરે છે. (યાતં ધૂમૃ દૃષ્) વાયુની પાછળ જે રીતે ધૂમાડો બાળે છે, તે પ્રકારે (તે સઘ્ન્યપૃઢ્ મનઃ મા એવ અન્વેતુ) તારા અનુકૂળ મન મારી પાસે આવે. (૨)

(મિત્રાવરુણૌ ત્વા મહ્યં) મિત્ર અને વરુણ તને મને આપે (દેવી સરસ્વતી મહ્યં) સરસ્વતી દેવી મને આપે. (ભૂમ્યાં મધ્યં) ભૂમિની વચ્ચે તથા (હુમૌ અન્તૌ) બન્ને અન્ત ભાગ (ત્વા મહ્યં સમસ્યતામ્) તને મને આપે [૩]

ભાષ્ય—પ્રેમ કરનારનું મનઃ અને હૃદય પ્રેમથી એક સાથે ઉદ્દીપિત થાય છે (૧)

હૃદય અને મનને ઉત્તેજિત કરે છે જે પ્રમાણે ધૂમાડો વાયુની પાછળ પાછળ બાળે છે તેવી રીતે મન હૃદયને અનુકૂળ થાઓ, (૨)

મિત્ર, વરુણ, સરસ્વતી, ભૂમિના મધ્ય ભાગ અને અન્તિમ ભાગ એ સર્વે અમને બધાને ગેળગીને આપે (૩)

એકતાનો મંત્ર

મનુષ્યનું મનઃ અને હૃદય પ્રેમથી ઉત્તેજિત થાય છે. આ પ્રમાણે ઉત્તેજિત થયેલ અને પ્રેમથી ભરપૂર મનુષ્ય આ અમરમાં કાંઈક વિશેષ કામ કરવાને સમર્થ થાય છે.

મન હૃદયને એવી રીતે અનુકૂળ અને કે જે રીતે વાયુની ગતિને અનુકૂળ ધૂમાડો હોય છે, સરસ્વતી અર્થાત વિદ્યાની દેવી અને ભૂમિ અર્થાત માતૃભૂમિની બંધિત એ બન્ને મનને એવું અનુકૂળ બનાવે કે તે કદી હૃદયને હેરાંતે અર્થાત તે નેતાના હૃદયથી દૂર ન નાસી જાય.

આ પ્રમાણે મનમાં સુવિચાર અને હૃદયમાં બંધિત રાખવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ થઈ શકે છે.

પરસ્પર પ્રેમ

કાંક ૬ સૂકત ૧૦૨,

(જાણિ.-અમલમિતિ । દેવતા-અશ્વિનો)

યથાયાં વાહો અશ્વિના સમૈતિ સં ચ વર્તેતે । एवा मामभि ते मनः समैतु सं च वर्तताम् ॥ ૧ ॥
 આહં હિદામિ તે મનો રાજાશ્ચ પુષ્પચાર્મિવ । રેખ્મચ્છિન્નં યથા ત્વળં મયિ તે વેષ્ટતાં મનઃ ॥ ૨ ॥
 આહ્નનસ્ય મદુર્ઘસ્ય કુષ્ઠસ્ય નલદસ્ય ચ । તુરો ભગસ્ય હસ્તામ્યામનુરોધનમુદ્ગરે ॥ ૩ ॥

અર્થ—હે (અશ્વિનો) અશ્વિનો ! (યથા અર્થ વાહુઃ સં વર્તિ) જે રીતે આ ધોડા સાથે સાથે જાય છે, અને (સં વર્તેતે ચ) મળીને સાથે સાથે રહે છે. (एवा ते मनः मां अभि) આ પ્રકારે તારું મન મારી સાથે (સં વર્ત) આવે અને (સં વર્તતાં ચ) સાથે રહે. [૧]

(અહં તે મનઃ હિદામિ) હું તારા મનને ખેંચુ છું. (પુષ્પચાર્મિવ) જેવી રીતે પીઠ સાથે પાંચેની ગાડીને ધોડો ખેંચે છે. (યથા રેખ્મ-છિન્ન ત્વળં) જેવી રીતે વાપુથી છિન્નમિત્ર યજ્ઞેષુ ધાસ એક જીભ સાથે ચોટી રહે છે તેવી રીતે (તે મનઃ મયિ વેષ્ટતાં) તારું મન મારી સાથે લપટાએણુ રહે [૨]

(તુરો ભગસ્ય) ત્વરાથી પ્રાપ્ત થનાર, લાગ્ય સુકન, (આહ્નનસ્ય મદુર્ઘસ્ય) અંજનની જેમ દર્શિત કરનાર (કુષ્ઠસ્ય નલદસ્ય હસ્તામ્યાં) કૂઠ અને પોલીનથી જેવા હાથો દ્વારા (અનુ રોધનં મુદ્ગરે) અનુકૂળતાને પ્રાપ્ત કરે છું. [૩]

ભાવાર્થ—જેવી રીતે ગાડીને જોડેલા બે ધોડા સાથે સાથે રહે છે અને સાથે સાથે ચાલે છે, તે પ્રકારે પરસ્પરનું મન એક સાથે રહે. પરસ્પર વિદેહ ન કરે. (૧)

જેવી રીતે ધોડો ગાડીને પોતા તરફ ખેંચે છે, તે પ્રકારે એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યતા મનને ખેંચે અને આ પ્રકારના પ્રેમતા વર્તવશી મનુષ્ય પરસ્પર સંગઠિત થાય. (૨)

અડપથી કોઈ કાર્ય કરતુ, આગ્ય પ્રાપ્ત થતુ, અંજન વગેરે જોગ વિવાસ કરવો, દરેક પ્રકારનો આનંદ કમાવો ઈત્યાદિ અનેક કાર્યોમાં પરસ્પરની અનુકૂળતા પરસ્પરે જોવી જોઈએ (૩)

પ્રેમનું આકર્ષણ

એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યને પ્રેમથી આકર્ષિત કરે આ પ્રકારે સર્વ મનુષ્યો સંગઠિત થઈને રહે. ઔપ્રસ્થ, પિતા પુત્ર, ભાઈભાણ, તથા અન્ય મનુષ્ય એક બીજાને પ્રેમથી આકર્ષિત કરે અને સર્વ સંગઠિત બનીને એક વિચારથી પોતાની ઉત્તિનિતુ સાધેન બનાવે.

સપત્નનાશક વરણુમણિ

કાંક ૧૦ સૂકત ૩

(જાણિ.-અવર્ણા । દેવતા-વરણમણિઃ વનસ્પતિઃ ચન્દ્રમાઃ ।)

अयं मे वरुणो मणिः संपन्नक्षयणो वृषा । तेना रमस्य त्वं शत्रुन्म मृणीहि दुरस्यतः ॥ ૧ ॥

અર્થ—(મે અર્થ વરણઃ મણિઃ) મારો આ વરણુ મણિ (વૃષા સપત્નક્ષયણઃ) યજ્ઞવાન છે અને શત્રુઓનો નાશ કરનારો છે (તેન) તેની સકાપતાથી (ત્વં શત્રુન્મ આ રમસ્ય) તું શત્રુનો નાશ કર અને (દુરસ્યતઃ મશુનીહિ) દુષ્ટ ધમ્જ કરનારોનો નાશ કર. [૧]

પ્રૈર્ણાન્દૃષ્ટીહિ પ્ર મૃણા રમસ્વ મ્ણિસ્તે અસ્તુ પુરણતા પુરસ્તાત્ ।

અવારયન્ત વરુણેન દેવા ંમ્યાચારમસુરાણાં શ્વઃ શ્વઃ

॥ ૨ ॥

અયં મ્ણિર્વરુણો વિશ્વમેવજઃ સહસ્રાક્ષો હરિતો હિરણ્યયઃ ।

સ તે શત્રુનધરાન્પાદયાતિ પૂર્વસ્તાન્દ્વદ્ધિ યે ત્વા દ્વિપન્તિં

॥ ૩ ॥

અયં તે કૃત્ત્યાં વિતંતાં પૌરુષેપાદુયં ભયાત્ । અયં ત્વા સર્વેસ્માત્પાપાદ્વરુણો વારયિષ્યતે

॥ ૪ ॥

વરુણો વારયાતા અયં દેવો વનસ્પતિઃ । યશ્મો યો અસ્મિન્નાવિષ્ટસ્તર્ધુ દેવા અવીવરન્

॥ ૫ ॥

સ્વર્મં સુપ્ત્વા યદ્દિ પદયાસિ પ્રાધં મુઃ સતિ યતિ ધાવાદર્જુષ્ટામ્ ।

પરિશ્લવાન્લકુનેઃ પાપવાદાદુયં મ્ણિર્વરુણો વારયિષ્યતે

॥ ૬ ॥

અરાત્યાસ્ત્વા નિર્ક્રંત્યા અભિચારાદર્થો મયાત્ । મૃત્યોરોર્જીવસો વધાદ્વરુણો વારયિષ્યતે

॥ ૭ ॥

યન્મે માતા યન્મે પિતા ભ્રાતરો યશ્વં મે સ્વા યદેનંશક્રુમા વયમ્ ।

તવો નો વારયિષ્યતેઽયં દેવો વનસ્પતિઃ

॥ ૮ ॥

અર્થ—(પ્રૈર્ણાન્દૃષ્ટીહિ) તેને માર (પ્રમૃણ) નાશ કર. (અ રમસ્વ) તદ્દ કર આ (મણિઃ) મણિ (તે પુરસ્તાત્ પુરણતા અસ્તુ) તારા અમરભાગમાં જનનારા અગ્રેસર થાય (દેવાઃ વરુણેન) દેવોએ આ વરુણ મણિથીજ (અસુરાણાં શ્વઃ શ્વઃ અમ્યાચાર) અસુરો તરફથી પ્રતિદિન ચતા અપ્યાચારોનું (અવારયન્ત) નિવારણ કરે [૨]

(અય વરુણો મણિઃ વિશ્વમેવજઃ) આ વરુણ મણિ સર્વે ઔપધિઓને સાર છે (સહસ્રાક્ષઃ હરિતઃ) સહસ્ર અક્ષુઓનાથો સર્વે દુઃખોનું હરણ કરનારો છે અને આ (હિરણ્યયઃ) સુવર્ણથી પુષ્ટ છે. (સ તે શત્રુન્ અપ-રાન્ પાદયાતિ) તે તારા સર્વે શત્રુઓને નીચે પછાડી દે છે (યે ત્વા દ્વિપન્તિં) જે તારો દેવ કરે છે (તાન્ પૂર્વં દમ્બુદ્ધિ) તેમને સર્વથી પહેલાં દગાવીને નીચે રાખ [૩]

(અયં વરુણઃ) આ વરુણ મણિ (તે વિતંતાં કૃત્યાં) તારી ચારે બાજુ ફેલાએલા કૃત્યા પ્રયોગને (પૌરુષે-યાત્ ભયાત્) મનુષ્ય કૃત ભયથી (અયં ત્વા સર્વેસ્માન્ પાપાત્) આ તારે સર્વ પ્રકારના પાપોથી, (વારયિષ્યતે) નિવારણ કરશે [૪]

(અય વરુણઃ દેવો ધનસ્પતિઃ) આ વરુણ મણિ વનસ્પતિ દેવ (વારયાતૈ) દુઃખ નિવારક છે (યઃ યશ્મ અસ્મિન્ અવિષ્ટઃ) જે ક્ષયરોગ તેમાં પ્રવેશ થયો છે (ત ડ દેવા અવીવરન્) તેને દેવ નિવારણ કરે છે [૫]

(સ્વર્મ સુપ્ત્વા) સ્વપ્નમાં નિદ્રાને વખતે (યદ્દિ પાપ પદયાસિ) જો તું પાપી દબ્યો જુએ (યતિ અજુહાં સતિ ધાવાત્) જે કાષ્ઠ અયોગ્ય ગતિથી દોડે, (શકુનેઃ પરિશ્લવાત્) ચક્રાનિના અત્યંત દુષ્ટ શબ્દથી અને (પાપ-વાદાત્) નિન્દાના શબ્દોથી (અય વરુણો મણિ વારયિષ્યતે) આ વરુણ મણિ નિવારણ કરે છે [૬]

(અરાત્યા નિર્ક્રંત્યા) શત્રુ ભયથી અને વિનાશથી, (અભિચારાન્ અયો ભયાત્) વિનાશક પ્રયોગથી અને અન્ય ભયથી, (મૃત્યોઃ ઓર્જીવસો વધાત્) મૃત્યુના અવાનક વધથી (ત્વા વરુણઃ વારયિષ્યતે) તારે આ વરુણ મણિ નિવારણ કરશે [૭]

(યશ્વં મે માતા) જે મારી માતા, (યશ્વં મે પિતા) જે મારા પિતા (યશ્વં મે ભ્રાતરઃ) જે મારા ભાઈ આ તથા (સ્વાઃ) જે મારા આત્મજન તથા (યયં યશ્વં યન્મા ચહમ) અમે સર્વે જે પાપ કરતા રહ્યા છીએ (તતઃ) તે પાપથી (અય વનસ્પતિઃ દેવાઃ) આ વનસ્પતિ દેવ (અ વારયિષ્યતે) અમારે નિવારણ કરશે [૮]

- વરણેન પ્રવ્યથિતા માતૃવ્યા મે સવન્ધવઃ । અસૂતૈ રજો અપ્યંગુસ્તે યન્ત્વધમં તમઃ ॥ ૯ ॥
- અરિંદ્યોઽહમરિંદ્યગુર્યુપ્માન્ત્સર્વપૂરુષઃ । તં માયં વરણો માણિઃ પરિં પાતુ દિશોર્દિશઃ ॥ ૧૦ ॥
- અયં મે વરણ ડરંમિ રાજા દેવો વનસ્પતિઃ । સ મે શત્રૂન્વિ વાઘતામિન્દ્રો દસ્યૂન્નિવાસુરાન્ ॥ ૧૧ ॥
- હમં વિમર્મિ વરણમાયુપ્માન્હૃતશારદઃ । સ મે રાટ્તં ચ ક્ષત્રં ચ પશૂનોઽજય મે દધત ॥ ૧૨ ॥
- યથા વાતો વનસ્પતીન્વૃક્ષાન્મનુનક્ત્યોઽજસા ।
- एवा सपत्नान्मे भद्रग्धि पूर्वाञ्जातौ उतापरान्वरणस्त्वामि रक्षतु ॥ ૧૩ ॥
- यथा वातश्चाग्निश्च वृक्षान्प्रातो वनस्पतीन् ।
- एवा सपत्नान्मे प्साहि पूर्वाञ्जातौ उतापरान्वरणस्त्वामि रक्षतु ॥ ૧૪ ॥
- यथा वातेन प्रक्षीणा वृक्षाः श्वेरे न्यर्पिताः ।
- एवा सपत्नान्स्त्वं मम प्र क्षिणीहि न्यर्पय पूर्वोन्जातौ उतापरान्वरणस्त्वामि रक्षतु ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—(મે સવન્ધવઃ માતૃવ્યા) મારા આધવાની સાથે શત્રુમણિ (વરણેન પ્રવ્યથિતાઃ) વરણ મણિના કારણે પીડિત થઈને (અસૂતૈ રજઃ અપિ અંગુઃ) અધાકારમય, ધૂગવાળા સ્થાનને પ્રાપ્ત થાઓ, (ત અયમં તમ યન્તુ) તેઓ તદ્દન હવશ્ચ ધિક્કારવા જેવા અધકારને પ્રાપ્ત થાપ [૯]

(અહ અરિંદ્યઃ) હું અપિનાશી, (અરિંદ્યગુઃ) અપિનાશી વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરનારો (આયુપ્માન્ સર્વપૂરુષઃ) દીર્ઘાયુ અને સમગ્રા પ્રજાપ્રાપ્તિ જીવોથી યુક્ત છું (અયં વરણ માણિ) આ વરણ મણિ (દિશોર્દિશઃ મા પરિ પાતુ) સમસ્ત દિશાઓમાં મારી રક્ષા કરે [૧૦]

(અય વરણઃ રાજા વનસ્પતિ દેવ) આ વરણ મણિ રાજા વનસ્પતિ દેવ (મે વરાસિ) મારી જાતીમાં વિરાજતાં (સા મે શત્રૂન્ વિ વાઘતાં) મારા શત્રુઓને પીડા કરે (હન્દ્રઃ દસ્યૂન્ અસુરાન્ હવ) જેવી રીતે હવ અસુરો અને શત્રુઓને તાપ આપે છે [૧૧]

(હમ વરણ વિમર્મિ) આ વરણ મણિને હું ધારણ કરે છું જેનાથી હું (આયુપ્માન્ શવ શારદઃ) દીર્ઘાયુ અને થતાયુ યથા (સ મે રાટ્તં ચ ક્ષત્રં ચ) તે મારે માટે રાષ્ટ્ર અને ક્ષત્રિયવર્ણનું તથા (પશૂન્ ઓજઃ ચ મે દધત) પશુઓ અને ઓજાને મારે માટે ધારણ કરે. [૧૨]

(યથા વાત) જેવી રીતે વાયુ (ઓજસા) વેગથી (વૃક્ષાન્ વનસ્પતીન્) વૃક્ષો અને વનસ્પતિઓને (મનક્તિ) કાઢી નાખે છે (ઇવા) તેજ પ્રમાણે (મે પૂર્વાન્ જાતાન્) મારાથી આગળ થઈ ગયેન (ઉતા અપરાન્ સપત્તાન્) અને પીળા શત્રુઓને (મદ્રગ્ધિ) તોડી નાખે, (વરણઃ ત્વા અમિરક્ષતુ) વરણ મણિ તારી રક્ષા કરે [૧૩]

(યથા વાતઃ અગ્નિઃ ચ) જેવી રીતે વાયુ અને અગ્નિ મગીને (વનસ્પતીન્ વૃક્ષાન્) વૃક્ષો અને વનસ્પતિઓને (પ્સાતાઃ) નાશ કરે છે (ઇવા સપત્તાન્ મે પ્સાહિ) એ પ્રમાણે મારા શત્રુઓને નાશ કરે [૧૪]

(યથા યાતેન પ્રક્ષીણા વૃક્ષાઃ) જેવી રીતે વાયુથી ક્ષીયુ થયેન વૃક્ષો (ન્યર્પયઃ શ્વેરે) પડી જઈને ક્ષીયુ થતી જાય છે (ઇવા ત્વ મમ સપત્તાન્) તે પ્રમાણે મારા શત્રુઓને હું વરણ મણિ (ન્યર્પય) નીચે પાડી દે [૧૫]

તાંસ્તં પ્ર ચ્છિન્દિ વરણ પુરા દિષ્ટાતુરાપુષઃ ।

ય એનં પશુપુ દિપ્સન્તિ ચે ચાસ્ય રાષ્ટ્રદિપ્સવઃ

॥ ૧૬ ॥

યથા ઘર્ષો અભિમાતિ યથાસ્મિન્તેજ આદિતમ્ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૧૭ ॥

યથા યશોઽન્દ્રમંસ્પાદિત્યે ચં નૃચર્થસિ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૧૮ ॥

યથા યશઃ પૃથિવ્યાં યથાસ્મિન્જાતવેદસિ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૧૯ ॥

યથા યશઃ કન્યાયાં યથાસ્મિન્સંમૃતે રથે ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૨૦ ॥

યથા યશઃ સોમપીથે મધુપર્કે યથા યશઃ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૨૧ ॥

યથા યશોઽગ્નિહોત્રે વપદકારે યથા યશઃ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૨૨ ॥

યથા યશો યજમાને યથાસ્મિન્પુત્ર આદિતમ્ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૨૩ ॥

યથા યશઃ પ્રજાપતૌ યથાસ્મિન્પરમેષ્ઠિનિ ।

ઘ્વા મે વરણો મુણિઃ કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ તેજસા મા સમુક્ષતુ યશસા સમનક્તુ મા ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—હે (વરણ) વરણમણિ ! (યે એનં પશુપુ દિપ્સન્તિ) જે તેનાં પશુઓમાં ધાતક હોય છે તથા (યે અસ્ય રાષ્ટ્ર-દિપ્સવઃ) જે તેના સપ્ત વિધાનક યજુઓ છે, હે વરણ મણિ ! તું (પુરા આનુવા) આપુણ્ય પ્રકારે યાચ તે પહેલાં અને (દિષ્ટાતુ પુરા) નિશ્ચિત સખાથી પણ પહેલાં (સ્વં તાન્ પચ્છિન્દિ) તું તેમને હિન્તસિન્ત કરે ! [૧૬]

(યથા સૂર્યઃ અભિમાતિ) જેની રીતે સૂર્ય પ્રકાશિત થાય છે, (યથા અગ્નિમન્ તેજઃ આદિતં) જેની રીતે તેનામાં તેજ આપેલું છે (ઘ્વા વરણો મુણિ) તે પ્રમાણે આ વરણ મણિ (મે કીર્તિ મૂર્તિ નિ ચંચલતુ) અને કીર્તિ અને ઐશ્વર્ય આપે (મા તેજસા સમુક્ષતુ) અને તેજ સાથે સંયુક્ત કરે. (મા યશસા સમનક્તુ) અને યશથી પશ્ચરતી પાતાવે. [૧૭]

(યથા યશઃ વાન્દ્રમસિ નુવક્ષસિ આદિત્યે) જેવો યશ વાન્દ્રમાં અને નાન્દરે દેખાતા સૂર્યમાં છે. (યથા યશઃ પૃથિવ્યાં અગ્નિમન્ જાતવેદસિ) જેવો યશ પૃથ્વી અને અગ્નિ વેદ અગ્નિમાં છે. (કન્યાયાં સંમૃતે રથે) જેવો યશ કન્યાઓમાં અને યુદ્ધને માટે સિદ્ધ યથોક્ત રથમાં છે. (સોમપીથે મધુપર્કે) જેવો યશ સોમપીથ અને મધુપર્કમાં છે. (અગ્નિહોત્રે વપદકારે) જેવો યશ અગ્નિહોત્ર અને વપદકારમાં છે. (યજમાને યજ્ઞે) જેવો યશ યજ્ઞમાનમાં છે અને યજ્ઞમાં છે. (પ્રજાપતૌ પરમેષ્ઠિનિ) જેવો યશ પ્રજાપતિ અને પરમેશ્ઠીમાં છે, તેવાજ્ઞ યશ આ વરણ મણિ અને આપે અને યશથી યુક્ત કરે. [૧૮-૨૪]

યથા દેવેષ્વમૃતં યથેષુ સત્યમાદિતમ્ ।

एवा मे वरुणो मणिः कीर्तिं भूतिं नि यच्छतु तेजसा मा समुक्षतु यशसा सर्वनक्तु मा ॥ ૨૫ ॥

અર્થ—(યથા દેવેષુ અમૃતં) જેવી રીતે દેવોમાં અમૃત છે (યથા એષુ સત્યં આદિતં) જેવી રીતે દેવોમાં સત્ય રાખેલ છે (પ્રમા મે વરુણો મણિઃ) તેવી રીતે મારે મારે આ વસ્તુ અધિ કીર્તિ અને ઐશ્વર્ય (નિ ચ્છતુ) આપે અને મને (તેજસા સમુક્ષતુ) નેજાથી યુક્ત બનાવે અને (યશસા મા સર્વનક્તુ) યશથી સંયુક્ત કરે. [૨૫]

આ સૂક્તમાં શત્રુનાશ અને પોતાના યજ્ઞની અનિરૂદ્ધિને માટે પ્રાર્થના છે. આ સૂક્ત સરળ અર્થવાળું હોવાથી અધિક રૂપરૂકિતોની ખાસ જાણ આવશ્યકતા નથી.

પત્ની પતિને માટે વસ્ત્ર બનાવે

કાંક ૭ સૂક્ત ૩૭

(ઋષિ-અયકાં । દેવતા-લિંગીણા)

अमि त्वा मनुजातेन दधामि मम वासंसा । यथासो मम केवल्लो नान्वासां कीर्तयाम्यन ॥ ૧ ॥

અર્થ—(મમ મનુજાતેન વાસસા) મેં વિચાર પૂર્વક બનાવેલા વસ્ત્રો (ત્વા અમિ દધામિ) તને હું આપી દઉં છું (યથા કેવલ્લઃ મમ વસા) જેથી તું કેવળ એક માત્ર મારો પતિ બનીને રહે અને (અન્વાસાં ન ચન કીર્તયાઃ) અન્ય ઓછાનું નામ પણ લેનારો ન બન. [૧]

ઝી પોતાને હાથે સુતર કાંતે, રેડીઓ યસાવે, સુતર તૈયાર કરે અને પોતાની કુશળતા પૂર્વક બનાવેલા શાપકમાંથી પતિને પહેરવાનાં કપડાં બનાવે. પત્નીએ નિર્માણ કરેલ સુતરાથી બનાવેલાં વસ્ત્રોના પતિ પહેરે. સુતર કાંતતી વખતે પત્ની પોતાના આંતરિક પ્રેમની સાથે સુતર કાંતે અને પતિ પણ એવાં કપડાં પહેરવામાં પોતાનું પૈસવ માને. આ પ્રમાણે પરપર પ્રેમનો વ્યવહાર કરવાથી ધર્મપતિ પણ બીજાં ઓછાં નામ લેશે નહિ અને ધર્મપત્ની પણ બીજાં પુરુષનું નામ લેશે નહિ. આ પ્રમાણે બંને શુદ્ધચાત્રમનો જ્ઞાનદ પ્રાપ્ત કરીને સુખી થાય.

આ સૂક્ત પણ શુદ્ધરથી લોકોએ લક્ષમાં રાખતા થોડા ઉપદેશ આપી રહ્યું છે.

ઉત્તતિની દિશા

કાંક ૩, સૂક્ત ૨૬

(ઋષિ-અયકો । દેવતા-ભાગ્યવાદયઃ)

येईस्यां स प्राच्यां दिशि हेतयो नाम देवास्तेषां वो अमिरिपवः ।

वे नो मृदत ते नोऽर्चं मृत तेभ्यो वो नमस्तेभ्यो वः स्वाहा

॥ ૧ ॥

અર્થ—(યે સ્વર્ણાં પ્રાચ્યાં દિશિ) જે તમે આ પૂર્વ દિશામાં (હેતયઃ નામ દેવાઃ) વજ્ર નામવાળા દેવ છે, (તેષાં વઃ) તે તમારું (અમિઃ રૂપવઃ) અમિ બાણ છે. (તે મઃ મૃદત) તે તમે મૃદુલ (તે તમે) અમોને સુખી કરો. (તે નઃ વાચિમૃત) તે તમે અમને ઉપદેશ કરો. (તેભ્યઃ વઃ નમઃ) તે તમારે માટે અમારું નમન હો. (તેભ્યઃ સ્વાહા) તે તમારે માટે અમે અમારું સમર્પણ કરીએ છીએ. [૧]

યેકૃષ્યાં સ્થ દક્ષિણાયાં દિશ્યવિષ્યવો નામ દેવાસ્તેષાં ચ કામ ર્પવઃ ।

તે નો મૃદત્ તે નોડધિં વ્રૂત્ તેમ્યો વો નમસ્તેમ્યો વઃ સ્વાહા

॥ ૨ ॥

યેકૃષ્યાં સ્થ પ્રતીચ્યાં દિશિ વૈરાજા નામ દેવાસ્તેષાં ચ આપ ર્પવઃ ।

તે નો મૃદત્ તે નોડધિં વ્રૂત્ તેમ્યો વો નમસ્તેમ્યો વઃ સ્વાહા

॥ ૩ ॥

યેકૃષ્યાં સ્થોદીચ્યાં દિશિ પ્રવિષ્યન્તો નામ દેવાસ્તેષાં વો વાત્ ર્પવઃ ।

તે નો મૃદત્ તે નોડધિં વ્રૂત્ તેમ્યો વો નમસ્તેમ્યો વઃ સ્વાહા

॥ ૪ ॥

યેકૃષ્યાં સ્થ ધ્રુવાયાં દિશિ નિલિમ્પા નામ દેવાસ્તેષાં વ ઓવધીરિપવઃ ।

તે નો મૃદત્ તે નોડધિં વ્રૂત્ તેમ્યો વો નમસ્તેમ્યો વઃ સ્વાહા

॥ ૫ ॥

યેકૃષ્યાં સ્થોર્ધ્વાયાં દિશ્યર્વસ્વન્તો નામ દેવાસ્તેષાં વો વૃહસ્પતિરિપવઃ ।

તે નો મૃદત્ તે નોડધિં વ્રૂત્ તેમ્યો વો નમસ્તેમ્યો વઃ સ્વાહા

॥ ૬ ॥

અર્થ—જે તમે આ (દક્ષિણાયાં દિશિ) દક્ષિણ દિશામાં (અવિષ્યવો નામ દેવા) રક્ષા કરવ ની ઇચ્છા કરનાર આ નામના જે દેવ છે (તેવાં ઘ કામ ર્પવઃ) તે તમારે કામનાજ છે. તે તમે અમને સુખી કરો અને અમને ઉપદેશ કરો તે તમારે માટે અમારાં નમન હો અને તમારે માટે અમે અમારું અર્પણ કરીએ છીએ [૨]

જે તમે આ (પ્રતીચ્યાં દિશિ) પશ્ચિમ દિશામાં (વૈરાજા નામ દેવા) વિરાજ નામના દેવ છે, તે તમારે (આપ ર્પવઃ) જળાજ બાજુ છે. તે તમે અમને સુખી કરો, ઉપદેશ કરો, તમારે માટે અમારું નમન અને સમર્પણ હો. [૩]

જે તમે આ (ઉદીચ્યાં દિશિ) ઉત્તર દિશામાં (પ્રવિષ્યન્તઃ નામ દેવા) વેધ કરવાવાળા એવા નામના જે દેવ છે તે તમારે (વાત્ ર્પવઃ) વાયુ બાજુ છે તે તમે અમને સુખી કરો અને અમને ઉપદેશ કરો, તમારે માટે અમારું નમન અને સમર્પણ હો. [૪]

જે તમે આ (ધ્રુવાયાં દિશિ) ધ્રુવ દિશામાં (નિલિમ્પા નામ દેવા) નિનિમ્પા નામના દેવ છે તે તમરે (ઓવધીરિપવઃ) ઓવધી બાજુ છે તે તમે અમને સુખી કરો અને ઉપદેશ કરો તે તમારે માટે અમારું નમન અને સમર્પણ હો. [૫]

જે તમે આ (સ્થોર્ધ્વાયાં દિશિ) ઉર્ધ્વ દિશામાં (વૃહસ્વન્તઃ નામ દેવા) વૃહસ્વન્ત નામના જે દેવ છે અને તે તમારે (વૃહસ્પતિ ર્પવઃ) યાત્રી બાજુ છે તે તમે અમને સુખી કરો અને ઉપદેશ કરો તે તમારે માટે અમારું નમન અને સમર્પણ હો [૬]

આવાથ — જુદાં દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, ધ્રુવ (ધ્રુવી) અને ઉર્ધ્વા (આકાશ) આ છ દિશાઓ છે. આ છ દિશાઓ માં કમર (હૈતિ, દાઝાજ) વજ્ર, વજ્રાબુની ઇચ્છા કરનારા સ્વયં રોવકો, (ચિ-રાજ) રાજાદિન રિપતિ અર્થાત્ પ્રભસતાં વેધકતા, લેપ કરનારા વેધ અને ઉપદેશક એમની પ્રધાનતા છે તેઓ જનતાને ઉપદેશ કરે છે, અને તેમની રક્ષા કરે છે તેવી જનતા પાત્ર તેમને સહાર કરે છે અને તેમને માટે આત્મસમર્પણ કરે છે (૧-૬)

આજ પ્રકારનું પરંતુ સહેજ લુહો જાણ વ્યક્ત કરનાર આગળનું સકત છે અને બનેલા ધનિષ્ઠ સબધ છે, તેથી તેનો અર્થ પહેલા જોઇશુ અને પછીથી બાનેનો સાથે વિચાર કરીશુ.

સાંમનરચ

કાંઠ ૬. સૂક્ત ૭૪

(કવિ - અર્ચકા । દેવતા - હાંમનરચ; તાનાદેવતા; ત્રિણામા)

સં વઃ પૃચ્યન્તાં તુર્વૃઃ સં મનાંસિ સમૃં વ્રતા । સં વોડયં વ્રહ્મણસ્વતિર્મગઃ સં વોં અઝીગમત્ ॥ ૧ ॥

સંઘર્ષને વો મનુષોડયોં સંઘર્ષને દૃઢઃ । અથોં મર્ગસ્ય યચ્છાન્તં તેન સંઘર્ષયામિ વઃ ॥ ૨ ॥

યથાદિત્યા વસુમિઃ સંવમુર્મુરુદ્ધિરુગ્રા અહ્નીયમાનાઃ ।

એવા ત્રિણામાનહ્નીયમાન હુમાન્જનાન્તસંમનસસ્કૃધાહ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (વઃ તન્વઃ સં પૃચ્યન્તાં) તમારાં શરીર મળે, (મનાંસિ સં) તમારાં મન એક બીજા સાથે મળે અને (ડ વ્રતા સં) તમારાં કાર્યો પશુ હળીમળીને થાય. (અવ વ્રહ્મણસ્વતિઃ વઃ સં) આ જ્ઞાનપતિ તમને મેળવીને રાખે. (મગઃ વઃ સં અઝીગમત્) બાળ્ય આપનાર પશુ તમને મધાને મેળવીને રાખે. (૧)

(વઃ મનસઃ સંઘર્ષને) તમારું મન મળીને રહેવા માટે ટેવાય, (અથો દૃઢઃ સંઘર્ષને) અને દૃઢપણે પશુ મળવાનો અભ્યાસ હોય. (અથો મર્ગસ્ય યત્ શાન્તં) અને ભાગ્યવાનનો જે પરિશ્રમ છે (તેન વઃ સંઘર્ષયામિ) તેનાથી તમને બધાને મળીને રહેવાનો અભ્યાસ થાય. [૨]

(યથા અહ્નીયમાનાઃ વગ્રાઃ આદિત્યાઃ) જેથી કાઠથી ન દખાનારા ઉમ આદિય (વસુમિઃ મરુદ્ધિઃ સંઘર્ષમુચુઃ) વસુઓ અને મરુદ્ધીમળીને રહે (એવા) એ રીતે (ત્રિણામાન્) તથા નાખરાળા । હું (અહ્નીયમાનાઃ) ન દખાતાં (રૂઢ હમાન્ જનાન્ સંમનસઃ કૃધિ) ત્યાં આ સેકોને એક એક વિચારથી યુક્ત કર. [૩]

વ્યાખ્યા— તમારાં શરીર, મન અને કર્મ સર્વ એક સાથે મળીને આર્થાત્ સમતાથી યુક્ત બને. તમને જ્ઞાન આપનારો એકતાનું જ્ઞાન તમને આપે. તથા અમારું બાળ્ય વધારનાર તમને એક સાથે મેળવીને રાખે. (૧)

તમારાં મન અને હૃદય એક થાય, બાળ્ય પ્રાપ્ત કરવાને માટે જે પરિશ્રમ કરવા પડે છે, તે શ્રમ કરતાં કરતાં તમે એક બીજા સાથે મળીને રહો. (૨)

જેવી રીતે યજ્ઞ આદિય, વસુઓ, અને રૂદો એક સાથે મળીને રહે છે, તેજ પ્રમાણે તમે પશુ બને મળીને રહો અને આ સર્વ માણસોને પશુ એક સાથે મેળવીને રાખો. (૩)

એકતાનું બળ

આ સૂક્તમાં હળીમળીને રહેવાનો અને પોતાની એકતાથી પોતાની ઊત્તિ સાધ્ય કરવાનો ઉપદેશ છે. હૃદય, મન, વિચાર, સંકલ્પ અને કર્મ ક્રત્યાદિ સર્વમાં સમાનતા અને એકતા રહેવી જોઈએ. કાઠમાં વિપરીત કાપ ઉત્પલ થયો તે કિત્રના ઉત્પન્ન થશે અને સંઘર્ષાવ નહીં થશે. જુઓ, આ જગતમાં આદિત્ય, વસુ અને રૂદ વસ્તુનાં કિન્ન હોવા છતાં પશુ જગતના કાર્યમાં હળીમળીને લાગી રહે છે. તેજ પ્રમાણે મનુષ્યો રંમરૂપ અને ગતિની કિન્નતા હોવા છતાં પશુ સારૂ કાર્ય કરવા માટે તે બધા એકત્ર મળી જાય અને એક બનીને સારૂ કાર્ય કરે.

સૌભાગ્ય-વર્ધન

કાંઠ ૧, સૂક્ત ૧૮

(સપિ- સવિતોદાઃ । સ્વતા- વેનાવર્ધ ઓતવમ્)

નિલેક્ષ્યં લલામ્યં નિરાર્તિં શુભામસિ ।

અથ યા મુદ્રા તાર્તિ નઃ પ્રજાયા અર્તારિં નયમામસિ

॥ ૧ ॥

નિરાર્તિં સવિતા સાંવિપક્ પદોર્નિર્હસ્તોર્વરુણો મિશ્રો અર્ધમા ।

નિસ્મમ્યમનુમતો રરાણા પ્રેમો દેવા અસાવિપુઃ સીર્મમાય

॥ ૨ ॥

યત્ત આત્મર્નિ તન્વાર્ ઘોરમસ્તિ યદ્વા કેઘેષુ પ્રતિચર્ણે યા ।

સર્વં તદ્વાચાર્પ હન્મો વૃષં દેવસ્ત્વા મવિતા વૃદપતુ

॥ ૩ ॥

રિશ્પર્પદર્શી વૃષર્પદર્શી ગોપેષાં વિંધમામૃત । વિલીટ્યં લલામ્યં તા અસ્મન્નાશયામસિ

॥ ૪ ॥

અર્થ — (લલામ્ય) મથાપર ચનારા (લક્ષ્ય) ખરાખ ગિ-દને (નિઃ) નિરીપનાથી દૂર કરે છે; તથા (અ-
 રાર્તિ) કબ્જાકાંડ વગેરે (નિઃશુભામસિ) નિશીર દૂર કરે છે (અથ યા મુદ્રા) અને ને કલ્યાણકારક ચિન્હ
 છે (તાર્તિ નઃ પ્રજાયા) તે સર્વ અને અમારાં સત્તાનો ખાટ ખાપ કરીએ છીએ અને (અર્તારિં) કબ્જીથી વગેરેને
 (નયમામસિ) દૂર ભગવાની હાથે છીએ. [૧] સવિતા, વરુણ મિત્ર, અને અર્ધમા (પદો હસ્તો) પગો અને હાથો
 ની (અરાણા) પીછાને (નિઃ નિ સ્વાવિપક્) દૂર કરે (રરાણા અનુમતિ) દાનથીજ અનુમતિથી (નિસ્મમ્યં નિઃ)
 અમારે ખાટ નિઃ દેવ પ્રેરણા કરે છે તથા (દેવાઃ) દેવોએ (હમા) આ અને (સૌભાગ્ય) સૌભાગ્યને ખાટ (ઃ
 અસાવિપુ) પ્રેરિત કરેલ છે [૨] (યત્ત તે આમનિ) ને તારા આત્મામાં તથા (તન્વાર્) સરીરમાં (યા વત
 કેઘેષુ) અથવા ને કંઠમાં (વા પ્રતિ ચર્ણે) અથવા ને હૃદયમાં (ઘોર અસ્તિ) અપાનક ચિન્હ છે (નત્ સર્વં,
 તે સર્વ) (અથ વાચા હમઃ) અમે વાણીથી લગતી હાથે છીએ. (સવિતા દેવાઃ) સવિતા દેવ (સ્વા સૂદયતુ) તેને
 સિદ્ધ કરે અર્થાત્ પરિપક્વ બનાવે [૩] (રિશ્પર્પદર્શી) હરણના જેવા પથરાણી (વૃષર્પદર્શી) જળદના જેવા દાંતરાણી,
 (ગોપેષાં) ગાયની જેમ આમવાચાળી, (વિંધમાં), પિરક સખ્દ બોલનારી, જેના સખ્દ કહાર છે એવી આ (વત
 લલામ્યં વિલીટય) અને મસ્તકપરનું કલકણ આ સર્વ અને (અસ્મન્ નાશયામસિ) અમારામાંથી નાશ
 કરીએ છીએ [૪]

ભાષાર્થ — મસ્તકપર અને સરીરપર ને કલકણ હોય તેમને દૂર કરવા નેહાંએ તેમજ અતઃકરણમાં હોતવૃત્તિ વગેરે ને
 દુર્ઘણ હોય તેમને પણ દૂર કરવા નેહાંએ, તથા ને કલકણથી છે તેમને આપણા પોતામાં તથા આપણા સત્તાનેમાં સ્થિર કરવા
 અથવા વધારવા નેહાંએ. તેમજ કબ્જાકાંડ ઇત્યાદિ મનના ખરાખ વાપને દૂર કરવા નેહાંએ (૧) સવિતા, વરુણ મિત્ર,
 અર્ધમા, અનુમતિ આદિ સર્વ દેવ અને દેવતા હાય તથા પથની પીછાને દૂર કરે આ વિષયમાં તેઓ અમને ઉપદેશ આપે. કારણ કે
 દેવાએ આ અને યુગને ઉત્તમ ભાગ્યને ખાટ જ બનાવેલ છે (૨) તમારા આત્મામાં, ખનમાં, સરીરમાં, વાજમાં તથા હૃદયમાં
 ને કલક કલકણ હોય, ને કલક દુર્ઘણ હોય તેમને અને વચનથી દૂર કરીએ છીએ પરમેશ્વર તમને ઉત્તમ લક્ષણથી શુકલ બનાવે
 (૩) હરણ જેવા પથ, જળદના દાંત જેવા ગાયના જેવી ચાલવાની દેવ, કહોર ખરાખ અવાજ તથા મસ્તકપરના અન્ન કલકણ
 એ સર્વ અમારામાંથી દૂર થાય.

સૌભાગ્ય-વર્ધન-સૂક્ત

કુલક્ષણો તથા સુલક્ષણો

આ સૂક્તમાં શરીરના તથા મનના, બુદ્ધિ, આત્મા વગેરેના જે કુલક્ષણો હોય તેમને દૂર કરવા તથા પોતે પોતાને પૂર્ણ સુલક્ષણ યુક્ત બનાવવાનો ઉપદેશ કરેલ છે આ સૂક્તમાં વર્ણવાયેલા કુલક્ષણો આ છે

(૧) સ્લામ્ય સ્લામ્ય-મસ્તક પરના લક્ષણો કપાળ નાતું હોય, કપાળપર વાળ હોવા, બુદ્ધિહીન દેખાવ, વગેરે કુલક્ષણો (મ ૧)

(૨) સ્લામ્ય વિલીન્ય-માથાપર વાળનાં ગુચ્છો હોવા અને તેથી માથાની શોભામાં ખરાબ થવો વગેરે કુલક્ષણો (મ ૪)

(૩) રિદ્યપર્વ-ઢરણના જેવા સુકલકરી પગ (મ ૪)

(૪) છુપદત્તી-ખળદના જેવા મોટા દાંત (મ ૪)

(૫) તોવેષા-ગાળના જેવી ચાદ (મ ૪)

(૬) ચિ-ચમા-કાનને કડવો લાગે તેવો અવાજ, જે મોઢા મધુર મધુલ અવાજ નથી તે (મ ૪)

આ અંતિમ (૩ થી ૬) ચાર કુલક્ષણો ઓછી ગી દર્શાવ્યા છે અને સ્ત્રીઓને માટે ધણાજ ખરાબ છે અર્થાત્ તે સ્ત્રીઓમાં ન હોવાં જોઈએ વધુ પસંદ કેતલી વખતે આ લક્ષણોનો વિચાર કરવો ચોખ્ખો છે

(૭) કેશેણુ ઘોટ-વાલોમાં ફૂટતા અથવા લાચાનકના દેખાડ અવાવી અર્થાત્ વાળને લીધે મોઢું ફૂર જેવું દેખાતું

(૮) ક્ષતિ ચક્ષુઃકૂર-તેજોમાં ફૂટતા, લાચાનક તેજ, લાચાનક દષ્ટિ. (મ ૩)

(૯) તન્વા કૂર-શરીરમાં લાચાનકતા, અર્થાત્ શરીર ના અવપલો વાંકા ચૂકા હોનાથી ઉત્પન્ન થતું લાચાનકપણું (મ ૩)

(૧૦) માતમનિ કૂર-મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, આત્મામાં ફૂટતોના ખાવ દેવો. (મ ૩)

(૧૧) અ-રાત્તિ-લેડિસવાપણું, ઉઠારખાવતો અભાવ (મ ૧)

(૧૨) પદો હસ્તયો અ-રણિ-પગ અથવા હાથમાં કાંઈ પીકા અથવા ફાંદ પણ પ્રકારનો વિકાર (મ ૨)

આ ચાર કુલક્ષણ આ સૂક્તમાં કહેલાં છે આ સૂક્તને વિચાર કરતી વખતે આ પહેલાં આવી ગયેલ “કુળવધુ સૂક્ત” (અથર્વ ૧૧૪) પણ જોવા જેવું છે અર્થાત્ આ બંનેનો વિચાર કરવાથી જ વધુવર પરીક્ષા કરવાનું યાન થઈ શકે છે. તેથી પાદક આ બંને સૂક્તોનો સાથે જ વિચાર કરે આ કુલક્ષણોમાંથી કેટલાક લક્ષણો માન સ્ત્રીઓમાં અને કેટલાક માન પુરુષોમાં તથા કેટલાક બંનેમાં હોઈ શકે છે -અથવા બધાજ લક્ષણો ન્યૂનાધિક મેદમા સ્ત્રી પુરુષ બંનેમાં જોવા મળે એ પણ સંભવ છે

આ કુલક્ષણો દૂર કરવાં અને તેમનાં વિરોધી સુલક્ષણો પોતામાં વધારવાં તે દરેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે આ કુલક્ષણોનો વિચાર કરવાથી સુલક્ષણોનું પણ યાન થઈ શકે છે જેનાથી શરીર સ્વચ્છ અને સુદર દેખાય તે શરીરનાં સુલક્ષણો સમ જવા જોઈએ એજ પ્રમાણે મંદિયો, મન, બુદ્ધિ, વાચા ક્ત્યાદિનાં પણ સુલક્ષણો છે આ સર્વનું નિશ્ચિત યાન પ્રાપ્ત કરીને પોતામાંથી કુલક્ષણો દૂર કરવાં અને સુલક્ષણો પોતામાં વધારવાં એ દરેકનું આપસ્થક કર્તવ્ય છે

વાણીથી કુલક્ષણો દૂર કરના

મ ૩ માં “સર્વે તદ્વાચાપ દ-મો વય” અર્થાત્ આ સર્વ કુલક્ષણો અને વાણીથી દૂર કરીએ જોએ, અથવા વાણીથી આ કુલક્ષણોનો નાશ કરીએ જોએ એમ કહ્યું છે, તેમજ સાથે સાથે “વેચસ્ત્વા સવિતા સ્વયંવતુ” અર્થાત્ સવિતાદેવ તમને પૂર્ણ સુલક્ષણ યુક્ત બનાવે એમ કહ્યું છે પરમેશ્વરની કૃપાથી મનુષ્ય સુલક્ષણ યુક્ત થઈ શકે છે, તેમાં કોઈને સંદેહ થઈ શકે નહિ, પરંતુ વાણીથી કુલક્ષણો દૂર કરવાના વિષયમાં ધણા સોંકાને સંદેહ હોય એ સંભવ છે, તેથી આ વિષયમાં કેટલુંક સ્પષ્ટિકરણ કરવું આવશ્યક છે વેદમાં આ વિષય કેટલાંએ સૂક્તોમાં આવી ગયો છે. તેથી પાદક તેના ખૂબ વિચાર કરે

વાણીથી પ્રેરણા

વાણીથી પોતે પોતાને અથવા ખીજને પણ પ્રેરણા અથવા સૂચના આપીને રોગ દૂર કરવા, તથા મન વગેરેના કુલક્ષણ દૂર કરવાં સંભવનીય છે આ વાત વેદમાં અનેક

રથો પ્રકાશિત થયેલ છે. આ સૂચના આ પ્રમાણે આપવામાં આવે છે, "મારામાં આ કુલદાશુ છે, તે માત્ર થોડો જ વખત ટકવાનું છે. એ ચિરકાળ નહિ રહી શકે, તે એાહું થઈ રહ્યું છે, ધણીજ ઝડપથી એાહું થઈ જશે. મારામાં સુલદાશુ વધી રહ્યા છે. હું સુલદાશુથી યુક્ત બનીશ. હું નિર્દોષ બની રહ્યો છું. હું દોષોને ઢાલું છું અને મારામાં ઉત્તમ યજ્ઞોને નિક્ષિપ કરું છું."

આવી રીતે અજમાવીને અને અનંક પ્રકારની સૂચનાઓ મળેને આપીને અને તેમનું પ્રતિનિધિ બની અંદર રિયર રાખવાથી ઇષ્ટસિદ્ધિ થાય છે. વેદનો આ માનસશાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત દરેક વિચાર કરવા યોગ્ય છે. "હું હીન છું" એવા વિચાર ને લોકો આજકાલ ઉચ્ચારે છે, તેવા વિચારો મનમાં પ્રતિનિધિબદ્ધ થવાથી, મનપર ક્રસરેકાર પડવાને કારણે તેઓ અમારા પતન માટે કારણીભૂત બને છે. તેથી દરેક મેદ્ય શુદ્ધવાણી જ ઉચ્ચારી નેઉએ. કદી પણ અશુદ્ધ અને પાતકી કાવોધો બરેલા શુંદો ઉચ્ચારવા ન નેઉએ. વાણીની શુદ્ધ પ્રેરણાની વ્યાખ્યામાં પ્રત્યક્ષ ઉપદેશ આપનારા કેટલાએ સૂક્તો આગળ ઉપર આપવાનાં છે તેથી આ વ્યાખ્યામાં અહીં આટલું જ લખવું બસ થશે. આ પ્રમાણે શુદ્ધવાણી દ્વારા અને પરમેશ્વરની ભક્તિદ્વારા પોતાનાં કુલદાશુ દૂર કરવા અને પોતાની અંદર સુલદાશુને વધારવા એ દરેક મનુષ્યને માટે ઉચિત છે.

હ્રાથ અને પગના રોગ

દ્વિતીય મંત્રમાં કહ્યું છે કે સવિતા (સૂર્ય), વરુણ (પાણી) મિત્ર (પ્રાણવાયુ), અપર્મા (આગનો હોહ) એ હ્રાથ અને પગનારોગ તથા શરીરના અન્ય રોગ પથ્ય દૂર કરે. સૂર્યપ્રકાશ, સમુદ્ર વગેરેનું પાણી, શુદ્ધવાયુ, આકાશના

પાનનો શેક પ્રત્યાદિથી ધણારોગો દૂર થઈ જાય છે. આ વ્યાખ્યામાં આ પદેલાં પથ્ય જ કહેવાઈ ગયું છે, અને આગળ પથ્ય આ વિષય વારંવાર આપવાનો છે, આશય તો તેથી જ પ્રાપ્ત થાય છે.

સૌભાગ્યને માટે

इमां देवा वसतामिषुः सौभाग्यम् - "તેને દેવોએ સૌભાગ્યને માટે બતાવેલ છે." ખાસ કરીને હીને ઉદ્દેશીને આ મંત્રભાગ છે, પરંતુ બધાને માટે પણ આ વાત લાગુ પાડી શકાય છે. અર્થાત્ મનુષ્ય માત્ર પાંચી તે હી દેવ કે પુરુષ તે પોતાનું કલ્યાણ કરવાને માટે જ ઉત્પત્ત થયેલ છે અને જો તે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરે અને શુદ્ધવાણીની સૂચનાઓથી પોતાના મનને પ્રભાવિત કરે તો અવશ્યમેવ તે સૌભાગ્યનો ભોક્તા બની શકશે. દરેક મનુષ્ય આ દૈનિક ધર્મના સિદ્ધાંતને મનમાં રિયર કરે. પોતાની ઉન્નતિ કરતી એ પ્રવૃત્તિના પુરુષાર્થપર આધાર રાખે છે. જો પડતી થવા માટે તો ચાલી લેવું નેઉએ કે પોતાના પુરુષાર્થમાં કાંઈક નફર તુટી રહીગઈ છે.

સંતાનનું કલ્યાણ

હ્રાથ જે પોતામાં કાંઈ કુલદાશુ રહી જાય તો પથ્ય પોતાની સંતાનોમાં બધા જ સુલદાશુ આવે (વા મદ્રા જામિ નઃ પ્રજાયે) એ પ્રથમ મંત્રનો ઉપદેશ દરેક ગૃહસ્થે ખ્યાનમાં રાખવા નેવો છે. પોતાની સંતાનો નિર્દોષ અને સુલદાશુથી તથા સદ્ગુણોથી યુક્ત બને એ ભાવ જો દરેક ગૃહસ્થમાં હોય તો દરસીંકડે ધણા ટકા મનુષ્યોનો સુધારો થાય અને રાષ્ટ્ર ઉત્થિના સંપાદનપર ચડે આ ઉપદેશ દરેક પ્રકારે કલ્યાણ કરનારા છે તેથી તેને કેાઈ ગૃહસ્થ ન જાણે.

આ પ્રકારે પાઠક આ સૂક્તનો વિચાર કરે અને પોતાનાં કુલદાશુ દૂર કરીને પોતામાં સુલદાશુ વધારવાનો પ્રયત્ન કરે.

સૌભાગ્ય વર્ધન

કાંડે ૬, સૂકત ૧૭૯

(શ્રાવિઃ-અર્થર્થાઃ દેવતા-વનસ્પતિઃ)

ન્યસ્તિકા હરોદિથ સુમંગલરણી મમ્ । શત્તં તવ પ્રતાનાસ્ત્રયસ્ત્રિશ્ચિત્તાનાઃ

તમ્ સદ્સપ્તર્ણા હૃદયં શોભયમિ તે

॥ ૧ ॥

શુષ્પતુ મયિં તે હૃદયમર્થો શુષ્પત્વાસ્યમ્ । અથો નિ શુષ્પ માં કામેનાથો શુષ્કાસ્યા ચર

॥ ૨ ॥

સંવર્નની સમુપ્પલા વધુ કલ્યાણિ સં હૃદ । અમ્ ચ માં ચ સં હૃદ સમાનં હૃદયં કૃષિ

॥ ૩ ॥

યર્થોદકમપ્પુષ્પોડપ્પશુષ્પત્યાસ્યમ્ । એવા નિ શુષ્પ માં કામેનાથો શુષ્કાસ્યા ચર

॥ ૪ ॥

યર્થા નકુલો વિચ્છિદ્ય સંદધાસ્યહિ પુનઃ । એવા કામસ્ય વિચ્છિદ્યં સં ધેદિ વીર્યાવતિ

॥ ૫ ॥

અર્થ— (મમ સુમંગલરણી ન્યસ્તિકા હરોદિથ) મારું સૌભાગ્ય વધારનારી અને દોષ દૂર કરનારી આ ઔષધી ઉત્પન્ન થઈ છે. (તવ શતં પ્રતાનાઃ) તારી સો પ્રકારની શાખાઓ છે અને (ત્રયસ્ત્રિશ્ચિત્તાનાઃ) તેનીસ પ્રકારની ઉપશાખાઓ છે. (તયા સદ્સપ્તર્ણા) તે સદસપર્ણી ઔષધિથી (તે હૃદય શોભયમિ) તારું હૃદય શુદ્ધ કરે છું. [૧]

(તે હૃદય મયિ શુષ્પતુ) તારું હૃદય મારા વિચારથી સુકાઠ ન્ય. (અથો આસ્યં શુષ્પતુ) અને મોઢું પણ સુકાઠ ન્ય. (અથા માં કામેન નિ શુષ્પ) અને મને કામથી શુદ્ધ બનાવીને (અથો શુષ્કાસ્યા ચર) શુદ્ધ મુખવાળી બનીને તું ચાલ. [૨]

હે (વધુ કલ્યાણ) પેશાણુ કરનારી અથવા પીળા રંગવાળી અને કદવાળુ કરનારી ! તું (સંવર્નની સમુપ્પલા) સેવન કરવા યોગ્ય અને ઉત્સાહ વધારનારી છે. તું (અમ્ સંહૃદ) તેને પ્રેરિત કર, (માં ચ સંહૃદ) મને પ્રેરિત કર, અમારું (હૃદયં સમાનં કૃષિ) હૃદય સમાન કર. [૩]

(યથા હૃદયં અપ્પુષ્પઃ) જેવી રીતે પાણી ન પીનારાનું (આસ્યં શુષ્પતિ) મોઢું તરસથી સુકાઠ ન્ય. છે, (એવા માં કામેન નિશુષ્પ) તેવી રીતે મારા બહુલના કામથી શુદ્ધ થઈને (અથો શુષ્કાસ્યા ચર) સુકાઠ ગયેલા મુખવાળી બનીને તું ચાલ. [૪]

યથા નકુલઃ અર્ધિ વિચ્છિદ્ય) જેવી રીતે મોળિયો સાપને કાપી નાખીને (પુનઃ મદધાતિ) ફરીથી બોડી દે છે, (એવા વીર્યાવતિ) તે પ્રમાણે હે વીર્યાવતી ઔષધિ ! (કામસ્ય વિચ્છિદ્યં) કામના વૃક્ષના સંવર્ધન (સં ધેદિ) ફરીથી તું બોડી દે. [૫]

ભાવાર્થ— સદસપર્ણી ઔષધિ સૌભાગ્ય વધારનારી અને દોષ દૂર કરનારી છે તેવી સે કડા સાખાઓ હોય છે આનાથી સ્ત્રીપુરુષ વીર્યાવત અને છે અને પરસ્પરને વિયોગ સહન કરી શકતાં નથી, અર્થાત્ વિયોગ યાવ તો તેઓ એકબીજાના કામેને લીધે સુકાઠ ન્ય. છે. (૧-૨)

આ વનસ્પતિ પુષ્ટિ આપનારી અને સર્વ પ્રકારનો આનંદ આપનારી છે, તે કસ્ટાકને પણ વધારે છે તેવી શુદ્ધરથી સ્ત્રી પુરુષોને સેવન કરવા યોગ્ય છે. સ્ત્રીપુરુષની પરસ્પરની ઇચ્છાપ્રેક્ષા બેના સેવનથી યાય છે. અને બેનેના હૃદય સમાન રીતે પરસ્પરપ્રતિ આકર્ષિત થાય છે. (૩)

જેવી રીતે પાણી ન મળવાથી મનુષ્ય તરસથી સુકાઠ ન્ય તેવી રીતે કામથી સ્ત્રીપુરુષ પરસ્પરની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી સુકાઠ ન્ય. છે. (૪)

જે રીતે મોળિયો સાપને કાપી નાખે છે અને ફરીથી તેને સાંધી દે છે તેવી રીતે વિયોગી સ્ત્રીપુરુષને ફરીથી બોડી દેવાં એ યોગ્ય છે. (૫)

૧૨ [અર્થર્થ અનુ. ભા. ૩]

સદસપર્ષો ઔપધિ

આ સૂક્તમાં સદસપર્ષો ઔપધિનું વર્ણન છે. આ ઔપધિ સ્ત્રીપુરુષને પરસ્પર સંબંધ કરવા યોગ્ય, ઘુટ બનાવે છે, અને તીર્થવાન બનાવે છે. તેનું સેવન કર્યા પછી સ્ત્રીપુરુષને પરસ્પરનો વિયોગ સદન કરવો અશક્ય છે. નિર્વૃત્તિ પુરુષ પશુ ખૂબ જ ઉત્સાહ સંપન્ન બની જાય છે. આ પ્રકારની આ સદસપર્ષો ઔપધિ કષ્ટ વનસ્પતિ છે, તેની જાણ હજી આજ સુધી વેદક મનોમાંથી થઈ શકી નથી. વૈદ્યોએ આ બાબતની શોધ કરવી જોઈએ.

નોજિયાએ સાપને તોડવો અને જોડવો

આ સૂક્તના પાંચમાં મંત્રમાં " નોજિયા સાપને કાપે છે અને તેને ફરીથી જોડી દે છે " (નકુલઃ ગર્દિ વિલિહ્ય પુનઃ સંવધાતિ) એમ કહ્યું છે. સર્વ જ્ઞાતવર્ષામાં આ વિધાસપાત્ર વાન જનાય છે. અથર્વવેદમાં અહીં એજ વાત કહેમ છે તેથી આ વિષયમાં શોધ કરવી જોઈએ. જો આ પ્રકારની કોષ્ટ વનસ્પતિ મળી આવે તો તે કષ્ટો જ સાચકારી બની શકે છે.

સૌભાગ્યને માટે વધારો

કાંડ ૭, રૂકત ૧૬

(કાવિઃ- મૃગુઃ । દેવતા- ઘવિતા)

ઘૃહસ્પતે સર્વિતર્વર્ષયેનં જ્યોતર્ષેનં મહતે સીમંગાય ।

સંશિતં ચિત્તસર્વરં સં શિશાધિ વિશ્વં ઇનમર્તુ મદન્તુ દેવાઃ

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (ઘૃહસ્પતે સવિતઃ) યાત્રયતે ! હે ઉપાદક દેવ ! (ઇનં વર્ષય) તેને વધારો, (ઇનં મહતે સીમંગાય જ્યોતય) તેને મહાન સૌભાગ્યને માટે પ્રકાશિત કર. (સંશિતં સં-સર્વ ચિત્ત્ સંશિશાધિ) પ્રયત્નથી જ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળાઓને અધિક ઉત્તમ બનાવવા માટે શિશુઓથી યુક્ત કર. (વિશ્વે દેવાઃ ઇનં યનુ મદન્તુ) સર્વ દેવતા લોકો તેને અનુમેદન આપે. (૧)

જાણવાથી— હે જ્ઞાતી દેવ ! અમે સર્વ મનુષ્યની વૃદ્ધિ કરે, અમને આગળ કાપવો. અમને મહાન ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થવાને માટે તમારા પ્રકાશ અર્પણ કરે. અમારામાં જે તેજસ્વી લોકો છે તેણે વધારે તેજસ્વી બને એટલા માટે તમને ઉત્તમ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય અને દેવી સકિલોની સદાયતા સર્વને પ્રાપ્ત થાય. (૧)

પૃથ્વી, આપ, તેજ, વાયુ, સૂર્ય, વનસ્પતિ ઇત્યાદિ દેવતાઓની સદાયતા અમને ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત થાયો. અને તેમની સકિલ પ્રાપ્ત કરીને અમે અમારી ઉન્નતિનું સાધન પ્રાપ્ત કરીશું. અને ઐશ્વર્યના જાગી અમે બનીશું. હજાર અમને એવી પરિસ્થિતિમાં રાખે કે જ્યાં અમારી ઉન્નતિ કરવાના કાર્યમાં અમારો કોષ્ટ નિરોધી ન બને અને અમે અમો અખંડ ઉન્નતિનું સાધન સાધ્ય કરી શકીએ.

દાંતની પીડા

કાં. ૬, સૂકેત ૧૪૦

(શ્રાધ્ધિ:- અથર્વા । દેવતા:- વ્રહ્મણસ્પતિ: ।)

યૌ વ્યાઘ્રાવર્વરુઢૌ ઝિષ્તસતઃ પિતરં માતરં ચ । યૌ દન્તૌ વ્રક્ષણસ્પતે શિવૌ કૃણુ જાતવેદઃ ॥ ૧ ॥

બ્રીહિર્મત્તં ચર્વમત્તમયો માપમયો તિલમ્ ।

एष वां भागो निहितो रत्नघेयाय दन्तौ मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च ॥ २ ॥

उपहृतौ सुयुजौ स्योनौ दन्तौ सुमुङ्गलौ ।

अन्यत्र वां घोरं तन्वः परंतु दन्तौ मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च ॥ ३ ॥

અર્થ— (યૌ વ્યાઘ્રૌ અવરુઢૌ) જે વાધના જેવા વધેલા બે દાંત (માતરં પિતરં ચ ઝિષ્તસતઃ) માતા અને પિતાને દુઃખ દે છે, હે અભયસ્પતે ! હે (જાતવેદઃ) ગાની ! (તૌ દન્તૌ શિવૌ કૃણુ) તે બન્ને દાંત કસ્યાણુ કરનારા બનાવ [૧]

(બ્રીહિં અત્તં ચર્વં અત્તં) ચોખા ખાઓ, જવ ખાવો, (અયો માપં અયો તિલં) અડદ અને તલ ખાઓ. (ઇષ વાં ભાગઃ રત્નઘેયાય નિહિતઃ) આ તમારો ભાગ રત્ન ધારણને માટે નિશ્ચિત થયો છે. હે દાંત ! (પિતરં માતરં ચ મા હિંસિષ્ટં) માતાપિતાને કષ્ટ ન પહોંચાડો. [૨]

(સુયુજૌ સ્યોનૌ સુમંગલૌ દન્તૌ ઉપહૃતૌ) સાથે સાથે ભોજ્યોદ્ય, સુખ દાયક, મંગળકારી બન્ને દાંત પ્રશંસનીય છે. (વૉતન્વઃ ઘોરં અન્યત્ર પરંતુ) તમારા શરીરનું કોઈ દુઃખ દૂર યાઓ. હે (દન્તૌ) દાંત ! (પિતરં માતરં મા હિંસિષ્ટં) માતાપિતાને કષ્ટ ન પહોંચાડો [૩]

બાળકને જે વખતે દાંત આવે છે ત્યારે તેમને ખૂબ જ દુઃખ થાય છે, તેમાં એ બે દાંત તો એવા છે કે જેને કારણે બાળકને ખૂબ જ કષ્ટ થાય છે, બાળકનું દુઃખ બેઠને તેમનાં માખાપ પણ ખૂબ જ દુઃખી થાય છે.

દાંત આવતી વખતે બાળકને ચોખા, જવ, અડદ, અને તલ ખાવા દેવા બેઠએ. જે રીતે અન્ન પાચન થાય તે રીતે ધણી જ સરસ રીતે સારું વ્યજ ખવરાવવું બેઠએ. તેવું અનાજ ખાવાથી દાંત સુદૃઢ થાય છે અને રત્નોની જેવા સુંદર થાય છે.

વેલોએ વિચાર કરવો બેઠએ કે આ પથ્ય બાળક પાસે કેવી રીતે પળાવવું બેઠએ. દરેક બાળકને દાંતનું કષ્ટ તો થાય જ છે. બે આ પથ્ય દિતકારક સિદ્ધ થયું તો દરેક ગૃહસ્થનું ઘર તેનો લાભ લઈ શકશે.

કેશવધર્મક ઔપધિ

કાંક ૬, સૂકેત ૧૩૬

(શ્રાધ્ધિ:- વૌતદ્વ્યોડયર્ષા । દેવતા:- વરસ્પતિ: ।)

देवी देव्यामधि जावा पृथिव्यामस्योपधे । तां त्वां नितस्त्रि कैर्ज्येभ्यो दंष्ट्राय खनामसि ॥ १ ॥

અર્થ— હે ઔપધિ ! તું (દેવી દેવ્યાં પૃથિવ્યાં અધિ જાતા) દિવ્ય ઔપધિ પૃથ્વી દેવીમાં ઉત્પન્ન થઈ છે. હે (નિતસ્ત્રિ) નીચે ફેલાતી ઔપધિ ! (તાં ત્વાં કેર્જ્યેભ્યઃ દંદ્રાયાય યનામાસિ) તે ત્રીં ઔપધિને દેશોને સુદૃઢ કરવાને માટે યોદ્ધાએ છીએ. [૧]

દેદે પ્રત્નામ્નપાજાતાઝાતાનુ વર્ષયિસસ્થપિ

(૨ ॥

યસ્તે કેશોઽવપચંતે મર્મલો યથ વૃથતે । દુદં તં વિશ્વમેપજ્યામિ પિંશ્રામિ ધીરુષાં

॥ ૩ ॥

અર્થ—(પ્રત્નાન્ દેદે) બીના કેશોને ૯૯ કર. (ઝાજાતાનુ જનય) ત્યાં ઉત્પન્ન થયા નથી ત્યાં ઉત્પન્ન કર. (જાતાનુ ડ વર્ષયિસઃ કૃષિ) અને જે ઉત્પન્ન થયેલા છે, તેમને ખૂબ સાંભાળવાનો. [૨]

(યા ને કેશાઃ અવપચંતે) જે તારા વાળ ખરી પડે છે (યા સર્મલો વૃથતે) અને મૂળ સાથે ટૂટી જાય છે (દુદં તં વિશ્વમેપજ્યામિ ધીરુષાં વર્ષયિસઃ) તે વાળોને વાળના દોષ દૂર કરનારી ઔષધિ વેશીના રક્ષણે બીનનું મું [૩]

આપર્થ—નિનત્ની નામની ઔષધી પૃથ્વીપર ફળે છે, તેના પ્રેરણથી વાળ મૂલક અને જે વાળ બીના દોષ, જે વડી જતા દોષ, ખરી પડતા દોષ આ મૂલક દોષ આ ઔષધિને રક્ષણવાળી દૂર થઈ જાય છે, અને વાળ મજબૂત થાય છે ત્યાં વાળ ઉત્પન્ન ન દોષ બેટીને દોષ પરી ગઈ દોષ ત્યાં આ ઔષધિને રક્ષણવાળી નવા વાળ વધી નીચે છે, અને ત્યાં વાળ દોષ ત્યાંના વાળ પાકી સાચા થાય છે. (૧-૩)

આ નિનત્ની નામની ઔષધી કેશવર્ધક કહી છે. પાંતુ આ ઔષધી કમ છે તેની જાણ થઈ નથી. જેથી માટે યોગ્ય છે તેઓ આ ઔષધીની શોધ કરીને પ્રકાશિત કરે.

કેશવર્ધક ઔષધિ

કાં. ૬, સૂક્ત ૧૩૭

(કૃષિ— પીતૃદ્યોઽવર્ષા । દેવતા— વનવપતિઃ ।)

યાં જમદગ્નિર્જનદુદિત્રે કેશવર્ધનીમ્ । તાં વીતદ્વ્ય આમરુદર્શિતમ્ મહેમ્યઃ ॥ ૧ ॥

અમીરુના મેયાં આસન્વ્યામેનાનુમેયાં । કેશાં નુદાં દ્વ વર્ધન્તાં શ્રીર્ણસ્તે અમિતાઃ પરિ ॥ ૨ ॥

દેદે મૂલમાર્થ વચ્ચ વિ મર્મ્યં યામયૌષધે । કેશાં નુદાં દ્વ વર્ધન્તાં શ્રીર્ણસ્તે અમિતાઃ પરિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(જમદગ્નિઃ યાં કેશવર્ધનીં દુદિત્રે અમરુદર્શિતમ્) જમદગ્નિને જે કેશવર્ધક ઔષધિને પેતાની કન્યાને માટે બોલી (તાં વીતદ્વ્ય આસિતતા ધર માટે બની પીચી. [૧]

જે (અમીરુના મેયાં આસન્) જે વાળ અમિતની સંભાળથી માપવામાં આવતા હતા તે (ક્યામેન અનુમેયાં) ક્યામની લગાવણી માવજત બેટી થઈ ગઈ (તે શ્રીર્ણાં પરિ) તારા મરતકપર (અસિતતા કેશાઃ) કાળા-વાળા (નુદાં દ્વ વર્ધન્તાં) એક પ્રકારના ધાસની જેમ થઈ. [૨]

દ્વ ઔષધિ (મૂલક દેદે) વાળનાં મુગિયાં મજબૂત કર (અર્મ વિ વચ્ચ) અમરનામ (અખી) ને સરખો કર અને (મર્મ્ય યામય) મર્મ્યાભાગનું નિયમન કર (તે શ્રીર્ણાં પરિ) તારા મરતકપર (અસિતતા કેશાઃ નુદાં દ્વ વર્ધન્તાં) કાળા વાળ ધાસની જેમ ખૂબ થઈ [૩]

ઉપરોક્ત કેશવર્ધક ઔષધિના રસના ઉપયોગથી વાળ ખૂબ જ વધી જાય છે. પાણીને ટેકાણે જેની રીતે ધાસ પુરક થઈ વધે છે તે પ્રમાણે વાળ થઈ છે અને વાળના મુગિયાં પણ સફેદ બની જાય છે તેથી તેઓ તુટતા નથી અથવા ખરી પડતા નથી, આ કેશવર્ધક ઔષધિ તે જ છે જેનું વર્ણન આશ્રમના સૂત્રમાં આવી ગયું છે. આ ઔષધિ અનુવેષીય છે. કારણ કે તેની શોધ હજી થઈ નથી

કેશવર્ધક ઓપધિ

કાંક ૬, સૂક્ત ૨૧

(જલ્પિ-શન્તાતિ: । દેવતા- ચન્દ્રમા:)

દુમા યાસ્તિસ્રઃ પૃથિવીસ્તાસાં હ ભૂમિરુત્તમા । તાસામર્ધિ ત્વચો અહં મેપૂજં સઘું જગ્રમ્ ॥ ૧ ॥
 શ્રેષ્ઠમસિ મેપુજાનાં વસિષ્ઠં વીરુધાનામ્ । સોમો મગં દ્યુ યામેષુ દેવેષુ વરુણો યથા ॥ ૨ ॥
 રેવંતીરનાદૃષઃ સિપાસવઃ સિપાસથ । ઉત સ્થ કેશદંદંહણીરયોં હ કેશવર્ધનોઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (દુમા યાઃ તિસ્રઃ પૃથિવીઃ) આ જે ત્રણ ભોક છે. (તાસાં ભૂમિઃ ઉત્તમા) તેમાં આ ભૂમિ ઉત્તમ છે ! (તાસાં ત્વચઃ ઓપધિ) તેમાં આમડીની આખનમાં (મેપૂજં અહં ઉ સં જગ્રમં) આ દવા મેં પ્રાપ્ત કરેલ છે. [૧]
 (મેપુજાનાં શ્રેષ્ઠ અસિ) દવાઓમાં આ શ્રેષ્ઠ છે (વીરુધાનાં વસિષ્ઠં) વનરપતિઓને એ વસાવનાર અર્થાત્ શ્રેષ્ઠ છે (યથા યામેષુદેવેષુ) જેની રીતે આલનારા દેવોમાં (સોમઃ મગઃ વરુણઃ) સોમ, ભગ, અને વરુણ શ્રેષ્ઠ છે. [૨]
 હે (રેવંતીઃ અનાદૃષઃ સિપાસવઃ) સામર્થ્ય યુક્ત, દિસા વગરની અને આરોગ્ય આપનારી રેવંતી ઓપધિયા । (સિપાસથ) આરોગ્ય આપનારી હસ્થ કરો. (ઉત કેશ દંદંહણીઃ સ્થ) અને વાળને બળવાન બનાવનારી યા, (અયો હ કેશવર્ધનોઃ) અને વાળને વધારનારી યા. [૩]

“ રેવંતી ” ઓપધિ વાળ વધારનારી અને વાળને દદ કરનારી છે આ આમડીના રોગોને માટે પણ ઉત્તમ છે. આ ઓપધિ આજકાલ મળતી નથી. તેથી તેની શોધ કરવી જોઈએ.

અર્ધધતી ઓપધિ

કાંક ૬, સૂક્ત ૫૯

(જલ્પિ-અર્ધધા । દેવતા- વદ, । મન્ત્રોષ્ઠ: ।)

અનુદુઃસ્ત્વં પ્રથમં ધેનુમ્પસ્ત્ત્વમરુન્ધતિ । અર્ધેનવે ત્વસે ધર્મે યચ્છ ચતુષ્પદે ॥ ૧ ॥
 ધર્મે યચ્છત્વોપધિઃ સહ દેવીરરુન્ધતી । કરત્પર્પસ્વન્તં ગોષ્ઠમયક્ષ્માં ઉત પૂરુપાન્ ॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (અરુન્ધતિ) અર્ધધતી ઓપધિ ! (ત્વં અનુદુઃસ્ત્વઃ) તું બળદોને (ત્વં ધેનુમ્પસ્યઃ) તું ગાયોને તથા તું (ચતુષ્પદે અર્ધેનવે ત્વસે) ચાર પગવાળી ગાયોથી ભિન્ન પશુને તથા પક્ષીઓને (પ્રથમં ધર્મ યચ્છ) પ્રથમ સુખ આપ. [૧]

(અરુન્ધતી ઓપધિઃ દેવીઃ સહ) અર્ધધતી નામની ઓપધિ સર્વ અન્ય દિવ્ય ઓપધિઓની સાથે (ધર્મે યચ્છતુ) સુખ આપે. તથા (ગોષ્ઠં પર્પસ્વન્તં) ગોશાળાને ખૂબ દૂધવાળી અને (ઉત પૂરુપાન્ અયક્ષ્માન્ કરત્) ખુશીને રોગ રહિત બનાવે. [૨]

કાપાર્થ— અર્ધધતી નામની ઓપધી ગાય, બળદ, છત્વાદિ ચતુષ્પદ અને પક્ષીઆરી દ્વિપદ બનવરોને નોંધાવી કરે છે અને સુખ આપે છે. (૧)

અર્ધધતી તથા અન્ય ઓપધિઓ સુખ દેનારી છે તેમનાથી આગે અધિક દૂધ દેનારી બને છે. અને સર્વ પ્રાણી નોંધાવી બને છે. (૨)

સ્ત્રી પુરુષની વૃદ્ધિ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૭૮

(ઋષિ- અયર્વા । દેવતા- ૧-૨ ચન્દ્રમા, ૩ સ્વષ્ટા)

તેને ભૂતેન દુવિપાવમા વ્યાવતાં પુનઃ । જાવાં યામસ્મા આવાંશુસ્તાં રસેનુભિ વર્ધતામ્ ॥ ૧ ॥

અભિ વર્ધતાં પર્યસાભિ રાષ્ટ્રેણ વર્ધતામ્ । રવ્યા સહસ્રવર્ષેભૌ સ્તામનુપશિતૌ ॥ ૨ ॥

સ્વષ્ટા જાયામંજનયુચ્વષ્ટાસ્યૈ સ્વાં પતિમ્ । સ્વષ્ટા સહસ્રમાયૈપિ દુર્ધમાયુઃ કૃણોતુ વામ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (તેન ભૂતેન દુવિપા) તે કરેલા દુર્વૃત્તિ (અર્થ પુનઃ આપવાયતાં) આ તારંવાર પુષ્ટ થાઓ. (યાં જાવાં અસે અવાશુઃ) જે સ્ત્રીએ તેની સાથે વિવાહ કર્યો છે (તાં રસેન અભિવર્ધતાં) તેને પણ રસથી પુષ્ટ કરે [૧]

(પયસા અભિવર્ધતાં) દૂધપીને પુષ્ટ થાય. (રાષ્ટ્રેણ અભિવર્ધતાં) રાષ્ટ્રની સાથે વધે, (સહસ્રવર્ષતા રવ્યા) સહસ્ર તેજવાળા ધનથી (હમૌ અનુપશિતૌ સ્તાં) આ બન્ને પતિપત્ની સદા ભરપૂર થાય [૨]

(સ્વષ્ટા જાયાં મંજનયત્) જમદગ્નિતા દેવે સ્ત્રીને ઉત્પન્ન કરેલ છે. અને (સ્વષ્ટા અસ્યૈ સ્વાં પતિં) તેજ ઇશ્વરે તેને માટે તેને પતિને ઉત્પન્ન કરેલ છે. સ્વષ્ટા ઘાં સહસ્ર આયુષિ) રચયિતા ઇશ્વર તમે બન્નેને હજારો વર્ષો સુધી રહેનારાં (દુર્ધર્મ વ્યામુઃ કૃણોતુ) દીર્ઘ આયુ કરે. [૩]

ભાવાર્થ— આ વૈવાહિક યજ્ઞથી આ પતિ આગળ વગે અને જે કારણે આ સ્ત્રી વિવાહમાં તેને આપવામાં આવી છે, તે કારણે વિવિધ રસથી આ પતિ તેની પુષ્ટિ કરે. (૧)

બન્ને પતિપત્ની દૂધ પીને પુષ્ટ થાય, પોતાના રાષ્ટ્રની ઉત્તિ સાથે તેઓ પણ ઉત્તર બને અને, તેમની પાસે હજારો ધન તેજવાળું ધન ભરપૂર રહે. (૨)

ઇશ્વરે જે પ્રકારે સ્ત્રીની ઉત્પત્તિ કરી છે. તે જ પ્રમાણે સ્ત્રીને માટે પતિને પણ ઉત્પન્ન કરેલ છે. તે ઇશ્વર તેમને માટે ઉત્તમ દીર્ઘાયુ આપે (૩)

ગૃહસ્થની પુષ્ટિ

પતિ અને પત્ની ધરમાં એક સાથે રહીને એક બીજાની પુષ્ટિ અને ઉન્નતિનો વિચાર કરે. પરસ્પરના નાશનો વિચાર ન કરે. વિશિષ્ટ શુભધર્મોથી ઇશ્વરે જેમ સ્ત્રીઓને તેમજ પુરુષોને ઉત્પન્ન કરેલ છે. તેથી બન્ને માટે ઉચિત છે કે તેઓ એક બીજાની સદામતા કરીને પરસ્પરની ઉન્નતિ કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય

આ, કોઈ, તમાકુ, મધ વગેરે ન પીએ પરંતુ ગાયનું દૂધ જ આત્મસ્વકના અનુસાર પીએ. દૂધ પીને બન્ને પુષ્ટ થાય. અર્થાત્ તેમના સરીરની પુષ્ટિ દૂધથી જ થાય આ પ્રમાણે બન્ને સ્ત્રીપુરુષ ધનાદિ પદાર્થોનું ઉપાર્જન કરે અને સુખ સમાધાનથી ભરપૂર થાય બન્ને સ્ત્રીપુરુષ એક બીજાની પુણીતા કરતાં કરતાં દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરે અને સુખી થાય.

વિશ્વરૂપાં સુમર્ગામચ્છાવદામિ જીવલામ્ । સા નો રુદ્રસ્યાસ્તાં દેવિ દૂરં નયતુ ગોમ્પઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(વિશ્વરૂપા સુમર્ગા જીવલા અચ્છાવદામિ)નાના રૂપવાળી બામશાસિની છવના ઓપિના વિશ્વ માં ઉત્તમ વચન કહે છે સ્તુતિ કરે છે (રુદ્રસ્ય અસ્તાં દેવિ) રૂદ્રના દેહમાં રોગ દિશરૂપને (નઃ ગોમ્પ દૂર નયતુ) અમારા પશુઓથી દૂર સહ જાય, તેમને નીચેની ખાતે [૩]

ભાષાર્થ—અનેક રૂપરૂપવાળી આ છવના આપનારી છવલા ઓપથી સ્તુતિ કરવા યોગ્ય છે પશુ પાત્રો નથા મનુષ્યોને થનારા રોગ તેનાથી દૂર થાય છે (૩)

અર્ધ ધતી

“ અર્ધ ” નો અર્થ છે સધિરચન, જે તુ સાધે આ રચનાના રોગ સામ્ય કરનારી ઓપધિ તે “ અર્ધ ધતી ” છે આજકાલ તેનું શુ નામ છે તેની કાર્ત્તવ્ય ચર નથી તેની જાણ કરીને નક્કી કરતુ નેત્રએ આ ઓપધિ માથેને ખરાતવાથી માથે વધારે દુઃખ દેના ખાંડે છે તેનું સેવન જે મનુષ્યો કરે તે પક્ષમાં (દાશ) જેવા રોગ દૂર થાય છે છવતા” ઓપધી પશુ એજ પ્રકારે ઉપયોગી છે સભવ છે કે છવલા, અર્ધધતી, આ અર્ધાનામ એક જ વસ્તુતીના હોય આ શોધખોળનો વિષય છે

વાલકરાણુ

કાંઠે ૬, સૂકેત ૭૨

(ઋષિ - અયર્વોદિરા । દેવતા - શ્યામકે ।)

યથાસિતઃ પ્રથર્યતે વર્ષાં અનુ વર્ષપિ કૃણ્વન્નસુરસ્ય માયયાં ।

एवा ते शेषः सहस्रायमर्कोऽङ्गेनाङ्ग ससमर्कं कृणोत ॥ ૧ ॥

यथा पसेस्तायादुरं वातेन स्थूलमं कृतम् । यावत्परस्वतः पसस्तावत्ते वर्धतां पसः ॥ ૨ ॥

यावदङ्ગીન પારસ્વત્ હાસ્તિનું ગાર્દભ ચ્ચ ગત્ । યાવદર્ધસ વાજિનસ્તાવત્તે વર્ધતાં પસઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(યથા અસિતઃ) જે પ્રકારે બધનરહિત મનુષ્ય (અસુરસ્ય માયયા વપુષિ કૃણ્વન્) આસુરી મયાથી બિન્ન દેહોને બનાવતો વશાન્ અનુ પ્રથયતે) પેતાના શરૂઓને વશમાં રાખીને તેમને દેહાવે છે, (એવા તે અય શ્રોષ) તે પ્રકારે તાર આ શરીરોને (મહસ્તા અગેન અઙ્ગ સં સમર્ક અર્કે કર્ણોતુ) બળતી સાથે એક અવયવથી બીજા અવયવની જેવો હોવાને લીધે આ અર્થનીય આત્મા પ્રુટ કરે [૧]

(યથા પસઃ વાતેન તાયાદરુ સ્થૂલમં કૃત) જે રીતે શરીરનું અથ વાતથી સત્તાને તપતિને યોગ્ય પ્રુટ બનાવામાં આવે છે અને (યાવત્ પરસ્વતઃ પસઃ) જે રીતે પૂર્ણ પુરૂષ શરીરોમાં હોય છે (તાવત્ તે પસઃ વર્ધતાં) તેવી રીતે તાર શરીરોમાં વધે [૨]

(યાવત્ અગીન પારસ્વત) જે સુદૃઢ અગર માપૂર્ણપ્રથમ તથા જે (યાવત્ હાસ્તિન ગાર્દભ અશ્વસ્ય વાજિનઃ) લાથી ધોણ, અને અધિગત શરીરોમાં હોય છે (યાવત્ તે પસઃ વર્ધતાં) તેનું તાર શરીરોમાં વધે [૩]

શરીરોમાં સુદૃઢ અને સત્તાને તપતિના કાર્યને માટે યોગ્ય અને પુરૂષ લીનાં ન હોય પરંતુ દર્શાવે હોય આ સૂકેતનું અધિક ર્પશ્ચિકરણ કરવાની આપર્યકતા નથી

સ્ત્રી પુરુષની વૃદ્ધિ

કાંઠ ૬, સૂક્ત ૭૮

(ગ્રથિઃ— અથર્વા ૧-૧ ચન્દ્રમા, ૩ ત્વષ્ટા)

તેનં મૂતેનં દુવિષ્ણુયમા પ્યાયતાં પુનઃ । જાયાં ચાર્મસ્મા આવાંક્ષુસ્તાં રસેનામિ વર્ધતામ્ ॥ ૧ ॥

અમિ વર્ધતાં પર્યસામિ રાષ્ટ્રેણ વર્ધતામ્ । રચ્યાં સદ્વચ્ચર્ચસેમૌ સ્તામનુપશ્વિતૌ ॥ ૨ ॥

ત્વષ્ટાં જાચાર્મજનયત્ત્વષ્ટાસ્યૈ ત્વાં પર્તિમ્ । ત્વષ્ટાં સદ્વચ્ચર્ચમાયુષિ દીર્ઘમાયુઃ કૃણોતુ વામ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (તેન મૂતેન દુવિષા) તે કરેલા હનીધી (અયં પુનઃ આપ્યાયતાં) આ ચારવાર પુષ્ટ થાઓ. (વાં જાયાં અસે અચાશ્ચુઃ) જે સ્ત્રીએ તેની સાથે વિવાહ કર્યો છે (તો રસેન અભિવર્ષતાં) તેને પણ રસથી પુષ્ટ કરે [૧]

(પર્યસા અભિવર્ષતાં) દૂધપીને પુષ્ટ થાય. (રાષ્ટ્રેણ અભિવર્ષતાં) રાષ્ટ્રની સાથે વધે, (સદ્વચ્ચર્ચસા રચ્યા) સદસ તેજવાળા ધનથી (હમૌ અનુપશ્વિતૌ સ્તાં) આ બન્ને પતિપત્ની સદા હરપર થાય [૨]

(ત્વષ્ટા જાયાં જાજનયત્) જગદ્ગણિતા દેવે સ્ત્રીને ઉત્પન્ન કરેલ છે. અને (ત્વષ્ટા અસ્યૈ ત્વાં પર્તિ) તેજ ધરે તેને માટે તને પતિને ઉત્પન્ન કરેલ છે. ત્વષ્ટા વાં સદ્વચ્ચર્ચમાયુષિ) રચયિતા ધરે તમે બન્નેને હબરે વર્ષો સુધી રહેનારાં (દીર્ઘ આયુઃ કૃણોતુ) દીર્ઘ આયુ કરે. [૩]

આવાર્થ— આ વૈવાહિક યજ્ઞથી આ પતિ આગળ વધે અને જે કારણે આ સ્ત્રી વિવાહમાં તેને આપવામાં આવી છે, તે કારણે વિવિધ રસોથી આ પતિ તેની પુષ્ટિ કરે. (૧)

બન્ને પતિપત્ની દૂધ પીને પુષ્ટ થાય, પોતાના રાષ્ટ્રની ઉચ્ચત સાથે તેઓ પણ ઉચ્ચત બને અને, તેમની માસે હંમેશાં હબર તેજવાળું ધન હરપર રહે. (૨)

ધરવરે જે પ્રકારે સ્ત્રીની ઉત્પત્તિ કરી છે. તે જ પ્રમાણે સ્ત્રીને માટે પતિને પણ ઉત્પન્ન કરેલ છે. તે ધરવર તેમને માટે ઉત્તમ દીર્ઘાયુ આપે. (૩)

ગૃહસ્થની પુષ્ટિ

પતિ અને પત્ની હરમાં એક સાથે રહીને એક બીજાની પુષ્ટિ અને ઉન્નતિના વિચાર કરે. પરંપરના નાશને વિચાર ન કરે. વિશિષ્ટ પ્રજુષ્ઠમોધી ધરે જેમ સ્ત્રીઓને તેમજ પુરુષોને ઉત્પન્ન કરેલ છે. તેથી બન્ને માટે ઉચિત છે કે તેઓ એક બીજાની સદાપતા કરીને પરંપરની ઉન્નતિ કરવામાં પ્રયત્ન થાય.

આ, કોષી, તમાકુ, મધ વગેરે ન પીએ પરંતુ ગાયનું દૂધ જ આવશ્યકતા અનુસાર પીએ. દૂધ પીને બન્ને પુષ્ટ થાય. અર્થાત્ તેમના શરીરની પુષ્ટિ દૂધથી જ થાય. આ પ્રમાણે બન્ને સ્ત્રીપુરુષ મનાદિ પદાર્થોનું ઉપાજન કરે. અને સુખ સમાધાનથી હરપર થાય. બન્ને સ્ત્રીપુરુષ એક બીજાની પૂજા કરતાં કરતાં દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરે અને સુખી થાય.

સ્ત્રી ચિકિત્સા

કાંડ ૭, સૂક્ત ૩૫

(ત્રાપિ - અથર્વા - દેવતા - જાતવેદા)

પ્રાન્યાન્ત્સપત્નાન્ત્સહંસા સહંસ્વ પ્રત્યજાતાન્ જાતવેદો નુદસ્વ ।

હંદં શાષ્ટં પિંપૃહિ સૌમયાય વિશ્વં એનમન્તુ મદન્તુ દેવાઃ

॥ ૧ ॥

હમા યાસ્તે શ્રુતે હિરાઃ સહસં ધમનીરુત । તાસાં તે સર્વામામહમર્મન્ના નિલમર્પ્યધામ્

॥ ૨ ॥

પર્ં યોનેરવંરં તે કૃણોમિ મા ત્વાં પ્રજામિ ભૂન્નોત છન્તુઃ ।

અસ્વૃ ત્વાપ્રંજસં કૃણોમ્યર્મન્તે તે અપિધાનં કૃણોમિ

॥ ૩ ॥

અર્થ — (અન્યાન્ સપત્નાન્ સહંસા પ્રસહસ્ય) બીજા શુન્ધોને બલથી દમાવી નાખ દે (જાતવેદા) જાતપ્રકાશક (અજ્ઞાતાન્ પ્રતિ નુદસ્વ) હજી યથા નથી પણ ભવિષ્યમાં થશે એવા કુર્મનોને દૂર કરે. (હંદં શાષ્ટં સૌમયાય પિંપૃહિ) આ શબ્દોને સારી સમૃદ્ધિ માટે પરિપૂર્ણ કરે (વિશ્વે દેવાઃ એનં અનુ મદન્તુ) સર્વ દેવો તેને અનુભોક્તા આપે [૧]

(યા તે હમાઃ શ્રુતે હિરાઃ) જે આ સૌ નારીઓ છે, (હત સહસ્ર ધમની) અને હજારો ધમની છે (તે તાસાં સર્વાસાં નિલ) તે બધાના હિરો (કાજી) હું (અહ અદમના અપિ અથા) પથ્થરથી બદ કરે છું [૨]

(તે યોનેઃ પર્ં) તારા ગર્ભસ્થાનથી જે દૂર છે તેમને (અવર કૃણોમિ) હું પાસે કરી છું એથી (પ્રજા હત સુન્તુઃ) સત્તાન અથવા પુત્ર (ત્વા મા અમિભૂત) તારો નિરરકાર ન કરે (ત્વા અસ્વ પ્રજસ કૃણોમિ) તને અસુવાસો એટલે પ્રાણમહિન જીવતો પુત્ર થાય તે માટે હું (અદમાન તે અપિધાન કૃણોમિ) પથ્થરથી તારે આપણું કરી છું [૩]

આ સૂક્તમાં સ્ત્રી ચિકિત્સાનો વિષય કહેવો છે ખાસ કરીને યોનિચિકિત્સાનો મહત્ત્વપૂર્ણ વિષય છે સૂક્ત પણ અરપષ્ટ અને સમજવા અધર છે તેથી તેનું ચોક્કસ રપષ્ટીકરણ અમે કરી શકતા નથી યોનિસ્થાનની મેંકડો નારીઓના હિરો બદ કરવાનું વિધાન બીજા મત્રમાં છે તેથી સ્ત્રીઓના રક્તસ્થાવ અથવા પ્રમેહ જેવા રોગો દૂર કરવાનું તાત્પર્ય અહીં છે એમ લાગે છે રક્તસ્થાવ દૂર કરવાનું સંધિન (અદમા) પથ્થર કહેવો છે આ કષ્ઠ જાતનો પથ્થર છે તેની શીષ વેશેએ કરવી જોઇએ આ કોષ્ટ એવો પથ્થર હશે જે ઘાઉપર લગાડાથી ત્યાંથી થતો રક્તપ્રસાર બદ કરતો હશે અને રોગીને તરત આરોગ્ય આપતો હશે ત્રીજા મત્રમાં પણ આ પથ્થરનો ઉલ્લેખ છે ઘાઉપર આ પથ્થરને ઢાંકણા જેવા સુકવાનો છે. આ એટલા માટે કહેલું લાગે છે કે જે કોષ્ટ ઘાઉપર આ પ્રમાણે મૂક્યા છતાં રક્તસ્થાવ બદ ન થાય તો તે ઘા ઉપર તે એવધિ પથ્થર લાંબા વખત સુધી બાંધી રાખવો યોગ્ય હશે

હટકીનો પથ્થર નાના ઘા ઉપર લગાડવાથી ત્યાંથી થતો રક્તસ્થાવ બદ થાય છે એવો અનુભવ છે તે જાતનો જ આ કોષ્ટ પથ્થર હશે જે સ્ત્રીઓના યોનિસ્થાનના રક્ત પ્રસારને બંધ કરનારો છે એમ અહીં કહેલું છે

ત્રીજા મત્રમાં બાળક ન થનાર સ્ત્રીના યોનિસ્થાન અને ગર્ભાધમની નારીઓ અને ધમનીઓના સ્થાન બદલી નાખવાનો ઉલ્લેખ છે આ પ્રમાણે સ્થાન બદલવાથી તે સ્ત્રીને સત્તાન થાય છે સ્ત્રી અને પુરુષ સત્તાન પણ થાય છે આ પ્રમાણે તે ધમનીઓનું સ્થાન બદલવાથી તેની સત્તાન તે માતાનો તિરરકાર નથી કરતી (પ્રજા મા અમિ ભૂત) એમ મત્રનું વાક્ય છે પ્રભુ અથવા સત્તાન તરફથી તિરરકાર થવાનો રપષ્ટ અર્થ એમ છે કે તે સ્ત્રીને સત્તાન ન થાય, જે જેનો તિરરકાર કરે તે તેની પાસે જાળ નહીં અહીં સત્તાન તેનો તિરરકાર કરે છે એમ કહેવામાં તે સ્ત્રીને સત્તાન થાય નહિ આ વાત સિદ્ધ થાય છે, એવી વાંચકી સ્ત્રીને (અસ્વ-વ પ્રજસં કૃણોમિ) પ્રાણ સુકત મેળવું કરે છું પહેલાં કહ્યા મુજબ

ધનનીઓનો પ્રવાહ બદલવાથી વધ્યા (વાંચથી) ને પણ પ્રાણવાતી પ્રજા ધાય છે. 'અસ્વ' શબ્દ 'અસ-વન્=અસુ-વાન્' પ્રાણવાળો આ અર્થમાં અહીં વાપરેલ છે અહીં 'અશ્વ' ઓનો પણ પાઠ છે તે પાઠ લેનાથી બનવાનું એવો અર્થ થશે

વધ્યા એ પ્રકારની હોય છે એકને સતાન થતું જ નથી, અને બીજીને યદને મરી જાય છે આ બન્ને પ્રકારની વધ્યા સ્ત્રીના યોનિસ્થાનની નાડીઓનો પ્રવાહ બદલવાથી તેઓ સતાનોત્પત્તિ કરવા સમર્થ થઈ શકે એવો સંભવ અહીં કહેલ છે શસ્ત્રવેદો આનો વિચાર કરે. આ વિષય શસ્ત્રક્રિયા કરનાર કુશળ ડોક્ટરોનો છે તેથી તે વિષે નિષ્ણા કરવાનું કામ તેમનું છે.

સારી ગૃહિણી સ્ત્રી

કાંડ ૪. સૂકેત ૩૮

(શ્રુતિ - વાદરાયણ | દેવતા - અપ્સરા | કૃપામઃ)

ઉદ્ગિન્દુર્તીં સંજયન્તીમપ્સરાં સાધુદેવિનીંમ્ | ગ્લહે કૃતાનિં કૃણાનામપ્સરાં તામિહ દુવે || ૧ ||

વિચિન્વર્તીમાંકિરન્તીમપ્સરાં સાધુદેવિનીંમ્ | ગ્લહે કૃતાનિં ગૃહાનામપ્સરાં તામિહ દુવે || ૨ ||

યાયૈઃ પરિનૃત્યત્પાદદાના કૃતં ગ્લહાત્ | સા નઃ કૃતાનિં સીપતીં પ્રહામામોહુ માયયા |

સા નઃ પર્યસ્વત્યૈતુ મા નોં જૈષુરિદં ધનેમ્ || ૩ ||

અર્થ— (ઉદ્ગિન્દુર્તીં સાધુદેવિનીં) સુખીઓને ઉપેરી નાખનારી, ઉત્તમ વ્યવહાર કરનારી અને (સંજયન્તીં અપ્સરાં) ઉત્તમ વિજય પ્રાપ્ત કરનાર સ્ત્રીઓ તેમજ (ગ્લહે કૃતાનિં કૃણાનાં તાં અપ્સરાં) સ્વપ્નાના પ્રસંગે સારા કર્મો કરનાર તે સ્ત્રીને (દુહ દુપ) હું અહીં બોલાવું છું [૧]

(વિચિન્વર્તીં આકિરન્તીંમ્) સમૃદ્ધ કરનારી અને વહેલી દેનારી (સાધુ-દેવિનીં અપ્સરાં) ઉત્તમ વ્યવહાર કરનારી સ્ત્રીને તેમજ (ગ્લહે કૃતાનિં ગૃહાના તા અપ્સરાં) સ્વપ્નાના સમયે ઉત્તમ કાર્યો કરનાર સ્ત્રીને હું અહીં બોલાવું છું [૨]

(યા અયૈ ગ્લહાત્ કૃત બાદદાના) જે સુખ ધર્મકૃત્યોમાંથી સ્વપ્નાથી સારા કૃત્યોનો સ્વીકાર કરે છે (સા ન કૃતાનિં સીપતી) તે અમારા કૃત્યોને નિયમ બદલ કરીને (માયયા પ્રહાં આમોહુ) પોતાની કુશળ બુધીથી પ્રભાવીને પ્રાપ્ત કરે (સા પર્યસ્વતીં ન આપ્તુ) તે અત્રવાગી ઉત્તમ સ્ત્રી અમારી પાસે આવે (ન દ્વં ધન મા જૈષુ) અમારું આ ધન ખીનો કાપ લઈ ન જાય [૩]

ભાવાર્થ— સુખીઓને એક બાજુ ખરેખરી ઉપર ઉકારા એટલે પોતાની ઉત્તમ સાધનારી ઉત્તમ વ્યવહાર હશે, વીજ્યો અને સ્વપ્નાની વખતે પોતાનું કર્તવ્ય સારી રીતે પાર કરનારી એવી સ્ત્રી અને અહીં બોલાવીએ છીએ (૧)

યોગ્ય સમયે સમૃદ્ધ કરનારી અને યોગ્ય સમયે સંજયન જોઈને હાન કરનારી, યોગ્ય પ્રસંગે વ્યવ કરનારી ઉત્તમ, વ્યવહારક્ષે તેમજ સ્વપ્નાની વખતે પોતાનું કર્તવ્ય ઉત્તમ રીતે સાધ્ય કરનાર સ્ત્રીને અને અહીં બોલાવીએ છીએ (૨)

જે સ્વપ્નાની વખતે સુખ ધર્મવિધિ મુજબ ઉત્તમ કાર્ય કરે છે તેમજ કુશળ બુદ્ધિ વડે જે અમારા બધા સુખકર્મોની સારી વ્યવસ્થા કરે છે તે પોતાની કુશળતાથી અને આ સ્થાને પ્રગતિ કરે તે અત્રવાગી સ્ત્રી અહીં રહે અને તેની વ્યવસ્થાથી અહીંનું અમારું ધન સુરક્ષિત રહે (૩)

૧૩ [અગત્યં આનુ શા. ૩]

યા અક્ષેપું પ્રમોદન્તે શુચં ક્રોધં ચ વિગ્રંતી । આનન્દિનીં પ્રમોદિનીંમપ્તરાં તામિહ હ્રુવે ॥ ૪ ॥

સર્વસ્ય રશ્મીનનુ યાઃ સંચરન્તિ મરીંચીર્વા યા અનુસંચરન્તિ ।

યાસાંમૃપમો દૂરતો યાજિનીવાન્તસ્યઃ સર્વોન્ હોકાન્પર્યંતિ રક્ષન્ ।

સ નુ પેતુ હોમમિમં હૃપાણોક્તંતરિક્ષેણ સહ યાજિનીવાન્

॥ ૫ ॥

અન્તરિક્ષેણ સહ યાજિનીવન્કર્કાં વત્સામિહ રક્ષ યાજિન્ ।

દ્વમે તેં સ્તોકા વહુલા દ્વાર્ષાલિયં તેં કર્કાંદ તે મનોઽસ્તુ

॥ ૬ ॥

અન્તરિક્ષેણ સહ યાજિનીવન્કર્કાં વત્સામિહ રક્ષ યાજિન્ ।

અયં ધામો અયં વ્રજ દ્વ વત્સાં નિ ધૈમીમઃ । યથાનામ વઃ દ્વિદમદે સ્વાહાં

॥ ૭ ॥

અર્થ— (શુચં ક્રોધં ચ વિગ્રંતી) શોક અને ક્રોધને ધારણ કરી (યા અક્ષેપુ પ્રમોદન્તે) છતાં જે પોતાની આખોમાં આનંદની પુતિ ધારણ કરે છે. (તાં આનન્દિનીં પ્રમોદિનીં અપ્તરાં) આનંદ અને ઉત્સાહ આપનાર તે રૂપાળી સ્ત્રીને (દ્વહ દુપ) દુઃખો ખોલાવુ છું [૪]

(યાઃ સર્વસ્ય રશ્મીનનુ અનુસંચરન્તિ) જે સુર્યના કિરણોમાં સદેશાકથી દરેકરે છે (યા યા. મરીંચીઃ અનુસંચરન્તિ) અથવા જે સુર્ય પ્રકાશમાં દરેકરે છે (યાજિનીવાન્ ક્ષપમા) બળવાન શ્રેષ્ઠ પુરૂષ (દૂરતઃ સઘઃ વાસાં સર્વાન્-લોકાન્ રક્ષન્ પર્યંતિ) દ્રશ્યી ન ત્વરીત જેમના સર્વ લોકોનું રક્ષણ કરતો આરે તરફથી ધૈર્યને આવે છે (સ યાજિની વાન્) તે બલશાલી પુરૂષ (દ્વમ હોમં હૃપાણઃ) આ વચનો સ્વીકાર કરતો (અંતરિક્ષેણ સહ નઃ જા પતુ) આંતરિક વિચારો સાથે અમારી પાસે આવે. [૫]

(યાજિનીવન્ યાજિન્) બલશાલી, (અન્તરિક્ષેણ સહ કર્કાં વત્સાં) અંતરિક્ષ પૂર્વક પોતાના કર્તૃત્વશક્તિશાલા કન્યાનું (દ્વહ રક્ષ) અહીં રક્ષણ કર. (દ્વમે તે વહુલાઃ સ્તોકાઃ) આ તારો ધણો આનંદ છે. (અર્વાંદ્વારિ) અહીં આનંદ, (દ્વહતે કર્કાં) આ તારી કર્તૃત્વશક્તિ છે, (દ્વહ તે મનઃ અસ્તુ) અહીં તારું મન સ્થિર થાય. [૬]

હે (યાજિનીવન્ યાજિન્) બળવાન ! (અન્તરિક્ષેણ સહ કર્કાં વત્સાં) પોતાના આંતરિક વિચારો સાથે કર્તૃત્વશક્તિશાલા કન્યાનું (દ્વહ રક્ષ) અહીં રક્ષણ કર. તેના માટે (અયં ધામઃ) આ ઘાસ છે. (અયં વ્રજઃ) આ માથેનું સ્થાન છે (દ્વહ વત્સાં નિવધ્નીમ) અહીં વાહારીને આવે છે. (યથાનામ વઃ દ્વિદમદે) નામે મુખ્ય તમારું અધિપત્ય અને કરીએ છીએ (સ્વ આહા) અમારો ત્યાગ તમારા માટે હો [૭]

બાહ્યાર્થ— શોક અને ક્રોધ મનમાં હોવા છતાં જે આખોમાં આનંદના આવ બતાવે છે તે અમારો આનંદ અને સતોષ વધારનાર સ્ત્રી અહીં આવે (૪)

જે સુર્યકિરણોમાં બળદાર કરે છે અથવા સુર્યપ્રકાશને પોતાના કર્થોને અનુકૂલ બનાવે છે, અતી સ્ત્રીઓનું રક્ષણ દ્રશ્યી કોયે યોગ્ય અર્થોદા સાથે સર્વ પુરૂષોને કરડું તેના બળવાન પુરૂષોએ પોતાના છત્રનને યજ્ઞ કરવા પોતાના હાર્દિક વિચારોથી સ્ત્રીઓનો આદર કરવા અહીં સ્ત્રી (૫)

હે બળવાન મનુષ્ય ! પોતાના આંતરિક પ્રેમથી કન્યાઓનું રક્ષણ કરો, સતાનનું રક્ષણ કરવું એ આનંદદાયક કર્મ છે આવાય યજ્ઞ આ કાર્ય કરો. આ કામમાં તમારું મન સ્થિર થાએ (૬)

હે બલશાલી મનુષ્ય ! પોતાના આંતરિક પ્રેમથી અથવા વાહારીઓનું રક્ષણ કરો. આ ઘાસ ઘાઘો અને તેના બચ્ચાં માટે છે. આ સ્થાન તેમના માટે છે વાહારીઓને અહીં બાંધવામાં આવે છે અને નામાંકુલકથથી તેમની વૃત્તિ બળવરમાં રૂપાય છે તેમના માટે અને આનંદસર્વસ્વ સમર્પણ કરીએ છીએ (૭)

સારી જુહિણી શ્રી

દક્ષ સ્ત્રીનો આદર

આ સુકતમાં દક્ષ (કુશળ) સ્ત્રીનો મળો આદર કરેલ છે. શ્રી જુહિણી કહેવાય છે તેથી ધરતી વ્યવસ્થા સારી રાખવી તે તેનું કામજ છે. તેમાં તે કુશળતા બતાવે તે તેનું પરમકર્તવ્ય છે. તે વિશે આ સુકતમાં ઘણાં ઉલ્લેખ છે જેનું દબે આપણુ મનન કરીશું—

શ્રી કેવી હોવી જોઇએ ?

(૧) સંજયન્તી- ઉત્તમ વિજય પ્રાપ્ત કરનાર અર્થાત્ પોતાના કુટુંબના વિજય માટે યોગ્ય ઉપાયો આચરણમાં લાવનારો હોવી જોઇએ. (મં. ૧)

(૨) સાધુદેવિની- ' દિવ્ ' ધાતુથી ' દેવિની ' શબ્દ બન્યો છે ' દિવ્ ' ધાતુના અર્થ ' ક્રીડા વિજયેન્દ્રિયા, વ્યવહાર, પ્રકાશ, આનંદ, ગતિ ' વિગેરે છે. એટલે ' સાધુ-દેવિની ' શબ્દના અર્થો ક્રીડા એટલે રમતોમાં કુશળ, પોતાના કુટુંબના વિજયની ઇચ્છા કરનાર, ધરમાં પ્રકાશ જેવી તેજસ્વી બનીને રહેનાર, પોતે આનંદી બનીને તે વડે બીજા બધા કુટુંબીઓને આનંદ આપનાર, આનંદિત કરનાર, બધાની પ્રગતિ કરનાર ' એટલા પ્રકારથી યથા શકે છે. આ અર્થનો સંબંધ ' સંજયન્તી ' શબ્દના અર્થ જોડે છે. આ બાબત વાચકોએ જોવી (મં. ૧, ૨, ૪)

(૩) ઋક્ષિદન્તી- પોતાના શત્રુઓને મૂળમાંથી ઉખેળી નાખનાર (મં. ૧) આનો અર્થ પણ ' સંજયન્તી ' જેવો જ છે. નિઝયેશ્વ અને વ્યવહાર દક્ષ હોવાના કારણે શત્રુને ઉખેળી નાખતું અને વિજય મેળવવો આ બાબતો સહેલાઈથી થાય, (મં. ૧)

(૪) ગ્લહે કૃતાન્તિ કૃષ્ણાન્ત- ' ગ્લહ ' શબ્દનો અર્થ છે ' સ્પર્શ ' આપણું જીવન એક જાતની સ્પર્શ છે. આ સ્પર્શમાં ' કૃત ' એટલે સારું કૃત્ય અથવા ઉત્તમ પ્રયત્ન કરનાર ' કૃત ' શબ્દનો અર્થ છે—

કાલિઃશ્યાનો મયતિ સંજિહાનસ્તુ દ્રાપદઃ

ઉત્તિષ્ઠેતા મયતિ કૃતં સંપચતે ચરન્. ચરેય ચરેય
પેઠા ૫૧૦ ૫૧૫

" ઉઘી રહેવાનું નામ કલિ, ઉઘ અથવા આળસપણું હોડી દેવાનું નામ છે દ્રાપદ, પ્રયત્ન કરવાની ધૃતિથી ઉઠતું તેનું નામ છે ત્રેતા અને કૃત તેને કહેવાય છે કે જે અવસ્થામાં માણસ પુરુષાર્થ કરે છે. " આ વચનમાં ' કૃત ' નો અર્થ આપ્યો છે. ઉત્તિ સાધવા માટે પ્રયત્ન પુરુષાર્થ કરવો તેનું નામ છે કૃત. ધારો કે મનુષ્યજીવન એક જીવારની રમત છે. તેમાં સુધ રહેનારા લાલ મેળવી શકે નહિ, પણ બધાથી સારો લાલ જીવારનું ઘન લેનાર મેળવે છે. આ જીવનરૂપ જીવારના ' કલિ, દ્રાપદ, ત્રેતા અને કૃત ' એવા ચાર ઘાત છે. જે જગતે કરનાર અથવા ઉપજીતી, આજીવું છે તેને જીવનરૂપ જીવારમાં ' કલિ ' સંઘટક ઘાત મળે છે. તેથી મળું તુલસાન બંદે નાથ થાય છે. જે સાધારણ પુરુષાર્થ પ્રયત્નો કરે છે તેને વચલા બે ઘાત મળે છે. પરંતુ જે પ્રયત્ન પુરુષાર્થો છે તેને જ ' કૃત ' સંઘટક ઘાત પ્રાપ્ત થાય છે, આજ ઘાત વધારેમાં વધારે છે.

શેતરંજ અથવા સોગટા રમનારાઓ અપના પાંસાથી જે ચાર પ્રકારના ઘાત મેળવે છે તે ચાર ઘાતોના વાચક ' કૃત, ત્રેતા, દ્રાપદ અને કલિ ' આ ચાર શબ્દો ક્રમશઃ ઉત્તમ, મધ્યમ, કનિષ્ઠ અને હાનિકારક ઘાતોના સૂચક શબ્દો છે. વસ્તુતઃ વેદમાં " અક્ષૈર્મા દિવ્યઃ । " (ઋ. ૧.૧૦૩૪૭૩) ' જીવાર રમવો નહિ ' એવા વાક્યોથી જીવારનો નિષેધ કરેલ છે. તેથી વૈદિક ધર્મમાં જીવારનો સંલગ્ન નથી. તો પણ અર્ધો બધા માણસો પોતાના જીવનનો જીવાર રમી રહ્યા છે. તેમાં કેટલાકને તે રમત લાલકારી નીવડે છે, કેટલાકને હાનીકારક લાગે છે. તેથી આ જીવનરૂપ રમતમાં સારી રીતે રમી મનુષ્યે જશ મેળવવું જોઇએ, આ ઉપદેશ આપવા માટે આ મંત્રમાં રૂપક અલંકાર દ્વારા ' ગ્લહ, કૃત, દેવિની ' આ શબ્દો બે અર્થો યુક્ત યોગ્યેલા છે. આ શબ્દો જીવારની રમત પણ બતાવે છે અને ઉત્તમ વિજયી વ્યવહાર પણ બતાવે છે. આ રૂપકનો અર્થ ઉપર જણાવ્યો છે તેનો વાચકોએ વિચાર કરવો, અને બોધ પ્રાપ્ત કરવો. અરજ, " ગ્લહે કૃતાન્તિ કુર્વાણા ' નો અર્ધો આ અર્થ છે— " આ જીવનરૂપી સ્પર્શની રમતમાં જે સ્ત્રી ઉત્તમ પુરુષાર્થરૂપી ઘાત પ્રાપ્ત કરે છે " એટલે ઉત્તમ સ્ત્રી તેને

હોવાય જે આ સ સારમા પરમ પુરુષાર્થ માટે પ્રપત્ન કરે છે (મ ૧-૨) મત્ર ૩ માં 'કૃતં મ્લદ્વાક્ સ્વદાના' પાઠ છે તેનો પણ ઉપર નતાવ્યા મુજબ અર્થ થાય છે

(૫) વિચિન્વન્તી, સાકિરન્તી- સમઢ કરનાર, દાન કરનાર સમઢ કરવાના પ્રસંગે યોગ્ય પ્રકારથી, દક્ષતાથી, કુશળતાપૂર્વક સમઢ કરનાર અને દાન કરવાના સમયે ઉદારતા-પૂર્વક દાન કરનાર, એી એવી નેપછએ કે તે ઘરમા કુશલતાપૂર્વક અને વ્યવસ્થિત, યોગ્ય રીતે વસ્તુઓના સમઢ કરે તેમજ દાન કરવાના સમયે ધાની કીર્તિ વધે એી ઉદારતાથી દાન કરે 'વિચિન્વન્તી' નો મૂળ અર્થ 'વીણી વીણીને પદાર્થ' ભેગા કરનારી અને 'સાકિરન્તી' નો અર્થ વિખરાવી નાખનારી એવો છે આ સમઢ કરવાનો શુભ અને દાન કરવાનો શુભ સ્ત્રીઓમાં એટલો હોવો નેપછએ કે જેથી કુળનુ યશ વધે અને કદી કમી ન થાય (મ. ૨)

(૬) યા અર્થઃ પરિચ્છત્તિ- જે શુભ ધર્મક્રમોથી નાચી ઉઠે છે એટલે જેના પ્રપત્નો હ મેશા ધાર્મિક શુભ વિધિ કરવાના માટે હોય છે 'અર્થ' નો અર્થ 'શુભરિધિ' એવો છે. (અર્થઃ ગુમાવહો વિધિઃ । અમરકોષ કાઠ રાઠારણ) જેનું પૂર્વકર્મ પણ સારૂ છે અને વર્તમાન ક્રિયાઓ પણ સારી છે (મ. ૩)

(૭) દુત્તાનિ સોપતી જે ઉત્તમ કામોની સુખ્યરથા નિવશપૂર્વક રાખે છે, જે પોતાના ઘરનાખ્યા કામો વ્યવસ્થિત રીતે કરે છે

(૮) વપસ્ત્વતી- દુધવાળી, જેની પાસે બાળકોને આપવા પુ કા દુધ છે એવી. (મ. ૩)

(૯) યા શુચ ક્રાધ ચ વિધતી અક્ષેપુ પ્રમોદન્તે- જે શોક થાય અથવા શુરસો આવે તો પણ આંખોમાં પ્રસન્નતાનું તેજ ધારણ કરે છે 'અક્ષ' શબ્દનો અર્થ આંખ અને દ્રન્દિય એવો છે અહીં દ્રન્દિય અર્થ લેવા જેવો છે જે સ્ત્રી અંતરમાં શોક થતા છતા અથવા શુરસો આવે તો પણ રજતી નથી, બાળકોને ખારતી નથી અથવા ખરાડે પાડી મેલતી નથી પરંતુ પોતાના વ્યવહારમાં દ્રન્દિયવ્યાપારમાં પ્રસન્નતા દર્શાવે છે અને દેવાનો ઉભરો વ્યય કરતી નથી તેવી સ્ત્રી. (મ. ૪)

(૧૦) આમન્દિની, પ્રમોદિની- આનંદ અને હર્ષ-શુકત એટલે જે હ મેશા આનંદિત રહે છે અને ખીલઓને

પ્રસન્ન કરાનો પ્રપત્ન કરે છે (મ. ૪)

(૧૧) સૂર્યસ્ય રદમીન્ બનુસંચરન્તી- જે સૂર્ય-કિરણોમાં દરેકરે છે 'મરિચી બનુસંચરન્તી' સૂર્ય-પ્રકાશમાં દરેકરે છે. અથવા જે સૂર્યપ્રકાશને પોતાના કાષેને અનુકૂલ બનાવે છે તેથી તંદુરસ્તી વધે છે. સ્ત્રીઓએ સૂર્યપ્રકાશમાં વપારે હરતુ ફરતુ નેપછએ (અહીં પડા પદ્ધતિ તદ્દન અરેદિક છે એ સ્પષ્ટ થાય છે.) (મ. ૫)

આ અગીયાર લક્ષણો સારી કુળવાનુ શુદ્ધિથીના કલા છે. સ્ત્રી, ધર્મપત્ની, શુદ્ધિણી, ઘરમાં કેવી રીતે વ્યવહાર કરે (કરવા નેપછએ) તે વિષય ઉપર આ સૂક્ત સારો એવો પ્રકાશ પાડે છે સ્ત્રીપુરુષોએ આ લક્ષણોનો સારો વિચાર કરી તે અપનાવવા, કેળવવા પ્રયાસ કરવો આ લક્ષણોમાં સુખ્યોને ઉભેળી નાખતુ અને નિઃશ્વ પ્રાપ્ત કરવો તેના પણ લક્ષણો કહેલા છે, તે ઉપરથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે સ્ત્રીઓમાં એટલી શક્તિ તે સમયે હતી કે તે પોતે પોતાનુ રક્ષણ કરી શકતા હતાં ત્યારે હવે પણ એવી શક્તિ ઓંઓએ કેળવતી નેપછએ તેથી તે આત્મરક્ષણ કરો એ આત્મરક્ષણ માટે ઓંઓએ ખીન ઉપર અવલંબી રહેતુ નહિ ધનના કામ-કાર્યોમાં કુશળ, હલા, નિર્ભય અને પોતાના કુળનું યશ વધારનાર સ્ત્રીઓ હોવી નેપછએ આ લક્ષણો જેના સ્ત્રીઓ માટે કેળવણી કેવી હોવી નેપછએ તે નક્કી કરી શકાય સ્ત્રી ઓંઓ ઉપર કહેલા શુભ નિર્માણ થાય એવી કેળવણી તેમને આપવી અથવા એમ કહો કે કેળવણીથી તે શુભોનો વિકાસ સ્ત્રીઓમાં થાય સ્ત્રીશિક્ષણના કાયદેસરમાં કાયદે કરનારાઓએ આ વિચાર અવશ્ય કરવો.

અર્ષસરા

ઉપરના શુભોનાગી સ્ત્રીને 'અર્ષસરા' કહેલ છે સુદર સ્ત્રીને અર્ષસરા કહે છે અર્ષસરા શબ્દના બહુ અર્થો છે તેમાં આ પણ એક અર્થ છે. સ્ત્રીની સુંદરતા અર્થાત્ વ્યકત થાય છે શુભોની સુંદરતા એટલી સ્ત્રીની સુંદરતા સુખ આપતી નથી તેમાં આ શુભોથી શુકત એવી સુંદર સ્ત્રીને પોતાના ઘરમા શુદ્ધિ તરીકે ધારવા અહીં સુચવવામાં આવ્યું છે. પોતાના માટે શુદ્ધિ પસંદ કરનારાઓએ આ વિચાર કરવો અને મનન કરતુ તેથી તેમને પોતાની શુદ્ધ-સ્વાખીની પસંદ કરતી વેળા તે બધું ઉપયુક્ત થશે

આ પહેલાના સૂક્તમાં 'અર્ષસરા' શબ્દનો અર્થ શેગ

નિર્માણ કરનાર જનુ એવો થાય છે જ્યારે પ્રસ્તુત ચક્રતર્કમાં તે "સુદર ગુણવતી સુશીલ ઐ" એવો થાય છે. આ બેંધને વાચકોને આશ્ચર્ય થશે એક જ શબ્દના આ પ્રકારે ધણા અર્થો યથા શક્ય છે તેમ પ્રકારથી 'જાસુર' શબ્દનો અર્થ પરમેશ્વરનાયક અને રાક્ષસનાયક પણ થાય છે, આ વેદની રીત છે

આ ચક્રતર્કના પહેલાં પાંચ મ ત્રોમાં કાર્યકુશળ ધર્મ પત્નીના શુભ ગુણોનું વર્ણન છે. તે જેવો ઐતિહાસિક ગ્રંથ છે તેમ પુરુષોને પણ છે એથી વાચકો લાભ લે એવી આશા છે

ગરિમન્નાન

પાંચમા મ ત્રમાં "સૂર્યરદ્ધિમ્ન અનુસવરન્તી" (મ. ૫) સૂર્યના કિરણોમાં અનુકૂળ રીતે દરવાહરવાની સ્થિતિ બે વખત આપેલ છે એક જ વિષય બે વખત કહેવાનું કારણ ભારપૂર્વક કહેવું એમ થાય છે તેથી સૂર્યકિરણોમાં સ્ત્રીઓએ દરરોજનું વેદોને ધણું સમત છે પુરુષોને તેમના વ્યવહાર-કામકાજના કારણે બહાર હરનુકરવું પડે છે એટલે તેમને સૂર્યકિરણોનું સ્નાન થાય છે પણ સ્ત્રીઓના બધા વ્યવહાર ધણા ભારે ધરના ને ધરમાં હોય છે તેથી તેઓ સૂર્યકિરણોના અનુસરસથી વચિત રહે છે જેથી એમની તંદુરસ્તી ખાતર આ મ ત્રમાં સૂર્યકિરણોના સ્નાનનો ઉપદેશ બે વખત આપેલ છે

આજકાલ સ્ત્રીઓ પડેલા પાણે છે તેથી ઉપરનો ઉપદેશ તેમના માટે ધણો જ ઉપયોગી છે ગોપા અથવા પડાની પદ્ધતી અંગિક છે કારણ કે તેથી સ્ત્રીઓને સૂર્યપ્રગલ્ભ મળતો નથી આ દોષ દૂર કરવાના કારણે વેદોએ આ ઉત્તમ ઉપદેશ આપેલ છે તેનો દરેક સ્ત્રી-પુરુષોએ અવશ્ય વિચાર કરવો

ઐતુ રક્ષણ

સ્ત્રીઓનું રક્ષણ ચતુ બેંધએ તે બે પ્રકારથી યથા શક્ય છે એક તો પહેલાં કહેવામાં આવેલાં બધા ગુણો જોવાથી દ્વારા તેમનામાં કેવાવાય તો તે પોતે જ પોતાનું રક્ષણ કરવા સમર્થ બનશે અને પોતાના રક્ષણ માટે તેમને પારકા ઉપર અવલમ્બીને રહેવું પડે નહિ તો પણ કેટલાક એવા પણ પ્રસંગો હોય છે કે જે વખતે પુરુષોએ તેમનું સ રક્ષણ કરવું પડે આના પ્રસંગે—

યાસાં સર્વાન્ લોકાન્ દૂરતાઃ રક્ષેન્ વાજિન્તીવાન્ પયંતિ । (મ ૫)

"જે સ્ત્રીઓનું દરથી જ રક્ષણ કરતો બળવાન પુરુષ ભ્રમણ કરે છે " આનો સાર એમ છે કે પુરુષોએ સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરતી વેળા શિષ્ટાચારપૂર્વક ઉચીત રીતે દૂર રહી તેમનું રક્ષણ કરવાનો પ્રયાગ કરવો સ્ત્રીઓના ટોળામાં પેમી જઈ અથવા તો તેમના વિનમનો ભગ થાય તેમ આનાદર પૂર્વક તેમનું રક્ષણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો થોડા નથી જે પ્રમાણે મોટા પ્રતિભિન્ન, શબ્દ અથવા રાષ્ટ્રપતિ અથવા અન્ય નેતાઓના રક્ષકો થોડા અતર રાખીને દૂર રહે છે પણ તેમનું રક્ષણ કરે છે, તેમ પ્રભુ જે સ્ત્રીઓનું રક્ષણ પણ સુયોગ્ય અને પ્રતિષ્ઠિત રીતે કરવું.

આ અને આ પછીના છઠ્ઠા મ ત્રમાં 'અનુસવરિણી' શબ્દ આ દરના એવા અર્થમાં આવેલો છે અતરિક્ષણેક અર્થે આપણા ચરીરમાં છે તેને જ અતર, અતરમ, અતરકરણ એમ કહેવાય છે. અહીં તે પ્રમાણે તે અંત કરણ વાચક છે, તાપત્ત્વ જે કંઈ કામ કરવું હોય તે પૂર્ણ મનથી અતરકરણ થી કરવું ઉપરટપ્પે કરેલું કાર્ય નિષ્ફળ નાક છે જ્યારે મનઃ પૂર્વક કરેલું કાર્ય સફળ થાય છે આ સ્થિતિનો વિચાર વાચકોએ અવશ્ય કરવો મનુષ્યની ઉત્તિ તેણે અતર કરણથી સદ્ભાવ પૂર્વક કરેલા કાર્યોથી જ થાય છે તે માટે બીજી રસ્તા નથી.

વત્સાં દ્વા રક્ષ । (મ ૬)

"પુત્રીનું અહીં રક્ષણ કરે" પુત્રીના રક્ષણની વ્યવસ્થા સારી થતી જોઈએ પુત્રીનું રક્ષણ યજ્ઞથી તે ભગિનિમાં સુયોગ્ય અને સુશીલ ધર્મ પત્ની અથવા સ્ત્રી અને માતા યથા શક્ય છે. આજના જમાનામાં પુત્રીના જનનથી ધરના મુદા માણુગો દુઃખી થાય છે અને ધણાં ભારે કાનાની ઉત્તિનો વિચાર કરતા નથી એવા લોકોએ આ વેદનો ઉપદેશ અવશ્ય ધ્યાનમાં લેવો આ જગતની હસ્તી અને પ્રજાની ઉત્તિ સ્ત્રીઓના હાથે થય છે. તેથી સ્ત્રીઓની ઉત્તિના કારણે ન પુણ્ય જગતની ઉત્તિ થવાનો સંભવ છે. માતા સ્વર્ગથી પણ શ્રેષ્ઠ છે ત્યારે માતાની માલ્યકાળમાં રક્ષણની સારી એવી વ્યવસ્થા દેવી જોઈએ એના થી શકા ?

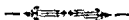
'વત્સ' શબ્દ જેમ જનવરોના બચ્ચા માટે વપરાય છે તેમ તે મનુષ્યોનાં બાળકોનાં પણ બોલક છે પુત્રને વત્સ અને

પુત્રીને વસ્ત્રા ધર્મી પ્રેમથી કહેતામા આવે છે તેથી આ છટ્ટા મંત્રનો 'વસ્ત્રા' શબ્દ માનવ કન્યા માટે અને સમમ મંત્રનો 'વસ્ત્રા' શબ્દ ગાયોના વાછરી માટે માનવો યોગ્ય છે. સાનમાં મંત્રમાં વાછરૂા માટે માધરાની જગ્યા અને વસતું વસું ન હોવાના કારણે 'વસ્ત્રા' શબ્દ માનવી વાછરૂી માટે છે તેમાં કષ્ટ શકા નથી પણ છટ્ટા મંત્રનો 'વસ્ત્રા' શબ્દ મનુષ્યોની કન્યા સાથે પણ માનવા યોગ્ય છે તેનું સાર એ છે કે જેમ માનવક-પાઓના સંસ્કાર અને ઉત્તમીની વ્યવસ્થા દ્વારા જોખમે તેમ ગાય દ્વારા ઇત્યાદિ પાળેલા પ્રાણીઓના સત્તાને ની પણ સારો દેખરેખ પ્રવતનપૂર્વક મનથી થતી જોખમે જે પ્રેમથી પરના લોકો પોતાના બાળકો ને ઉછેરે છે તેવી જ રીતે પરના સત્તાનેનું પાલન-પોષણ કરવું તેમના માટે સારો ધાર્મિક હોય, પાણી પીતાનું સાફ દેવ રહેતાની એટલે તેમને બધાની જગા રવચ્છ, સાફ કંદેથી

દેવ, તેમજ તેમની ત દુરતી તરફ પણ જ્ઞાન અપાય, દૂક માં પાલતુ જનવરોના બચ્ચાઓને પણ પોતાના ગાતબચ્ચા મુજબ પ્રેમથી ઉછેરવા

આ સૂક્ત માણસનું પ્રેમ પણ મુખી પોહોચવાનો ઉપદેશ આપે છે પ્રેમ આ મુજબ જોડવું નિસ્તન બનશે તેવું અહિં સાનું ક્ષેત્ર પણ વધશે વૈદિકધર્મનું અતિમસાધ્ય પૂર્ણ અહિં સાનો બાવ મનમાં રિયર કરાનું છે તે આ રીતે નિશ્ચિત સિદ્ધ થશે

સ્ત્રીઓ પ્રતિ આદર, સ્ત્રીની અદર શુભ યુજોનો વિકાસ કરવ ની રીત, સ્ત્રીઓનું રક્ષણ, કન્યાઓનું રક્ષણ અને જનવ રોના બચ્ચાઓનું રક્ષણ ઇત્યાદિ અનેક ઉપયોગી વિષય આ સૂક્તમાં આપેના છે વાચક આ સર્વ મંત્રોનું અધિક મનન કરી યોગ્ય બોધ પ્રાપ્ત કરી લે અને તે બોધ પોતાના જીવનમાં લાવવાનો પ્રયાસ કરે



સ્ત્રીના પાતિમત્સ્યનું રક્ષણ

કાંડ ૫, સૂક્ત ૧૭

(કાવિ- મયોમ્ : દેવતા- મદ્મજાયા)

તેજવદન્વધમા મદ્મકિલિયેકૂપારઃ સલિલો માંતરિષ્ઠા ।

વીહુદરાસ્તવં ઉગ્ર મંયોભૂરાર્પાં દેવીઃ પ્રથમજા ક્રવસ્વં

સોમો રાજાં પ્રથમો મદ્મજાર્યા પુત્રઃ પ્રાયંછદ્દહ્ણીપમાનઃ ।

અન્નતિતા વરુણો મિત્ર આસીદ્મિદ્દોતાં દસ્તગૃહ્યા નિનાય

॥ ૧ ॥

॥ ૨ ॥

અર્થ— (કૂ-પારઃ સલિલ) ઉંડા દરીયો (માતરિષ્ઠા) પવન (વીહુદરા) બળવાન તેજસ્વી અગ્નિ, (ઉગ્ર તવ) સખ તાપ આપનાર સ્વર્ગ (મયો મ્) સુખ આપનાર સદ્મા (દેવી આપઃ) દિવ જગા (પ્રતસ્ય પ્રથમજા) સત્યને પહેલો પ્રવર્તક દેવ (તે પ્રથમા) અને પહેલા દેવો પણ (મદ્મ કિલિયે અવદન્) બ્રાહ્મણોના સમર્થમાં પાપ કરવા વિરોધી (સોમદ) આપે છે [૧] (અદ્દહ્ણીપમાનઃ પ્રથમા સોમો રાજા) કોષ કર્યા વગર પહેલો સોમ રાજા (મદ્મજાર્યા પુત્રઃ પ્રાયંછદ્દહ્ણીપમાનઃ) બ્રાહ્મણની ઓતે ફરી પાછી આપવા લાગે તે વખતે (વરુણઃ મિત્ર અન્નતિતા આસીત્) વરુણ અને મિત્ર સાથે જગતના દેવા અને (દોતા અગ્નિઃ દસ્તગૃહ્યા નિનાય) હોતા અગ્નિને

બાવાર્થ— અગ્નિ, જળનિધિ દરિયો વધુ, તેજવાનો સ્વર્ગ, સુખ આપનાર સદ્મા તેમ જ અન્ય સર્વ દેવો બ્રાહ્મણના સંલેખમાં પાપ કરનાર પાપીયા પાપાચરણની બાળબા સમવાન રચ્છ કહે છે (૧) સોમ શાન્તિ સાથે બ્રાહ્મણની ઓ પાછી

હસ્તેનૈવ ગ્રાહ્ય આધિરસ્યા વ્રજજાણેતિ ચેદવૌચત્ ।

ન દૂતાય પ્રદેયા તસ્ય યપા તથા રાષ્ટ્રં મુણિતં ક્ષત્રિયસ્ય

॥ ૩ ॥

યામાહુસ્તારકૈવા વિકેશીતિ દુષ્કૃતાં ગ્રામમવપદમાનામ્ ।

સા વ્રજજાયા વિ દુનોતિ રાષ્ટ્રં યત્ર પ્રાપાદિ શશ ઉલ્કુર્પીમાન્

॥ ૪ ॥

વ્રજચારી ચરતિ વૈવિપદ્વિપઃ સ દેવાનાં મવત્પેકમર્ગમ્ ।

તેન જાયામન્વાવિન્દુદ્વહસ્પતિઃ સોમેન નીતાં જુહૌ ન દૈવાઃ

॥ ૫ ॥

દેવા વા એતસ્યામવદન્ત પૂર્વે સસ્રુપયસ્તર્પમા યે નિપેદુઃ ।

મીમા જાયા વ્રાહ્મણમ્યાપનીતા દુર્ધા દંધાતિ પરમે વ્યોમિન્

॥ ૬ ॥

યે ગર્ભા અવપદ્યન્તે જગદ્ધર્ષાપલુપ્યતે । વીરા યે તુહન્તે મિથો વ્રજજાયા હિનન્તિ તાન્

॥ ૭ ॥

ઉત યત્પતયો દર્શ સ્ત્રિયાઃ પૂર્વે અવ્રાહ્મણાઃ । વ્રહ્મા ચેદ્વસ્તમગ્રહીત્સ એવ પતિરેકધા

॥ ૮ ॥

હાથે પકડી ચમાવતો રણી [૨] (હસ્તેનૈવ ગ્રાહ્ય અસ્યાઃ આધિઃ) હાથ વડે ગ્રહણ કરવું એવી તેની આજ્ઞા છે (વ્રજજાયા હતિ ચેત્ અવૌચત્) ને તે આહાણુની પત્ની છે એમ કહેવામાં આવે (યપા દૂતાય પ્રદેયા ન તસ્યે) તે તે દૂત વડે લખ બની એ ચોખ નહિ ગણાય (તથા ક્ષત્રિયસ્ય મુણિતં રાષ્ટ્રં) તેનું જ ક્ષત્રિયનું રાષ્ટ્ર સુ-ક્ષિત હોય છે [૩] (વિકેશી યપા તારકા હતિ) અર્ધન પગરતી આ તારકા છે એમ એને (ગ્રામે અવપદમાનાં દુષ્કૃતાં યાં આહુઃ) ગામ ઉપર પડારી વિપતી કહે છે, તે પ્રમાણે જ (સા વ્રજજાયા રાષ્ટ્રં વિદુનોતિ) તે આહાણુની સ્ત્રી રાષ્ટ્રને વિશેષ પ્રકારે હલચલાયે છે (યત્ર વલ્કુર્પીમાન્ શશ પ્ર પ્રાપાદિ) ત્યાં ઉલ્કા સાથે સહયુ પડે છે [૪] (વ્રજચારી વિપઃ વૈવિપત્ ચરતિ) અહાચારી જનતાની સેવા કરતો દુનિયામાં ફરે છે તેથી (સ દેવાનાં એક એનં મવતિ) તે દેવાનું એક અંગ મને છે (તેન વૃહસ્પતિઃ જાયાં અન્વાવિન્દત્) તેની મારફતે વૃહસ્પતિને પોતાની પત્ની પાછી મળી (સોમેન નીતાં જુહૌ ન દૈવા) ને પ્રમાણે સોમે આહોષ્ઠા અમસ વડે આપેની આહુતિ દેવા પ્રાપ્ત કરે છે [૫] (એતસ્યાં પૂર્વે દેવાઃ ચૈ અવદન્ત) આ રીતે દેવોએ પહેલાં કહ્યું છે, તેમજ (યે તપસા નિપેદુઃ સસ ઋપયાઃ) ને તપ કરવા બેઠેલા તેના સાતે ઋષિઓએ પણ તેમજ કહ્યું (વ્રાહ્મણસ્ય અપનીતા જાયા મીમા) આહાણુની લગાવેથી પત્ની થાય કર હોય છે તેથી (પરમે વ્યોમિન્ દુર્ધા દંધાતિ) પરમધામમાં પહોંચે તે દુઃખ આપનારી થાય છે [૬] (યે ગર્ભાઃ અવપદ્યન્તે) ને ગર્ભ નીકળી પડે છે (કસુવાત્ થાય છે) (જગત્ યત્ ચ અપલુપ્યતે) ને હરતાહરતા પ્રાણીઓનો નાશ થાય છે (યે વીરાઃ મિથઃ તુહન્તે) ને વીરો પારસ્પર વડે છે (તાન્ વ્રજજાયા હિનન્તિ) તેમને આહાણુપત્ની મારી નાખે છે [૭] (ઉત યત્ પૂર્વે અવ્રાહ્મણા સ્ત્રિયા દશપતયઃ) આહાણુ પહેલાં ને છુટા છુટા દસ પતિ સ્ત્રીના હોય છે (વ્રહ્મા ચેત્ હસ્ત અગ્રહીત્) આહાણુ ને તેનું પ્રાણી ગ્રહણ કરે તે (સ એવ એકધા પતિઃ)

આપી તે વખતે વરણ અને ચિત્ર હાજર હતા અને અગ્નિ પણ, પાણિગ્રહણના વખતે હોવા બન્યા હતા (૨) ને આહાણુપત્ની કહેવાય છે તે પ્રાણિગ્રહણ વિધાથી વિનાહ થએલી હોય છે તે કાળના દૂત વડે લગાડી લઈ જવા જેવું નથી. તેના સ રક્ષણના કારણે રાષ્ટ્રનું સ રક્ષણ થાય છે (૩) ને પ્રમાણે આકાશની તારકા અથવા ઉલ્કા કોઈ ગામ ઉપર પડે છે અને તે દુષ્ટિચંદ્ર એટલે અપરાધન કહેવાય છે તેજ પ્રમાણે આહાણુએને લગાડ જવાથી રાષ્ટ્રનો નાશ થાય છે (૪) અહાચારી વિદ્યા પુરી કરી જનતાની સેવા કરતો દુનિયામાં ફરે છે તેથી તેને દેવોનો અસ કહે છે, તે ઉપર કહેલા અત્યાચારનો પતો પાડે છે અને એની સ્ત્રી તેને પોહોવાડે છે (૫) તપ કરનારા ઋષિઓ અને દેવતાઓ આ નિયે વારવાર કરેલા આજ્ઞા છે કે આ સ્ત્રી યુરપત્નીને લગાવવાથી તેની અપાતક દાની થાય છે અને બીજા એક લોકોમાં પણ તે હાની પહોંચે છે (૬) રાષ્ટ્રમાં ભયારે આવેલા અકાળે મરણ પામે છે અને પ્રાણીઓનો મોટા પ્રમાણમાં સંહાર થાય છે, વીરો આપસમાં લડે છે અને એકબીજાના માથા ફેડે છે તથા સમગ્રજીવ કે આ પરિણામ યુરપત્નીના પ્રેમિત કષ્ટના કારણે જ થાય છે (૭) આહાણુથી કિત્ત દસ પતિ સ્ત્રીના હોય છે પણ ને વખતે આહાણુ

બ્રાહ્મણ એવ પતિર્ન રાજન્યોઃ ન વૈશ્યઃ । તત્સૂર્યઃ પ્રમુવન્નેતિ પશ્વમ્યો માનવેમ્યઃ ॥ ૯ ॥
 પુનર્વં દેવા અદદુઃ પુનર્મેનુષ્યા અદદુઃ । રાજાનઃ સત્ત્વં ગૃહાના બ્રહ્મજાયાં પુનર્દદુઃ ॥ ૧૦ ॥
 પુનર્દાયં બ્રહ્મજાયાં કૃત્વા દેવૈર્નિકલ્વિપમ્ । ઋજં પૃથિવ્યા મત્ત્વોઠંગાયમુપાસતે ॥ ૧૧ ॥
 નાસ્ય જાયા ઘૃતવાહીં કલ્યાણી તત્પમા યથે । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૨ ॥
 ન વિકર્ણઃ પૃથુશિરાસ્તસ્મિન્વેશ્મનિ જાયતે । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૩ ॥
 નાસ્ય ક્ષત્તા નિષ્કર્મીવઃ સુનાનામેત્યગ્રતઃ । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૪ ॥
 નાસ્ય શ્વેતઃ કૃષ્ણકર્ણો ધુરિ યુક્તો મહીયતે । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૫ ॥
 નાસ્ય ક્ષેત્રં પુષ્કરિણી નાણ્ડીકં જાયતે વિસમ્ । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૬ ॥
 નાસ્યૈ પૃથ્વિં વિ દુહન્તિ ચેડિસ્યા દોહમુપાસતે । યસ્મિન્નાદ્યે નિરુષ્યતે બ્રહ્મજાયાચિત્તયા ॥ ૧૭ ॥

તે એક જ તેના પતિ થય છે [૮] (બ્રાહ્મણ એવ પતિ ન રાજન્ય ન વૈશ્યઃ) બ્રાહ્મણ એકલો જ પતિ છે
 હાત્રિય કે વૈશ્ય નહિ સૂર્યઃ પશ્વમ્ય માનવેમ્ય તત્ પ્રમુવન્ પતિ) સૂર્ય પતિ પ્રકારના માણસોને તેમ કહેતો આવે
 છે [૯] (દેવાઃ વૈ પુન અદદુઃ) દેવોએ ફરી આપ્યું (પ્રમુષ્યાઃ પુનઃ અદદુઃ) મનુષ્યોએ ફરી આપ્યું (સત્ત્વ
 ગૃહાના રાજાનઃ) સ પુન પાવન કરનારા રાજાઓ પણ (બ્રહ્મજાયા પુન દદુઃ) બ્રાહ્મણ સ્ત્રીને ફરી આપે છે [૧૦]
 (દેવૈર્નિકલ્વિપમ્) દેવોએ બ્રાહ્મણ સ્ત્રીને પાપરહિત કરી ફરી આપી (પૃથિવ્યાઃ ઋજં
 મત્ત્વયા) પૃથ્વીની શક્તિના વિલાસ કરી (ઠંગાય ઉપાસતે) ધરતી પ્રસા કરવા યોગ્ય દેવતાની ઉપાસના કરે છે.
 [૧૧] (યસ્મિન્ રાષ્ટ્રે અચિત્તયા બ્રહ્મજાયા નિરુષ્યતે) જે રાષ્ટ્રમાં અજ્ઞાનતાના કારણે બ્રહ્મજા સ્ત્રીને બધનમાં
 મુકાય છે (અસ્ય ઘૃતવાહીં કલ્યાણી જાયા તત્પમા ન આશયે) તેની સેા સંતાન આપનારી કલ્યાણ કરનારી સ્ત્રી
 પયારી પર સુએ નહિ [૧૨] જે રાષ્ટ્રમાં અજ્ઞાનથી બંધાયેલી સ્ત્રી બધનમાં મુકાય છે / તસ્મિન્ વેશ્મનિ વિકર્ણ
 પૃથુશિરાઃ ન જાયતે) તના ધરમા આવી રીતે અજ્ઞાનના અથવા મોટા માથાને પુત્ર થતો નથી [૧૩] જે રાષ્ટ્રમાં
 અજ્ઞાનથી બ્રાહ્મણ સ્ત્રી બધનમાં મુકાય છે (અસ્ય ક્ષત્તા નિષ્કર્મીવઃ સુનાનાં ભગ્નત ન પતિ) તે રાષ્ટ્રના વીર
 શાખામાં સેનાના અનકાર ધારણ કરી કન્યાઓની સામે જ્યેષ્ઠ શક્તો નથી [૧૪] જે રાષ્ટ્રમાં અજ્ઞાનથી બ્રહ્મજા સ્ત્રી પ્રતિ
 બધનમાં પડે છે તેમાં (અસ્ય શ્વેતઃ કૃષ્ણકર્ણ ધુરિઃ યુક્ત ન મહીયતે) કાળા કાનને અને સફેદ રંગનો ઘોડો પુરીમાં
 જોગ્ય મહત્તા પામતો નથી [૧૫] જે રાષ્ટ્રમાં બ્રાહ્મણ સ્ત્રી અજ્ઞાનના કારણે બધનમાં મુકાય છે તે રાષ્ટ્રમાં (અસ્ય
 ક્ષેત્ર પુષ્કરિણી) કમળથી પ્રકુશિત તળાવ હોતા નથી અને (વિસ વાગિદક ન જાયતે) કમળને ખીજ પણ હોતા
 નથી, [૧૬] જે રાષ્ટ્રમાં અજ્ઞાનથી બ્રહ્મજા સ્ત્રી પ્રતિબધનમાં મુકાય છે તે રાષ્ટ્રમાં (વે અસ્યા દોહ ઉપાસતે)
 જે (ગાય) દોહવા બેસે છે તેમને (અસ્મે પૃથ્વિં વ દુહન્તિ) ગાયો દૂધ આપતી નથી [૧૭]

કોઈ સ્ત્રીનું પાશ્વિમંદબ કરે છે તે જ વખતે તે એક જ તે સ્ત્રીનો પતિ હોય છે, હાથી તે સ્ત્રીને બીજે પતિ હોઈ શકતો નથી
 (૮) બ્રાહ્મણ જ ફક્ત પતિ છે હાત્રિય અથવા વૈશ્ય નથી આ વાત પોતે સૂર્ય પચ્છનોએ કહી છે (૯) દેવ, મનુષ્ય અને
 રાજ્યોએ ગુરુધનને મુરહિત એ પ્રસે પોહોવાડે છે (૧૦) જે રાષ્ટ્રમાં ગુરુધનને નિષ્પાપતાથી ગુરુની ધર પોહોવાડવામાં આવે
 છે તે બીનુ સત્ત્વ પડે છે અને મશ પ્રસેરે છે (૧૧) પણ જે રાજ્યમાં ગુરુધનને પ્રતિબધ હોય છે તે રાજ્યમાં એમ માનો કે
 કોઈ મુકારિની પયારી ઉપર મુરહિત શુદ્ધ રાક્ષી નથી (૧૨) જે રાષ્ટ્રમાં ગુરુધનને અપમાન થાય છે તે રાષ્ટ્રમાં ભત્તમ પુત્ર
 થતા નથી, મુર્ચ્છના ધરણી પહેરી કોઈ વીર આવીએ જોડે રમી શકતો નથી સ્વામકર્ણ પોષાએ જોડાતા નથી તળાવ કમળથી
 ખીજના નથી ગાયો દૂધ આપતી નથી (૧૩-૧૭)

નાસ્ય ઘેનુઃ કલ્યાણી નાનદ્વાન્તર્સદ્દતે ધુરમ્ । વિજાનિર્યત્રં બ્રાહ્મણો રાત્રિં વસંતિ પાવયા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—(વિજ્ઞાનિઃ બ્રાહ્મણઃ) સ્ત્રી વગરનો યજ્ઞ આદિજ (યજ્ઞ રાત્રિં પાવયા વસંતિ) જ્યાં પાપી બુદ્ધિથી રાત્રે રહે છે (અસ્ય) તેના રાષ્ટ્રમાં (ન કલ્યાણી ઘેનુઃ) કલ્યાણ કરનારી ગાય હોતી નથી અને (ન અનદ્વાન્ ધુરં સદ્દતે) બળદ જેવે સદન કરી શકતા નથી. [૧૮]

ભાવાર્થ—જે રાષ્ટ્રમાં ગુરૂપત્નીની માનહાની યાજ છે અને તેજ કારણથી ધર્મપત્ની ન હોવાથી વસંત સમયે એકલો ગુરૂ મનમાં ક્રોધનો ભાવ રાખી શકે છે, તે રાષ્ટ્રમાં ખાસ કલ્યાણ કરતી નથી અને બળદ પણ કામંદુર હોતા નથી. (૧૮)

સ્ત્રીના પાતિવ્રત્યની રક્ષા

સ્ત્રીચારિત્ર્યનું રક્ષણ

સ્ત્રીચારિત્ર્યનું રક્ષણ કરવું જોઈએ એવો ઉપદેશ આપનાર આ સૂક્ત છે. જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીના ચારિત્ર્યનું રક્ષણ થાય છે અને સર્વ પુરૂષ સ્ત્રીજનનીના ચારીત્ર્ય રક્ષણ માટે તત્પર હોય છે તે રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ યાય છે. પરંતુ જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રી ચારિત્ર્યનું રક્ષણ થતું નથી તે રાષ્ટ્ર પતિત થાય છે આ સૂક્તનો સારાંશ દુકર્માં આ છે.

આ સૂક્તમાં આદ્યજ સ્ત્રીને ક્ષત્રિય નસાદી જવાથી કેટલા અનર્થો થાય તેનું વર્ણન છે. 'વર્ણનાં બ્રાહ્મણો ગુરુના' એટલે સર્વ વર્ણોને વિચાહન આપનાર, તેમનો અધ્યાપક અથવા 'ગુરુ' બ્રાહ્મણ છે. તેથી બ્રાહ્મણની પત્ની બધાની 'ગુરુવત્તી' થાય છે. જે પ્રમાણે આદ્યજ સર્વ ગુરૂપતિને રાનો-પદેશ આપતો સૂર્યે ક્ષેત્રે છે તેમ બ્રાહ્મણી પણ સર્વ સ્ત્રીઓને અધિષ્ઠાને ઉપદેશ દેતી હશે છે. ગુરૂપત્નીનું તે કર્તવ્ય જ છે. આ કર્તવ્ય કરવા જ્યારે ગુરૂપત્ની બહાર સર્વત્ર ફરતી હોય ત્યારે તેના ચારિત્ર્યનું રક્ષણ સર્વ લોકોએ કરવું જોઈએ. કોઈએ તેને પ્રતિબંધન કરેલો અથવા તેનો અપમાન ન કરેલો.

જે ગુરૂપત્નીનો અપમાન કરશે તે હત્તર સામાન્ય સ્ત્રીઓની અપમાન કરતાં વધારે નહિ એવો ભાવ વ્યક્ત છે. વાસ્તવિક-માં બધા જ સ્ત્રીઓના ચારિત્ર્યનું રક્ષણ થવું જોઈએ કારણ કે તેના ઉપર રાષ્ટ્રનો ગૌરવ અવલંબિત છે. જે રાષ્ટ્રમાં ગુરૂપત્નીનું ચારિત્ર્ય અથવા પાતિવ્રત્યનું અભ્યાસ-થી ધરદિત નથી ત્યાંના હત્તર સ્ત્રીઓના ચારિત્ર્યની ચીંટ હોવાથી

હશે તેનું વર્ણન પણ ન કરી શકાય. તેથી સર્વ સ્ત્રીઓના ચારિત્ર્યના ઉત્કર્ષની દૃષ્ટિથી જ વ્યક્ત આ સૂક્તમાં જનતાએ ગુરૂપત્નીનો અપમાન ન કરવો એમ કહ્યું છે. આ સૂક્ત આકાશના તારાઓની ગતિપર રચેલું એક અલંકારિક વર્ણન છે. તેનું સ્પષ્ટીકરણ હવે જુઓ—

બુદ્ધરૂપિતિ અને તારા

આકાશમાં બુદ્ધરૂપિતિ નામનો એક ગ્રહ છે. તેને 'ગુરુ' પણ કહે છે. આ ધરણ પ્રખ્યાત તારો છે. વાચકો તેને રાત્રે આકાશમાં જોઈ શકે છે. આકાશરચ બીજા તારાઓમાં એક 'તારા' અથવા તારકા નામનું નક્ષત્ર (તારો) છે. રૂપકથી તેને ગુરૂની ધર્મપત્ની માને છે. તેમ માનવાનું કારણ આ બુદ્ધરૂપિતિનો તારો આ નક્ષત્ર જોડે ધણી વખત સુધી અને પાસે રહે છે. તેથી તેમને પતિપત્ની કહેવા છે. બુદ્ધરૂપિતિનું બીજું નામ 'અદ્યજગુરૂપતિ' પણ વેદમાં આવે છે. તેનો અર્થ 'માનીગુરુ' હોવાથી તેનો વર્ણ બ્રાહ્મણ માન્યો છે. એટલે તેની ધર્મપત્ની હોવાના કારણે તારા અથવા તારકાને પણ 'બ્રાહ્મણી, ગુરૂપત્ની અથવા અદ્યજગા' એમ કહેલું છે. એવી રીતે વ્યક્ત એક બ્રાહ્મણ કુટુંબની કલ્પના થઈ. આ બુદ્ધરૂપિતિ દેવોના ગુરુ છે અને જ્યારે આકાશમાં રાત્રીના વખતે દેવોની સભા ભરે છે ત્યારે તેમાં તે ગિરાજે છે અને માનો કે તે દેવોને સારી સલાહ આપે છે.

તેજ પ્રકારે રાજા સોમ પણ દેવસભામાં ફાજર હોય છે. તે વખતે તે એક ક્ષત્રિય રાજા માનેલો છે. આ ક્ષત્રિય રાજા

પોતાના અધિકારની યુદ્ધમાં અનેક તારાજબો નેડે સંબંધિત છે એટલે અનેક ઈચ્છા નેડે સંબંધ રાખે છે. તે અત્યાચારના કારણે તેને ક્ષય રોગ થાય છે. તે અનાચારના કારણે બિચારા રાજાનું ક્ષીણ થતા જાય છે અને અમાવાસવાની દિવસે તેમની હાલત ઘણી ખરાબ હોય છે. પછી કંઈ થોડા ઉપચાર કર્યા બાદ શુક્ર પક્ષમાં તે ધીમે ધીમે પુર થતા જાય છે. એવી અવસ્થામાં શુરપત્ની તારાનું દર્શન થાય છે અને ક્ષયી રાજાનું મન ચંચલ બને છે. રાજા પોતાના શાસનાધિકારથી ઉન્નત બની શુરપત્નીને ઝોરવ અથવા આદર સાચવવાના બદલે તેના ઉપર અત્યાચાર કરે છે. આવી રીતે સ્ત્રીના પાતિ-મત્સ્યનો નાશ કરવાથી જે પાપ થાય છે, તે પાપના કારણે રાષ્ટ્રમાં મોટો હોશનિર્માણ થાય છે. બધી પ્રજા ઝરત બને છે. જ્યાં શુરપત્નીનો એવો અપમાન, અનાદર થાય છે ત્યાં અન્ય સામાન્ય સ્ત્રીઓના પાતિમત્સ્યનું શું થતું હશે એવો વિચાર કરી અત્યાચારી રાજાનો નિર્વેધ ઉપરિચિત નહિ થાય અને બીજા સદસ્ય દેવો કરવા લાગે છે. ગાજ પોતાની ધર્મમાં વિરોધક નહિ બને તેવાને દાખી દેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેથી પ્રજાનો હોશ વધે છે ત્યારે રાજા સોમને ખ્યાલ આવે છે કે આપણી પ્રજા વિદ્વરાષ્ટ્ર ગ્રંથ છે અને પોતાને રાજ્ય ઉપરથી ખસેડવાનો વિચાર કરે છે તેથી પ્રજાને દબાવવા માટે રાજા સોમ અસુરસેનાનું સ્થાપક બે છે અને વિદેશી અસુરસેનાની મદદથી આપણી પ્રજાને દબાવવાના પ્રયાસ કરે છે. તેથી પ્રજામાં ભારે ઉદ્વેગ થઈ મદાન લાગી જાય છે. બંને પક્ષોનો મળેલો સંહાર થયો પછી આપસમાં જ ને પક્ષોનો તફ થાય છે. આ તફ મુજબ રાજા સોમ શુરપત્નીને પરત કરે છે તે વખતે વાજ્ય અને મિત્ર સાથે હોય છે અને અગ્નિ માર્ગ દર્શક બને છે. આ પ્રકારે ચંદ્રમાને કલક સાગી આ ખરાબ કાર્યનું ક્ષણ તેને મળે છે.

સોમ અને તારાના સંગમથી જુધની ઉત્પત્તિ થાય છે. તારા અગ્નિના તાપથી શુદ્ધ થઈ ફરી પોતાના વૈર જાય છે આ કથા ઘણા પુરાણોમાં છે. આ રિસ્ત તક ધ્યાન યોગ્ય બીજા આ સૂક્તમાં જણાય છે. જે પ્રમાણે જુધની કથા સૂર્ય અને મેઘ ઉપર રૂપક રચેલી છે તેમજ ચંદ્રમા, તારકા અને શુર ધન્યાદિ ઉપર રૂપક અર્થકારની મદદથી આ યોગ્ય પ્રદેશ રચેલ છે તેમજ અસંકારોના ઉપયોગથી રચેલી એવી ઘણી કથાઓ છે. અને તેથી અનેક બોધ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં પણ

એવો બોધ મળે છે કે કોઈ રાજાએ પોતાની શાસના મદદ ઈચ્છી ઉપર અત્યાચાર કરવો નહિ જો કરશે તો પરમેશ્વરના રાજ્યમાં તેને, રાજા સોમને જેમ કાયમ કલકિત થઈ પડ્યું તેવો દંડ, શિક્ષા મળશે. રાજા સોમનો અપમાન થયો કલક લાગ્યો, ક્ષય થયો, રોગી થતું પડ્યું, રાજ્યમાં વિદોહ થયો, ખજાનો ફાટી નીકળ્યો અને શું શું બીજું આપત્તિઓ આવી પડી કંઈ કહી શકાય નહિ જ્યારે એના સમર્થદાતા રાજા સોમની આ દશા તો તેથી નાના પાપિય રાજાની સી અવસ્થા થશે ? અને જ્યારે રાજાની એટલી દુર્દશા તો કોઈ પ્રજાજન એવું કુટુંબ કરશે તો તેની કેટલી દુર્ગતિ થશે, કેવી ખગળ હાલત થશે. એવા વિચાર મનમાં કરો દરેક પુરુષ સ્ત્રીના પાતિમત્સ્યનું રક્ષણ કરતું થાય છે. કુલ શુરપત્નીના પાતિમત્સ્યના રક્ષણની અદીવાલ નથી પણ સંપૂર્ણ સ્ત્રીઓના પાતિમત્સ્ય રક્ષણનો અદી ઉપદેશ છે. શુરપત્ની અદી કેવળ ઉપસદ્દશ્ય છે.

જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીઓના પાતિમત્સ્યનું રક્ષણ સારી રીતે થાય છે, અને તેમને આપતેમ સુખપૂર્વક દરવન-દરવામાં કોઈ પ્રકારના અપમાન અથવા અત્યાચારનો સંભાર હોતો નથી તે રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ થાય છે, તે રાષ્ટ્ર આતંત સુરક્ષિત રહેવાય.

ન દૃતાય પ્રદેયા તસ્ય યવા

રાષ્ટ્રં મુપિતં ક્ષત્રિયસ્ય ॥ (મં. ૩)

આ સ્ત્રી દુને મદદ જવા યોગ્ય નથી એટલે કોઈને કુલ આ પ્રકારનું અપમાન કર્યું કરવાનું સાદસ કર્યું રાષ્ટ્રમાં કરવાની હિમત કરે નહિ, તેજ ક્ષત્રિયરાષ્ટ્ર સુરક્ષિત રહે. " એટલે જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીઓ ઉપર અત્યાચાર થાય છે તે રાષ્ટ્ર સજાઓના માટે રહેતા લાયક નથી.

" જે રાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીઓ ઉપર અત્યાચાર થાય છે તેમાં જળમાત્ર પણ થાય છે, પ્રાણીઓ અકાળે મરે છે, વીર પ્રરૂપ આપસમાં લડે છે. " (મં. ૭) તેથી સ્ત્રીઓની સુરક્ષિતતા આવશ્યક છે.

ક્ષત્રિયો અને વૈશ્યોમાં નિયોગપદ્ધતિના કારણે અને શૂરોમાં પુનર્વિવાહના કારણે એક પછી બીજો એમ દસ સુધી પતિની સંખ્યા થઈ શકે છે પરંતુ આદ્યો માટે નિયોગ અથવા પુનર્વિવાહની પ્રથા ઉચિત માની નથી. તેથી આદ્ય સ્ત્રીના આદ્યપતિ નેડે એક વખત વિવાહ થવા પછી બીજો પતિ હોઈ શકતો નથી. કારણ કે આદ્યોએ બોગમાં દસ-

વહું ન જોઈએ. વિગેરે વિષયો આપમા મંત્રમાં જોવા જોવા છે. બાકી મંત્રોમાં સ્ત્રી ઉપર અત્યાચાર કરવાથી રાષ્ટ્રની જે હુકમના થાય છે તેનું વહું ન છે. તેથી તેનો અધિક વિચાર કરવાની જરૂર નથી.

આ સૂત્રમાં કેટલાય બોધ પ્રાપ્ત થાય છે. બધાથી પહેલો ભેદા જોવા બોધ આ છે કે રાજાએ પોતાનું આચરણ કાલું નિર્દોષ રાખવું જોઈએ. ધણી સ્ત્રીઓ જોડે પરચું અથવા પારકાની સ્ત્રી સાથે કુકર્મ કરવું એ તો તદ્દન ખરાબ જ છે. ધણી પત્ની જોડે વ્યવહાર કરવાથી બધાથી પહેલાં જે મુશીબત આવી પડે છે તે પ્રત્યક્ષ નાશ અને વીર્ય નાશના કારણથી ક્ષયરોગ થવાનો સંભવ છે. સ્ત્રીમાં જ્યાં સુધી ભરપૂર વીર્ય છે ત્યાં સુધી ક્ષયરોગ થત શકતો નથી વીર્યસિંધ ઉત્પન્ન થવાથી ક્ષયરોગ થાય છે અને અંતમાં મૃત્યુ નિશ્ચિત છે.

રાજાનો આચાર વિચાર જોઈ તેની પ્રજા તે પ્રમાણે વર્તે છે. આ તો રાજાએ ઉપર ભારે મોટી જવાબદારી છે. જો રાજા બગડી ગયો તો આખું રાષ્ટ્ર બગડી જઈ તે રાષ્ટ્રનો નાશ થાય છે. તેથી મોટા ભોંધાએ પોતાના આચારવિચાર ખર્મ-નુકૂળ રાખવા જોઈએ. રાજાની પાસે જે સત્તા હોય તેની ધર્મ-કર્મ અધિકારો દુરપયોગ ન કરવો જોઈએ. રાજાને અધિકાર પ્રજાના કલ્યાણ માટે આપેલ છે. તે અધિકારનો ઉપયોગ સ્વાર્થી કુદિથી પોતે ભોગ ભોગવા માટે રાજા વાપરે તો તે દોષી થાય છે. તેથી રાજાએ સમજી લેવું કે મારા ઉપર તિરી કાણુ કરવા પરમેશ્વર એસેલ છે તેથી માટે કાંઈ અકાર્ય ન કરવું જોઈએ. આ પ્રકારે વિચારી રાજાએ પોતાનો આચાર-વ્યવહાર સુધારવો અને યોગ્ય પ્રવર્તથી સંપૂર્ણ રાષ્ટ્રને ઉદ્ધાર કરવો.

કામ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨

(જાણિયા- બધાં દેવતા- કામ)

સપ્તનહનમૃપમં ધૃતેન કામં શિક્ષામિ. હ્રિવિપાજ્યેન ।

નીચૈઃ સપ્તનામમં પાદય ત્વમ્મિદુતો મહતા વીર્યેણ

યન્મે મનસો ન પ્રિયં ન ચક્ષુષો યન્મે વર્મસિત્ત નામિનન્દતિ ।

તદુષ્વપ્યં પ્રતિ મુચ્ચામિ સપત્ને કામં સ્તુત્વોદહં મિદિયમ્

॥ ૧ ॥

॥ ૨ ॥

અર્થ— (સપ્તનહનં ક્ષયર્મ કામં) શત્રુઓના નાશ કરનાર બજારના કામને હું (હ્રિવિપા જ્યાજ્યેન ધૃતેન શિક્ષામિ) ૯વી ધી થી શિક્ષિત કરું છું. (મહતા વીર્યેણ અમિનુત્તા) મોટા પરાક્રમથી અમિનિત થઈ (ર્વં) તું (નમ સપ્તનામ નીચૈઃ પાવય) મારા શત્રુઓને નીચે ખાટી નાખ. [૧]

(યત્ મે મનસઃ ન. પ્રિયં) જે મારા મનને પ્રિય નથી, (યત્ મે ચક્ષુષઃ ન પ્રિયં) જે મારા આંખોને પ્રિય નથી (યત્ મે વર્મસિત્ત) જે મારા વિરરકાર કરે છે અને (ન અમિનન્દતિ) અને આનંદ આપતું નથી (તત્ તદુષ્વપ્યં) તે ખરાબ, કુટ સ્વપ્ન (સપત્ને મુચ્ચામિ) શત્રુઓ ઉપર ઉઠું છું. (અહં કામં સ્તુત્વા) હું કામની સ્તુતિ કરી (ડવ્ મિદિયં) ઉપર ઉઠું છું. [૨]

બાવાર્થ— કામ (સહૃદય) પછી શક્તિશાળી છે અને શત્રુનો નાશ કરનારો છે. તેને યજ્ઞવલ્કે શિક્ષિત કર્યો જોઈએ તે ને યજ્ઞ વીર્યથી સતોષિત થયો તો શત્રુઓને નીચે ખાટી દે છે. (૧)

જે મારા મન અને ખીલ ધનિયોને અપ્રિય છે, જે મને આનંદ આપતું નથી, જે મારો વિરરકાર કરે છે તે કુટ સ્વપ્ન મારા શત્રુ તરફ જાય છે આ સંદર્ભસંકિત વડે ઉત્તર થઈ છે. (૨)

દુષ્વર્મ્યં કામ દુરિતં ચ કામાગ્રજસ્તામસ્વગતામર્વર્તિમ્ ।

ઉગ્ર ઈશાનઃ પ્રર્તિ મુચ્ય તસ્મિન્પો અસ્મર્મ્યમેહૂરણા ચિકિત્સાત્

॥ ૩ ॥

નુદર્શ્ય કામ પ્ર પુંદસ્વ ક્રામાર્પર્તિં ચન્તુ મમ્ યે સપત્નાઃ

તેષાં નુત્તાનામધમા તમાંસ્વર્ગ્ને વાસ્તુનિ નિર્દેદ્ ત્વમ્

॥ ૪ ॥

સા તે કામ દુહિતા ષેતુર્યપ્તે યામાદુર્વાર્ષ ક્વયોં વિરાજમ્ ।

તથા સપત્નાન્પરિં શુદ્ધિ યે મમ્ પર્વેનાન્પ્રાણઃ પશુઓ જીવનં વૃણક્તુ

॥ ૫ ॥

કામસ્યેન્દ્રસ્ય વર્ણસ્ય રાજો વિષ્ણોર્વલેન સચિતુઃ સર્વેન ।

અગ્નેદ્દોષિણ પ્ર પુંદે સપત્નાંછમ્વીવ નાર્વમુદુકેપુ ધીરઃ

॥ ૬ ॥

અઘ્યેક્ષો વાજી મમ્ કામ ઉગ્રઃ કુળોતુ મદ્યમસપ્તમેવ ।

રિશ્વે દેવા મર્મે નાચં મવન્તુ મર્વે દેવા દ્વમા યન્તુ મ હ્રમમ્

॥ ૭ ॥

અર્થ—હે કામ (દુષ્વર્મ્ય) દુષ્વર્મ, (દુરિત ષ) પાપ અને (અગ્રજસ્તાં) સત્તા ન થતુ (અસ્વ ગતાં) નિર્ધન અવસ્થા, (અર્તિ) મુશીબતો આ બધાને (ઉગ્ર કામ) હે બલવાન કામ ! ત (ઈશાન તાસ્મિન્ પ્રતિમુચ્ય) બધાના સ્વામી છે તેથી તેમના ઉપર છેલ્લે છે (એ અસ્માકં અહૂરણા ચિકિત્સાત્) જેઓ અમને પાપમય વિપત્તીમાં પાડવાનો વિચાર કરે છે [૩]

હે કામ ! (નુદસ્વ) તેમને દૂર કર હે કામ ! તેમને (પ્રણુદસ્ય) દટાવી દેને, (યે મમ સપત્નાઃ) જે મારા શત્રુઓ છે (અર્તિ ચન્તુ) તેઓને આપતિ પ્રાપ્ત થાય હે અગ્ને ! (અઘમા તમાંસિ નુત્તાનાં) માદ અંધારામાં એકબીજાને તે શત્રુઓના (ત્વ વાસ્તુનિ નિર્દેદ્) ધરો તૂ બાળી નાખ [૪]

હે કામ ! (સા ષેતુ તે દુહિતા ઉચ્યતે) તે માથ તારી કન્યા કહેતાય છે (યા કવયઃ વિરાજં વાચ આહુ) જેને કવીઓ વિશેષ તેજસ્વી વાણી કહે છે (યે મમ) જે મારા (સપત્નાન્ તયા પરિ શુદ્ધિ) શત્રુઓ છે તેના પાસેથી દૂર કર (પનાન્) તે શત્રુઓ (પ્રાણઃ વશયા જીવન પરિ વૃણક્તુ) પ્રાણ, પશુ અને વ્યાધિ હોડી દે [૫]

(કામસ્ય દ્વસ્ય વર્ણસ્ય રાજઃ) કામ, ઈન્દ્ર, વર્ણરાજા એમના અને (વિષ્ણોઃ વલેન સચિતુ સર્વેન) વિષ્ણુના બળથી અને સર્વના પ્રેરણાથી તેમજ (અગ્ને દોષિણ) અગ્નિના હવનથી (સપત્નાન્ પ્રણુદે) શત્રુઓને દૂર કરે છુ. (દવ) એમ (ઉદકેપુ શર્વો ધીરાઃ નાય) વાણીમાં ધેવંશળી નાનાડી હોડી ચલાવે છે [૬]

(ઉગ્રઃ વાજી કામઃ) પરકી બનશાળી કામ (મમ અઘ્યેક્ષ) મારો અધિષ્ઠાતા છે (મદ્યં અસપત્નં વય છળોતુ) મને શત્રુહિત કરે (વિશ્વેદેવાઃ મમ નાચં મવન્તુ) બધા દેવો મારા નાચ માથ (મર્વે દેવા મે હ્રમ દવ આપન્તુ) બધા દેવો મારા આ હવનરથાને આવે [૭]

ભાષ્ય—દુષ્વર્મ, સત્તા ન થતુ, હજાર, મુશીબત હીલાદિ સર્વ, જેઓ અમન પાપમયક આપત્તિઓમાં પાડવાનો વિચાર કરે છે તે અમારા શત્રુઓને પ્રાપ્ત થાય (૩)

કામ અમારા શત્રુઓને દૂર કરે, તે શત્રુઓને ઘેરી લે અને બ્યારે તે દુષ્મન ઘેરા અંધારામાં પડશે ત્યારે અગ્નિ તેમના ઘેરે બાળી નાખે (૪)

બધા કવીઓ કહે છે કે વાણી કામની ધુનો છે તે વાણીદારા અમારા બધા શત્રુ દૂર થાય અને પ્રાણીશત્રુ અને છવન તેમને છાગી દે (૫)

જે પ્રજાએ અમારૂં દરિયામાં નાનાડી હોડી ચલાવે છે તે મુળ્ય હેવાની સચિત્વે હું શત્રુઓને આ બવસાચરમાં પ્રેરિત કરે છુ (૬)

બલવાન પ્રનાપશાલી કામ મારો અધિષ્ઠાતા છે તે મને શત્રુહિત કરે દેવો મારા સ્વામી થાય સર્વ દેવો મારા યજ્ઞમાં પધારે (૭)

દ્વદમાર્જ્યૈ ઘૃતવંજ્જુપાણાઃ કામજ્યેષ્ઠા હ્રદ માદયધ્વમ્ । કુષ્વન્તો મહામસપ્તમેવ ॥ ૮ ॥

દ્વન્દ્રાગ્રી કામ સરથં હિ મૂત્વા નીચૈઃ સપ્તનામમ્ પાદયાથઃ ।

તેર્ષાં પચ્ચાનામધમા તમાસ્યથે વાસ્તૃન્યનુનિર્દેહ ત્વમ્ ॥ ૯ ॥

જહિ ત્વં કામ મમ યે સપ્તનાં અન્ધા તમાસ્યર્થ પાદયૈનાન્ ।

નિરિન્દ્રિયા અરસાઃ સન્તુ સર્વે મા તે જીવિષુઃ કતમચ્ચનાહઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્વધીત્કામો મમ યે સપ્તનાં ઊરું લોકમકૃન્મહામૈધૃતુમ્ ।

મહા નમન્તાં પ્રદિશ્યતંસો મહા પહુર્વીર્ધૃતમા વંદન્તુ ॥ ૧૧ ॥

તેડિધરાશ્ચઃ પ્ર ઇંરન્તાં હિન્ના નૌરિવ વન્ધનાત્ । ન સાર્યકપ્રણુત્તાના પુનરસ્તિ નિવર્તનમ્ ॥ ૧૨ ॥

અપિર્યવ્ હન્દ્રો યવઃ સોમો યવઃ । યવપાવાનો દેવા યાવયન્ત્વેનમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—હે (કામજ્યેષ્ઠા) કામને શ્રેષ્ઠ માનનારા દેવો ! (દ્વ વૃત્તત્ત્વ માજ્ય જુપાણા) આ ધીન થા હવનનું સેવન કરનાર (હ્રદ માદયધ્વ) અર્ધો દર્શિત થાવ અને (મહા અસપ્તન એવ હુષ્વન્ત) અને શત્રુ વગરનો કરો [૮]

હે (દ્વન્દ્રાગ્રી) ધન્દ્ર અને અગ્નિ । હે કામ । તમે બધા (સરથ હિ મૂત્વા) સમાનરથ ઉપર મેસનારા થઈ (મમ સપ્તનામ નીચૈ પાદયાથ) મારા શત્રુઓને નીચે પાડો (તેર્ષા અથમા તમાસિ પચ્ચાના) તે શત્રુ ધોર આધારમાં પડ્યા પછી હે અગ્ને ! (ત્વં વાસ્તુર્નિ અનુનિર્દેહ) હું તેમના પરી આળી નાખજો [૯]

(યે મમ સપ્તના) જે મારા શત્રુઓ છે તેમનો (જહિ) તું નાશ કર તેમજ (પચ્ચાના અથમા તમાસિ અરપાદય) તેમને ધોર આધારમાં નીચે પાડી દે (સર્વે નિરિન્દ્રિયા અરસા સન્તુ) તે બધા ઇન્દ્રિયરહિત અને રસદીન થાવ (તે કતમચ્ચન અહ મા જીવિષુ) તે એક દિવસ પણ જીવતા ન રહે [૧૦]

(મમ યે સપ્તના) મારા જે શત્રુ છે તેમનો (કામ અર્વધીત્) કામે વધ કર્યો છે તેમજ તેણે (મહા પહુર્વુ ઊરુ લોક અકરત્) અને વૃદ્ધિ પામવા માટે મોટું વિસ્તૃત સ્થાન આપ્યું છે (ચતેન્ન પ્રદિશ મહા નમન્તા) આરે દિશાઓ મારી સામે નમ્ર થય (મહા પહુર્વી મહા ઘૃત આવદન્તુ) બૃહિના છ નિભાગો મારી પાસે ધી લઇ આવે [૧૧]

(વન્ધનાત્ હિન્ના નૌ હવ) ન ધનથી ટુટેન હોડી મુજબ (તે અધરાશ્ચ પ્ર ઇંરન્તામ્) તેઓ નીચે તણાઈ ગયા (સાર્યકપ્રણુત્તાના પુન નિવર્તન ન અસ્તિ) આણેથી નક્કરેલા શત્રુઓ ફરી પછા ફરી શકતા નથી [૧૨]

(અગ્નિઃ યવ) અગ્નિ દહાવનાર છે (હન્દ્રઃ યવઃ) ઇન્દ્ર દહાવનાર છે (સોમ યવ) સોમ પણ દહાવનારો છે (યવયાવાન દેવા) દહાવનારાઓને દહાવનાર દેવો (યવ યાવન્તુ) આ શત્રુને દૂર કરે [૧૩]

બાવાર્થ—કામ જેઓમા શ્રેષ્ઠ છે એવા ધીન દેવો આ યજ્ઞમા આવી આદવન વડે અ નક્ષિત થાય, અને મને સત્કરણ કરે (૮) હે ઇન્દ્ર અગ્નિ અને કામ ! તમે બધા મારા શત્રુઓને નીચે પાગી નાખો તે આધારમાં નાસતા ફરે અને અગ્નિ તેમના ધોર આળી નાખે (૯)

મારા શત્રુઓને હું નાશ કર તેઓ ધોર આધારમાં પડે તે બધા ઇન્દ્રિય રહિત અને સ વહિન થાય અને એક દિવસ પણ જીવતા ન રહે (૧૦)

આ કામ વડે મારા શત્રુઓ દૂર થયા અને મને વિશાળ કાર્યક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થયું ચરે દિશામાં રહેતા હોયો મારી સામે નમ્ર થયા છે અને સર્વ પૃથ્વી મારા અધિકારમાં આવી ગઈ છે (૧૧)

બધનથી છુટેલ નોકા (દોડી) જેમ વિશાળ દરિયામાં ગમે તેવી રીતે ફરે છે તેવી રીતે મારા શત્રુઓની અવસ્થા જ્ઞાન થઈ છે હવે તે મોઢ વળતે પણ પવ સ્થિતિમાં આવશે નહિ (૧૨)

બના દેવો મને મદ કરે અને મારા શત્રુઓને નસાવી મુકે (૧૩)

અસર્વેશ્વરતુ પ્રણુતો દેવોઃ મિત્રાણાં પરિવર્ચ્યઃ સ્વાનામ્ ।

ઉત ધૃષ્ટિધામયં સ્થન્તિ વિદ્યુતઃ હ્રોઃ વૌ દેવઃ પ્ર મૃગત્સપત્નાન્

॥ ૧૪ ॥

જ્યુતા ચેયં પૃથ્વ્યર્ચ્યુતા ચ વિદ્યુદ્દિમર્તિ સ્તનપિત્તન્ધુ સર્વાન્ ।

ઉપન્નાદિત્યો દ્રવિણેન તેજસા નીચૈઃ સપત્નાન્નદર્તા મે સદૃશ્યાન્

॥ ૧૫ ॥

યતેં કામઃ શર્મ ત્રિવરૂથમુદુ વ્રાત્ત વર્ષ ચિતૃતમનતિથ્યાર્ચ્યં કૃતમ્ ।

તેન સપત્નાન્પરિ વૃદ્ધિયિ યે મમ પર્વનાન્પ્રાણઃ પશ્યોઃ જીર્વનં વૃણક્તુ

॥ ૧૬ ॥

યેન દેવા અસુરાન્પ્રાણુદન્તુ યેનેન્દ્રો દસ્યૂનધ્મં તમોઃ નિનાય ।

તેન ત્વં કામ મમ યે સપત્નાસ્તાનુસ્માદ્લોકાત્પ્ર શુંદસ્વ દુરમ્

॥ ૧૭ ॥

યંધાં દેવા અસુરાન્પ્રાણુદન્તુ યથેન્દ્રો દસ્યૂનધ્મં તમોઃ વચાધે ।

તથા ત્વં કામ મમ યે સપત્નાસ્તાનુસ્માદ્લોકાત્પ્ર શુંદસ્વ દુરમ્

॥ ૧૮ ॥

અર્થ — (પ્રણુતઃ દેવ્યાઃ) નસાડેસા શત્રુ (અસર્વેશ્વરઃ) સર્વેશ્વરીશક્તિવિષ્ણુ યદને (સ્વાનાં મિત્રાણાં પરિવર્ચ્યઃ) પોતાના મિત્રોએ પણ ત્યજ્યો (ચરતુ) ૧૨. (ઉત ધૃષ્ટિધામયં વિદ્યુતઃ અવસન્તિ) અને પ્રકાશ આપનારી વીજળી પૃથ્વી ઉપર આવી ગય. (ચ વગ્રઃ દેવઃ) તમારા જે પ્રાણી દેવ (સપત્નાન્ પ્રજ્ઞાન્) જનુઓને નાશ કરે. [૧૪]

(જ્યુતા ચ અર્ચ્યુતા ચ દયં પૃથ્વી વિદ્યુત્) વિચલિત અને અવિચલિત થતી આ માટી વીજળી (સર્વાન્ સ્તનપિત્તનુ ચ વિમર્તિ) અર્ધ મળના કરનારાઓને ધારણ કરે છે. (દ્રવિણેન તેજસા) ઇન્દ્ર સદૃશ્યાન્ આદિત્ય. ધન અને તેજની સાથે ઉદય પામેલા અવધાન સર્વ (મે સપત્નાન્ નીચૈઃ) સુદર્તા) આરા જનુને નીચે નમાવે [૧૫]

હે કામ ! (યત્તે ત્રિવરૂથમુદુ) ને તારૂં ત્રણે માણી રથમાં કરનારૂં ઉત્કૃષ્ટ શક્તિશાળી (ચિતૃતમનતિથ્યાર્ચ્યં) પ્રસરેલા જ્ઞાનનું કવચ (અનતિથ્યાર્ચ્યં કૃત) શસ્ત્રો વડે પણ ન રિધાય એવું બનાવ્યું છે. અને તે (શર્મ) સુખકારક છે. (તેન) તેનાથી (યે મમ) ને આરા શત્રુ છે તે (સપત્નાન્ પરિવૃદ્ધિ) શત્રુઓને ફર કર (પનાન્ પ્રાણઃ) પશુઓ જીવન પરિવૃણાદનુ) પ્રાણ, પશુ અને આણ પણ તેમને ત્યજ દે. [૧૬]

(યેન દેવાઃ અસુરાન્ પ્રાણુદન્તુ) તેનાથી દેવો અસુરોને ફર કરી યજ્ઞ (યેન દસ્યૂન્ હન્દઃ) અગ્નિ તમ નિનાય) તેનાથી ઇન્દ્ર શત્રુઓને દીન અવધારમાં પાડ્યા, હે કામ ! (તેન) તેનાથી (મમ યે સપત્નાઃ) આરા જે જનુઓ છે. (તાન્ સપત્નાન્) તે શત્રુઓને (ત્વં અસ્માન્ લોકાન્) તું આ લોકમાંથી (કુર્ં મણુવશ્ચ) ફર બાંધવી. [૧૭]

(યથા દેવા અસુરાન્ પ્રાણુદન્તુ) ને પ્રકારે દેવોએ શક્તિને દરાવ્યા (યથા હન્દઃ દસ્યૂન્ અગ્નિં તમઃ) યજ્ઞને અને ઇન્દ્ર શત્રુઓને ધીરે અધારમાં નાખ્યા (તથા ત્વં કામ) તેની રીતે હે કામ ! તું (મમ યે સપત્નાઃ) આરા જે શત્રુઓ છે તેમને (અસ્માન્ લોકાન્ કુર્ં પ્રણુવશ્ચ) આ લોકમાંથી નસાડે. [૧૮]

ભાષાર્થ — અમારા પરાક્રમથી નસાડેલા શત્રુઓ દહે અને તારૂં રથની રજા છે તેમની પાસે કોઈ શસ્ત્ર નથી, કોઈ મિત્ર નથી, કોઈ પરિવાર સ્ત્રી નથી બધા દેવો અને મદદ કરે અને આરા શત્રુઓ નષ્ટ થાય (૧૪)

આ વિદ્યુત્ અને આ સર્વ કોટલે બીમા ને હેવા છે તે આરા શત્રુઓને ફર નસાડી મૂકે. (૧૫)

આ કામનું સરસ્વતી કવચ મહાન જ્ઞાન છે તે સર્વે શુભો આપનાર છે તે કુ પટેરૂં કં. તેથી શત્રુના શસ્ત્રો અને વામો નહિ અને બધા શત્રુ પ્રાણ, અને શબ્દ વગરના થાય (૧૬)

ને શક્તિ વડે દેવોએ શક્તિઓને અને ઇન્દ્રે દસ્યુઓને પાશમાં કર્યો તે શક્તિથી કું આરા શત્રુઓને આ સ્થાનથી નસાડી દેશ (૧૭-૧૮)

કામો જજ્ઞે પ્રથમો નૈન દેવા આપુઃ પિતરો ન મર્ત્યાઃ ।

તતસ્ત્વમસિ જ્યાયાન્વિશ્વહા મહાંસ્તસ્મૈં તે કામ નમ ઇર્કુણોમિ

॥ ૧૯ ॥

યાવંતી દ્યાવાપૃથિવી વરિમ્ણા યાવદાપઃ સિપ્યદુર્યાવંદુમિઃ ।

તતસ્ત્વમસિ જ્યાયાન્વિશ્વહા મહાંસ્તસ્મૈં તે કામ નમ ઇર્કુણોમિ

॥ ૨૦ ॥

યાવંતીદિશઃ પ્રદિશો વિપૂર્વીયાવંતીરાશા અભિચક્ષ્ણા દિવઃ ।

તતસ્ત્વમસિ જ્યાયાન્વિશ્વહા મહાંસ્તસ્મૈં તે કામ નમ ઇર્કુણોમિ

॥ ૨૧ ॥

યાવંતીર્મૃગાં જત્વઃ કુરુરયો યાવંતીર્વધા વૃક્ષસપ્થો વમ્બુઃ ।

તતસ્ત્વમસિ જ્યાયાન્વિશ્વહા મહાંસ્તસ્મૈં તે કામ નમ ઇર્કુણોમિ

॥ ૨૨ ॥

જ્યાયાંભિમિપૃતોઽસિ તિષ્ઠતો જ્યાયાન્ત્સમુદ્રાદસિ કામ મન્યો ।

તતસ્ત્વમસિ જ્યાયાન્વિશ્વહા મહાંસ્તસ્મૈં તે કામ નમ ઇર્કુણોમિ

॥ ૨૩ ॥

અર્થ—(કામઃ પ્રથમઃ જજ્ઞે) કામ સર્વ પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો. (દેવા યજ્ઞં ન આપુઃ) દેવાએ તેને પ્રાપ્ત કર્યો નહિ અને (પિતરઃ મર્ત્યાઃ ન) પિતરો અને મર્ત્યોને પણ તે પ્રાપ્ત થયો નહિ. (તતઃ ત્વં જ્યાયાન્ અસિ) તેથી તું શ્રેષ્ઠ છે (વિશ્વહા મહાન્) હમેશાં મહાન છે. હે કામ ! (તસ્મૈં તે ઇત્ નમઃ કુણોમિ) એવા તને હું નમસ્કાર કરું છું. [૧૯]

(યાવંતી વરિમ્ણા દ્યાવા પૃથિવી) વિસ્તારથી યુ અને પૃથ્વી જોડી મોટી છે, (યાવત્ આપઃ સિપ્યદુઃ) ન્યારે સુધી પાણી પ્રસરે છે, (યાવત્ અગ્નિઃ) ન્યાં સુધી અગ્નિ પ્રસરે છે (તતઃ ત્વં જ્યાયાન્ અસિ) તેના કરતાં પણ તું મોટો છે. અને (વિશ્વહા મહાન્) હમેશાં મહાન છે. (તસ્મૈં તેનં) એવા તને હું નમસ્કાર કરું છું. [૨૦]

(યાવંતીઃ દિશઃ પ્રદિશઃ વિપૂર્વીઃ) ન્યાં સુધી દિશા અને ઉપદિશાઓ પ્રસરેલા છે, અને (યાવંતીઃ દિવઃ અભિચક્ષ્ણાઃ આશાઃ) ન્યાં સુધી ધ્રુવોકેતો પ્રકાશ પ્રસરવાની દિશાઓ છે (તત્ ત્વં) તેમનાથી તું મોટો છે. અને હમેશાં મહાન છે. હે કામ ! હું તેના તને નમસ્કાર કરું છું. [૨૧]

(યાવંતીઃ મૃગાઃ જત્વઃ) ન્યારે સુધી હામરાઓ, માખીઓ, (યાવંતીઃ કુરુરયઃ વધાઃ) ન્યાં સુધી નીલરંગ ના કરંજાર માખીઓ છે (વૃક્ષસપ્થઃ વમ્બુઃ) ઝાડો ઉપર ચઢનારા સાંપ છે (તતઃ ત્વં) તે બધાથી હે કામ તું મોટો અને હમેશાં મહાન છે તેવા તને હું નમસ્કાર કરું છું. [૨૨]

હે કામ ! હે (મન્યો) ઉત્ક્રાંત ! તું (નિમિપતઃ જ્યાયાન્) ખલક મારનારા કરતાં મોટો, (તિષ્ઠતઃ જ્યાયાન્) સ્થિર ઉભા રહેનારાઓથી પણ મોટો (સમુદ્રાન્ અસિ) દરિયા કરતાં પણ તું મોટો છે. (તત્ ત્વં) તે બધાથી તું હમેશાં મહાન છે. એવા તને હું નમસ્કાર કરું છું. [૨૩]

ભાવાર્થ—કામ સર્વથી પ્રથમ નિર્માણ થયો. દેવ, પિતર અને મર્ત્ય તેના પછી પ્રકટ થયા તેથી કામ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે હું તેને નમસ્કાર કરું છું. (૧૯)

જોડેલા પૃથ્વીનો વિસ્તાર, ન્યાં સુધી પાણી પ્રસરેલ છે, ન્યાં સુધી પ્રકાશની વ્યાપ્તિ છે. દિશાઓ ન્યાં સુધી પ્રસરેલ છે, પણ પછી ન્યાં સુધી રહે છે, તે બધાની વ્યાપકતાથી કામની વ્યાપકતા થાય છે. (૨૦-૨૨)

ન વૈ વાર્તશ્ચન કામમાપ્નોતિ નામિઃ ક્ષર્ણો નોત ચુન્દ્રમાઃ ।

તત્સવર્મસિ જ્યાર્યાન્વિષહા મહાસ્તર્મ્મં વે કામ્ નમ્ ફક્ષ્ણોમિ

॥ ૨૪

યાસ્તે વિવાસ્તન્વુઃ કામ મુદ્રા યામિઃ સુત્યં ભવતિ યદ્વૃણીપે ।

તામિદ્મમ્ભૌ અમિસંવિશસ્વાન્યત્ર પાપીરપં વેશ્યા ધિયઃ

॥ ૨૫

અર્થ— (વાતઃ ચન કામં ન આપ્નોતિ) વાયુ કામને મેળવતો નથી (ન ક્ષર્ણિઃ ન સૂર્યઃ ન ઉત ચંદ્રમાઃ) અગ્નિ, સૂર્ય અને ચંદ્ર એમાંથી કોઈ પણ તેને પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી (તતઃ) (ત્યે) આ બધાથી હાંમેશા તું મહાન છે એવા તને હું નમસ્કાર કરું છું. [૨૪]

દે કામ ! (યાઃ વે વિવાઃ મુદ્રા તત્ત્વઃ) જે તારા કલ્પ શુદ્ધારક અને દિવકારક કરીને છે. (યામિઃ) જેમાંથી તું (યત્ સવ્યં મયાતિ) જે સાચો છે તેનો (વૃણીપે) સ્વીકાર કરે છે. (તામિઃ) જે બરમાનું અમિ સં વિશસ્વ) તેઓથી તું અમારા બધામાં પ્રવેશ કર અને (પાપીઃ ધિયઃ) પાપી શુદ્ધિવાળાઓને (અન્યત્ર અવવેશ્ય) અહીંથી દૂર કર. [૨૫]

સાધાર્થ— અગ્નિઃ બદ રાખનારા પ્રાણીઓ કરતાં કામની સંકલિત વધારે છે, વિશ્વ મહાર્થોથી જનુ વધારે છે પૃથ્વી, આપ. તેજ, વાયુ અને આકાશથી પણ વધારે છે. સૂર્યચંદ્રથી પણ વધારે છે એટલે કામ આ પ્રમાણે બધાથી મોટો સંકલિતવાળો છે (૨૩-૨૪)

તેથી દે કામ ! શુભ, કલ્યાણશુભરક અને શાન્ત જે તે અને પ્રાપ્ત થાય અને પાપશુદ્ધિ મારાથી દૂર નિઃશી નવ્ય. (૨૫)

કામ

સંકલ્પશક્તિ (કામ)

આ સંકલ્પમાં 'કામ' શબ્દ છે તે સ્ત્રી સંબંધે નથી પરંતુ સંકલ્પશક્તિનો વાયક છે. આ કામ બધાથી પહેલાં ઉત્પન્ન થયો. એમ આ સંકલ્પના નીચે આપેલ મંત્રમાં કહ્યું છે—

કામો જલે પ્રથમઃ । (મં. ૧૯)

“કામ બધાથી પહેલાં થયો.” આ વાત વેદમાં બીજો પણ કહેલી છે.

કામસ્તદમે સમયસ્તાધિ મનસો રેતઃ પ્રથમં યદાસીત્ । (મં. ૧૦૧૨૬૧૪)

“શરૂઆતમાં મનનું વીર્ય વધારનાર કામ બધાથી પહેલાં નિર્માણ થયો. આ પ્રકારે કામની ઉત્પત્તિ બધાથી પહેલાંની કહેલી છે. ઉપનિષદોમાં પણ જુઓ—

કામઃ સંકલ્પો વિવિકિતસા દ્યક્ષાઽધક્ષા ધૃતિરધૃતિ દીર્ઘાંભીરિત્યેતસ્થર્થ મન યથ ॥

(જૂ. ઉ. ૧૫૫૩)

કામ યથ યસ્થાયતનં હૃદયં લોકો મનોજ્યોતિઃ ॥ (જૂ. ઉ. ૩૧૧૧૧)

કામોઽકાર્યોપાદાં કરોમિ કામઃ કરોતિ કામઃ કર્તા કામઃ કારયિતા ॥ (મહા નારા. ઉ ૧૮૧૨)

કામ, વિવિકિતસા, અદ્યા, અલદ્યા, કૂત, અધૂત, ક્ષી (શરમ), પીઃ (શુદ્ધિ), ભીઃ (ભીતિ) આ અર્થો મનમાં રહે છે. આ બધામાં જે પહેલું મોજું છે તે કામનું છે. કામ સર્વનું આધારસ્થાન છે. એનું તેજ મન છે અને હૃદય લોક છે. આ માણસ કામમય છે એટલે જેટલા પ્રકારની તેની ઇચ્છાઓ અથવા કામનાઓ તેટલા પ્રકારનો તે બને છે. કામ બધાનો કર્તા છે, હું કર્તા નથી, કામ દ્વારા આ બધું થકાવવામાં આવે છે. “આ પ્રકારે ઉપનિષદોમાં કામની બાજતે કહેવામાં આવ્યું છે. અહીં કામનો અર્થ સંકલ્પ થાય છે. તે બાજત ૨૫૬૪ થઈ, આ સંકલ્પને સારો હોય તો માણસનું બાળક થાય. જો સંકલ્પ ખરાબ હોય તો ખરાબ થાય. સંકલ્પ બદલે સારો કે ખરાબ હોય તેમાં મહાનશક્તિ

રહે છે એમ જ દૂકમાં કહોને કે બધા માણસો તેની ઈરજાથી પ્રેરિત થઈ સારા-નફારા કામો કરી રહ્યા છે. મનવોના વ્યવહાર જોતાં એમ કહેવું પડે છે કે આ કામસંકલ્પની શક્તિ ઘણી મોટી છે. તે શક્તિનું વર્ણન આ સૂક્તમાં કરેલું છે.

જગતના પ્રારંભે આત્માની અંદર 'કામ' અથવા 'સંકલ્પ' ઉત્પન્ન થયો. તેનું દર્શક ઉપનિષદ્ વચન આ છે— 'સોડકામયત' (જ. ઉ. ૧.૨.૪, તૈ. ઉ. ૨.૧.૧) તે આત્માએ પ્રજ્ઞા કરી અને તેની પ્રજ્ઞા પુરી થઈ, જેથી આ સર્વ દુનિયા નિર્માણ થઈ છે. પરમાત્માના સંકલ્પો શુદ્ધ હતા તેથી તે સિદ્ધ થઈ ગયા. જેના સંકલ્પો શુદ્ધ હોય છે તે બધા સિદ્ધ થાય છે. તેથી કહ્યું છે કે—

યં યં કામં કામયતે, સોડસ્ય સંકલ્પાદેવ સમુચ્છિતિ । (જા. ઉ. ૮.૨.૧૦)

"જે કામના કરે છે તે સંકલ્પ કરતાં જ સિદ્ધ થાય છે." આ સંકલ્પની શક્તિ છે. આ સંપૂર્ણ સંપ્રીતિની ઉત્પત્તિ પણ એમજ થયેલ છે. મનુષ્યોની કામનામાં પણ આ શક્તિ અવધાનથી છે તેનું વર્ણન આ સૂક્તમાં કર્યું છે. કામમાં જ્યારે આત્મી બધી પ્રત્યક્ષ શક્તિ છે તો તેને સુશિક્ષણથી કેળવવી જોઈએ. તેથી કહ્યું કે—

સપત્નદનં કામયં કામં હવિષા શિક્ષામિ । (મં. ૧)

"શત્રુનો નાશ કરનાર બળવાન કામ છે. તેને યદ્યપી શિક્ષિત કરે છે." આ કામમાં એટલે સંકલ્પમાં શક્તિ ઘણી મોટી છે. પણ જો તે અશિક્ષિત રહેશે તો નુકસાન કરશે. તેથી તેને સારી કેળવણી આપી સારા નિદાનો વડે ચાલનારી બનાવવી જોઈએ. તેથી કેળવણીની જરૂરી છે. કેળવણી યદ્યપિ એટલે હવિષી, આત્માપણીથી મળે છે. હવિ જેમ દુનિયાના ભક્ષા માટે પોતે બળી જાય છે, પૂર્ણ સમર્પિત થાય છે તેવી રીતે માણસે આત્મસમર્પણ કરવું જોઈએ. આત્મસર્પણની કેળવણી વડે પોતાના સંકલ્પને કેળવવો. એવી રીતે સારા કેળવણીથી કામ (મહતા વીર્યેણ) મોટા પરાક્રમથી મુક્ત બને છે. અને તેના પ્રભાવથી માણસ પોતાના બધા શત્રુને દૂર કરી શકે છે.

યન્મે મનસો ન મિયં ન ચક્ષુષઃ યન્મે નાભિનન્વતિ । (મં. ૨)

"જે મનને અને આંખોને ગમતું નથી, જે અન્ય પ્રદિયોને પણ અપ્રિય છે, જે આપણા આત્માને સંતોષ આપતું નથી," તેને દૂર કરવું આ સુશિક્ષિત કામવડે થઈ શકે છે. તેથી (અહં ઝત્તુ મિદેયં) પોતાના ઉપરનું તેમનું વજન દૂર કરી, તેનું ભેદન કરી પોતાની ઉચ્ચ અવસ્થા કરી શકાય છે. આ બધી મનુષ્યના પ્રવર્તનથી થાય તેવી બાબતો છે. પરંતુ આ બધું ત્યારેજ થાય જ્યારે મનુષ્યની કામનાઓ સુશિક્ષિત બનશે. નહિ તો આ પ્રયત્ન શકિત તેનો નાશ કરશે.

(કામઃ ડગ્રઃ હિંસાઃ) કામ ઘણું ઉગ્ર એટલે પરાક્રમી છે અને તે જ હથ્થર છે એટલે કે મનુષ્યના લાવીનો તે સ્વામી છે. કારણ કે મનુષ્યનું ભૂત, લવિષ્ય, વર્તમાન ત્રણેનું ધગાર તે કરે છે. જેમ તે બનાવે તેમ માણસની સ્થિતિ થાય છે તેથી તેનું મદત્તન ભારે છે. નેના એવા વિવશ્ય પ્રભાવના કારણે માણસ તેની મહદંશે પોતાની ઉર્જા સાધી શકે છે—

દુરિતં અગ્રજસ્તાં જ-સ્વ-ગતાં અવર્તિં મુચ્ચ । (મં. ૩)

"પાપ, સંતાન ન થવું, દગદર અને સંકેટોને દૂર કરી શકે છે," માણસની તો આજ પ્રજ્ઞા હોય છે. કોઈ માણસ એમ ન જ હજી કે મને પાપ લાગે, સંતાન ન થાય, દારિદ્ર્ય મારી પાસે આવે અથવા હું સંકેટમાં સપડાવું, એવું તો કોઈ હજી નહિ તો પણ આવી બધી મુશીમોના માણસને ભોગવવી પડે છે તેનું કારણ મનુષ્યની કામના અશિક્ષિત હોય છે. તે વિપરિત સંકલ્પ કરે છે. અને તેનું દુઃખ વિપત્તિ રૂપથી તેને ભોગવવું પડે છે. આ કામની પુત્રી વાણીરૂપે થેતુ છે તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે—

તે હુદિતા યેનુ યાં કવચો વાચં આહુઃ । (મં. ૫)

"કામની એક કન્યા થેતુ (શાય) છે જેને કવિઓ વાણી કહે છે." આ વાણી પણ કામ સુગમ્ય મોટી પ્રભાવશાળી છે. જો આ વાણીને પ્રયોગ સારી રીતે કરવામાં આવે તો શત્રુઓ મિત્ર બની જાય અને જો તે ખરાબ રીતે વપરાય તો મિત્રો પણ શત્રુ બની જાય છે. તેથી કામને કેળવવી વખતે વાણીને પણ કેળવવી જોઈએ, આ તો ઘણી આવશ્યક અનુભવ સિદ્ધ વાત છે.

ડગ્રઃ વાજી કામઃ મમ અપ્યક્ષઃ મહ્યં અસપત્નં રુણેષુ । (મં. ૭)
"પ્રતાપી, બલશાળી કામ મારો અધિકારી છે તે મને

અનુરૂપિન કરે " એટલે આ કામ અથવા સંકલ્પ દર એક માણસનો અધિષ્ઠાના છે અધિષ્ઠાતા તેને કહેવાય જે હ મેથા સાથે રહી નિરીક્ષણ કરે છે. આ જ કામનું કાર્ય છે તે મનુષ્યના આચરણનો અધિષ્ઠાના બની નિરીક્ષણ કરે છે. જે અધિષ્ઠાના સુશિક્ષિત હોય તે સારી શકાયતા મળે છે. જે તે પોતે અશન હોય તેા દીન પ્રવૃત્તિ કરે છે અશન રસ્તે લઇ જાય છે, તેનો પશ્ચિમ પશુ અશન બાવે છે. તેથી પ્રાર્થના કરી છે કે

ચિશ્વેદેવા મમ નાથ મયમ્નુ । સર્વે દેવા મમ
દયમાયન્તુ ॥ (મ ૭)

" બધા દેવા મારા રક્ષક થાય, દેવા મારા યજ્ઞો રીકાર કરે, " આ પ્રકારે દેવા તરફથી અને જે મદદ મળતી રહે તેા નિઃસંદેહ મારી કામના શુદ્ધ થશે અને મારી ઉત્પત્તિ યજ્ઞ જશે તેથી આ મારી પ્રાર્થના બધા દેવા સંતોષ અને કૃપા કરી મારે રક્ષણ કરે જે દેવ ' કામ-જયેષ્ઠા ' એટલે તેઓમાં કામ શ્રેષ્ઠ છે બધા દેવોમાં આ કામદેવ શ્રેષ્ઠ છે. કારણ દુનિયાની રચનામાં બધા દેવા મદદ કરે છે. પણ જ્યાં સુધી પરમ તમાનો કામસંકલ્પ જાગી ઉઠેનહિ ત્યાં સુધી કોઇ દેવ રચનાના કાર્યમાં પોતે પોતાને બેઠી સકતા નથી આ કામની મદદ છે, મનુષ્યના વ્યવહારમાં પણ જુઓ સર્વથી પહેલાં સંકલ્પ હોય છે, ત્યાર પછી હિતથી કાર્યો થાય છે તેથી બધે જ કામ-સંકલ્પન મદદરૂપ વર્ણવ્યું છે ઉત્પાત્માનો જેમ પરમાત્મા બોડે તેમ કામનો બીજા દેવા બોડે સંબંધ હોય છે આ જોડાથી બધા દેવોમાં કામ શ્રેષ્ઠ રીતે છે તે બધી શકાય છે—

૨૨મામા

કામ, સંકલ્પ (અધિષ્ઠાતા)

મહાત્મ

૨. દ્રમા

ઈદ્ર

સૂર્ય

વાયુ

અગ્નિ

જલ

છનાતમા

કામ સંકલ્પ

શુદ્ધિ

મન

ચિત્ત

મેન

પ્રાણ

વાણી

વીર્ય

દેવા છે તે વિષયના દેવાના સુદૃઢ બંધ હોય છે તેથી બને દેવોએ દેવોનો સંબંધ એક સરખો જ હોય છે જેવા મંકલ્પ હોય છે તેવી અનુકૂલતાથી દેવા શરીરમાં અને જગતમાં કાર્ય કરે છે આપણા શત્રુ નાશ પામે અને પોતાના વિગ્રહ વાય એ બાવની બધાની હોય છે તેથી કહ્યું છે કે—

અયધીકામો મમ ચે સપાતાઃ । ઝરં લોચમવરમ્પદ
મેષતુમ્ । મદ્ય નમન્તાં પ્રવિદ્યાશ્વત્ત્વો મદ્ય પદ્મવૃં
પુતમાયહન્તુ ॥ (મ. ૧૧)

" સંકલ્પ જ શત્રુનો નાશ કરે છે. સંકલ્પ શુદ્ધિ કરવા વિરતૂત કાર્યક્ષેત્ર આપે છે, સંકલ્પ વડે ચારે દિશા મનુષ્યની સામે નમ્ર બને છે અને બધા ભૂપ્રદેશોમાંથી ધુનાદિ અજ્ઞ ભેગ પ્રાપ્ત થાય છે " જે કોઇ આ પ્રકારે સંકલ્પ ન કરે તેા તેનું શુ થાય ? વિચારવું કે જોના પ્ધાનમાં આવે કે આ દુનિયા-શરીરમાં સર્વ પ્રકારની ટ્રેસણા છે હરેક કર્મની પાછળ સંકલ્પ (કામ) હોય છે. જે કાર્યમાં કામ ન હોય તેા તે કાર્ય થાય જ નહિ તેથી આ મત્રમાં કહ્યું છે કે જે કોઇ આ જગતમાં થાય છે તે કામની ટ્રેસણાથી ચપ છે

ઉપરના કોષ્ટકમાં દર્શાવ્યું છે કે અગ્નિ, ઈદ્ર, સોમ, અથવા બીજા દેવા આ બધા કામની ટ્રેસણાથી કાર્ય કરી રહ્યા છે. તેમના પ્રતિનિધિ, વાણી, મન, શુદ્ધિ અને ચિત્ત એ પણ સંકલ્પ વડે જ કાર્યમાં ટ્રેસિન થાય છે તે રીતે જ (અગ્નિ ચયઃ) અગ્નિ શત્રુઓને દૂર કરે છે અન્ય બધા દેવા પણ શત્રુઓને દૂર કરે છે.

કામનું કાર્ય (અખતર)

આ કામ એટલે એક અખતર પહેરે છે કે નથી શત્રુના આધાત તેના ઉપર થતા જ નથી જુઓ—

યસે કામ શર્મે ત્રિવરુણતુરુદ્ર પ્રથમ વર્મ વિતતમનતિ—
વ્યાધ્ય હૃતમ્ ॥ (મ ૧૬)

" આ કામનું એક વિશ્લેષ કવચ છે જે ત્રણ કેન્દ્રોમાં મારે રક્ષણ કરે છે. તેથી (મન-ચાતિ-વ્યાધિ) શત્રુના ધા આપણના ઉપર થતા નથી આ (પ્રથમ વર્મ) જાનનું કવચ છે, આ અલભ્યનું વર્ણન આ પહેલાં આજ કાંડના બીજા સૂક્તના ૧૦મા મત્રમાં આવેલું છે ત્યાં તેની વ્યાખ્યા વાચકોને જેવા મળશે તે અવશ્ય જોવી

આ કામ (પ્રથમઃ જજે) બધાના પહેલાં ઉત્પત્ત થયો

આ પ્રમાણે બધા દેવોનો અધિષ્ઠાતા કામ છે શરીરમાં જે

ત્યાર પછી બીજા દેવો જાગી ઉઠ્યા તેથી બીજા દેવો તેને પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી, જે અમારા પહેલાં એ હજાર વર્ષ પહેલાં થયાં તેમને અમે પ્રાપ્ત કરી શકીએ નહિ. તેજ પ્રમાણે કામની ઉત્પત્તિ પહેલાં અને દેવોની તત્પશ્ચાત્ થઈ છે તેથી બીજા દેવો કામને પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી એમ કહ્યું તે બરાબર છે. તેથી કહ્યું છે કે—

કામો જજ્ઞે પ્રથમઃ ન ઇતં દેવા આપુઃ પિતરો ન મર્ત્યાઃ । તતસ્ત્વમસિ જાયાન્ વિશ્વહ્વા મહાનૃ ॥

(મં. ૧૯)

“ કામ બધાથી પહેલાં થયો તેથી તેને દેવો પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી અને પિતરો અથવા મર્ત્યો પણ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી. ” કારણ કે પિતરો અને મર્ત્યો તો દેવોના પણ પછી નિર્માણ થયા છે. આ કારણે તે કામ સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને ઉચ્ચ છે, સમર્થ છે. તેની શ્રેષ્ઠતા સર્વદા કાયમ રહેનારી છે. તેથી તેનું સામર્થ્ય સર્વતોષર છે.

આ પછી મંત્ર ૨૧ થી ૨૪ સુધી ચાર મંત્રમાં કામ બધાથી શ્રેષ્ઠ છે એ જ વાત કહી છે. સંપૂર્ણ પદાર્થોથી રિચર-ચરોથી, બધાથી શ્રેષ્ઠ છે. પંચમહાભૂતોથી બધા પ્રાણીમાનો-થી, સૂર્ય તેમ જ ચંદ્રમાંથી તથા બીજા બધાથી કામ શ્રેષ્ઠ અને સમર્થ છે, તેથી છેલ્લા મંત્રમાં પ્રાર્થના કરેલી છે કે—

ચાસ્તે ક્ષિયાસ્તન્વઃ કામ મદ્રા યામિઃ સત્યં ભવતિ યદ્ વૃણીયે । તામિષ્ઠ્વમસ્માં અમિસંવિશ્વાન્યથ પાપીરપ વેશયા ધિયઃ ॥ (મં. ૨૫)

“ કામની અંદર જે શુભ અને કલ્યાણકારી ભાગ છે જેથી બધા સત્યોની સિદ્ધિ થાય છે તે શુભ ભાગ મારામાં પ્રવેશ કરે અને પાપનો ભાગ દૂર થાય. ” સંકલ્પ એક મોટી શક્તિ છે. તેથી પાપ થાય છે અને પુણ્ય પણ થાય છે. તેથી મનુષ્ય માટે એ ઉચિત છે. કે તેણે હમેશાં શુભ સંકલ્પ કરતા અને પાપથી દૂર રહેવું. આ પ્રમાણે માણસે પોતાની કામના શુભ બનાવી હમેશાં ઉત્તિ સાધવી.

કામાગ્નિનું શમન

કાંડ ૩, સૂકત ૨૧

(ઋષિઃ— વસિષ્ઠઃ । દેવતા— અગ્નિઃ)

યે અગ્નયો અપ્સ્વંતુન્તર્યે વૃત્રે યે પુરુષે યે અક્ષમસુ ।

ય આંવિવેશોર્ધ્વધીર્યો વનસ્પતીસ્તેભ્યો અગ્નિભ્યો હૃતમસ્સ્વેતત્

॥ ૧ ॥

યઃ સોમે અન્તર્યો ગોષ્વન્તર્ય આંવિષ્ટો વયઃસુ યો મુગેષુ ।

ય આંવિવેશ દ્વિપદો યશ્વતૃષ્પદસ્તેભ્યો અગ્નિભ્યો હૃતમસ્સ્વતત્

॥ ૨ ॥

અર્થ— (યે અગ્નયઃ અપ્સુ અન્તઃ) જે અગ્નીઓ પાણીમાં છે (યે વૃત્ર) જે વાહનમાં છે, અને (યે પુરુષે) જે પુરુષોમાં છે તેમજ (યે અક્ષમસુ) જે પથ્થરોમાં છે, (યઃ ઓર્ધ્વધીઃ યઃ ચ વનસ્પતીન્ આંવિવેશ) જે ઔષધી અને વનસ્પતીમાં પ્રસરે છે (તેભ્યઃ અગ્નિભ્યઃ પતત્ હૃતં અસ્તુ) તે અગ્નીઓ માટે આ હવન થાય. [૧]

(યા સોમે અન્તઃ, યે ગોષુ અન્તઃ) જે સોમની અંદર, જે ગાયોની અંદર (યઃ વયઃસુ યઃ મુગેષુ આંવિષ્ટઃ, જે પંખીઓમાં તેમજ જનવરોમાં પ્રવિષ્ટ થયેલો છે. (યઃ દ્વિપદઃ યઃ ચતુષ્પદઃ આંવિવેશ) જે દ્વિપદ અને ચતુષ્પદમાં પ્રવેશેલો છે. (તેભ્યઃ અસ્તુ) તે અગ્નીઓ માટે આ હવન થાય [૨]

વાચાર્થ— જે અગ્નિ જલ, મેઘ, પ્રાણીઓ અથવા મનુષ્યો, પદાર્થો-પથ્થરો અને ઔષધી-વનસ્પતીઓમાં છે તેની પ્રસંગતા માટે આ હવન છે. (૧)

જે અગ્નિ સોમ, ગાયો, પક્ષી, મૃગાદિ જનવરો, તેમજ દ્વિપદ અને ચતુષ્પદોમાં પ્રવિષ્ટ થયેલો છે તેના માટે આ હવન છે. (૨)

ય દ્વન્દ્વેણ સુરયં યાતિં દેવો વૈશ્વાનર ઉત નિશ્વદાગ્ન્યઃ ।

યં જોદ્ધવીમિ પૃતનામુ સાસદિ તેમ્યો અગ્નિમ્યો હૃતમસ્ત્વેતત્

॥ ૩ ॥

યો દેવો વિશ્વાદમુ કામમાહુર્થ દ્વાતારં પ્રતિગૃહ્ણન્તેમાહુઃ ।

યો ધીરઃ શ્રકઃ પૃથ્વિર્મુદામ્યસ્તેમ્યો અગ્નિમ્યો હૃતમસ્ત્વેતત્

॥ ૪ ॥

યં ત્વા હોતારં મનસામિ સંવિદુસ્યૌદશ મૌવનાઃ પચ્ચ માનવાઃ ।

યર્ચોઘસે યથસે સુનૃતાવતે તેમ્યો અગ્નિમ્યો હૃતમસ્ત્વેતત્

॥ ૫ ॥

ઉશ્તાન્નાય વશાન્નાય સોમપૃષ્ઠાય વેષસે । વૈશ્વનરજ્યવેદ્યેમ્યસ્તેમ્યો અગ્નિમ્યો હૃતમસ્ત્વેતત્

॥ ૬ ॥

દિવં પૃથિવીમન્વન્તરિક્ષં યે વિષુતં મનુમંચરન્તિ ।

યે દિશ્વૃન્તયં વાતં અન્તસ્તેમ્યો અગ્નિમ્યો હૃતમસ્ત્વેતત્

॥ ૭ ॥

અર્થ— (વિશ્વદાગ્ન્યઃ ઉત વૈશ્વાનરઃ) બધાને બળનાર અને છતાં બધાને આશ્રય અને દિનકર્તા (યા દેવઃ દ્વન્દ્વેણ સુરયં યાતિં) જે દેવ ઇન્દ્રની જેઠ એક જગ્યામાં બેસીને બધે છે, (યં પૃતનામુ સાસદિ જોદ્ધવીમિ) જે યુદ્ધમાં વિજય આપનાર છે તેથી દુઃસ્વેની પ્રશંસા કરે છું (તેમજ) તે અગ્નિએ માટે આ દવન થાય [૩]

(યા વિશ્વાદ દેવઃ) જે વિશ્વશક્તિ દેવ છે, (યં ઉ કામ માહુઃ) જેને 'કામ' નામથી બોલાવવામાં આવે છે (યં દ્વાતાર પ્રતિગૃહ્ણન્તે માહુઃ) જેને આપનાર અને લેનાર પદ્ય કહેવામાં આવે છે. (યા ધીરઃ શ્રકઃ પૃથ્વીર્મુદામ્યઃ) જેને શુદ્ધિશાળી, ચકિતશાળી, બમણ કરનાર અને નદમનાર એમ કહે છે. (તેમજ) તે અગ્નિએ માટે આ દવન થાય. [૪]

(ત્રયૌદશ મૌવનાઃ પચ્ચ માનવાઃ) તેર જુવનો અને માનસની પાંચ જાતીઓ (યં ત્વા મનસા હોતારં વામિ સંવિદુઃ) જે તને મનથી હોતા એટલે જાણ માને છે, (યર્ચોઘસે) તેજસ્વી (સુનૃતાવતે) સત્યશાળી અને (યથસે) યથસ્વી એવા તને અને (તેમજ) તે અગ્નિએ માટે આ દવન થાય. [૫]

(ઉશ્તાન્નાય વશાન્નાય) જે બળદ અને ગાયો માટે બોરાક હોય છે અને (સોમપૃષ્ઠાય) એપધીઓ પીક ઉપર ઉપાડે છે, તે (વેષસે) ઝાતીના માટે અને (વૈશ્વનરજ્યવેદ્યઃ તેમજ) બધા મનુષ્યોનું દિતકર્તા તે અગ્નિના માટે આ દવન થાય. [૬]

(યે દિશ્વ અન્તરિક્ષં અનુ, વિષુતં અનુસંચરન્તિ) જેઓ સુર્યો અને અંતરિક્ષમાં તેમજ વિષુતમાં પણ અનુસૂચનાથી સંચાર કરે છે, (યે દિશ્વ અન્તઃ યે વાતે અન્તઃ) જે દિશ્વઓની અંદર છે તેમજ પવનની અંદર પણ છે (તેમજ) તે અગ્નિના માટે આ અપાર્ણ દવન થાય. [૭]

ભાવાર્થ— બધાને બાળી નાખનાર છતાં બધાને સંચાલક જે આ દેવ છે તે ઇન્દ્રની સાથે રથ ઉપર બેસી રહે છે. જે યુદ્ધમાં વિજય મેળવી આવે છે તે અગ્નિ માટે આ દવન છે (૩)

જે અગ્નિ વિશ્વશક્તિ છે અને જેને કામ કહે છે, જે આપનારો અને સ્વીકારનારો પદ્ય છે, જે શુદ્ધિશાળી, સમર્થ, સર્વજ્ઞ બનારો અને કેદારી ન દળનારો છે તે અગ્નિ ના માટે આ દવન છે (૪)

તેર જુવનોના પ્રદેશ અને મનુષ્યની બાહ્ય-આંતરિક પાયાબળી આ અગ્નિને ત્રણથી જાણ માને છે તેજસ્વી સત્યવાહીને પ્રેરક, યથસ્વીઓના અગ્નિને આ દ્રવિ અર્પણ થાય. (૫)

જે બળદો અને ગાયોને અન્ન આવે છે, પીક ઉપર એપધી લે છે, જે બધાને ખાસ કરનારો અથવા ઉપાદક છે, તે સર્વ માનવોમાં શ્રેષ્ઠ અગ્નિને આ અપાર્ણ દવન અર્પણ થાય (૬)

સુર્ય, અંતરિક્ષ, વિષુત, દિશ્વો, વાયુ વિગેરેમાં રહેલા અગ્નિના માટે આ અપાર્ણ દવન અર્પિત થાય (૭)

હિરણ્યપાણિં સવિતારમિન્દ્રં વૃહસ્પતિં વરુણં મિત્રમગ્નિમ્ ।

વિશ્વાન્દેવાનક્ષિરસો દ્વામહ દ્વમં કૃત્વાદં શમયન્ત્વગ્નિમ્

॥ ૮ ॥

જ્ઞાન્તો અગ્નિઃ કૃત્વાચ્છાન્તઃ પુરુષરેપણઃ । અયો યો વિશ્વદાવર્ષસ્તં કૃત્વાદમશીશમમ્ ॥ ૯ ॥

યે પર્વતાઃ સોમપૃષ્ઠા આપં ઉચ્ચાન્તશીવરીઃ । વાતઃ પર્જન્ય આદુગિસ્તે કૃત્વાદમશીશમમ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (હિરણ્યપાણિં સવિતારં) સુમરુના ધરણી દાસ્યમાં ધારણ કરનાર સવિતા, ઇન્દ્ર, વૃહસ્પતિ, વરુણ, મિત્ર, અગ્નિ, વિશ્વેદેવ અને આગિરસોની (દ્વામહે) એમ પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે તે (દ્વમં કૃત્વાદં) અગ્નિ શમયન્તુ) આ માંસભક્ષક અગ્નિને શાંત કરે. [૮]

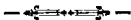
(કૃત્વાદ્ અગ્નિઃ જ્ઞાન્તઃ) માંસભક્ષક અગ્નિ શાંત થયો (પુરુષરેપણ જ્ઞાન્તઃ) મનુષ્યદિ સક અગ્નિ શાંત થયો (અથ યઃ વિશ્વદાવર્ષ) અને જે બધાને જાળનારો અગ્નિ છે (તે કૃત્વાદં અશીશમમ્) તે માંસભક્ષક અગ્નિને પણ મે શાંત કર્યો. [૯]

(યે સોમપૃષ્ઠાઃ પર્વતાઃ) જે વનસ્પતિઓને પોતાના પીઠ ઉપર ધારણ કરનારા પર્વતો છે (ઉચ્ચાન્તશીવરીઃ આપઃ) ઉપર જાનાર જે પાણી છે (વાતઃ પર્જન્ય) પવન અને વરસાદ (આત્ અગ્નિ) તેમ જ જે અગ્નિ છે (તે) તે બધા (કૃત્વાદ્ અશીશમમ્) માંસભક્ષક અગ્નિને શાંત કરે છે [૧૦]

ભાવાર્થ— સવિતા, ઇન્દ્ર, વૃહસ્પતિ, વરુણ મિત્ર, અગ્નિ અને આગિરસ વિગેરે બધા દેવોને અમારી પ્રાર્થના છે કે તેઓ બધા આ માંસભક્ષક અગ્નિને શાંત કરે (૮)

આ માંસભક્ષક, પુરુષનાશક અને સર્વ જન્મને જાળનાર અગ્નિ શાંત થયો મે અને શાંત પાડ્યો છે (૯)

જ્યા સોમ જેથી વનસ્પતિઓ છે તેવા પર્વત, ઉપરની ચીજ છે એવા જલ પ્રવાહો, વાયુ તેમજ પર્જન્ય, તેમજ અગ્નિ આ બધા દેવો માંસભક્ષક અગ્નિને શાંત કરવામાં ગદ્દ આપે છે (૧૦)



કામાગ્નિનું શમન

કામાગ્નિનું સ્વરૂપ

આ સૂક્તમાં કામાગ્નિને શાંત કરવાનું વર્ણન છે. કામને અગ્નીની ઉપમા આપીને અથવા અગ્નીના વર્ણનના રૂપથી કામ ને શાંત કરવાનું વર્ણન આ સૂક્તમાં પણ મનરંજન કરનાર છે. આ સૂક્ત ' વૃહચ્છાન્તિગણ ' માં ગણાય છે. ખરેખર કામની શાંતિ એ ' વૃહચ્છાન્તિ ' રચાપિત કરવા જેવું જ કામ છે. આ બધાયી કશું પણ કટુસાધ્ય કાર્ય છે. આ સૂક્તમાં જે અગ્નિ કહેલો છે તે કાચું માંસ ખાનારો છે. સામાન્ય લોક એમ સમજશે કે આમાં મહદા બાળનાર અગ્નીનું વર્ણન છે તો તેમ નથી. કામરૂપ અગ્નીનું વર્ણન આ સૂક્તમાં છે. અને આજ કામાગ્નિ મોટામાં મોટા મનુષ્ય ભક્ષક છે અગ્નિ જેટલો બાળે તેના કરતા હજાર ગણું આ કામ

બાળે છે આ વાત વાચકોએ વિચાર કરવા જેવી છે. તેથી જ અમે આ સૂક્તમાં વર્ણિત અગ્નિનું સ્વરૂપ નક્કી કરીએ છીએ. તેનું સ્વરૂપ ખાતરનાર જેટલા શર્યા આ સૂક્તમાં છે તેનો વિચાર કરીશું —

૧ યો દેવો વિશ્વાદ્યં ડંકામં આહુઃ । (મં. ૪)
જે અગ્નિદેવ સર્વ દુનિયાને બાળનાર છે અને જેને કામ કહે છે.

આ મંત્ર ભાગમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે આ સૂક્તમાં જે અગ્નિ છે તે ' કામ ' જ છે સ્પષ્ટ નામ નિર્દેશ પડી દેવે કામને કાંઈ સ કાનું કારણ જ રહ્યું નહિ તો પણ હજુ ખાતરી કરના આજ સૂક્તના મંત્રો નોંધશું—

૨ કૃત્વાદ્ અગ્નિઃ । (મં. ૯) માંસભક્ષક અગ્નિ.

૩ પુરુષરેવણા ધરિના (મં. ૬) પુરુષને નામ કરવારે (કામ) અગ્નિ.

કામની પ્રમળનાથી માણસનું સ્તરીય શુદ્ધ થ છે, અને આ કામપ્રીતિથી કેટલાય માણસો સદપરિવાર નહ, બ્રહ્મ થાય છે, આ વાત વાચકો વિચારપૂર્વક પાઠ કરે એવી આ મંત્ર-બાળનો ગંભીર અર્થ-આનર્માં આપશે, તે દર્શાવે—

૪ વિશ્વાદ્ વાસિઃ । (મં. ૪, ૬) વિશ્વનું બંધાવું કરનાર (કામ) અગ્નિ.

આ વાત તદન સાચી છે, ભગવદ્ગીતામાં કામને, “ કામ-વ્ય ક્રોધ વ્ય રજોગુણસમુદ્રયઃ । મહાદાનો મહા-પાપ્મા વિશ્વયેનમિદં વૈરિણમ્ ॥ (ભ. ગી. ૩૩૭) આ કામ બારે (મહાદાન) ખાઉધરો છે “ મહાદાન (મહા-જ્ઞાનઃ) અને વિશ્વાદ્ (વિશ્વ-વદ્) આ બંને શબ્દો એક જ જ્ઞાન બતાવે છે, અરેખર કામ મોટે ખાઉધરો છે, તેની તૃપ્તિ કાંઈ દિનસ થતી નથી, કેટલુંખ ખાવા મળે, છતાં તે દમિય અનુષ્ઠ રહે છે તેનું પેટ સર્વ દુનિયાને ખાઈ જવા છતાં જાડું નથી, એવા અર્થ બતાવનાર આ શબ્દ છે.

૫ વિશ્વવ્રાદ્યઃ । (મં. ૩, ૬) બધાને બાળનાર (કામ વસિ)

આ કામ અરેખર બધાને બાળનારો છે જ્યારે તે મનમાં પ્રમળ અને છે ત્યારે તે અંદરથી બાળના શરૂઆત કરે છે. બ્રહ્મચર્ય પાળનાર માણસ અંદરથી વધે છે અને કામારીને પોતામાં વધવા દેનાર અંદરથી બળે છે । જેનું અંતઃકરણ બળવું હોય તેના માટે એમ સમજે કે આપણ વિશ્વ બધી રહ્યું છે જેના મનમાં કામારીની જવાબાઓ લક્ષ્મી હોઈ છે તેને પાણી સાતિ આપવું નથી, ચંદ્રનાના અપ્તપૂર્ણ કિરણો તેને શાંત પાડી શકતા નથી. તે પોતે દમિય અશાંત અને ક્રોધી બનતો જાય છે એવી છે કામાગ્નિની શક્યશક્તિ । તેની સામે આ અગ્નિ શું બાળે ? કામાગ્નિની શક્યશક્તિ એટલી બધી વધારે હોય છે કે તેની રાખે ભૌતિક અગ્નિ તદન હરા લાગે. તેથી આપમાં મંત્રમાં “ આ (ભૌતિક) અગ્નિને કામાગ્નિને શાંત પાડવા કહ્યું છે. ” જે આ ભૌતિક અગ્નિ કામપ્રીતિ હરે ન દોમ તે તે કામાગ્નિને શાંત કેમ કરીને પાડશે ?

આ પ્રકારે કામાગ્નિનું શુદ્ધ વર્ણન કરનારા જે શબ્દો આ સૂત્રમાં આપ્યા છે તે તેનું સ્વરૂપ નક્કી કરવા મદદરૂપ નીવડે

છે. તેમનું મનન કરવાથી નિશ્ચિત થઈ શકે છે કે આ સૂત્રમાં વર્ણવેલ અગ્નિ સામાન્ય ભૌતિક અગ્નિ નથી, કિંતુ તે કામાગ્નિ છે. ભૌતિક અગ્નિનો વાયક અગ્નિ શબ્દ સ્વર્ગ રીતે આપ-માં મંત્રમાં આપ્યો છે. એનો વિચાર કરતા થયુ આ સૂત્ર-માં વર્ણવેલ અગ્નિનું સ્વરૂપ નિશ્ચિત થાય છે.

કામ અને ક્રમ્હા

“ કામ ” શબ્દ જેમ કામચકાર વાયક છે. તેમ તેનો અર્થ “ ક્ષણે અથવા કામના ” વાયક થયું છે. ખરી રીતે તે કામ, કામના, ક્રમ્હા આ બધા મૂલ્યો એક જ રીતના વાયક છે. બિભક્ષિત દૃષ્ટિએ જોડે તેમનો સંબંધ આવવાથી એક જ ક્રમ્હા શકિતનું રૂપ જેમ કામચકારમાં પ્રગટ થાય છે તેમ અન્ય ક્ષતિયો જોડે સંબંધ હોવાના કારણે કામનારૂપો પૂર્ણ પ્રગટ થાય છે. થયું તેની અંતરમાં ઉતરી તાત્કાલ કરના, “ અને જોઈએ ” એ સિવાય બીજી તેમાં કાંઈ નથી. પોતા-માં કેન્દ્ર ઉચ્છેદ છે તે પૂર્ણ કરવાની ક્રમ્હાથી બદલાઈ કામ પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવાની કામના, તે બાદપદાર્થ મળવાથી હું પૂર્ણ થઈશ, ક્યાંદિ પ્રકારની ક્રમ્હાઓ, “ કામ અથવા કામના ” સમ્બંધી સૂચિત છે. એવી ક્રમ્હા બધાઓમાં હોય છે. તેથી તેને વિશ્વની ચાલક-શકિત કહેવું છે. જુઓ—

વૈશ્વાનરઃ (વિશ્વ-નેત્ર) । (મં. ૧)

“ આ (વિશ્વ-નર) વિશ્વનો નેતા અર્થાત્ વિશ્વનો ચાલક (કામ) છે. વિશ્વને ચલાવનાર તે ક્રમ્હાશકિત છે. આ કામશકિતનું હોય તે દુનિયા ચાલતો અચક્ર છે. પદાર્થ-માનામાં-એકામાં એપૂર્ણ ચેતન અને અર્થ-ચેતન-દુનિયામાં એ વાત સ્પષ્ટ બતાવે છે, તે માટે પહેલા અને બીજા મંત્રનું કહેવું સ્પષ્ટ છે.

“ આ કામરૂપ અગ્નિના ધણી રૂપો છે, અને તે જલ, મેઘ, પથ્થર, ઔષધિ, વનસ્પતિ, સીમ, ગૌ, પક્ષી, પશુ, દિવાદ અને ચતુષ્પાદ, મનુષ્ય વિગેરે બધામાં છે. (મં. ૧-૨) તેમજ પૃથ્વી, અન્તરિક્ષ, કુલોક, વિસુત, દિશાઓ, વાયુ વિગેરેમાં થયું છે (મં. ૩)

આ મંત્રથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે આ કામાગ્નિ પથ્થર, જલ, ઔષધીઓમાં માત્ર મનુષ્ય સુધી સંપ્રદામાં બધે જ છે. ઔષધીઓ મોટા થવાની ક્રમ્હા કરે છે, વૃક્ષો ફૂલોની ક્રમ્હા કરે, પક્ષીઓ ઉડવાની ક્રમ્હા કરે, મનુષ્ય દુનિયા જીતવાની

છમ્બા રાખે આ પ્રમાણે હરેક પદાર્થ પોતાની શક્તિ અને અધિકારનું ક્ષેત્ર ફાલાવવાનું હમ્મે છે. આજ કામ છે, કામના છે આજ કમ્બા જ્યારે જનનેન્દ્રિય જોડે સબધ ધરાવે છે ત્યારે તેને કામવિકાર કહે છે આજ સ્વાર્થની કામના “ઝાય અને બળદોને પાળે છે, અને તેમને ખવડાવે પીનડાવે છે, જ્યોત્ષ્ણીનું પાલન કરે છે.” (મ ૬)

કામની દાહકતા

વસ્તુતઃ ભૌતિક અગ્નિ બાળે છે, એવો અનુભવ દરેકનો છે જ અને કામ અથવા છમ્બાની દાહકતા તેટલી નથી એમ બધા માને છે, પણ સામાન્ય છમ્બા શું કામના શું અથવા કામવિકાર શું એટલા બધા દાહક છે કે તેમની આગળ ભૌતિક અગ્નિની દાહકતાની વિસાત નહિ

રાજ્યનો વધારો કરવાની છમ્બા કેટલા રાજ્યકર્તાઓના વધે છે, તેથી દુનિયામાં કેટલાક રાષ્ટ્રોને પારતથરપ અગ્નિમાં બળતું પડે છે આ સ્વાર્થના કારણે એટલા તો મહત્ત્વ કર્યું હોય છે અને તેમાં એટલી બધી મનુષ્યોની પ્રાણીકતાની યજ્ઞ છે કે તેટલો સહાર ખીજ કાઢ આપતિથી થયો નથી. અગ્નિની દાહકતા એકકદ તેટલી ભયંકર નથી, અને તે દાહકતાથી આટલા બધામાનવોમાં મર્મા નથી ત્રીજા મનમાં કામને (પૂતનાસુ સાસર્હિ) યુદ્ધમાં વિળ્બી એમ કહે છે. વિજય ગમે તે પશ્ચિમે મળે પણ તે છત્તો કામની નજ કહેવાય !

એક સમાજ સ્વાર્થ ખાતર ખીજ સમાજને દયાવી રહ્યો છે, આગળ વધવા દેતો નથી દયાએન જાતિ પાસેથી પોતાનો સ્વાર્થ મન આઠે તેટલો સાધી લેવામાં આવે છે આ એક સ્વાર્થની કમસંજો પરિણામ છે ધનસર કેટલે નિષ્ક્રિયને કનડે છે, અધિકારી વર્ગ પ્રગટે કનડે છે એક સમર્થ રાષ્ટ્ર ખીજ નિર્બલ રાષ્ટ્રને દયાવે છે, તેજ પ્રકારે એક ભાઈ ખીજ ભાઈની વસ્તુ હુદી લે છે, આ બધા કામના રૂપો છે તે બધા મનુષ્યોને આ દરને આ દરથી બાળે છે

અગ્નિ કુદર રૂપની છમ્બા કરે છે, કાન મધુર સ્વરની અભિલાષા રાખે, છમ્બા મધુર રસની છમ્બા હે પ છે, આ પ્રકારે ખીજ બધાં છન્દિયો લુદી લુદી છમ્બાઓ કરે છે તેના કારણે દુનિયામાં જે વિષ્ણુ સ અને નાશ યજ્ઞ રહ્યાં છે તે કાનાથી છૂપો નથી આટલી વિનાશક શક્તિ આ ભૌતિક અગ્નિમાં છે કે ?

કામ, કોપ, લોભ, મોહ, મદ, મસ્તર આ મનુષ્યના છ શત્રુઓ કલા છે આ શત્રુઓના મુખ્ય શત્રુ “કામ” છે. બધાથી વધારે દાહકતા તેનામાં છે તે પ્રેમથી પાસે આવે છે, સુખ આપવાના લાવચમા પાડે છે, અને શોક ક સુખ પ્રાપ્ત થયા જોતુ લાગે છે, પણ આ દરથી એવો માણે છે કે બળનાર ને પોતાને તેનો ખ્યાલ હોતો નથી આ કામવિકારરૂપી શત્રુની નિનાશક શક્તિનું વર્ણન બધા શાસ્ત્રોમાં અતિપાલન કરેલું છે હરેક ધર્મપુસ્તક તેનાથી બચીને રહેવાની ચેતનથી આપે છે

જ્યારે કામવિકારની જાણાઓ મનમાં લમૂકે છે ત્યારે એમ ધાય છે, કે શરીરમાં લોહી ઉડળી રહ્યું છે લોહી ઉડળવાનો અનુભવ રપટ જણાય છે શરીર તપી જાય છે માથું ઝરમ થાય છે, છન્દિયો દીન પડી જાય છે, વિચાર કરવાની શક્તિ જતી રહે છે, એકેક કામ વાસનાનું રાજ્ય મનમાં ચાલે છે લોહીને બાળે છે, શક્તિ નષ્ટ કરે છે વીર્યના નાશ અને આશુષ્યને ક્ષય આ કામવિકાર કરે છે. આ બધા તેની દાહકતાના લક્ષણો છે દ્વે વાચકો જ વિચારે કે કામની દાહકતાની સરખામણી ભૌતિક અગ્નિની દાહકતા નેડે યજ્ઞ શકે ખરી ! તેથી મનમાં ચોળેલું વિશેષણ (વિશ્વાદ્યઃ) દુનિયાને બાળનાર તે તદ્દન સર્થ ધાય છે

આ બધા વર્ણન ઉપરથી વાચકોએ કામની દાહકતાની કલ્પના કરવી અને તેથી બચવાનો પ્રયાસ યોજવો.

ન દળનારો !

ચોથા મનમાં તેના વિશેષણો : “વિશ્વાદ્, દાતા, પ્રતિ મુહુર્, ધીરઃ, શક્, પતિમૂઃ, અદામ્યઃ” આવેલા છે અને તેમાં જ તેનું નામ (ચ કામ અદામ્યઃ) “કામ” રપટ આવેલું છે તેથી આ બધા કામના ગુણ વિશેષણો છે તેથી તેના અર્થ જુઓ—

“આ કામ (વિશ્વાદ્) દુનિયાને ખાનારો (દાતા) દાન આપનાર (પ્રતિમુહુર્) આશુષ્ય વગેરે બદલામાં લેનારો, (ધીરઃ) ધીર જ આપનાર (શક્) શક્તિ શાળી, (પતિમૂ) બધાથી વધીને વધારે યનારો (અદામ્ય) ન દળનારો છે (મ. ૪)

વિચાર કરવાથી એમ જણશે કે આ બધા વિશેષણો કામની બાળનારો ચોથા અર્થના છે જે વખતે કામ મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે સમયે શુદ્ધિને મલીન કરે છે, પોતાની છમ્બા

તમ કરવા માટે જરૂરી ધૈર્ય અથવા માનસ નિર્માણ કરે છે. બીજી વખતે રડીને માલનાર માણસ કામનિકારની દેવતા સાદમ કર્યું કરે છે. જ્યારે તે મનમાં વધે છે ત્યારે બીજી બર્ષી બાવનાએ તો દગા દી નાખી પોતાનો અધિકાર ચલાવે છે. દબી રેશનો કેટલીએ પ્રયાસ કર્યા છતાં ઉઠાગીને પોતાનો પ્રભાવ બતાવે છે. આ પ્રકારના પૂર્વોક્ત રીધીઓનો આશય વિચાર કરના જણોએ તેના દાગ અને પ્રતિમદોષ (અર્થ) ૩૨૬૭ માં પણ "કામો દાતા વામઃ પ્રતિપ્રદીતા", કહ્યું છે. આ ભેદિશીઓ મનન કરવા સાથેક છે એ યોગ્ય ક સુખ આપે અને પુરુષ વીર્યદગ્ન્ય કરીલે છે, એવો અર્થ પૂરપર સળ વધો અદો અનવધક હાથે છે સાધારણ કામનાના અર્થમાં આપનાર અને લેનાર કામનાથી પ્રવૃત્ત થાય છે તેથી આ કામ જ દેનારને દાનમાં અને લેનારને લેવા માટે પ્રવૃત્ત કરે છે, એવો આ મતનો આશય છે.

પાંચમાં મતમાં "ત્રયોદશ જુવનમાં રહેનાર પચ્ચનો તેને માને છે, દાના કદાને પૂરે છે " એમ કહ્યું છે સ પૂજા જનના કામની ઉપાસના કરે છે, તે વાત અને આ મતમાં કહેન છે કેટલાક રીશમ્બજી, સ તેમનદનો એ કામને પોતાના તાણે કરીને પરમાત્માના ઉપાસક બને છે, બીજા બાકી સ સારી લોકો તો કામને આપનો સરંચ આપનાર સમજે છે આ પ્રકારે કામે આખો દુનિયા ઉપર પોતાનો અધિકાર મુક્યો છે, જનના એમ સમજે છે કે (વચ્ચ) તેજ (યશ) જશ અને (સુનુત) સત્ય વિગેરે બધું કામના પ્રકારથી સફળ થાય છે બધા લોકો ને સ સારમાં મશગુલ છે તેઓ તેની ત્રેતયુગી ચાલે ને, એમ કહો કે ધણી વેગથી ફરી રહ્યા છે ને સત્યુરશે તેના વેગમાંથી છટકી તેને છતી લે છે તેઓ શેષ બને છે. યુક્તિના અધિકારી થય છે એમ કહો કે તેના વેગમાંથી છૂટકુ એજ યુક્તિ છે પણ તેના વેગમાંથી પોતાને મુક્ત કરનારા કેટલાં આજ વાત આ સકળતા મનન સમયે વિચાર કરવા જોઈ છે.

ઈદ્રનો રથ

ત્રીજા મતમાં કહ્યું છે કે "આ કામ ઇન્દ્રના રથપર બેસીને (દ્વિત્રેણ સરથ યાતિ) જાય છે " (મ. ૭) ત્યારે ઇન્દ્રનો રથ કયો તે નક્કી કરવું જોઈએ. 'દ્વિત્ર' નામ છાત્રાત્મા છે અને તેનો રથ છે શરીર તે વિષે ઉપનિષદનું વચન જુઓ—

આત્માનં રથિનં વિદિદ્ શરીરં રથમેયનુ ।
દ્વિત્રિયાણિ દયાનાહુર્ધિપયાંસ્તેષુ મોચરાત્ ॥

(કઠ ઉ, ૩૪)

'આત્મા રથમાં બેસનારો છે તેનો રથ તે શરીર, દ્વિત્રો તે યોગ્ય ને વિપ્રયોગી કૂર છે " આ વસ્તુ નથી ઇન્દ્રના રથનો પતો હાથે છે આ ઉપનિષદના વચનના 'દ્વિત્રિય' પદનો અર્થ 'ઇન્દ્રની સક્રિય' એવો છે, અમારા દ્વિત્રો ઇન્દ્રની સક્રિયો છે આમ જોવાથી આત્મા જ ઇન્દ્ર છે એ બાજતે ખાતરી થાય છે.

આ કામ ઇન્દ્ર અર્થાત્ આત્માના શરીરરૂપી રથમાં બેસે છે એનું વિધન ત્રીજા મતમાં છે—

ય દ્વિત્રેણ સરથ યાતિ (મ. ૭)

"ને કામરૂપી અગ્નિ ઇન્દ્રના રથ ઉપર બેસી જાય છે, " આ વાક્યનો અર્થ હવે સ્પષ્ટ થાય છે વાક્યક હવે સમજી શકી કે આ શરીરમાં જેમ છાત્રાત્મા છે અથવા ઇન્દ્ર છે તેમ કામ પણ છે, બને એને ચલાવનાર છે સ્થૂલ દૃષ્ટિથી લેતા કામ એટલે કન્ઝાશકિત તેને ચલાવી રહી છે આ પ્રકારે શરીરમાં કામની રીધતિ છે.

આ કામરૂપી અગ્નિ પ્રાણીઓના શરીરમાં ભળી રહી છે તેને વધારે મજબુતિ કરવો ચોખ્ખ નથી ઉઘટ બની શકે તેટલાં પ્રયત્ન વડે તેને ડો પાડવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ તેને શાંત કરવાનો ઉપાય હવે જુઓ.

કામશાન્તિની ઉપાય

નવમાં પંચમાં આ કામામી શાંત થવાનું વિધાન છે જુઓ તે મત—

શાન્તો વાગ્નિઃ ક્રત્વ્યાચ્છાન્તઃ પુરુષરોવણઃ ।

અગ્નો યો વિશ્વાદાવ્યલ્લઃ ક્રત્વ્યાદમશીશમ્ ॥

"આ માંસભક્ષક કામરૂપી અગ્નિ શાંત પડયો આ મનુષ્યનો નાશ કરનાર કામરૂપી અગ્નિ શાંત થયો આ ને બધાને બાળનાર અગ્નિ છે તેને મે શાંત કર્યો છે " આ મત મહાકાશીને મે શાંત કર્યો છે એમ કહ્યું છે તે ઉપરથી તેને શાંત કરવા કંઈ રસ્તો છે એવું નક્કી હાથે છે ને એક મનુષ્ય તેને શાંત કરી શકે છે તો ખીજા માણસો તે જ રસ્તે જાણ પોતાના શરીરમાં બળનાર કામથીને શાંત કરી શકે છે દરેકના શરીરમાં તે હાથે છે તેથી દરેક તેને શાંત કરવાનો

પુરુષાર્થ કરવો અને આત્મિકશાંતિ પ્રાપ્ત કરવી. તેને શાંત કરવાનો ઉપાય આઠમા મંત્રના બાકી ભાગમાં અને દસમા મંત્રમાં આ પ્રમાણે કહેલો છે—

“ દિરવ્યપાણી સવિતા, ધન્દ, બૃહસ્પતિ, વરુણ, મિત્ર, અગ્નિ, વિશ્વદેવ, અગ્નિરસ એમનું અમે પૂજન કરીએ છીએ તેઓ આ માંસભક્ષક કામાગ્નિને શાંત કરે. ” (મં. ૮)

“ સોમવદ્ધી જેના પર યાચ છે તે પર્વતો, ઉપર જનાર પાણી, વાયુ, પૃથ્વી અને અગ્નિ આ પંચા માંસભક્ષક કામાગ્નિને શાંત કરે. ” (મં. ૧૦)

આ બંને મંત્રમાં જે માયા કહેલો છે તે કામાગ્નિ શાંત કરનાર છે. આ મંત્રોમાં ઉપાય કહેલો હોવાથી તે અત્યંત મહત્વના છે. તે માટે તેમનું મનન વધારે કરવું જોઈએ. આ બે મંત્રમાં જે ઉપાય કહેલા છે તેનું અતુલ્ય મધ્ય વિવરણ હવે આપીએ છીએ.—

૧ સોમવદ્ધાઃ પર્વતાઃ— જેના ઉપર સોમવદ્ધી અને બીજી વનસ્પતિઓ ઉગે છે તે પર્વતો કામાગ્નિ શાંત કરવા માટે મહત્ત્વ યાચ છે. તેમાં પહેલી વાત તો તે પર્વતો ઉપરનો શીતલ વાયુ કામને જલક્રવા દેવો નથી. શીતપ્રદેશ કરતાં ઉષ્ણપ્રદેશમાં કામાગ્નિની ન્વાળાઓ જલદી લાગુ પડે. ઉષ્ણપ્રદેશના માણસો તેથી નાની ઉંમરમાં કામાગ્નિથી ઉદ્દીપીત થાય છે. બીજી આખત એમ છે કે સોમવદ્ધી જેની હંડી વનસ્પતિના રસના સેવનથી પણ કામાગ્નિ શાંત થાય છે. સોમવદ્ધી ઉગનાર સિંધુરોની દારમાળા કિમ્બલ્પમાં છે. ત્યાં આ દિવ્ય ઔષધિ ઉગે છે. યોગી તેના સેવનથી રિચરવીય અને દીર્ઘાયુ થાય છે. ત્રીજી વાત એમ છે કે એવા પહાડોમાં પ્રયોજન પણ યોગ્ય હોય છે. સહેર જેવા પહાડોમાં નથી. તેથી કામની ઉત્તેજના ચહેરો જેવી અદ્ધી પર્વતો ઉપર થતી નથી એવા અનેક ઉપાય આ પહાડો માટે સંબંધિત છે. (મં. ૧૦)

૨ ઉત્તાનશીવરીઃ વ્યાપઃ— પાણી પણ કામાગ્નિનું યમન કરનાર છે. હંડા પાણીનું રનાન અથવા તળાવના હંડા પાણીમાં તરવાથી શરીરનું ઉષ્ણતામાન સમશીતેષ્ણ રહે છે. તેથી કામાગ્નિની ઉષ્ણતા યોગ્ય થઈ જાય છે. હંડા પાણીથી શરીરનો વચરો ભાગ ધોવો જેને કટિરનાન કહે છે તે અલ્પાયુષ માટે ધણું લાભદાયક છે. શુભ મંદિરની આસપાસનો શરીર-

નો ભાગ શરૂ સત્તા પહેલાં અથવા જ્યારે કામાગ્નિનો ઉદ્દેક થઈ જાય ત્યારે હંડા પાણીથી ધોવાથી અલ્પાયુષ સાધનમાં મોટી મદદ પણ નીચે છે. આ પ્રમાણે જુના જુના પ્રકારથી પાણીની મદદથી કામાગ્નિની શાંતિનું કાર્ય કરી શકાય છે. (મં. ૧૦)

૩ પર્જન્યાઃ— વરસાદનું પાણી આ માટે લાભકારી છે. વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે તેમાં ઉષ્ણ રહી આકાશગંગાના પાણીમાં નદાનું એ ધણું જ સાફ. તેથી શરીરની ઉષ્ણતા યોગ્ય થાય છે. તે સિવાય વરસાદનું પાણી પીવાથી પણ શરીરના રોષ દૂર થાય છે. કામાગ્નિની શાંતિમાં પણ તેની મદદ થાય છે. (મં. ૧૦)

૪ વ્યક્તિઃ— આમ અથવા અગ્નિ એ ખરું જોતાં શરીરને વધારે ઉષ્ણ બનાવનાર છે. જે નાનુક પ્રકૃતિના માણસો છે તેમને જો અગ્નિની પાસે કામ કરવાનો પ્રસંગ પડે તો તેમના શરીરની ઉષ્ણતા વધી જાય છે. તેમનું શરીર ગરમ થાય છે અને તેથી તેમને વીર્યદોષની બાધા થાય છે. તેથી આ પ્રકારે વધારે પડતી કામગતિ શરીરમાંથી દૂર કરવી જોઈએ. અગ્નિ પ્રયોગથી તે દૂર થઈ શકે છે. હોમ-હવન પ્રસંગે શરીરને અગ્નિનો તાપ લાગે છે. અન્ય પ્રકારે પણ શરીરને અગ્નિ-તાપની ટેવ કરવી જોઈએ. જેથી કોઈ વખતે આગની સાથે કામ કરવાનો પ્રસંગ આવે તો શરીર તેટલી ગરમો સહન કરી શકે. અગ્નિની ઉષ્ણતાનો દાનીકારક પરિણામ શરીર ઉપર ન થાય તે માટે આ પ્રકારે શરીરને સહનશક્તિપુરક બનાવવું જરૂરી છે. (મં. ૧૦)

૫ યાત્રાઃ— વાયુ એટલે પવન પણ કામાગ્નિને શાંત કરવા ઉપયોગી હોય છે. શુદ્ધ પવનનું સેવન અને શુદ્ધ દવામાં ફરવા જવાથી મણો લાભ છે. પ્રાણધ્યાન કરવો તે પણ વાયુસેવનનો એક લાભદાયક પ્રકાર છે. પ્રાણધ્યાનથી વીર્યદોષ દૂર થાય છે, પ્રાણધ્યાનની ટેવથી માણસ રિચરવીય બને છે. તેથી વાયુને કામાગ્નિને શાંત કરનારો કહી છે. દુનિયામાં જે પવન છે, તે જ શરીરની અંદર પ્રાણરૂપે છે. (મં. ૧૦)

૬ સવિતા— સૂર્ય પણ આ બાબતમાં ધણો મદદરૂપ છે. જે વાત અગ્નિ વિષે કહી તેમ સૂર્ય વિષયમાં પણ સત્ય છે. કામલ અથવા નાનુક પ્રકૃતિના માણસો સૂર્યના તાપમાં દહવા ફરવાથી વીર્યદોષ બને છે. તેનું કારણ એમ કે તેમનામાં સૂર્યપ્રકાશ સહન કરવાની તાકાત હોતી નથી. નરહન સૂર્યનો પ્રકાશ શરીર માટે ધણો લાભદાયક છે. સૂર્યપ્રકાશમાં-

શો ઇવનશક્તિ મળે છે થોડા થોડા સ્વપ્નપ્રકાશથી સરીરને તપાસવાથી આપણા સરીરની સદનશક્તિ વધે છે અને સાર માં અદ્યતન ઇવનરસનો સચારણ વ્યવસ્થા મળે છે, આરોગ્ય વધે છે અને થોડી ઉખાધો સરીરમાં કામાગ્રી ઉત્પન્ન થવાનું જોવાનું થાય છે આ પ્રકારે શક્તિ પાવતો હોય તો અસારના કામત સ્વપ્નક્રિયામાં ફરવા જવું ત્યાર બાદ કોઈ સ્વપ્નપ્રકાશમાં ઉભા રહેવું આ સ્વપ્નના તરફનું રત્નન થઈ જ લાભતાલક છે મનમાં 'હિરણ્યવાણિઃ સવિતા' આ શબ્દ સારત નવ વાચ્યા સુધીના સૂત્રના તાપને ઉદ્દીપ્તિ છે મેના નેવા રંગનો સ્વપ્નપ્રકાશ સારે નવ વાચ્યા સુધી અને સાંજે જ હોય છે (મ ૮)

ઉચ્છરણ - વરજરથાન સમુદમાં છે તેથી સમુદના પાણીનું રત્નન લાભકારક છે એમ આપણે સમજવું રહ્યું એમાં જલપ્રયોગ પણ આવી શકે છે (મ ૮)

૮ મિત્ર - મનની આવનમાં ઉપર કહેનામાં આવ્યું છે ને 'હિરણ્યવાણિઃ સવિતા' સવારના મુખને ઉદ્દીપ્તિ મળ્યા પછી ત્યાર પછીનો મુખ મન સ્પર્શક કહેવો છે પહેલાં મુગ્ધ આ પછી લાભ આપનાર છે મિત્રની પ્રેમદિપ્તિ ઉપયોગથી એટલે દુનિયા તરફ પ્રેમપૂર્ણ દિપ્તિ મેળવવાથી પણ મોટો લાભ થવો સભ્ય છે (મ ૮)

૯ વિશ્વેદેવા- બીજા દેવોથી પણ લાભ મેળવવો જોઈએ તે વિશે વિચાર કરવો શોભ્ય છે (મ ૮)

૧૦ વૃહસ્પતિ - આ જ્ઞાનની દેવતા છે જ્ઞાનથી પણ કામાગ્રીને શાંત કરવાની સાધના કરી શકાય વૃહસ્પતિ નામ 'સુર' નું છે શુદ્ધ પસેથી જ્ઞાન મેળવી તે જ્ઞાનની શક્તિથી પોતાને બચાવવું એટલે કામાગ્રીને સમ્યક કરવો અહીં જે જ્ઞાન આવશ્યક છે તે સરીરશાસ્ત્ર માનસશાસ્ત્ર અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર વિગેરેનું જ્ઞાન છે સાથે સાથે ભક્તિમાય જ્ઞાનમાર્ગનું પણ જ્ઞાન હોવું જોઈએ (મ ૮)

૧૧ અદ્વિત - અગરસની વિદ્યા જાણનાર નરિ સરીરમાં બધે ફરનાર એક રસ છે જેને ઇવનરસ કહે છે

તે વિષેની વિદ્યા જાણનાર જે છે તેમની પામેથી તે વિદ્યા મેળવી તે વિદ્ય દ્વારા કામાગ્રીને કષ્ટમાં રાખીને તેનું સમ્યક કરવું જોઈએ થોગમપનામાં આ વિશે ઘણા માર્ગો કહેલા છે, તે પણ આના અનુસંધાનમાં જોવા જોઈએ (મ ૮)

૧૨ ક્રુષ્ણ - ક્રુષ્ણ નામ છે જ્ઞાનાત્માનું, વાનસ્તુ અને પરમાત્માનું આ ત્રણેનો કામાગ્રીની શાંતિ જોડે પશુ સમ્યક છે જ્ઞાતાનું આભિકનન વધારી શુભસંકષ્પ દ્વારા પોતાના અસરના કામવિકારને સમ્યક કરવો જોઈએ રાત્રીએ પોતાના રાત્રીમાં અજ્ઞાત્ય અને સમ્યકનું વાયુમળ વધારી કામાગ્રીની શાંતિ માટે બંધાને સુગમના કરી આપવી શક્યમાં અધ્યાપકગણ અને સત્ત્વ અધિકારીમાં જાણવારીઓને નીમી રાત્રી આવાવવાનો ઉપદેશ અથર્વવેદના અજ્ઞાત્ય સંક્રમમાં (અથર્વ ૧૦/૫૧૬) માં કહેલો છે તે અહીં જરૂર જોવો તેથી ગમના કન્યાઓ શુ છે તેની જાણ થાય ને રાત્રીમાં અધ્યાપક અને અધિકારીઓ પૂર્ણ અજ્ઞાત્ય મુખ હોય તો તે ગમ્યનું વાયુમળ અજ્ઞાત્ય માટે અનુકૂળ રહેશે અને આવા રાત્રીમાં રહેનારા તોફા અજ્ઞાત્ય પાલન કરશે સમ્યક રાખવો અને કામાગ્રીને શાંત કરવો સહેવાઈથી થઈ શકશે ન્યાં અધ્યાપકો અધિકારીઓ અને અધ્યાપકો અજ્ઞાત્ય હતા તે વૈદિકરાત્રીની ધન્ય હો! વૈદિકધર્મીઓએ એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે એવું રાત્રી આ પૃથ્વીપર રચાપિત થાય ન્યાં સર્વ અજ્ઞાત્યનું વાયુમળ પ્રવરી રહે ક્રુષ્ણ જ્ઞાત્યો ત્રીમે અર્થ છે પરમાત્મા આ પરમાત્મા તો પૂર્ણ અજ્ઞાત્યને પરમજ્ઞાત્ય આદ્ય છે તેની ભક્તિ અને ઉપાસના દ્વારા કામાગ્રીની શાંતિ થઈ શકે છે બધા નરિ-મુનિઓ અને યોગી આ પરમાત્માની ભક્તિની સાધનાથી મન સમ્યકદાગ કામાગ્રીને શાંત કરી અમર થઈ શકે છે આ પ્રકારના ઉપાયોનું વર્ણન આ સૂત્રમાં આપેલું છે આ સંકલ અત્યંત મહત્ત્વનું છે અને પાઠ 'વૃહસ્પતિગણ' માં કહેલો છે અરેબર આ સંકલ વૃહસ્પતિ એટલે મોટી શાંતિ કરનાર છે જે વાચકો તેના અનુદાનથી શાંતિ-સાધના કરશે તે ધન્ય છે

કામનો બાણ

કાંડ ૩. સૂક્ત ૨૫

(ઋષિ - મુનુ. | દેવતા - મિશ્રાવરૂણી, કામેયુદેવતે)

ઉત્તુદસ્વોત્તુદતુ મા ઘૃથાઃ શયને સ્વે । હપુઃ કામસ્ય યા મીમા તયા વિધ્યામિ ત્વા હૃદિ ॥ ૧ ॥
 આષીર્ણાં કામશર્યામિષ્ટું સંકલ્પકુલ્મલામ્ । તાં સુસંનતાં કૃત્વા કામો વિધ્યતુ ત્વા હૃદિ ॥ ૨ ॥
 યા હ્રીહાનં શોષયતિ કામસ્યેપુઃ સુસંનતાં । પ્રાચીનપક્ષા વ્યોપિયા તયા વિધ્યામિ ત્વા હૃદિ ॥ ૩ ॥
 શુચા વિદ્ધા વ્યોપિયા શુષ્કાસ્યામિ સર્પ મા । મુદુર્નિમન્યુઃ કેવલી પ્રિયવાદિન્યુલ્લતા ॥ ૪ ॥
 આજામિ ત્વાર્જન્યા પરિ માતુરથો પિતુઃ । યથા મમ ક્રતાવસો મમ ચિત્તમુપાર્યસિ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (ઉત્તુદ ત્વા ઉત્તુદતુ) હૃદયમધ્યાવનાર કામ તેને હૃદાયે (સ્વે શયને મા ઘૃથા) પોતાની પથારી-
 મા રહેતી નહિ (કામસ્ય યા મીમા હપુ) કામનો જે કાષ કર માણુ (તયા ત્વા હૃદિ વિધ્યામિ) તેથી હું તને
 જાતીપર વીધું છું [૧]

(આષી-પર્ણા) જેના ઉપર માનસિક પીડાથી પીઠા લાગેલા છે (કામશર્યા) કામે-જાણી બાણનો અગ્રભાગ
 બ્યાં લાગ્યો છે, (સંકલ્પકુલ્મલાં) સ કલ્પથી લાકડી બ્યાં બેસાડેલ છે (તાં) તેને (હપુ) બાણને (સુસનતા કૃત્વા)
 સારી રીતે લક્ષ્યપર સજ્જ કરી (કામ હૃદિ ત્વા વિધ્યતુ) કામ તેને હૃદયમાં વીધે છે [૨]

(કામસ્ય સુસનતા) કામનો ઠીક સરળ લક્ષ્ય ઉપર ચલાવે (પ્રાચીન-પક્ષા વિ-ઓપા) સરળ પીંજાયેલા
 અને વિશેષ બાળનાર (યા હપુ હ્રીહાન શોષયતિ) જે માણુ પીંહાને સુકાની નાખે છે (તયા ત્વા હૃદિ વિધ્યામિ)
 એવા બાણનો હું તને જાતીમાં બેંકું છું [૩]

(વ્યોપયા) વિશેષ ઠાક કરનારો (શુચા) શોક વધારનાર માણુવડે (વિદ્ધા) વીધાયેલી તું (શુષ્કાસ્યા)
 મોઢું સુકાયેલી (મા મનિસર્પ) મારી પાસે આવ્યો અને (મુદુ) કામન (નિમન્યુ) કાષરહિત (પ્રિયવાદિનાં)
 મધુર બાણ કરનારી (અનુલતા) અનુકૂળ કર્મ કરનારી (કેવલી) ફક્ત મારી જ પ્રત્યા કરતો. [૪]

(ત્વા મા-અર્જન્યા) તને વેગથી (પરિ માતુઃ અથો પિતુઃ) તારા માતા અને પિતા પાસેથી (મા-અર્જામિ)
 હું લઈ આવું છું (યથા મમ ક્રતાવસ) જેથી તું મારા કર્મમાં અનુકૂળ બનીને રહે (મમ ચિત્ત ઉપાર્યસિ) મારા
 ચિત્તને અનુકૂળ બનીને વર્તે [૫]

જાણાર્થ— દે સ્ત્રી ! બધાને હૃદયમધ્યાવનાર કામ તેને પણ હૃદયમધ્યાવની દે કામનો બાણ તારા હૃદયને વીધે અને ત મુનિથી
 ઉધવા મટે અસમર્થ બન (૧)

આ કામના બાણને માનસિક પીડાથી પીઠા છે તેના આગળના ભાગમાં કામવિકારરૂપી તીક્ષ્ણ સત્ત્વ બેસાડેલ છે
 તેની પાછળ મનની સહ પ શક્તિરૂપ દાડી છે, આ પ્રકારના બાણને બનાવી હું તને જાતીમાં વીધું છું (૨)

આ કામનો બાણ ચૂમ્બો નથી અથ્થક વાજે છે કારણ તેનાપર માનસિક બ્યાં લગાડેલી છે, સાથે સાથે તે વિશેષરીતે
 બાળનાર પણ છે અને પીંહાને સુકાની નાખનાર છે તેવા બાણવડે હું તને જાતીમાં વીધું છું (૩)

આ કામનો બાણ વિશેષ રીતે બાળનારો, શોક વધારનારો, મોઢું સુકાવનારો છે દે સ્ત્રી ! તેનાથી વિધાયેલી તું
 મારી પાસે આવ્યો અને કામન, કોષરહિત, મધુરમાધિગી, અનુકૂળ આચારણ કરનારી અને કેવળ માત્રમાં અનુરક્ત યથ મારી
 સાથે રહે (૪)

દે સ્ત્રી ! માતા અને પિતા પાસેથી વિધારી પાડી હું તને અર્દાં લઈ આવ્યો છું તેથી હું અને અનુકૂળ કર્મ કરનારી
 અને મારા વિચારને અનુકૂળ વિચાર કરનારી બનીને રહે (૫)

વ્યસ્તિ મિત્રાવરુણૌ હૃદાધિતાન્યસ્વતમ્ । અર્ચનામકૃતું કૃત્વા મમૈવ કૃણુતં વચ્ચે ॥ ૬ ॥

અર્થ— ૬ (મિત્રાવરુણૌ) મિત્ર અને વરુણ । (અમ્યૈ) આને (હૃદઃ ચિત્તાને સ્વસ્વતં) હૃદયના વિશેષ પ્રકારના વિચારોથી પ્રેરિત કરે (અથ વનાં અમતું જત્વા) અને તેને કમંદીન બનાવી (મમ એવ વત્તો જણુતં) મારા વચમાં રહે તેમ કરે. [૬]

ભાવાર્થ— દે મિત્ર અને વરુણ ! આ સીના અંતરના વિચારોમા વિશેષ પ્રેરના કરો જેથી તે મને અનુકૂળ એવા કર્મો સિવાય બીજા કાંઈ કર્મમા તેને પ્રેમત પડે, તેમજ આ મર્મપત્રી મને વચ પછને રહે. (૬)

કામનો બાણુ

વિરૂદ્ધ પરિણામો કાર

“ વિરૂદ્ધ પરિણામો કાર ” નું આ મુક્ત ઉત્તમ ઉદાહરણ છે જે આપણે કહીએ તેથી ઉલટું થાય તેને “ વિરૂદ્ધ પરિણામ ” કહે છે બોલેલા શબ્દોને રચણ અર્થ છે તેથી તદ્દન વિરૂદ્ધ આશયનો ભાવ જેની અદર છે તેને “ વિરૂદ્ધ પરિણામ કાર ” કહે છે તેના એક બે હાથલા બુદ્ધિ

(૧) “ હવેને બાળનાર, ધનનો નાશ કરનાર, કુટુંબમાં કલહ ઉત્પન્ન કરનાર અને શરીરને સુકાવનાર દારૂ પીએ. ” આ વાક્યમાં જો કે દારૂ પીવાનો ઉપદેશ છે છતાં હરના કુટુંબ પરિણામોનું એટલું બધું રચણ વર્ણન કરેલું છે કે જેથી સાંભળનારની પ્રત્યક્ત દારૂ ન પીવાની થયે.

(૨) “ જેથી શરીર પુષ્ટ થાય છે અને પ્રભુશ્રય પાલન થવાના કારણે આરોગ્ય, ખજા અને દારૂઓ જીવન નિત્ય રહે પ્રાપ્ત થાય છે એ રીતના આસન પ્રાણાયામાદિ યોગસાધનો શ્રેષ્ઠ રહે કરતા ” આ વાક્યમાં યોગસાધનોનો નિર્દેશ છે તે પછી સાંભળનારના મન ઉપર યોગસાધન અવરચ કરેલું જોઈએ એજ ભાવ રિચર થાય છે

આ બાધાના કાબજા શર છે એવું કહેલું તે વાપરવાથી તેમનો સારો પરિણામ થાય છે હવે આ મુક્તવંતું કહેલું શું છે તે જુઓ—

“ હે સી ! કામના બાણુ વડે તું તારી છાતીને વિધુ છું. તે કામના બાણુને ‘ માનસિક-અથા ’ ના સુંદર પીંછાં ચોટાડેત છે તેમાં જો લોખ ડનો અગ્રભાગ છે તે ‘ માનસિક વિકાર ’

નું શબ્દ છે, મનના ‘ કુસંકરોની દાંડી ’ વચ્ચે છે. આરી રીતે આ બાણુ બનાવેલ છે આ બાણુ ધડો બાળનાર છે વાગવાથી મોઢું અને પીઠા સુખાક જાય છે, હૃદય બળે છે, આ પ્રકારના કામના નિધ્ય સક બાણુથી તું તારો વેધ કર છું, તેથી નું પીંછાક જા ”

આમાં કામના બાણુથી વીધાક જા એમ કહેલું છે છતાં તે કામના બાણુનું વર્ણન એટલું ભાષાક કર્યું છે કે તેનો પરિણામ સાંભળનાર ઉપર ‘ આ કામના બાણુથી પે તાનો બચાવ કરવો ’ એવો જ થયો આ મુક્તમાં કામના બાણુના વર્ણન ના જે શબ્દો છે તે હવે જુઓ—

કામનો બાણુ

૧ ઉત્તુદ- દુઃખ દેનાર, શરીરને કાપી કાપી પીગ દેનારો (મ. ૧)

૨ મોમા દુષ્ટ- જેનું પરિણામ બ વકર છે એવા ભાષાક બાણુ (મ. ૧)

૩ આઘી વર્ણા- આ બાણુને માનસિક વ્યથાના પોંજા ચોટાડે છે (મ. ૨)

૪ કામશઙ્કવા- સ્વાર્થની પ્રમદા કૃત્તારથી અધ્યાત્મ કામ નિરાશરી શબ્દ જેમાં એસડેલું છે બાણુનો જે અગ્રભાગ હોય છે તે લોખ ડનો તીક્ષ્ણધાર અદાવેત એવો હોય છે તે અહીં કામવિકાર છે (મ. ૨)

૫ સ્વકલ્પ-કુલ્લલ્લા- મનના કામ વિચયક સ્વકલ્પથી લાકડીથી આ બાણુ બનાવેલ છે (મ. ૨)

૬ પ્રાચીન-પદ્ધતિ- તેને માનસિક વ્યથાના જે પોંજા

લગાડેલા છે તે એટલા માટે કે તેથી આ બાજુ સંધિ અને વશી ઝડપથી જાય છે. (મં. ૩)

૭ શુચા (શુક્)- શોક ઉત્પન્ન કરનાર (મં. ૪)

૮ વ્યોવા (વિ-ઓવા)- વિશેષ રીતે બાળનાર (મં ૩, ૪)

૯ શુક્લાસ્વા (શુક્-આસ્વા)- મોહાને સુકાવનાર, મોહાને મ્હાન (ઉતરી ગયેલ) કરનાર. (મં. ૪)

૧૦ પ્લોહાનં શોષયતિ- પ્લોહાને સુકાવનાર. શરીરમાં પ્લોહા રૂકત વધારી તે દ્વારા શરીરને સ્વસ્થ રાખે છે. આવા મહત્વપૂર્ણ અવધવનો નાશ. કામગીરી થાય છે. એટલી મારકતા આ મહનના બાજુમાં છે. (મં. ૩)

૧૧ હૃદિ વિધ્યતિ- એનું વીધનું હૃદયમાં હોય છે. તેથી હૃદય કાંટે છે. હરોગની ઉત્પત્તિ કામની તૃષ્ણના કારણે થાય છે. (મં. ૧-૩)

કામના બાજુનું આ બધું કર વર્ણન આ શબ્દો વડે આ સૂક્તમાં કરેલું છે. “ હે સ્ત્રી ! આવા બધું કર બાજુથી હું તને વીધું છું. ” એનું એક માથુસ પોતાના ધર્મ પત્નીને કહે છે. પતિ પોતે જાણે છે કે જે બાજુથી વીધવાનું છે તે વશી બધું કર વિધાતક છે. આ બાજુથી કૂકન વીધાએલ દુઃખી થાય છે અથવા જામી બને છે એમ નહિ પણ વેષ કરનાર એટલે બાજુ મારનાર પોતે પણ વીધાય છે. એટલેજો પતિએ આ કામચર પોતાની ધર્મ પત્ની ઉપર ફેંકે તો તે ધર્મ પત્નીને જેમ વીધશે તેમ તે પતિને પણ વીધે છે, અને ઉપર કહેલા અગીયાર દુષ્પરિણામ થાય છે. આ વાત પોતે પતિ જાણે છે છતાં પતિ કહે છે કે, ‘ હે સ્ત્રી ! આવા બાજુથી હું તને વીધું છું. ’

આ પતિનું બાવણ ધર્મ પત્ની સાંભળે છે, એટલે ધર્મ પત્ની આ કામના બાજુની વિધ્ય સક શકીરી પરિચિત થાય છે, અને કદાચ કોઈ સ્ત્રી ન જાણતી હોય તો આ શબ્દો વડે આ કામ વ્યવહાર કેટલેક ધાતક છે તે જાણી જશે. એટલું જાન થયા પછી તે ધર્મ પત્ની પોતે પતિને કહેશે કે, “ હે પ્રાણનાથ ! આપ એવા ધાતક કામમાં પડશો નહિ. ” જે કર્મ કરનારું તેની ભ્યાનક ધાતકતાનો પરિચય થયા પછી તે કર્મ વધારે યત્ન કરે નહિ, જેટલું આવશ્યક તેટલું જ કરશે, આર્ધવનું થાય નહિ.

પતિ-પત્નીનું એકમત

આ સૂક્તમાં કહેલી દર્શિત પતિ પોતાના ધર્મ પત્નીને કહે

છે. “ આ ધર્મ પત્ની પોતાના માતાપિતાના ધરને છોડી પતિના ઘર પતિને જોડે રહેવા આવી છે. ” (ભુઓ મં. ૫) ધર્મ પત્ની જવાન છે. આવી ઉમરમાં મનને સંયમ કરવો મુશ્કેલી છે. જુવાનીવાસે ભોગ ભોગવવાની ઇચ્છા રાખનારા હોય છે, તેમની દષ્ટિ પરિણામ ઉપર જઈ શકતી નથી. કેવળ ભોગ ભોગવવા તરફ હોય છે. પરંતુ આ કામ એવો હોય છે કે—

સમુદ્ર ઇવ હિ કામઃ । નૈવ હિ કામસ્યાન્તો ડસ્તિ ન સમુદસ્ય ॥ (તે આ. ૨૨:૫૧૬)

કામઃ પથુઃ । (પ્રાણગિન ઉ. ૪)

“ દરિયા જેવો કામ છે. કારણ કે જેમ દરિયાનો અંત હોતો નથી તેમ કામને પણ અંત હોતો નથી. ” તેમજ “ કામ પથુ છે. ”

આ કામભોગ ભોગવવાથી આછો થતો નથી, કિન્તુ વધે છે. આ પેતે પણ હોવાથી તેના ઉપાત્તો પશુકપ બને છે. જે આવા પશુકપ કામને પોતામાં વધવા દે છે, માને કે તે પશુ-ભાવને પોતાનામાં વધારે છે જેમનામાં આવે પશુભાવ વધેશે હોય તેમને “ મનુષ્ય ” કહેવું કઠણ થાય છે. કારણ કે મન કરનારનું નામ મનુષ્ય હોય છે. અને મનની મન શક્તિ કામના કારણે નષ્ટ થાય છે કામ મનમાં નિર્માણ થાય છે અને ત્યાં વધતો મનનશક્તિને ઘટાડી દે છે. આ કારણે જ જુવાનીમાં જો કામને મનમાં વધવા દિધો તો માનસ વિવેકશૂન્ય બને છે.

હવે આપણા ચાલુ વિષય વિષે જોઈશું ધર્મ પત્ની એ બીજા ધરથી આવેલું ત્યાં આવેલી હોય છે. પોતાના માતાપિતા, કાણજીને, બીજા સગાસંજીથી બધાને છોડી તે આ ઘરે આવેલ છે અને પતિને પોતાના તન અને મનને સ્વામી માને છે. આ પ્રકારે સ્ત્રીએ પતિ પાસે આતીને રહેવાથી તેની જવાબદારી વધી છે. આ જવાબદારી પતિએ સમજવી જોઈએ.

હવે એમ ભુઓ કે માતાપિતાના ધરથી આ ઘરે જીવનનું સુખ ભોગવવા આવેલી સ્ત્રીને તેના જુવાની મુશ્કેલી શરીર ધર્મ અનુસાર ભોગ સુખ ન મળ્યું તો શું થશે, તેનું દિલ બગડી જશે. પતિ જો યશનિયમમાં ચમદમ વડે સંયમ અને પ્રજાચર્મ પાલન કરવા લાગશે તો તે પોતાના ચુદરધર્મ મુશ્કેલી વિષયક કતવ્યે કરી શકશે નહિ. પણ તેથી પરિણામ કેટલેક બધું કર આવશે કે તે સ્ત્રીના મનની કેટલી અધોગતિ થવાને

કૃણોમિ તે પ્રાજાપત્યમા યોમિ ગર્ભં एतु ते ।

વિન્દસ્વ ત્વં પુત્રં નારિ યસ્તુસ્મ્યં શમસ્ચ્છમુ તસ્મૈ ત્વં મર્વ

॥ ૫ ॥

યાસાં ધૌઃ પિતા પૃથિવી માતા સંમુદ્રો મૂલં વીરુધાં વૃશ્વં ।

તાસ્ત્વાં પુત્રવિદ્યાય દેવીઃ પ્રાવન્ત્વોપધયઃ

॥ ૬ ॥

અર્થ— (તે પ્રાજાપત્યં કૃણોમિ) તારા માટે પ્રગ્ન યવાના સરકાર હું કરું છું (ગર્ભાં તે યોમિં एतુ) ગર્ભ તારી યોનીમાં આવે છે (નારિ) ઓ ! (ત્વં પુત્ર વિન્દસ્વ) હું પુત્રને પ્રમ કર (યા નુસ્મ્યં શમસ્ચ) ને તારા માટે કલ્યાણકારી થાય અને (ચ દત્ત વ તસ્મં શ મર્વ) હું આનીપી તેના માટે કલ્યાણ કરનારી થા [૫]

(યાસાં ધૌરુધાં) ને ઔપધિઓ (ધૌઃ પિતા) દુતોક પિતા છે, (પૃથિવી માતા) પૃથ્વી માતા છે અને (સમુદ્રઃ મૂલં) હરીયો જરો (વશુવઃ) થયો છે, (તાઃ દેવીઃ ઓપધયઃ) તે દિવ્ય ઔપધિઓ (ત્વાં પુત્રવિદ્યાય) તને પુત્ર પ્રસિદ્ધિ માટે (પ્ર વ્યવન્તુ) વિશેષ રક્ષણ કરે [૬]

ભાષ્ય— પ્રગ્ન ઉત્પન્ન યવાનો પ્રાગ્નપત્ય સરકાર તારા માટે કરું છું તેથી તારા ગર્ભાશયમાં પુરુષગર્ભ ઉત્પન્ન થશે અને ય પુત્ર સતતિ ઉત્પન્ન કરે તે પુત્ર તારું કલ્યાણ કરશે અને હું તેનું કલ્યાણ કરજો (૫)

ને ઔપધિઓ પૃથ્વીપર થાય છે એનું ખલન દિવ્ય શક્તિ વડે થાય છે, ને હરીયામાં નિર્મીલુ થાય છે તે દિવ્ય વનરપતિનું સેવન પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે હું કરું તેથી તારા ગર્ભાશયનો દોષ દૂર થઈ તેને ઉત્તમ સતતિ થશે (૬)

વીર પુત્રનો જન્મ

વધ્યા રત્રીને તેનું વધ્યાત્વ દૂર કરી ઉત્તમ વીરપુત્ર થવા યોગ્ય “ માતા ” બનાવવી એ આ સૂક્તનો સાધ્ય વિષય છે પહેલાં નયુ મનોર્મા મગ્ય વિચારો દ્વારા આંતરિક પરિવર્તન સૂચ્યું છે એ કામ રત્રીને જુવાનીમાં મનનો નિશ્ચય થાય કે પોતાનું વધ્યાત્વ દૂર થએલ છે તો તે મુજબ શરીરની આદર પણ તેમ જ અનુકૂળ પરિવર્તન યવાનો સંભવ છે એ ઇન્દ્રિય વિશે કામ મોગી આખી ન દોષ તો આ આનંદિક વિચારપરિવર્તનથી અવશ્ય સિદ્ધિ મળે છે

આ કાર્ય માટે પ્રાગ્નપત્ય ઇષ્ટિ ” નો પ્રયોગ પ મો મત્રમાં કહેલ છે નયસકાં વિગેરે દિવ્ય ઔપધિઓનું હવન અને તેના બીજાનું વિધિપૂર્વક ભક્ષણ કરવાનું વિધાન એથા મત્રમાં કહેલ છે અયસકાં ઔપધિઓનો એકમણ છે આ ઔપધિઓ વીર્વ વધારનાર, શરીર પુષ્ટ કરનાર અને ગર્ભાશયના દોષ દૂર કરનાર અને ત્યાંનું આરોગ્ય વધારનાર છે આ વનરપતિઓનું હવન કરતું તેનું સેવન કરતું અને આરોગ્યપૂર્ણ વિચાર મનમાં ધારણ કરવા આ નયુ ઉપાય વડે વધ્યાત્વ દૂર કરવા આ સૂક્તમાં કહ્યું છે

યજ્ઞમાને ધર્મભાવનાથી આ પ્રાગ્નપત્ય યજ્ઞ કરવો યજ્ઞશૈલ આહુતિરસ સ્ત્રીને પીવડાવવા અને પ્રથમ નયુ મત્રમાં કહેલા આરોગ્યદાયક વિચારો આશીર્વાદ રૂપે કહેવા, “ હે ઓ ! તારામાં ને વાજપલ્લાના દોષ દૂરતા તે આ પ્રાગ્નપત્ય ઇષ્ટિથી દૂર થાય છે હવે તારા ગર્ભાશયમાં પુરુષગર્ભ ઉત્પન્ન થશે ત્યાં તે વીરબાળક દક્ષ મહિના સુધી પુષ્ટ થતું રહે અને પછી યોગ્ય સમયે ઉત્પન્ન થશે. હવે તું અનેક પુત્રોની માતા બનીશ (મ ૧-૩)

આ પ્રકારે મતાપૂર્વક આપેલા આશીર્વાદોથી અને તે આશીર્વાદોને અમલ નિશ્ચયથી સ્વીકાર કરવાથી અદર જરૂર આવશ્યક ફેરફાર થાય છે “ શિવસકલપ વડે ચિકિત્સા ” કરવાની આ પદ્ધતિ છે આ વિશે ઘણા સૂક્તો અચર્યવેદમાં છે

આ સૂત્રમાં ‘ ઓપધયઃ ’ શબ્દ બહુવચનમાં છે તેથી એમ અનુમાન કરી શકાય કે આ સેવન વિધીમાં અનેક ઔપધિઓ હશે સારા વેદોએ તે વિશે શોધખોળ કરી નોંધ્યો

ગર્ભ ધારણા

કાંડ ૫, સૂક્ત ૨૫

(શ્રાપિ - શ્રદ્ધા । દેવતા - યોનિગર્ભ :)

પર્વતાદિવો યોનેરંજ્ઞાદક્ષાત્સુમામૃતમ્ । શેષો ગર્ભસ્ય રેતોઘાઃ સરૌં પૂર્ણમિવા દંધત્	॥ ૧ ॥
યથેયં પૃથિવી મહી ભૂતાનાં ગર્ભમાદધે । યવા દંધામિ તે ગર્મ તસ્મૈ ત્વામવસે હુવે	॥ ૨ ॥
ગર્મ ઘેદિ સિનીવાલિ ગર્મ ઘેદિ સરસ્વતિ । ગર્મ તે અશ્વિનોમા ધંત્તાં પુર્કરસજા	॥ ૩ ॥
ગર્મ તે મિત્રાવરુણો ગર્મ દેવો વૃહસ્પતિઃ । ગર્મ તુ દંદ્રઞ્ચાપિચ ગર્મ ધાતા દંધાતુ તે	॥ ૪ ॥
વિષ્ણુયોનિં કલ્પયતુ ત્વષ્ટા રૂપાણિ પિંશતુ । આ સિંચતુ પ્રજાપતિર્ધાતા ગર્મ દંધાતુ તે	॥ ૫ ॥
યદ્દેદ રાજા વરુણો યદ્દા દેવી સરસ્વતી । યદિન્દ્રો વૃત્રહા યેદુ તદ્દર્શકરણં પિવ	॥ ૬ ॥
ગર્મો અસ્યોપધીનાં ગર્મો વનસ્પતીનામ્ । ગર્મો વિશ્વસ્ય ભૂતસ્ય સો અગ્ને ગર્ભમેહ ધાઃ	॥ ૭ ॥

અર્થ— (પર્વતાદિવઃ) પર્વતપ્રી માટી યુલોક સુધી ને પડાયે છે તેમના (સંગાત્ અંગાત્ સં આમૃતં) અંગ પ્રત્યંગોમાંથી ભેગું કરેલું (યોનેઃ) યોનીના સ્થાનમાં (રેતોઘાઃ શેષઃ) વીર્યની સ્થાપના કરનાર પ્રથેદિય (સરો પર્ણે હ્ય) પાણીના પ્રવાહમાં પડેલા પાન સુખ્ય (ગર્ભસ્ય આદધત્) ગર્ભના બીજનું આધાન કરે છે. [૧]

(યથા દ્ર્યં મહી પૃથિવી) ને રીતે આ મોટી પૃથ્વી (ભૂતાનાં ગર્મ આદધે) સમસ્ત જૂનોના ગર્ભ ધારણ કરે છે (યવા તે ગર્મ દંધામિ) તે પ્રકારે તારા ગર્ભ ધારણ કરે છું (તસ્મૈ અવસે યવાં હુવે) તેના રક્ષણ માટે તને બોલાવું છું. [૨]

હે (સિનીવાલિ) અદ્યપ્યંદ્રનાળી રાત્રી દેવી ! (ગર્મ ઘેદિ) ગર્ભને ધારણ કર. હે (સરસ્વતિ) તારાદિવિ ! (ગર્મ ઘેદિ) ગર્ભને ધારણ કર. (ડમો પુસ્કરસજા અશ્વિનો) કમલમાલા ધારણ કરનાર અને અશ્વિ દેવો (તે ગર્મ આધત્તાં) તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૩]

(મિત્રા-વરુણો તે ગર્મ) મિત્ર અને વરુણ તારા ગર્ભને ધરે છે. (દેવઃ વૃહસ્પતિઃ ગર્મ) દેવ વૃહસ્પતિ તારા ગર્ભને ધારણ કરે (દંદ્રઃ ચ અગ્નિઃ ચ તે ગર્મ) દંદ્ર અને અગ્નિ તારા ગર્ભને ધારણ કરે (ધાતા તે ગર્મ દંધાતુ) ધાતા તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૪]

(વિષ્ણુઃ યોનિં કલ્પયતુ) વિષ્ણુ યોનીને સમર્થ બનાવે. (ત્વષ્ટા રૂપાણિ પિંશતુ) ત્વષ્ટા રૂપોને અવયવો-વાળા બનાવે. (પ્રજાપતિઃ આસિચતુ) પ્રજાપતિ ગર્ભનું સીંચત કરે અને (ધાતા તે ગર્મ દંધાતુ) પાન તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૫]

(યત્ રાજા વરુણઃ યેદુ) ને વરુણશબ્દ બોલે છે (યા યત્ દેવી સરસ્વતી) અથવા ને દેવી સરસ્વતી બોલે છે (યત્ વૃત્રહા દંદ્રઃ યેદુ) ને વૃત્રનો નાશ કરનાર દંદ્ર બોલે છે. (તત્-ગર્મકરણં પિવ) તે ગર્ભને રિધર કરનાર રસનું પાન કર. [૬]

(ઓપધીનાં ગર્મઃ અસિ) ઘાં ઓપધીઓનો ગર્ભ છે, અને (વનસ્પતીનાં ગર્મઃ અસિ) ઘાં વનસ્પતિઓનો ગર્ભ છે. (વિશ્વસ્ય ભૂતસ્ય ગર્મઃ) સર્વ ભૂતમાત્રોનો ગર્ભ છે. હે અગ્ને ! (સઃ દદુ ગર્મ આધાઃ) તે ઘાં અદી ગર્ભને ધારણ કર. [૭]

સંભવ રહે છે, આનો વિચાર વાચકએ કરી પતિની જગત દારી શુ છે તે જાણવું.

૧ શમઘ્ન, બ્રહ્મચર્ય વિગેરે બધું સાફ છે તેથી મનુષ્યત્વનો વિકાસ થાય છે, આ નથી બાબતે સાચી પણ પ્રિદાદ કરી ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકાર્યા પછી તેમાંની જગતદારી ઉચકી જ રહી પોતાને સર્વરૂપ આપનાર સ્ત્રીના મનોધર્મનો વિચાર કરવો જ રહ્યો, એ જ ગૃહસ્થનું કર્તવ્ય છે આ કર્તવ્યથી થોડા વીધનું પતન થતું હોય તો પણ તે કરવું જ રહ્યું સ્ત્રીએ માતાપિતાને ત્યાગ કરી એક મહાત્મ્ય કથા છે સામે પતિએ પણ અચર બ્રહ્મચર્ય છોડી, ચક્ર બ્રહ્મચર્ય સ્વીકારી પોતે પણ થોડા ત્યગ તેના માટે કરવો જ રહ્યો તે તેના યત્ન છે એમ જો પતિ કરશે નહિ તો તે સ્ત્રી અસ-માર્ગ-શામી બનશે, તેના પાપમાં તે પોતે ભાગીદાર થશે

આ સૂક્તમાં પતિ પોતાના સ્ત્રીનું હૃદય કામના બાણથી વીધવા માગે છે તેનો હેતુ તે છે તેથી પતિ તે ભયનક બાણ નું વર્ણન કરી પત્નીને સમજાવે છે કે આવો ભય નર બાણ છતાં હું તને તેથી વધુ છું તેનું કારણ મારી એ ફરજ છે કર્તવ્યશુદ્ધિથી તેમ કરે છું એટલે સ્ત્રી પણ તે સાંભળી જાય જોશે કે આ કામોપભોગાદિ વિચાર જે મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે કેટલા ભય કરે છે તેમને જો આપણે ધૂર આપીએ, સમય ન રાખીશું તો કેટલી ભય કરે રચિતિ થશે !

આ વિચારના કારણે તે સ્ત્રીના મનમાં ભયારે કામવિકાર ઉદ્ભવે ત્યારે તે પતિએ આ સૂક્તમાં કહેલા રસો જળ અને પતિ પણ સ્ત્રીના મનની સમયની લહેરો વધારે તો અતે બનેનું કલ્યાણ થાય

પણ જો પતિ સ્ત્રીના કામવિકારને જગતદસ્તીથી રોકી શકે તો તે સ્ત્રીમાં વાસના પશુની વધી જશે અને અતે તેના અધ પાત વિષે જરા પણ શંકા રહેશે નહિ તેથી તેના અધ પાત ન થાય તે માટે સ્ત્રી ઋતુચક્રી થવી તેમજ તે સમયે જ ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરવું વિગેરે નિયમો અસ્તિત્વમાં આવેલા છે સાથે કામની ભય કરતાં વિચાર પણ થનો રહે તો તેમાંથી જયવાની સ્ત્રી અને પુરુષની પ્રવૃત્તિ આપે આપ રહેશે તેથી જરૂર તેટલો સમય પુરે પાળવો અને સ્ત્રીને પણ પોતાને અનુકૂળ ધર્માચરણ કરવી બનાવના પ્રવૃત્તિ રાખવો આ બધું થના માટે પતિ પોતે સુવિચારો વ્યવસ્થા રાખનારો હોવો જોઈએ અને તેણે પ્રાર્થનાદ્વારા દેવોનું

સાદાપ્ય લેવું જોઈએ તેથી જ ૬ મંત્રમાં મિત્રાવરૂપીની પ્રાર્થના કરેલ છે કે “હે દેવો ! આ ધર્મપત્નીને મને અનુકૂળ બનાવો અને મને અનુકૂળ વર્ત્યા ધર્માચરણ કરવાની શક્તિ આપો અને આ ધર્મપત્નીના મનમાં આવો વિચારોનું પ્રવર્તન કરો કે તે બીજો કંઈ વિચાર મનમાં ન લાવનાં મને અનુકૂળ યજ્ઞ ધર્માચરણ કરતા રહેશે અને બીજા કંઈ કર્યો તારૂં તેનું મન ન દોરે ” (મ ૬)

પતિએ પત્ની તરફે આવી દક્ષતા રાખવી જ હશે પતિએ પત્નીને સદૃષ્ટ રાખવી અને તેને સમયમતા માગે શલાકવી. ધર્મપત્નીના ગુણ આ સૂક્તમાં આ મુજબ કહ્યા છે—

ધર્મપત્નીના ગુણ

૧ મૃદુ - નરમ એટલે શાંત સ્વભાવવાળી (મ ૪)

૨ નિમમ્નુઃ- કોષ ન કરનારી, શાંતીથી ધીરજ રાખી કાર્ય કરનારી (મ. ૪)

૩ પ્રિયવાચિની- ખુબ ભાષણ કરનારી (મ ૪)

૪ અનુચિત- પતિને અનુકૂળ રહી કાર્ય કરનારી (મ ૪)

૫ (મમ) ઘૃણે- પતિને વશ રહેનારી, પત્નીની આજ્ઞામાં વર્તનારી (મ ૭)

૬ કેષલી-એક પતિની જ બની રહેનારી (મ, ૪)

૭ (મમ) ચિત્ત ઉપાયસિ- પતિના ચિત્ત મુજબ પોતાનું ચિત્ત રાખનારી અથવા બનાવનારી (મ ૫)

૮ અન્નતુઃ- પતિની વિરક્ત કોષ પણ કામ ન કરનારી (મ ૬)

૯ (મમ) કૃતૌ અસ્ત- પતિના ઉદ્યોગમાં સદાપ્ય આપનારી (મ ૫)

આ બધા ગુણો ધર્મપત્નીના કર્તવ્યબતાવે છે વાચકોએ તેનો વિચાર કરવો અને આપ સ્ત્રી માટેના આ અમુલ્ય ઉપદેશને અપનાવવા પ્રયત્ન કરવો.

ગૃહસ્થ ધર્મ

આ પ્રકારે અનુકૂળ કર્મ કરનાર ધર્મપત્નીને પતિ કહે છે કે, “હે સ્ત્રી ! હું તારા હૃદયને બાધા ભય કરે કામના બાણથી વીધું છું ” પતિ જાણે છે કે આ કામને બાધા થયો ભય કરે છે, બ્રહ્મચર્યમાં નિમ્ન કરનારો છે, મણ્ડુત્કસાન કરનારો છે ધર્મપત્ની પતિને અનુકૂળ વર્તનારી હોવાથી અને પતિના કહેવાથી તે પણ જાણે છે કે આ કામને બાધા

તપસ્યામાં આધા કરનારો છે. પણ બેઉજણાએ ગૃહસ્થાશ્રમ રતીકારેલ હોવાથી સંતાનો પ્રતિ એ તેમની દરમ અષ્ટ પડી છે. તેથી જન્મને ગૃહસ્થધર્મ સુજન્ય વર્તવું જ રહ્યું. ધર્મ-નિયમોત્સાર ઋતુગામી યજ્ઞને ધરમાં વંશ આગળ ચલાવવા બીજગપ ણાજક ઉત્પન્ન કરવું અને તપસ્યામાં લાગી જવું. આ સૂકતનો મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ આ દષ્ટિએ જોવાજોઇએ. આ પાંચમાં અવતારમાં પાંચ સૂકનો છે. ૨૧ મું સૂકત

'કામાગ્નીનું શમન', ૨૨ મું સૂકત 'વર્ચસ્વપ્રાપ્તિ' ૨૩ મું સૂકત 'વધ્યાત્વ દેય નિરાશ્વપૂર્વક વીરળાજક ઉત્પન્ન કરવાની વિદ્યા', ૨૪ માં સૂકતમાં 'સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવી' અને ૨૫ માં સૂકતમાં 'ગૃહસ્થધર્મના નિયમાનુકૂળ રહી ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરવું' આ વિષયો છે. તેમનો એક બીજા જોડેના સંબંધ રપટ છે.

વીર પુત્રની ઉત્પત્તિ

કાંડ ૩, સૂકત ૨૩

(ઋષિ- અદ્વાય । દેવતા- વરદવા; વોનિ)

येन वेहहभूविंथ नाशयामसि तत्त्वत् । इदं तदुन्यत्र त्वदर्प दूरे नि दध्मसि ॥ १ ॥
आ ते योनिं गर्भं एतु पुमान्वाणं इवेपुष्मि । आ वीरीशत्रं जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः ॥ २ ॥
पुमांसं पुत्रं जनय तं पुमानर्तुं जायताम् । भर्वासि पुत्राणां माता जातानां जनयाश्च यान् ॥ ३ ॥
यानि भद्राणि वीर्जान्यूपमा जनयन्ति च । तैस्त्वं पुत्रं विन्दस्व सा प्रसूयेतुका भव ॥ ४ ॥

અર્થ— (યેન વેહત્ વમુવિય) જે કારણથી તું વાંઝણી યજ છે. (તત્ ત્વત્ નાશયામસિ) તે કારણ તારામાંથી અમે દૂર કરીએ છીએ. (તત્ દદં) તે આ વધ્યાત્વ (અન્યત્ર ત્વત્ દૂરે) બીજ જગ્યાએ તારાથી દૂર (અપ નિ દધ્મસિ) અમે લઇ જઇએ છીએ. [૧]

(પુમાન્ ભર્વાઃ તે યોનિં આપતુ) પુરુષગણ તારા ગર્ભાશયમાં આવે (વાણઃ દપુષિં દય) જેમ જાણુ તેની ચૈવીમાં દેખ છે. (અત્ર તે) અહીં તારે (દશમાસ્યઃ વીરઃ પુત્રઃ આજાયતાં) દસ માસ ગર્ભમાં રહી વીર પુત્ર ઉત્પન્ન થાય. [૨]

(પુમાંસં પુત્રં જનય) પુરુષ સંતાન ઉત્પન્ન કર (તં અતુ પુમાન્ જાયતાં) તેના પછી પશુ પુત્ર જ થાય. આ પ્રકારે તું (પુત્રાણાં માતા ધવસિ) પુત્રોની માતા થા (જાતાનાં યાન્ ચ જનયાઃ) જે પુત્ર જન્મ્યા છે અને આ પછી તું જેમને જન્મ આપીશ [૩]

(યાનિ ચ ભદ્રાણિ વીર્જાનિ) જે કલ્યાણકારક બીજો છે અને જેમને (ક્રાવમાઃ જનયન્તિ) ઋષય નામની વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરે છે. (તૈઃ ત્વં પુત્રં વિન્દસ્વ) તેમનાથી તું પુત્ર ઉત્પન્ન કર (સા પ્રસૂઃ) તેવી રીતે પ્રસવનાર તું (ચેતુકા ભવ) ગાય સમાન ઉત્તમ માતા બન. [૪]

બાવાર્થ— હે સ્ત્રી ! જે દેખતા કારણે તારા ગર્ભાશયમાં ગર્ભધાસ્ત્રા યત્રી નથી અને તું વધ્યા થઈ છે તે દેખ તું તારા ગર્ભથી દૂર કરે છે અને પશુરીતાથી તે દેખ તારાથી દૂર કરે છે. (૧)

તારા ગર્ભાશયમાં પુત્રધર્મ ઉત્પન્ન થાય, તે ગર્ભ ત્યાં દસ મહિના સુધી રહે અને સગી રીતે પુષ્ટ થઇ તને ઉત્તમ વીર પુત્ર થાય (૨)

પુરુષ સંતાન ઉત્પન્ન કર. તેના પછી બીજો થવું તને ઉદ્દેશ થાય. આ રીતે તું અનેક પુત્રોની માતા બને (૩)

ઋષય આદિ વનસ્પતિઓના ઉત્તમ બીજોનું તું પુત્રપ્રાપ્તી માટે સેવન કર અને ઉત્તમ વીરપુત્રોને જન્મ આપ. (૪)

કૃણોમિ તે પ્રાજાપત્યમા યોનિર્મ ગર્ભં એતુ તે ।

ચિન્દસ્તુ ત્વં પુત્રં નારિ યસ્તુમ્યં શમસ્તુચ્ચમુ તસ્મે ત્વં મયં
યાસાં ઘૌઃ પિતા પૃથિવી માતા સંમુદ્રો મૂલં વીરુધાં વૃષ્ણં ।

તાસ્ત્વાં પુત્રાવિદ્યાપ્ દૈવીઃ પ્રાનુન્ત્વોપધયઃ

॥ ૫ ॥

॥ ૬ ॥

અર્થ— (તે પ્રાજાપત્યં કૃણોમિ) તારા માટે પ્રગ્ન યવાના સંસ્કાર દું કરે છું (ગર્ભં તે યોનિર્મ વતુ) ગર્ભ તારી યોનીમાં આવે છે (નારિ) સ્ત્રી ! (ચ વુચ ચિન્દસ્તુ) તું પુત્રને પ્રમ કર (યા તુમ્ય દા અસત્) જે તારા માટે કલ્યાણકારી થાય અને (ચ ત્ય ડ તસ્મે શ મય) તું ખાતીથી તેના માટે કલ્યાણ કરનારી થા [૫]

(યાસાં ઘૌઘાં) જે ઔપધિઓને : (ઘૌઃ પિતા) હુનેક પિતા છે, (પૃથિવી માતા) પૃથ્વી માતા છે અને (સમુદ્ર-મૂલં) દરીયા જરો (વૃષ્ણં) થયો છે, (તાઃ દૈવીઃ ઔપધયા) તે દિવ્ય ઔપધિઓ (ત્વા પુત્રાવિદ્યાપ) તને પુત્ર પ્રાપ્તિના માટે (પ્ર અયન્તુ) વિશેષ રક્ષણ કરે [૬]

ભાષા— પ્રગ્ન ઉત્પત્ત યવાનો પ્રાગ્નપત્ય સંસ્કાર તારા માટે કરે છું તેથી તારા ગર્ભાશયમાં પુત્રગર્ભ ઉત્પત્ત થશે અને હું પુત્ર સત્તિ ઉત્પત્ત કરે તે પુત્ર તારૂં ક વાણુ કરશે અને હું તેનું કલ્યાણ કરજે (૫)

જે ઔપધિઓ પૃથ્વીપા થાય છે તેનું ખાલન દિવ્ય શક્તિ વડે થાય છે, જે દરીયામાં નિર્માણ થાય છે તે દિવ્ય વનસ્પતિનું સેવન પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે હું કરે તેથી તારા ગર્ભાશયમાં દેવ દૂર થઈ તેને ઉત્તમ સ્થિતિ થશે (૬)

વીર પુત્રનો જન્મ

વધ્વા સ્ત્રીને તેનું વધ્વાત્વ દૂર કરી ઉત્તમ વીરપુત્ર થવા યોગ્ય “ માતા ” બનાવવી એ આ સૂક્તનો સાખ્ય વિષય છે પહેલાં ત્રણ મંત્રોમાં મંત્ર ગય વિચારો દ્વારા આત્મિક પરિવર્તન સંચયું છે જે કોઈ સ્ત્રીને જીવાતીમાં મનનો નિશ્ચય થાય કે પોતાનું વધ્વાત્વ દૂર થયેલ છે તો તે મુજબ શરીરની આ દર પજુ તેમ જ અનુકૂળ પરિવર્તન યવાનો સંભવ છે જે કન્દિય વિષે કોઈ મોખી ખાખી ન હોય તો આ માનસિક વિચારપરિવર્તનથી અવશ્ય સિદ્ધિ મળે છે

આ કાય માટે ‘ પ્રાગ્નપત્ય ઇષ્ટિ ’ નો પ્રયોગ પ મંત્ર મંત્રમાં કહેલ છે ન્યયશક વિચેરે દિવ્ય ઔપધિઓનું હવન અને તેના પીતેનું વિધિપૂર્વક બ્રહ્મણ કરવાનું વિધાન યોગ્ય મંત્રમાં કહેલ છે ન્યયશક ઔપધિઓનો એકમણ છે આ ઔપધિઓ વીર વધારનાર શરીર પુષ્ટ કરનાર અને ગર્ભાશયના દેવ દૂર કરનાર અને ત્યાં આરોગ્ય વધારનાર છે આ વનસ્પતિઓનું હવન કરવું તેનું સેવન કરવું અને આરોગ્યપૂર્ણ વિચાર અનર્માં પાલતુ કરવા આ ત્રણ ઉપાય વડે વધ્વાત્વ દૂર કરવા આ સૂક્તમાં કહ્યું છે

યજ્ઞમાને ધર્મઆવનાથો આ પ્રાગ્નપત્ય યજ્ઞ કરવો યજ્ઞસૈષ આદુતિસઃ ઓને પીવડાવવો અને પ્રથમ ત્રણ મંત્રમાં કહેલા આરોગ્યશક વિચારો આશીર્વાદ રૂપે કહેવા, “ હે સ્ત્રી ! તારામાં જે વાંઝખજીના દેવ હતા તે આ પ્રાગ્નપત્ય ઇષ્ટિથી દૂર થાય છે હવે તારા ગર્ભાશયમાં પુત્રગર્ભ ઉત્પત્ત થશે ત્યાં તે વીરબાહક રક્ષ મહિમા ધૃષ્ટિ પુષ્ટ થઈ રહે અને પછી યોગ્ય સમયે ઉત્પત્ત થશે હવે તું બનેલ પુત્રાની માતા બનીશ (મ ૧-૩)

આ પ્રકારે પન પૂર્વક આપેલા આશીર્વાદોથી અને તે આશીર્વાદોને અચલ નિષ્કામી સ્વીકાર કરવાથી આ દર જરૂર આનંદશક ફેરફાર થાય છે “ શિવસ કલ્પ વડે ચિદ્રિતા ” કરવાની આ પદ્ધતિ છે આ વિષે યજ્ઞા સૂક્તો અર્થવેદમાં છે

આ સૂક્તમાં ‘ ઔપધયાઃ ’ શબ્દ બહુવચનમાં છે તેથી એમ અનુમાન કરી શકાય કે આ સેવન વિધીમાં અનેક ઔપધિઓ હશે સારા વેદોએ તે વિષે શોધખોળ કરવી નિષ્ફળ

ગર્ભ ધારણા

કાંઠ ૫, સૂકત ૨૫

(યતિ - મગ્ગ । દેવતા - યોનિગર્ભઃ)

પર્વતાદિવો યોનિરજ્ઞાદજ્ઞાત્સમાર્ભૃતમ્ । શેષો ગર્ભસ્ય રેતોષાઃ સર્વો પૂર્ણમિવા દંધત્ ॥ ૧ ॥
 યથેયં પૃથિવી મહી મૃતાનાં ગર્ભમાદુષે । ઇવા દંધામિ તે ગર્ભ તસ્મૈ ત્વામવસે હૃવે ॥ ૨ ॥
 ગર્ભ ઘેદિ સિનીવાલિ ગર્ભ ઘેદિ સરસ્વતિ । ગર્ભ તે અશ્વિનોભા ધૃષ્ણાં પુષ્કરસ્રજા ॥ ૩ ॥
 ગર્ભ તે મિત્રાચરુણૌ ગર્ભ દેવો વૃહસ્પતિઃ । ગર્ભ તુ દિન્દ્રેચાગ્નિશ્ચ ગર્ભ ધાતા દંધાતુ તે ॥ ૪ ॥
 વિષ્ણુર્યોનિં કલ્પયતુ ત્વષ્ટાં રૂપાણિ પિંશતુ । આ સિંશ્વતુ પ્રજાપતિર્ધાતા ગર્ભ દંધાતુ તે ॥ ૫ ॥
 યદ્વેદુ રાજા ચરુણો યદ્દાં દેવો સરસ્વતી । યદિન્દ્રો વૃત્રહા વેદુ તદ્ગર્ભકરણં પિય ॥ ૬ ॥
 ગર્ભો અસ્યોપધીનાં ગર્ભો વનસ્પતિનામ્ । ગર્ભો વિશ્વસ્ય મૃતસ્ય સો અસિ ગર્ભમેદ ઘાઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ— (પર્વતાદિવઃ) પર્વતથી માંડી ઘુલોક સુધી જે પદાર્થો છે તેમના (અંગાત્ અંગાત્ સં આમૃતં) અંગ પ્રત્યંગોમાંથી બેધું કરેલું (યોતેઃ) યોનીના સ્થાનમાં (રેતોષાઃ શેષઃ) વીર્યની સ્થાપના કરનાર પ્રાણેદિય (સર્વો પૂર્ણમિવા) પાણીના પ્રવાહમાં ખડેલા પાન મુજબ (ગર્ભસ્ય આદધતુ) ગર્ભના બીજનું આધાન કરે છે. [૧]

(યથા હ્યં મહી પૃથિવી) જે રીતે આગેાડી પૃથ્વી (મૃતાનાં ગર્ભ આદધે) સમસ્ત ભૂતોનો ગર્ભ ધારણ કરે છે (ઇવા તે ગર્ભ દંધામિ) તે પ્રકારે તારો ગર્ભ ધારણ કરેલું (તસ્મે અવસે ત્વાં હૃવે) તેના રક્ષણ માટે તને બોલાવું છું. [૨]

હે (સિનીવાલિ) અશ્વપત્રકરાળી મત્રી દેવી ! (ગર્ભ ઘેદિ) ગર્ભને ધારણ કર. હે (સરસ્વતિ) ગાનદેવિ ! (ગર્ભ ઘેદિ) ગર્ભને ધારણ કર. (ડમૌ પુષ્કરસ્રજી અશ્વિનો) કમલમાલા ધારણ કરનાર અને અશ્વિ દેવો (તે ગર્ભ આદધતાં) તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૩]

(મિત્રા-ચરુણૌ તે ગર્ભ) મિત્ર અને વરુણ તારા ગર્ભને પ્રુષ્ટ કરે. (દેવઃ વૃહસ્પતિઃ ગર્ભ) દેવ વૃહસ્પતિ તારા ગર્ભને ધારણ કરે (દિન્દ્રઃ ચ અગ્નિઃ ચ તે ગર્ભ) દિન્દ્ર અને અગ્નિ તારા ગર્ભને ધારણ કરે (ધાતા તે ગર્ભ દંધાતુ) ધાતા તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૪]

(વિષ્ણુઃ યોનિં કલ્પયતુ) વિષ્ણુ યોનીને સમર્થ બનાવે. (ત્વષ્ટા રૂપાણિ પિંશતુ) ત્વષ્ટા રૂપોને અવલોકન વાળા બનાવે. (પ્રજાપતિઃ આસિચતુ) પ્રજાપતિ ગર્ભનું સંચાલન કરે અને (ધાતા તે ગર્ભ દંધાતુ) ધાતા તારા ગર્ભને ધારણ કરે. [૫]

(યતુ રાજા ચરુણઃ વેદ) જે વરુણરાજા બળે છે (યા યતુ દેવી સરસ્વતી) અથવા જે દેવી સરસ્વતી બળે છે (યતુ વૃત્રહા દિન્દ્રઃ વેદ) જે વૃત્રહા નાશ કરનાર હિન્દ બળે છે. (તત્-ગર્ભકરણં પિય) તે ગર્ભને રચના કરનાર રસનું પાન કર. [૬]

(યોપધીનાં ગર્ભઃ અસિ) તું યોપધીઓનો ગર્ભ છે, અને (વનસ્પતિનાં ગર્ભઃ અસિ) તું વનસ્પતિઓનો ગર્ભ છે. (વિશ્વસ્ય મૃતસ્ય ગર્ભઃ) સર્વ મૃતમાત્રનો ગર્ભ છે. હે અગ્ને ! (સઃ દદ્ધ ગર્ભ આધાઃ) તે તું અહીં ગર્ભને ધારણ કર. [૭]

અર્ધિ રુન્દ વીરયંસ્તુ ગર્મમા ધેદિ યાંન્વામ્ । વૃણસિ વૃણ્ણાવન્પ્રાપ્યં સ્વા નંયામસિ ॥ ૮ ॥
 વિ જિહ્વીવ્ય વાર્દેસામે ગર્મસ્તુ યોનિમા ધંયામ્ । અદૃષ્ટે દેવાઃ પુત્રં સોમપા ડંમયાવિનમ્ ॥ ૯ ॥
 ઘાતુઃ શ્રેષ્ઠેન રૂપેણાસ્યા નાર્યાં ગચ્ચીન્યોઃ । પુમાસં પુત્રમા ધેદિ દશમે માસિ સૂતવે ॥ ૧૦ ॥
 ત્વષ્ટુઃ શ્રેષ્ઠેન રૂપેણાસ્યા નાર્યાં ગચ્ચીન્યોઃ । પુમાસં પુત્રમા ધેદિ દશમે માસિ સૂતવે ॥ ૧૧ ॥
 સર્વિતુઃ શ્રેષ્ઠેન રૂપેણાસ્યા નાર્યાં ગચ્ચીન્યોઃ । પુમાસં પુત્રમા ધેદિ દશમે માસિ સૂતવે ॥ ૧૨ ॥
 પ્રજાપતે શ્રેષ્ઠેન રૂપેણાસ્યા નાર્યાં ગચ્ચીન્યોઃ । પુમાસં પુત્રમા ધેદિ દશમે માસિ સૂતવે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (અધિર્વ્યય) ઉડીને ઉભો રહે (વીરયસ્ય) વીરના પાગલ કર (યોન્યાં ગર્મ આધેદિ) યોનીમાં ગર્મની સ્થાપના કર દે (વૃણ્ણાવન્) વૃણા માસિ) વીર્યાના દ્વા અગામ છે (સ્વા પ્રજાવે નયામસિ) તને કેવળ સતાન માટે જ સષ્ટ મંત્રો કહીએ [૮]

હે (વાર્દેસામે) શુદ્ધસામ માનાર ઓ 'તું (વિજિહ્વીવ્ય) વિશેષ પ્રકારથી તૈયાર રહે (તે યોનિ ગર્મ આશ્રયાં) તારા યોનીમાં ગર્મ સિંધર થાય (સોમપા) દેવા ઇમયાવિન પુત્ર તે જાદુ) સોમપાન કરનારદેવોએ તમારા બંનેતુ રક્ષણ કરનાર પુત્ર તમને આપશે છે [૯]

હે (ઘાતા) ઘાતા । અને હે (ત્વષ્ટુ) રૂપ જનાનનાર દેવ ! હે (સર્વિત) ઉપાદેવ ! હે (પ્રજાપતે) પ્રજા પાદકદેવ ! (અસ્યાઃ નાર્યાઃ ગચ્ચીન્યોઃ) આ સ્ત્રીના અને ગર્મ ધરના ગચ્ચીન્યોની વચ્ચે (શ્રેષ્ઠેન રૂપેણ પુમાસ પુત્ર આ ધેદિ) ઉત્તમ મુદરરૂપનાર પુત્ર સ તાન સ્થાપન કરો અને (દશમે માસિ સૂતવે) દશમા માસમાં તેને ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય બનાવો [૧૦-૧૩]

ગર્ભની સુરક્ષિતતા

ગર્ભના સ રક્ષણ માટે પરમેશ્વરની તેમજ ખીજ દેવતાઓની પ્રાર્થના આ સૂક્તમાં કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રકારની પ્રાર્થના કરવાથી માનસશક્તિની જગૃતિ દ્વારા ધણો લાભ થાય છે તે સિવાય આ સૂક્તમાં ગર્ભવિષયક ખીજ ધણી ઉપકૃત વાતો પણ કહેલી છે તેનો થોડો વિચાર અહીં કરવો જરૂરી છે.

પૃથ્વી ઉપરના પર્વતેથી મંત્રી જુને ક સુધી આ લાવા પૃથ્વીની અદર નેટલ પહોંચે છે તે બધાના અગ્રમ અગ્રમ ગોના અથવા સષ્ટ અને તે બધા અશ્વો વિશિષ્ટ પ્રકારથી ભેગા કરનાથી ગર્ભ જનાવવામાં આવે છે આ પ્રથમ મત્રમાં કહેતું છે. એટલે આ ગર્ભમાં જે પ્રમણે સર્પ અને ચંદ્રના અશ્વ છે તે પ્રમાણે વાણ અને જલના અશ્વ પણ છે તેવી જ રીતે બોલિ વનસ્પતિઓના અશ્વ પણ છે જે જલકાંડમાં છે તે પિડમાં છે એટલે પિડ એ જલકાંડનો અશ્વ છે તેજ પ્રકારે પાનના અગ્ર પ્રત્ય ગેતુ સરવ વીષમાં આવે છે અને તે વીષભિન્નુધી ગર્ભ અને છે એટલે ગર્ભમાં પિતાના અગ્રમ યમો-શુક્રદેવોતુ સરવ આવેતુ હે પ છે આ રીતે આ ગર્ભ એક દષ્ટિએ જલકાંડનો સર્વાંશ છે અને ખીજ દષ્ટિએ આ ગર્ભ પિતાનો સર્વાંશ પણ છે ગર્ભમાં એમ સમજો કે આટલી પ્રમદ શક્તિઓ છે તેથી ગર્ભતુ સ રક્ષણ તેતુ જ સારી રીતે કરતુ બોલ્યો તેવી નેટલી ઉત્પતિ થાય તેટલા પ્રયત્નો કરવા બોલ્યો.

મત્ર રથી પ સુધી દેવતાઓની પ્રાર્થના છે કે સર્વ દેવો આ ગર્ભતુ રક્ષણ કરે, તે માટે મદદ આપે અને જે દેવતાઓના અશ્વ અહીં કલા છે તેઓ એ યોત ની સક્તિ વડે તેને સુરક્ષિત રાખવો અને વધારેના વાત એટલી જ જ્ઞાનમાં રાખવા જેવી છે કે રક્ષણ તો દેવો જ કરે માણસે તેમાં રૂકાવટ કરતી નહિ જે પ્રમાણે બદ યોરકમાં રેલવાથી માણસ સર્પના રક્ષણથી વચિત રહે તેવી જ રીતે ખીજ દેવોના રમણથી અજ્ઞાનના કારણે માણસ દૂર રહે છે તેથી માણસે પોતે પોતાને દેવતાઓના સ્વાધીન કરતુ તે જ યોગ્ય છે એમ કરવાથી જ તેતું માણસ સફળ થશે ગર્ભના રક્ષણ માટે પણ ગર્ભાણી

૨ની શુદ્ધ પવનમાં તેમ જ તાપ તક્રમાં પેતે પોતાને રાખે તો સૂર્યાદિ દેવોથી જે રક્ષણ મળવાનું તે તેને, સાથે સાથે ગર્ભને પણ મળી શકશે.

ગર્ભ સારી રીતે પુષ્ટ થઈ હસમાં મહિનામાં માતાના પેટમાંથી બહાર આવવો જોઈએ. આ તેની પૂર્ણવૃદ્ધિની અર્થાંશ છે, આ વાત ૧૦ માં મંત્રમાં કહી છે.

અન્ય મંત્ર ગર્ભધાન વિષયક છે. તે વાચકો સહેલાઈથી સમજી શકે છે.

ગર્ભ ધારણ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૭

(શ્રાવિઃ— ભયર્વા । દેવતા— ગર્મદહનમ્)

યથેયં પૃથિવી મહી ભૂતાનાં ગર્ભમાદુષે । ઇવા તેં ધિયતાં ગર્ભો અનુ સ્તું સર્વિતવે ॥ ૧ ॥
યથેયં પૃથિવી મહી દાધારિમાન્વનસ્પતીન્ । ઇવા તેં ધિયતાં ગર્ભો અનુ સ્તું સર્વિતવે ॥ ૨ ॥
યથેયં પૃથિવી મહી દાધાર પર્વતાન્ગિરીન્ । ઇવા તેં ધિયતાં ગર્ભો અનુ સ્તું સર્વિતવે ॥ ૩ ॥
યથેયં પૃથિવી મહી દાધાર વિષ્ઠિત્ત્વં જગત્ । ઇવા તેં ધિયતાં ગર્ભો અનુ સ્તું સર્વિતવે ॥ ૪ ॥

અર્થ— યથા હયં મહી પૃથિવી) જે રીતે આ મોટી પૃથ્વી (ભૂતાનાં ગર્ભ આદુષે) ભૂતોના ગર્ભ ધારણ કરે છે (ઇવં તે ગર્ભો) તે રીતે તારો ગર્ભ (સ્તું મનુ સર્વિતવે ધિયતાં) સંતાનને અનુકૂલતાથી ઉત્પન્ન કરવા માટે સ્થિર અને [૧]

(યથા હયં મહી પૃથિવી) જે તારી આ મોટી પૃથ્વી (હિમાન્વનસ્પતીન્ દાધાર) આ વનસ્પતિઓને ધારણ કરે છે તે પ્રકારે સંતાન ઉત્પન્ન કરવા માટે તારી અંદર ગર્ભ સ્થિર થાવ. [૨]

જે પ્રકારે આ મોટી પૃથ્વી (પર્વતાન્ગિરીન્ દાધાર) પર્વત અને પહાડોને ધારણ કરે છે તે જ રીતે તારી અંદર ગર્ભ સુખથી પ્રસૂતી થવા માટે સ્થિર રહે [૩]

જે પ્રકારે આ મોટી પૃથ્વી (વિષ્ઠિત્ત્વં જગત્) વિવિધ પ્રકારના જગતને ધારણ કરે છે તેવી જ રીતે તારી અંદર આ ગર્ભ સુખપ્રસૂતિ માટે સ્થિર થાવ

ક્રીતે પોતાના ગર્ભાશયમાં ગર્ભ સ્થિર કરવાની ઇચ્છા થાય છે, તેને સફલ કરવા આ સૂક્ત આશીર્વાદ આપી રહ્યું છે.

ગર્ભદોષ નિવારણ

- કાંડ ૮, સૂક્ત ૬

(શ્રાવિઃ— માતુનામા । દેવતા— મન્ત્રોક્ષા)

યૌ તે માતેન્મમાર્જે જાતાયાઃ પતિવેદનો । દુર્ગામા તન્ મા ગૃષ્ઠદુર્લિંગં ઉત વત્સર્પઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (જાતાયાઃ) જે ઉત્પન્ન થતા જ તને (યૌ પતિવેદનો) જે પતિને પ્રાપ્ત થનારા બે લાગ તારી (માતા હન્મમાર્જ) માતાએ સ્વચ્છ ક્યાં (તન્) તેમાં (દુર્ગામા, મલિનશઃ ઉત વત્સર્પઃ) દુષ્ટાંશ, અશિષ્ટ અને વત્સર્પ આ રોગ જીવો (મા ગૃષ્ઠ) ન પડે. [૧]

બાધાર્થ— બાળક ઉત્પન્ન થતા જ રતનમાં અને અન્યત્ર રોગ ઉત્પન્ન કરનારા જીવો ન પડે. (૧)

પુણ્યાનુપણાસો ઇત્યુઃ કોર્કઃ મલિનપુષ્પં પૃતીઞ્ચકમ્ । આધેર્થં વસિવામમુર્ધ્વશ્રીઃ પ્રસોલિતેન્મ્ ॥ ૨ ॥
 મા મં પૂર્ણો મોર્ધં મુષ કુરુ માર્ધં મુષોઽનુરા । વૃણોર્મ્યર્થેવ મેષુષં દુર્વામુશ્ચાર્ધનમ્ ॥ ૩ ॥
 દુર્વામો વ મુનામો વોમા મુર્ધ્વમિષ્ણતઃ । અગ્રપાનર્ધં દન્મઃ મુનામા ચર્ણમિષ્ણતામ્ ॥ ૪ ॥
 યઃ કૃત્તઃ કેદવગુરુ મ્મચ્ચુત ઇત્યુઃ સુવિદકઃ । અગ્રપોનસ્થા મુષ્કામ્પાં મંમુષોર્ધં દન્મમિ ॥ ૫ ॥
 અનુઞ્જિમ પ્રેષ્ણન્તે મુષ્કાદંમુત મિદિદમ્ । અગ્રપોદ્ગરિકિલ્કી મુજઃ વિજ્ઞો અંતીનચ્ચ ॥ ૬ ॥
 યમ્મસા ચર્ધે નિવર્ધન્તે માર્ગા મુશા વિર્ધેર્થં વ । વૃષ્ણાન્મર્ધદશામિતઃ ક્ષીરર્ધેર્ધામિર્ધાદિત્તિઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ - (પગાણાનુપણાસો) મે'મ અન મ મ મં'ત્રી(દાકુ) દિ'મા, (જોર) કામ અપરા શીર્ષ' મં'ત્રે' (માર્ગાનુષ્પ વર્ધાજવ) મ'ત્રે'ન, મ'ત્રે'ન, રે'ન (આધેર્થ) મે' (મે'ના) (વસિવાવર્ધ) રૂપદીનતા રૂપદી (અગ્રપોન) મે'ક ને'શી રે'ન અન વાર (વર્ધામિત) અર્ધિ પદ રૂપદી રે'ન રૂ' (૧૩૬) ૩]

(મા મં પૂર્ણ) મે'નો નદિ (મા કવ મુષ) પત્રે આપનો નદિ (કુરુ અનરા મા મુષમુષ) મે' કાંપના પત્રે નરદે (આધેર્થ મે'ત્રે' વૃણોમા) ને' આરે રાજ પત્રાતું મે', ને' રાજ (વર્જે દુર્વામુશ્ચાર્ધન) મ'ત્રે' નામની મે' ને'થી દુર્વામ અનુષ્મા (૧૩૬) ૩]

(મુનામા વ મુનામા વ વોમા) દુષ્ટ ન નરણા અને મરના નામ કળા આ પત્રે (મં પૂર્ણ દવણમા) મ'ત્રે' રૂપદી મે'ક ને' (મા રાવાન મુષ દન્મ) નિષ્કાલિતો અને નાશ કરીને કરીને અને ને' (મુનામા) ઉત્તમ નામના આ ને' (પ્રેષ્ણ દવણ) રૂ'ની પત્રીની રૂપદી કરે [૪]

(યઃ કૃત્ત) ને' ક' (જર્કી અનુરા) વ મુશાને અનુષ્કા રે' (મંવર્ધા રત સુવિદક) ને' કરીનેથી મોક્ષતામાં અથવા માદ મા ને'ક, નામે । અગ્રપાન) દુષ્ટને (અગ્રપાન મુષ્કામ્પાં) આ બીના પત્રે પ્રેષીથી તેમજ (મંમુષા) રૂ'ની પ્રેકથી (મુષદામિ) રૂ' રૂ' મે', દગુ મે' [૫]

(અનુઞ્જિમ પ્રેષ્ણન્તે) રૂ' મે'શામાં નાશ કરનારા અને રૂ'ક કરનારો ન ક કરનારા (મુષ્કાદંમુત રે'રિદં) મ'ત્રે' અનરા અને દિ'મા અર્ધિકિલ્કા અગ્રપાન) રૂ'માં મુષ્કા રૂ' આપનારા અને નિષ્કાર કરનારા મે'કનીમે (વિજ્ઞા વજ્ઞ અંતીનચ્ચ) પાંત્રુ'ન' વ મ'ત્રે' અપરા નાશ કરે [૬]

(આગા મુશા) આમ મ'ત્રે' (વિજા દવ વ) અપરા પિના પત્રી (રવા યઃ વર્ધે નિવર્ધને) નારી પામે ને' રૂ'પદી આને રે' (ક્ષીરર્ધાન્ રાજ નિર્ધાદિત) રૂ'નીપત્ર આને તે મુષ મે'કનીમે (દશા વજા સદર્શ) અર્ધીથી અજ રા રૂ' કરે [૭]

આચાર્ય - માનમા ક જન પદાસ, દિગ, પીર્વદેવ દેવમ કરનાર, વાગ મે'ક કરનારા, કર્ષણ વધારનારા, રોમમાં રે'ન નિર્માન કરનારા, આજના મુરદી વાજનાર રે'ને રૂ' રૂ' રૂ' ૩] (૩)

રોમજનુ પામે ન રે', રૂ'પદેવનાર્ધ, રૂ'પદના ન અન તેમ તે રૂ' રૂ'ના મે' રૂ' રૂ'ના પત્રાતું ૩. આ અજ નામની રૂ'ના દુષ્ટ જનુમાંના નાશ કરે (૩)

મે' પ્રાપ્તના રોમજનુ દેવ ઉ' મે'ક દુષ્ટ અને મે'ક દિગનાર અને પામે અને ઉ' તેમાં દુષ્ટને દુષ્ટ રૂ'ની સાથે રૂ'નીપત્રી પામે રાજપામાં આને (૪)

આગ, વાજનાર, પ્રેમપ્રાપ્ત, મિદાવણ, રાષ્ટ્રસ્વે'અમા રૂ'દનારા, પાત્રી, રીનુત્રા વધારનાર ને' જનુમાં ઉ' તેમને રૂ'ની અપરોથી રૂ' કરીને ધીરે. (૫)

રે'લાઃ જનુ વાગ દેવાથી પ્રાપ્તપાત કરે ઉ', રે'લાઃ રૂ'પદી નાશ કરે ઉ' રે'લાઃ માસને રીનુત્રા બનાવે ઉ'. રે'લાઃ બીજ રીને પાત્ર ઉ', રે'લાઃ રૂ'પ આને ઉ' આ સર્વ રે'મ બોમિને આ પીત્રી મજ રવાથી રાજાતું ૩. (૬)

આજ અપરા પિના રૂ'માં ને' રૂ'પદમાં આને ઉ' તે નિર્ધન ઉ', જનુ પાત્ર દેવ ઉ' તેમને આ અજ મે'કનીપત્રી રૂ' રૂ'ની સાથે ઉ' (૭)

યસ્ત્વા સ્વપન્તી ત્સરતિ યસ્ત્વા દિપ્સતિ જાગ્રંતીમ્ । છાયામિવ પ્ર તાન્સૂર્યઃ પરિક્રામન્નનીનશત્ ॥ ૮ ॥

યઃ કૃણોતિ મૃતવંત્સામર્વતોકામિમાં સ્તિર્પમ્ । તમોપથે સ્વં નાશ્યાસ્યાઃ કમલમન્નિવમ્ ॥ ૯ ॥

યે શાલાઃ પરિનૃત્યન્તિ સાયં ગર્દમનાદિનઃ । કુસુલા યે ચ કુશિલાઃ કંકુમાઃ કુરુમાઃ સ્તિમાઃ ।

તાનોપથે સ્વં ગુન્ધેન વિપુચીનાન્વિ નાશય ॥ ૧૦ ॥

યે કુકુન્ધાઃ કુકુરમાઃ કૃત્તીર્દુર્શાનિ વિપ્રતિ ।

હીમા ઇવ પ્રનૃત્યન્તો વને કુર્વંતે ધોવં વાનિતો નાશયામસિ ॥ ૧૧ ॥

યે સૂર્ય ન તિતિક્ષન્ત આતપન્તમમું દિવઃ ।

અરાયાન્વસ્તવાસિનો દુર્ગર્ભાહોહિતાસ્યાન્મકકાનાશયામસિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—(સ્વપન્તી ત્વા યઃ ત્સરતિ) ઉંઘેલા તારી પાસે જે આવે છે, (યઃ જાગ્રંતી ત્વા દિપ્સતિ) જે વાજા હોય ત્યારે તારી પાસે આવી કંઈ આપે છે, (સૂર્યઃ છાયાં ઇવ) સૂર્ય જેમ અંધારાને નાશ કરે છે, તે રીતે (પરિક્રામન્ પ્ર ગનીનશત્) બમણું કરનારા તેમને નાશ કરે. [૮]

(યઃ કૃણોતિ) જે આ બીજે (મૃતવંત્સામર્વતોકામિમાં કૃણોતિ) મરેલા બાળકોને જન્મ આપનારી અથવા કમુવાળક થનારી કરે છે, હે બોધધી ! (સ્વં અસ્યાઃ તં નાશય) તું તેના તે રોગબીજોને નાશ કર. (કમલમ્ એન્નિવમ્) ગર્ભદોષથી કમલને રોગ મુક્ત કરે. [૯]

(યે ગર્દમનાદિનઃ) જે ગર્દમા જેવા શબ્દો કરે છે, (સાયં શાલાઃ પરિ નૃત્યન્તિ) સંજે ધરતી આબુ-ખાલુમાં ચારે તરફ નાચે છે, (કુસુલા કુશિલાઃ) સોયના અગ્રભાગ જેવા, મોટા પેટવાળા, (કંકુમાઃ, કુરુમાઃ સ્તિમાઃ) વાંકચૂડા, ખરાબ શબ્દ કરનારા અને નાના રોગજીવુઓ છે, હે બોધધી ! (સ્વં તાન્ ગુન્ધેન) તું તેમને પોતાના વાસને (વિપુચીનાન્ વિનાશય) પસારથી આરી નાખજે. [૧૦]

(યે કુકુન્ધાઃ કુકુરમાઃ) જે ખરાબ શબ્દ કરે છે અને યોગ્યચરિ છે, (કૃત્તીઃ દુર્શાનિ વિપ્રતિ) કરનારા અને દંશ દેવાના અવયવ અથવા સાધનોવાળા (યે ધોવં કુર્વંતે) જે શબ્દ કરતા (હીમા ઇવ વને પ્રનૃત્યન્તઃ) કલીન મુજબ વનમાં નાચનારા (તાન્ ઇતઃ નાશયામસિ) તેમને અર્દાથી નાશ કરીએ છીએ. [૧૧]

(યે દિવઃ આપતન્તં અમું સૂર્ય ન તિતિક્ષન્તિ) દુર્યોગમાંથી આવનારા આ સૂર્યને જે સહન કરી શકતા નથી. તે (અરાયાન્ વસ્તવાસિનઃ) સત્વદ્હીન કરનારા, ચામડીમાં રહેનારા (દુર્ગર્ભાન્ લોહિતાસ્યાન્) ખરાબ વાસવાળા, લોહીથી ખરડાએલા મોઢાવાળા, (મકકાન્ નાશયામસિ) મચ્છરોને અર્દાથી નાશ કરો. [૧૨]

વાક્યાર્થ—ઉંઘમાં અથવા જાગ્રતીમાં જે રોગજીવ પાસે આવે છે તેમને જેમ સૂર્ય અંધારાને નાશ કરે છે તેવી રીતે નાશ કરે છે. (૮)

જે રોગબીજે સ્ત્રીને મૃતવાસના અથવા ગર્ભભાવ કરનારી બનાવે છે તે રોગબીજોને નાશ કર અને તે સ્ત્રીનું ગર્ભ-સ્થાન નિરોગી બનાવ (૯)

ગર્ભક જેવા અવાજ કરનારા જે મચ્છરો ધરતી પાસે સાંજના વખતે નાચતા ચાતા રહે છે, જેમના મોઢામાં સોય જેવું કોંખાનું સત્રત્ત હોય છે, જેમનું પેટ મોટું અને સરીર વાકચૂડું હોય છે, અને જેમના શબ્દથી ડુંખ થાય છે, તે રોગ-જીવ મચ્છર વિગેરેના હમ વાસવાળી દવા ચારે તરફ પ્રસરી નાશ કરે છે. (૧૦)

ખરાબ શબ્દ કરનારા, બધા મળી મોટા અવાજ કરનારા, મોઢામાં કરડવાના અથવા દંશ કરવાના સાધનો રાખનારા, જે અલમાં નાચનારા, રોગ દવાદાર મચ્છર વિગેરે જીવોને અર્દાથી હરાવી દે. (૧૧)

દુર્યોગમાંથી પ્રકાશના સુરજના પ્રકાશને જે સહન કરી શકતા નથી, દુર્ગંધીયુક્ત ચામડામાં જે રહે છે, જેવા રક્ત પીનારા મચ્છરોને અમે નાશ કરીએ છીએ (૧૨)

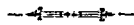
પિન્ન રક્ષ જાર્યમાનં મા પુમાંસં સ્ત્રિયં ક્રન્ । આળ્હાદો ગર્માન્મા દમન્વાષ્સ્વેતઃ કિંમીદિનઃ ॥ ૨૫ ॥
અપ્રજાસ્ત્વં માર્તેવત્સુમાદ્રોદમ્મમાવૃષમ્ । વૃધાદિવુ સર્જે કૃત્વાપ્રિયે પ્રતિ મુચ્ચ તત્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—ટે (વિગ) પીંગી દવા । (જાયમાનં રક્ષ) ઉત્પન્ન થનાર બાળકનું રક્ષણ કર (પુમાંસં સ્ત્રિયં મા ક્રન્) પુરુષ અને સ્ત્રીને મારતો નહિ (આળ્હાદ- ગર્માન્ મા દમન્) અંક ખાનાર ગરેબો નાશ ન કરે (દતઃ કિમીદિન યાઘસ્વ) અહીંથી બૂખ્યા જન્મ્યોને દૂર કર [૨૫]

(અ-પ્રજાસ્ત્વં) વર્ષાસપ્ત (માર્તે-ઘરસં) બાળકનું મરતું (આન્ રોદ) રડતું કુટુંબ (અર્ધં યાઘય) પાપનો ભોગ (તાન્) આ બધું દુઃખ (વૃષ્ણાન્ યજ દવ) વૃક્ષથી દૂધ પડવા જેવું (અપ્રિયે પ્રતિમુચ્ચ) અપ્રિય-સ્થાનમાં છોડી દો [૨૬]

ભાષાર્થ—ઉત્પન્ન થનાર બાળકનું રક્ષણ કર, સ્ત્રી પુરુષને દુ ખ ન આપતા, અહખાનાર ગર્મનો નાશ ન કરો, કુટુંબે અહીંથી દૂર કરો (૨૫)

વર્ષાસપ્ત, બાળક મરતું, રોવાની વૃત્તિ, પાપ પ્રવૃત્તિ, આ બધા દોષ દૂરી નવ્ય વૃક્ષથી દૂધ ખરી પડવા જેમ આ બધા દોષો મનુષ્યથી દૂર થાય (૨૬)



ગર્ભદોષ નિવારણુ

અસૂતિના દોષ

પ્રસૂતિવેળા સ્ત્રીએને જુદા જુદા રોગ થાય છે તેનું કારણ મહિનતા, અસ્વચ્છપણું છે તેથી તે સ્થાનની પવિત્રતા, શુદ્ધતા કરી અને કેટલીક દવાઓના ઉપયોગથી સ્ત્રીએને પ્રસૂતિ સમયે ચતાં કષ્ટ દૂર કરવા જોઈએ એવા મહત્ત્વપૂર્ણ વિષયના વર્ણનનું આ સૂકત છે એનો અર્થ માનનામા છે એટલે માતા છે. માતાએનો અનુભવ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જોઈ તેમનો સંપ્રદ કરી જે અનુભવનું જ્ઞાન આપે ચક્ર શકે છે તે આ સૂકતમાં છે આ સૂકતનો વિષય આ સૂકતના ૬ માં મળ્યાં એમ કહી છે—

યઃ સ્ત્રિય મૃતઘરસાં અવતોકાં કુળોતિ ।

અથવા ત નાશાય કમલં અજિવં (કુલ) ॥ (મ ૭)

“જે રોગની કારણે સ્ત્રીના બાળક મરે છે અથવા જે દોષના કારણે સ્ત્રીનું ગર્ભપતન થવા પામે છે તે સ્ત્રીનો તે દોષ દૂર કરવો જોઈએ અને તેના ગર્ભાશયને નિર્દોષ બનાવવો જોઈએ ” એ આ સૂકતનું સાધન છે સ્ત્રીનો ગર્ભપાત ન થાય અને બાળબચ્ચ દીર્ઘાયુ થાય આવો ઉપાય કરવો તે આ સૂકતનો ઇચ્છિત લેટ છે આ વિષય સર્વ સ્ત્રીઓના હિતના

દોષના કારણે પછો ઉપયોગી છે બધા કુટુંબીઓ એનાથી લાભ લઈ શકે છે આ સૂકતમાં કહ્યું છે કે પ્રથમતિથુર્ધર્મા કેટલાક રોગજન્યુઓ હોય છે અથવા બહારથી ત્યાં પેસી જાય છે તેમનો નાશ કરવા માટે ‘અન્નપિંગ’ નામક ઔષધિ છે, જુઓ—

યે અન્ન. જાતાન્ મારયન્તિ સૂતિકાઃ અનુશેરેતઃ ।
સ્ત્રીભાગાન્ પિન્નઃ અજતુ ॥ (મ. ૧૯)

“જે રોગની જે નમેના બાળકો મારે છે તે સૂતિકાશુદ્ધર્મા રહે છે, તેજ સ્ત્રીઓના ભાગમાં પેહિયે છે. તેમને દૂર કરવા માટે પિંગ નામક ઔષધિ છે ” આ પિંગ ઔષધિનો વિચાર આપણે પછી કરીશું અહીં એટલું જ જોવાનું છે કે આ રોગખીની સૂતિકા શુદ્ધના મહીનતા-અસ્વચ્છતાના કારણે થય છે. અને તેથી ગર્ભસાવ થાય છે, ગર્ભપાત થાય છે, અને બાળક પશુ મરી જાય છે પણ અજાની સોક સૂતિકાશુદ્ધર્મા અધાર રાખે છે ત્યાં સુધી પ્રકાશ પેહિયેતો નથી તેથી અધરના દોષથી આ રોગખીજ ત્યાં થાય છે અને વધે છે આ રોગ ખીની સર્વ પ્રકારમાં રહેતા નથી તે વિશે નીચે આપેલો મત જુઓ—

ये सूर्यान् परिसंपन्ति स्नुषेव श्वशुरादयि ।

यज. તેનાં હૃદયે અધિ નિવિધ્યતામ્ ॥ (મ ૨૪)

“ જે પ્રકારે સસરાથી વહુ દૂર રહે છે, તેની રીતે આ રોગ-
ખીએ સૂર્યપ્રકાશથી દૂર નાસી જાય છે. રોગજનુઓના છાતિ
પર આ બન્ન ઓપધિ ધણી મોટા આપાત કરે છે. ” અહીં
આપેની ઉપમા ગોળ ચીતથી નિચર કરવા લાયક છે. વહુ
સસરા પામે ઉભી રહેતી નથી તે તેની સામે પશુ ઉભી
રહેતી નથી. શ્વશુર આવે કે તરુ પાછી દહી જાય છે ત્યાંથી
નાસી જાય છે. તેજ પ્રકારે આ રોગ ખીએ સૂર્યપ્રકાશથી
નાસી જાય છે તેના સન્નુખ ઉભા વડી શક્તા નથી તે સૂર્ય
પ્રકાશમાં જીવતા પશુ રહી શક્તા નથી જ્યાં સૂર્યના પ્રકાશ
પડે ત્યાં આ રોગખીએ ન હોય એટલે જ્યાં નિરોગતા કરવી
હશે ત્યાં સૂર્યપ્રકાશ પુરુષ આવવા દેવો. જે પ્રસૂતિશુદ્ધમાં
રોગખીજ નટ કરવાની ઇચ્છા દરો ત્યાં સૂર્યપ્રકાશ પુરુષ
પ્રકારે આવે એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

બન્ન દવા તેમના હૃદયપર પ્રદાર કરે છે એમ અહીં કહ્યું
છે તેથી તેમને હૃદય છે એ વાત મિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ આ
રોગખીએ હૃદયના હોવાથી જ તુરૂપ છે, તે નિર્જીવ
નથી. કારણ તે આધારમાં વધે છે અને સૂર્યપ્રકાશમાં નટ
થાય છે તેથી તેમનાથી નચવાનો ઉપાય એક સૂર્યપ્રકાશ જ
છે એ વાત નક્કી થઈ પરમાત્માએ સૂર્યપ્રકાશ એ એવી
ઔષધિ ફેલાવતી આપેલી છે કે જેથી અનેક રોગ સાજા
થાય છે અને મનુષ્ય નિરોગ અને દીર્ઘાયુ બને છે, તેથી
કહ્યું છે કે—

अप्रजास्त्व मर्तयस्त्व रोद वयं आद्यय प्रतिमुञ्च ।

(મ ૨૬)

“ સતતિ ન ચવી, મરેલી ચવી, તે કારણે શેકકળ, પાપા
મરણમાં પ્રવૃત્તિ વિશેષે બાનતોથી ખાણસે સુકત થતુ જોઈએ. ”
એટલે ખાણસે એવા જ દોષનટ કરવા જોઈએ કે ધરમાં સતતિ
પેદા થાય, ઉત્પન્ન ધણેલા બાળક દીર્ઘકાળ જીવીત રહે,
ખાણસને કુટુંબમાં મરણના કારણે શવાનો પ્રસંગ ન આવે,
બધાં કુટુંબીઓ આનંદથી કાલક્રમણ કરતા રહે અને કોઇ
ની પ્રવૃત્તિ પાપ તરફ ન થાય આ બધું સાધ્ય કરવા માટે
પુરુષ સૂર્યપ્રકાશમાં રહેતુ ધણું જરૂરી છે. તેના કાર્યકારણ-
બાવ એમ કે સૂર્યપ્રકાશથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય, રોગખીએ
દૂર થાય નિરોગી હોવાથી શરીર પુષ્ટ થાય, વીર્યબલ શુક્ત

બને રની અને પુરુષના શરીર વીર્યવાન્ અને હૃદયુષ્ઠ દેવાથી
એવા બને પતિપત્નીથી યનાઈ ગર્ભધાન ઉત્તમ થાય છે.
રિધર થાય છે. સંતતિ નિરોગી, અપાન્ન અને સદૃઢ હોય તે
દીર્ઘજીવી બને એવી સંતતિને અકાલ મૃત્યુ આવે નહિ અને
અકાળ મૃત્યુ ન થવાના કારણે શેકકળની સભાવના નહિ.
એવી લાભેના પરંપરા છે પ્રસૂતિશુદ્ધમાં આરોગ્ય ગર્ભાશયી
અને તે સૂર્યપ્રકાશવડે રિધર કરવાથી આ બધું બને છે તેથી
કહ્યું છે કે—

यः स्वपर्वतो जायते दिप्सति (तं) सूर्यः वननिशत् ।
(મ ૨૮)

“ જે રોગખીએ ઉપતી અથવા બગતી રતીઓના શરીરમાં
પેસે તેમને કષ્ટ આપે છે, તે રોગખીએના નાશ સૂર્ય કરે
તે ” આ બધા રોગખીએ સૂર્યપ્રકાશથી દૂર થાય છે. રોગ-
જનુ પશુ સૂર્યપ્રકાશથી દૂર થય છે એ તે આજનું નિશાન
પણ કહે છે. સારે દવે જુઓ કે જે આમારા પ્રસૂતિશુદ્ધો વેઠ
આપાતની અનુસાર બનાવવામાં આવે તે કેટલુ કલ્યાણ થાય.
પરંતુ આવો વિચાર ધણા થોડા લોકો કરે છે. આ સૂર્ય-
પ્રકાશનું મદદર નીચેના મતમાં નિશ્ચય કહેલું છે—

ये सूर्यं न तितिष्ठन्ते तान् नाशयामासि । (મ. ૩૨)

“ જે સૂર્યને સહન કરી શક્તા નથી તે રોગજનુઓના
અમે નાશ કરીએ છીએ ” અહીં એમ કહ્યું છે કે આ રોગ-
જનુ સૂર્યપ્રકાશને સહન કરી શક્તા નથી એટલે તે અધેરા-
માં હોય છે, ત્યાં વધે છે અને રોગનિર્માણ કરે છે. જે સૂર્ય-
પ્રકાશને સહન કરી શક્તા નથી સૂર્યપ્રકાશથી નાશ પામે એ
તો દેખીતું છે જ સનિકાશુદ્ધમાં આરોગ્ય આ પ્રમાણે
સૂર્યપ્રકાશથી સહજતાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેથી કહ્યું કે—

य गर्भे प्रतिमृशत् जातं चा मारयाति ।

तं पिण. हृदयाविष कृणोत ॥

(મ ૧૮)

“ જે રોગજનુ ગર્ભમાં નાશ કરે છે, જન્મેના બાળકનો
નાશ કરે છે, તેને પિંચવણની સૂચ્ (અથવા પીગી દવા)
હૃદયમાં વીધે છે, અને તેનો નાશ કરે છે ” અહીં ‘ પિંચ ’
શબ્દના બે અર્થ સભવે છે સૂર્ય પશુ પિંચ એટલે પીગી
રગતો હોય છે અને તે વનરપતિ પણ તેવી જ પીગારગતી
હોય છે. જે રોગજનુ પહેલાં કલા મુજબ સનિકાશુદ્ધમાં
અપાતમાં મહાનતાના કારણે ઉત્પન્ન થાય છે તે આતુ
તુકસાન કરે છે—

ય આત્માનંમતિમાયમંસે આધાય વિઘ્નતિ । શ્રીણાં શ્રીણપ્રતોદિનુ દન્ત્ર રથોંસિ નાશય ॥ ૧૩ ॥

યે પૂર્વે વધ્વોદે યન્તિ હસ્તે ઘૃક્ષાણિ વિઘ્નતઃ ।

આપાકેષ્ઠાઃ પ્રહાસિનં સ્તમ્ભે યે કુર્વેતે જ્વોતિસ્તાનિતો નાંશયામસિ

॥ ૧૪ ॥

યેર્ષાં પૃથ્વાત્પર્પદાનિ પુરાઃ પાણીઃ પુરો ઘૃતાં ।

ચલજાઃ શ્વકધૂમજાઃ ઉરુષ્ઠા યે ચ મદમટાઃ કુમ્ભમુષ્કા અવાશયઃ ।

તાનસ્વાઃ બ્રહ્મણસ્પતે પ્રતીચ્છેને નાશય

॥ ૧૫ ॥

પર્વસ્તાઘા અપ્રચક્ષ્ણા અઘ્નિનાઃ સન્તુ પળ્ડયાઃ

અર્ચ મેપજ પાદય ય દુર્મા સંવિવૃત્તત્યર્પતિઃ સ્વપતિં સ્થિરમ્

॥ ૧૬ ॥

ઉદ્ધર્ષિણં મુનિકેશં જમ્ભયન્તં મરીમુશમ્ । ઉપેપન્તમુદુમ્બલં તુષ્ઠેલંમુત ઝાલ્લહમ્ ॥

પદા પ્ર વિધ્ય પાણ્યી સ્પાર્લી ગૌરિધ સ્પન્દુના

॥ ૧૭ ॥

અર્થ—(યઃ આત્માનં મતિમાત્ર એસે આધાય) ને પોતાને ખતાના આધારે ઉપર ચઢે (વિઘ્નતિ) ધારણ કરે છે. હે ૧૩ । તે (શ્રીણાં પ્રતોદિનઃ રથોંસિ નાશય) સ્ત્રીઓના ગર્ભાગ્રાસને પીડા કરનાર જન્તુઓના નાશ કર. [૧૩]

(યે પૂર્વે હસ્તે ઘૃક્ષાણિ વિઘ્નતઃ) ને અથમ પોતાના હાથમાં સિ ગુડ લઈ (ઘર્ષયન્તિ) સ્ત્રીની પાસે જાય છે (યે આપાકેષ્ઠા પ્રહાસિન) ને શુદ્ધ અથવા પવિત્ર સ્થાનમાં રહે છે અને દસાવે છે, (યે સ્તેવે જ્વોતિઃ કુર્વેતે) ને યાજ્ઞશર્મા પ્રકાશ કરે છે. (હન્તઃ તાન્ નાશયામસિ) અદીધી તેમનો નાશ કરે છે. [૧૪]

(યેર્ષાં પ્રવદાનિ પૃથ્વાત્) જેમને પગ પાછળ અને (પાણીઃ પુરાઃ) એટીઓ આગળ છે, અને (ઘૃતાઃ પુરાઃ) મુખે પછી આગળ છે, (ચલજાઃ શ્વકધૂમજાઃ) ખગામાં અથવા ગોનરમાં (ગાયના ઝાલુમાં નિર્માણ થનારા) (ઉરુષ્ઠા યે ચ મદમટા) ને મોટા મેદાના અને કષ્ટદાયક (કુમ્ભમુષ્કાઃ અવાશયાઃ) મોટા ઇંડાવાળા ગતિમાન હોય છે તેમને, હે શ્વકધૂમજા ! (અસ્વાઃ તાન્) આ સ્ત્રીના તે રોગપીડિતો (પ્રતીચ્છેને નાશય) જાન વડે નાશ કર [૧૫]

(પર્વસ્ત-ઘણાઃ) જેમની આંખો ખમી છે (અ-મ-લંકડાઃ) વિશેષ ક્ષીણ (પળ્ડયાઃ) નિર્ણય થાય (અ-ઘ્નિના સન્તુ) સ્ત્રી સુખ વગરના થાય, (દુર્મા સ્વપતિં સ્થિરમ્) આ પોતાની પત્ની પાસે રહેનાર સ્ત્રીને ને (અ-પતિ સંવિવૃત્તતિ) પૈ તે કોઈનો પતિ ન થતાં માત્ર કરવાની ઇચ્છા કરે છે, હે (મેપજ) ઓપણી ! તેને (અવ પાદય) નીચે પાડી નાખ [૧૬]

(સ્પન્દના ગૌ સ્પાર્લી દ્યવ) કુદનારી ગાય ને પ્રમાણે દૂધનું વાસણ ફેંકી દે છે તેમ પ્રકારે (પાણ્યી પદા ચ) એટી અને પગ વડે (ઉદ્ધર્ષિણ મુનિકેશ) ટોળ કરનારા, મુનિઓ મુજબ વાળ ધારણ કરી કપટ કરનાર (જમ્ભયન્ત મરીમુશ) હિ સક અને અશય સ્પર્શ કરનારા (ઉપેપન્તં ઉદુમ્બલં) પાસે જનારા અને ચારનારા (તુષ્ઠેલંમુત ઝાલુહ) અયાનક મુખવાળા દુષ્ટોને (પ્રવિધ્ય) વિશેષ પ્રકારથી વીધો. [૧૭]

બાવાઈ—ને પોતે પોતાના ખતાના આધારે ઉપર ને ઉપર ચઢે છે તે રોગકૃમી સ્ત્રીઓના ગર્ભાગ્રાસના રોગ બનાવનાર છે, તેમનો નાશ કરો, (૧૩)

ને આપણી પાસે સિંચ રાખે છે, સ્ત્રોતામાં રહે છે, ને ગમકે છે અને સ્ત્રીઓ પાસે જઈ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે તે રોગજન્તુઓના નાશ કરો. (૧૪)

જેમના પગ પાછળ અને એટી આગળના બાજે હોય છે અને મોટું પછી આગળ જ હોય છે, ને ગાયના ઝાલુમાં નિર્માણ થાય છે તે મદાનકર આખનાર રોગપીડિતો અદીધી દર્શાયો (તેમનો નાશ કરો) (૧૫)

જેમની આંખો ખમી જાય છે, ને વિશેષ ક્ષીણ થયા છે, તેવાઓએ સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ ન રાખવો ને પુરુષ પોતાની પત્નીને છોડીને બીજા પારકાની સ્ત્રી સાથે કુર્મ કરે છે તેને ઓપણી વડે નીચે પાડો. (૧૬)

જેમ ગાય એટી અને પગથી ગાંડીનું વાસણ ફેંકી નાખે છે, તે પ્રમાણે ખોટા, મુનિવેષધારી, હિ સક, દબી આદિ સર્વ

યસ્તે ગર્ભે પ્રતિમૃશાજ્ઞાતં વા મારયતિ તે । પિદ્મસ્તમુગ્રધેન્વા કૃણોતુ હૃદયાવિધેમ્ ॥ ૧૮ ॥
 યે અગ્રો જાતાન્મારયન્તિ સૂતિકા અનુચરેતે । સ્ત્રીમાંગાન્પિદ્મો ગન્ધર્વાન્વાર્તો અન્નમિવાજતુ ॥ ૧૯ ॥
 પરિસૃષ્ટં ધારયતુ ચદ્વિતં માવં પાદિ તત્ । ગર્ભે ત ડ્રાગ્રી રક્ષતાં મેવજી નીવિમાયૌ ॥ ૨૦ ॥
 પવીનસાષંકુલ્લાકેષ્છાયકાદૃત નમ્રકાત્ । પ્રજાયે પર્યે ત્વા પિદ્મઃ પરિં પાતુ કિમીદિનઃ ॥ ૨૧ ॥
 ઘ્રાસ્થાચતુરક્ષાત્પદ્મપાદાદનજ્જુરેઃ । વૃન્તાંદુભિ પ્રસર્પતઃ પરિં પાહિ વરીવૃતાત્ ॥ ૨૨ ॥
 ય આમં માંસમદન્તિ પૌરુષેયં ચ યે ક્રવિઃ । ગર્ભાન્સ્રાદન્તિ કેશવાસ્તાનિતો નાશયામસિ ॥ ૨૩ ॥
 યે સ્પર્શત્પરિસર્પન્તિ સ્તુપેઽશ્વશુરાદયિં । વૃજથ્થ તેષાં પિદ્મથ્થ હૃદયેડધિ નિ વિવ્યતામ્ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ— (ય : તે ગર્ભે પ્રતિમૃશાત્) ને તારા ગર્ભને નાશ કરશે (તે જાતે વા મારવાતિ) અથવા તારા જન્મેલા બાળકને ને મારે છે (તં) તેને (અમરવન્વા વિંગઃ) ઉચ્છેદન કરી પીળા રંગને (હૃદયાવિધેમ્ કૃણોતુ) હૃદયમાં પ્રદાર કરે. [૧૮]

(યે અગ્રઃ જાતાન્ મારયન્તિ) ને અગ્રા ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભને મારે છે, ને (સૂતિકાઃ અનુચરેતે) પ્રસૂતિશુદ્ધમાં રહે છે તેમને (ગન્ધર્વાન્ ક્ષીમાગાન્) ગંધાર્વા સ્ત્રીઓના ક્ષામમા રહેનારા રોગ જંતુઓને (વિંગઃ) પીળા રંગના અજ્ઞ ઓષધિ (વાતઃ અગ્રં હય) પદન વાદાગ્યોને દૂર કરે તેવી રીતે (મજ્જતુ) દૂર કરે. [૧૯]

(પરિસૃષ્ટં ધારયતુ) ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભને સર્વ પ્રકારથી ધારણ કરે (ય્ ચ દ્વિતં તત્ મા અવ પાદિ) ને ગર્ભે બુદ્ધિ છે તે પરી ન જાય. (નીવિમાયૌ સગ્રી મેવજી) કપડામાં ધારણ કરવા લાયક અને ઉચ્છ ઓષધી (તે ગર્ભે રક્ષતાં) તારા ગર્ભનું રક્ષણ કરે. (૨૦)

(પવીનસાષ તંગુલ્લાન્) વચ્ચેના નાકવાળા, મોટા માથવાળા, (છાયકાત્ હત નમ્રકાત્) કાળા અને નાખા (કિમીદિનઃ) મૂળા રોગ જંતુથી (પ્રજાયે પર્યે) પ્રગ્ન અને પતિતના સુખના કાળે (વિંગઃ ત્વા પરિપાતુ) પીળી દવા તારે રક્ષણ કરે [૨૧]

(ઘ્રાસ્થાચ તુરક્ષાત્) એ મોઢાવાળા, ચાર આંખવાળા (પંચપાદાત્ અનંજુરેઃ) પાંચ પગવાળા અને આંગળી વગરના (અમિપ્રસર્પતઃ વરીવૃતાત્ વૃન્તાત્) આગળ વધનારા ધેરાઓના જોડાથી શુક્રોત્તી (પરિપાદિ) રક્ષણ યાવ. [૨૨]

(યે આમં માંસં અદન્તિ) ને કાનું માંસ ખાય છે, (યે ચ પૌરુષેયં ક્રવિઃ) અને ને પુરુષનું માંસ ખાય છે (કેશવાઃ ગર્ભાન્ સ્રાદન્તિ) વાળવાળા ને ગર્ભને ખાય છે, (તાન્ હતઃ નાશયામસિ) તેમને અમે અદ્વીધી દૂર કરીએ છીએ. (૨૩)

(યે સ્પર્શત્ પરિસર્પન્તિ) ને સ્પર્શિત પાછા રહે છે (અશ્વશુરાદયિ સ્તુપા હય અધિ) જેવી રીતે સસરાથી વઢુ દૂર રહે છે, (વજા ચ વિંગઃ જ) અજ અને વિંગ (તેષાં હૃદયે અધિ નિવિવ્યતાં) તેમના હૃદય ઉપર વીધી [૨૪]

ભાષા— ને ગર્ભને નાશ કરશે, અથવા ઉત્પન્ન થયેલા બાળકને મારે તેના હૃદયપર પ્રદાર કરે (૧૮)
 ને જન્મેલા બાળકને મારે છે, ને સૂતિકા શુદ્ધમાં રહે છે, ને સ્ત્રીઓ પાસે રહે છે તે રોગકૃમીઓના આ પીળી દવા નાશ કરે. (૧૯)

ગર્ભશિયામાં ગર્ભની ઉત્પન્ન ધારણા યાવ, ગર્ભ પડી ન જાય, અને ઉચ્છ ઓષધી ગર્ભનું રક્ષણ કરે. (૨૦)
 પ્રભવી સુરક્ષિતના મઠે વજ્ર નાશકવાળા, મોટા માથવાળા, કાળા અને નમ્ર, જૂના જંતુઓથી પીળી દવા વાજ રક્ષણ કરે (૨૧)

એ મોઢાવાળા, ચાર આંખવાળા, પાંચ પગવાળા, આંગળી વગરના રોગજંતુઓ ને પાસે આવે છે તેમનાથી રક્ષણ યાવ. (૨૨)
 ને કાનું માંસ ખાય છે, ગર્ભે ખાય છે, તેમને અદ્વીધી નાશ કર (૨૩)
 ને જંતુઓ સ્પર્શી સતત રહે છે, સ્પર્શિતો સામે કરી રાક્ષા નથી, તેમને નાશ આ જાન દવા કરે (૨૪)

યે શામં માસં શાન્તિ, યે વીરયેવં ચ પ્રાપિઃ ।

વેશ્યા ગર્માન્ શાન્તિતાન્ રત્નઃ માશ્યામાસિ ॥

(મ. ૨૩)

“ જે રોગજીતુ શરીરનું કાચું માંસ ખાય છે, માનવી શરીરના પુણી જ્યાંને ત્યાં ખાય છે, તેજ ગર્ભને ખાય છે, તેથી તેમનો નાશ કરવો યોગ્ય છે ” તેમનો નાશ સ્વર્ગ-પ્રકાશથી જ થઇ શકે છે આ રોગકૃત્રી જ્યારે શરીરમાં રહે છે ત્યારે જ્યાં તે રહે ત્યાંનું રક્ત અને માંસ ખાઇ મનુષ્યને ક્ષીણ, નિર્બલ, અશક્ત બનાવે છે. ત્યાં ગર્ભને પણ સુધવી નાખે છે તેથી સ્વર્ગપ્રકાશને કાચુ થયુ અત્યત યોગ્ય છે તેથી કહ્યું છે કે—

વિગ્ન જાવમાન રક્ત પુમાસં સ્થિય મા કન્ ।

શાન્દાદ ગર્માન્ મા વમન્ રત્નઃ કિમીદિન્

વાઘસ્ય ॥ (મ. ૨૬)

“ વિગ્નવચ્ચ સ્વર્ગ (અથવા પીંગી સૌખ્યથી) જન્મેના બાળકનું રક્તજી કરે છે એવી અથવા પુરવને રક્ત તક આપતી નથી રોગજીતુ ગર્ભને દનારી શકના નથી અને આ જે ભખા રોગજીતુઓ છે તેમને સ્વર્ગપ્રકાશ દૂર કરે છે. ” આ સાબ સ્વર્ગ પ્રકાશથી થાય છે આ મત્રમાં આ રોગજીતુનું નામ “ કિમીદિન્ અને શાન્દાદ ” એમ કહ્યા છે. કિમીદા અર્થ (કિં હદાન્તી) હવે શું ખાઉં, હવે શું ખાઉં એમ કહેનારા આ જીતુઓ હોય છે એટલે જૂના હોય છે તેમની બૂબ કોષ્ટ પશુ વખતે મટતી નથી કારણ કે તેમને જે અનુકૂળ પદાર્થ ખાના મળે તો તે પશુ સખ્યામાં વધે છે અને વધારે ખાવાની ઇચ્છા રાખે છે તે પ્રકારનાજ (શાન્દાદ) અવસ્થા રહેલા વીગ્ને ખાઇ જનાર છે અને તે માણસને નિર્વાય બનાવે છે તેથી તેમના હુમલાથી માણસ અકાળે મરે છે પશુ જે તે માણસ સ્વર્ગપ્રકાશમાં રહે તો તેના તે પ્રવલનીય રોગજીતુઓ મરે જઇ તે અકાશચતુષ્પાથી બચી જાય છે

આ રોગજીતો પ્રસતિશુદ્ધમાં સીના શરીર ઉપર દુમયો કરે છે અને તેના શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન થાય છે રોગ થયા પછી તેને નિવારણ કરવાના ઉપાયની શોધ કરવી તેના કરતાં રોગ બનાવ પહેલાં તે ન થાય તેવો પ્રમથ કરવો તે તે પ્રવલ અધિક સાબભરી થયો તેથી કહ્યું છે કે—

જાતાયા દુર્ગામા અલિશ વત્સપ્ મા મુઘપ્ ।

(મ. ૧)

“ બાળક જનમનાજ, દુર્ગામ, અલિશ અને વત્સપ આ રોગજીતોને રતી ઉપર દુમયો કરનારી ઇચ્છા કરે છે ’ પ્રસતિશુદ્ધમાં આ જીતુઓ હોય છે અને રતી ઉપર દુમયો કરે છે, તેથી એવો પ્રમથ કરવો જોઇએ કે આ કૃત્રીઓ પ્રસતિશુદ્ધમાં નિર્માણ થય નહિ, નિર્માણ થયા તો સીના શરીર પર દુમયો ન કરે અને દુમયો કરે તો રોગ નિર્માણ કરી શકે નહિ પ્રસતિશુદ્ધમાં જન્મ નામની સૌખ્યથી રાખવાથી અથવા સ્વર્ગ કિરણોને ત્યાં પડેલિવા દેવાથી આ નાત કળી બૂત થઇ શકે છે તેથી કહ્યું છે—

યજ દુર્ગામવાતનઃ । (મ. ૩)

“ જન્મ નામક સૌખ્યથી આ દુર્ગામ નામના રોગ બીજોને દૂર કરવાતી છે ’ આ વનરપતિ પ્રસતિશુદ્ધમાં સખ્યાથી ત્યાં આરોગ્ય કિથર થઇ શકે છે બધા જીતુઓ રોગનિર્માણ કરે છે એવું કહી નહિ આ કૃત્રીઓ જે પ્રકારના જીતુઓ છે તેમાં એક સામાં છે અને બીજા ખરાબ છે તે વિરે નીચેનો મત જીતુઓ—

દુર્ગામા ચ સુનામા ચ ડર્મા સમૃત્ત ર્ચ્છત ।

મરાયાન અવ હન્મ । સુનામા ર્ચ્છેન ર્ચ્છતામ્ ॥

(મ. ૪)

“ જે પ્રકારના આ કૃત્રીઓ છે, એક (સુનામા) ઉત્તમ નામવાળા એટલે જે શરીરમાં દિનકારી અને બીજા (દુર્ગામા) દુષ્ટ નામવાળા, જેમનાથી શરીરના રોગ થય છે. આ બંને શરીર પર આક્રમણ કરવા ઇચ્છે છે. આમાં જે (અ-શ્યાન્) કૃપણ અનુદાર, એટલે દુષ્ટ છે તેમનો અમે નાશ કરીએ અને જે ઉત્તમ છે તેમને સ્ત્રી માંસ જવા દઇએ ” અર્થાત્ સારા કૃત્રી મનુષ્ય ચારે કરવાય કારક છે પશુ જે દુષ્ટ અજ્ઞાના ખરાબ રોગજીત છે તે કારક છે તેથી એની ગોવણ હોરી જોઇએ કે આ દુષ્ટ રોગજીત કોષ્ટને કદ ન આપે આ કૃત્રી જેવા હોય જે તેમનું પશુનું નીચેના મતમાં આપ્યું છે—

દ્વપાસ્વાય્ વત્તરક્ષાત્ પશ્વવદાન્ અનશુરે ।

અશિસર્પત્ પરિવૃતાન્ વૃત્તાન્ પરિપાદિ ॥ (મ. ૨૨)

“ આ જીતુઓને જે મોઢા, ચાર આંખો અને યોગ્ય પગ અગ્રણી વગરના હોય છે આ કૃત્રીઓ અદ્ય છે, એકગ્રિવ સપ શકિતથી રહે છે, એમનાથી બચવું જોઇએ ’ આ તે જીતુઓનું વર્ણન છે તેની સાથે નીચેનું વર્ણન પણ જીતુઓ—

યેવાં પ્રવદાનિ પશ્વાત્ પાર્ણી મુલાનિ ચ પુર ।
લલજા શકધૂમજાઃ ઝરુણઃ મદ્મટા' ।

કુન્નમુલ્કાઃ અવાશનઃ । અસ્યા તાન્ પ્રતિવોદન
નાશાય । (મ ૧૫)

‘ તેમના પગ પાછળની બાજુ, એટી અને મોડુ આગળની બાજુ હોય છે ’ આ કૃમીઓનું વર્ણન કરનારા શબ્દ આ મત્રમાં ‘ લલજા, શકધૂમજા, ઝરુણા, મદ્મટા, કુન્નમુલ્કા, અવાશનઃ ’ આ છે આમાં ‘ શકધૂમ ’ શબ્દનો અર્થ ‘ ગાવના ડાહ્યાના ધુમાડથી ઉત્પન્ન ’ એવો છે બીજા શબ્દોના અર્થ હજી સુધી વિશેષ સિચાર કરવા એવો સ્પષ્ટ થયો નથી નાયકોએ તે વિરે સોધ આનું ગાખડી અને પ્રયત્નોદ્વારા તેમનો અર્થ જાણના પ્રયાસ કરવો આ સ્પષ્ટતા એવા બીજા પશુ ધર્મી શબ્દ છે કે તેમનો અર્થ સ્પષ્ટ થયો નથી આ કૃમી સ્ત્રીઓના શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે તે વિરે કહ્યું છે કે—

યે હસ્તે શ્વમાણિ વિશ્રત વધ્ય યન્તિ ।

યે સ્તમ્બે જ્યોતિ કુવતે ।

યે લા-પાકે-છાઃ પ્રહાસિનઃ નાશયામસિ ।

(મ ૧૪)

‘ જે પેતાના સિંગડા દાઢમાં પકડી સ્ત્રીઓ પાસે પોહોવો બાધ છે જે અંકે છ અને રસોગ્રામ રહે છે તેમનો નાશ કરો ’ એવા કૃમી સ્ત્રીઓના શરીરમાં ધ્રુસે છે અને ત્યાં વિવિધ રોગ નિર્માણ કરે છે તેથી તેમનો નાશ કરવો યોગ્ય છે આ વર્ણનમાં ‘ યાત્રાનામાં જ્યોતિ કરનારો ’ શો અર્થ છે તેનું જ્ઞાન ધ્રુવ નથી તેથી ‘ પશુ રોગ ધરો જરૂરી છે આ સકલમાં રોગજનકોના જે જે કલા છે એક સદ્ગત અને બીજા મોટા અહીં સુધી સદૃશ કૃમીઓનું વર્ણન થયું હવે મોટા મન્છર જેવા જ પ્રત્યેક વિશેષ જુઓ—

મન્છરોનું ગાયન

ગર્દભનાદિનઃ કુલ્લા કુક્ષિલા કલ્પમા મિલ્લા ।

સાપ શાલા પરિનૃત્યન્તિ તાત્ ગન્ધેન નાશાય ॥

(મ ૧૦)

‘ ગધેડા જેવો શબ્દ કરનારા, જેમની પાસે બો કલા રોગ જેવા દત્તવા છે, જેમના પેા મોટા હોય છે, જે સાળે ધરવી પડે નાચે છે, તેમનો નાશથી નાશ કરો ’ આ વર્ણન

ધર્મી આગે મન્છરો અથવા તેના જેવા કીડાઓનું છે તેઓ શબ્દ કરે છે, સાંજે તેમનો શબ્દ સ બાગાય, તેમની કરડાની સેય ધર્મી વીર હોય છે તેમનો નાશ કરવા ઉપાસ અથવા સુગંધી પદાર્થો બાગના જોડાએ. લોખાન, ધૂપ, ઉદ વિગેરે ગાવધારી અથવા તેનો ધુમાડો ધરમાં કરાવી આ કીડાને દૂર કરી શકાય છે, તેમનું વર્ણન નીચેના મત્રમાં છે

મન્છરોના શબ્દ

કુકુલ્માઃ કુકુલ્માઃ કુતી દુર્શાનિ વિષ્રતિ ।

યે યોવં કુર્વત વને પ્રનૃત્યતાઃ, તાન્ નાશયામસિ ॥

(મ ૧૧)

“ (કુતી) કરનારા, (દુર્શાનિ) દસ દેનારા સધનો જેમની પાસે છે તેના, તે શબ્દ કરે છે અને જગનના નાચ કરે છે તેમનો નાશ કરો ” આ વર્ણન પશુ પહેલા વર્ણન સુગંધ મન્છરોનું જ છે મન્છરોના મોઢામાં કરડાના દર્ધીવાર હોય છે તેમના નામ અહીં ‘ કુર્શ ’ કલા છે અને કરડાની તેમની પ્રતિભા કારણે તેમને કુતી એટલે કરડનાર એમ કહ્યું છે. આ જ પ્રત્યેક તાવ લાવે છે તેથી ઉપાસવાળા પદાર્થો બાજી તેમનો નાશ કરવો યોગ્ય છે. આ મત્ર અને તેના પહેલા મત્રમાં એવા કેટલાક શબ્દો છે જેમનો અર્થ સ્પષ્ટ થયો નથી તે શબ્દોની શોધ થવી જરૂર છે. તેમજ હજી જુઓ—

મન્છરોનું સ્થાન

અરાયાન્ વસ્તવાસિનઃ દુર્ગન્ધાન્ લોહિતાસ્વાન્
મન્ધાન્ નાશયામસિ ॥ (મ ૧૨)

‘ આ કૃમીઓ પરત એવે આમણ પર રહે છે, તેમની દુર્ગન્ધ આવે છે, તેમના મોઢા લાલ હોય છે આવા મન્ધાઓ એટલે મન્છરોનો નાશ કરવો જોઈએ ’ આ મત્રમાં ‘ મન્ધા ’ શબ્દ ધર્મી આગે ‘ મન્ધાક ’ એટલે મન્છર નાયક હોવો જોઈએ. લક્ષ્ય શબ્દના પશુ યોગ્ય અર્થ ની શોધ થવી જરૂરી છે આ જ પ્રત્યેક અહીં, ‘ અરાય ’ કલા છે, તે શબ્દનો અર્થ ‘ ન આપનારા ’ એમ છે એટલે આ જ પ્રત્યેક આરોગ આપતા નથી લોહિ આપતા નથી, જીવન આપતા નથી અને શરીરને શક્તિ અથવા શોભા આપતા નથી કારણ કે તેમનાથી અનેક રોગો થાય છે અને તેથી ઉપર કહેલી બાગનો નાશ પામે છે આ કૃમીઓના ચિન્હો નીચે આપેલા શબ્દો વડે સ્પષ્ટ થાય છે તેથી તે શબ્દો

દવે શ્લેષ્ઠ ધીમન્ મંત્રમા નીને મુજમ નામે આવે છે—

ત્રેગજાનુના નામે

૧ પલ્લાન્દ-સનુપલ્લાન્દ- મસિ જેમને અનુજા છે,
મસિ રસધી વધે છે અને મસિ ખાવાથી જેમ તે જિંદિ થાય છે.

૨ વૈશ્વ- દિશક, જે નાથ કરે છે,

૩ વૈશ્વ- કામને વધારી પીરવે તો નાથ કરનારા,

૪ મણિમુદુર- મણીનનામાં જન્મનામ અને અસ્ત-ઉત્ત-
તના કારણે વધનારા

૫ પર્ણાજક- પર્ણીત રોગ નિર્માણ કરનારા,

૬ માધેવા- કોષ્ઠના આભરાથી રહેનારા,

૭ પ્રમીલિત- જે નાખી કરનાર છે.

આ મંત્રના ધીમન્ શબ્દો, " યમિવાતસ્, ક્ષત્રુર્મોષ " આ વિશે શોધ થતી જુદી છે, કાન્ય કે તેમનો અર્થ ૨૫૮ નથી, પાંચમા મંત્રમાં નીને જજીવેલ શબ્દો આવે છે—

૮ કૃષ્ણ - કાળા રંગના

૯ કેન્દ્રી - વળાગા અથવા તણુ જેવા.

૧૦ અ-સુર- પ્રાણ પાતક મારી નાખનાર.

૧૧ તુષિષ્ઠ - નાના મોઢાવળા

૧૨ અ-રાગ - આરોગ્યાદિ ન આપનાર

આ પાંચમા મંત્રમાં ૨૫ અજ્ઞ શબ્દ છે તેને અજ્ઞ સમજી શકાતો નથી તેનો પશુ શોધ થતી જોઈએ છતાં મંત્રમાં નીચે જજીવેલ શબ્દો આવે છે—

૧૩ અનુજિમ - સુખરાથી ધરીરમાં પ્રવેશ કરનારા,
નાક વડે ધરીરમાં પ્રવેશ મેળવી ફેસામાં જાય છે

૧૪ પ્રમુદ્ધાન્ - ૨૫ઈ કરનારા, ૨૫ઈથી થનારા, ૨૫ઈ
જન્મ રોગનીજ

૧૫ ક્ષત્રુવાદ- મસિ ખાનાર, ધરીરનું રક્ત અને
મસિ ખાનાર

૧૬ હરિદ્ - દિશક, ખાતરી, નાથ કરનારા.

૧૭ અવિષ્કરી - કુતરા મુજમ પીડા કરનારા

આથી જ ગોને ધીમન્ મંત્રમાં જે શબ્દો છે તેમનો પણ આ શબ્દો સાથે સ્થિત કરવાથી રોગજીવંતોનું સર્જન થતું થઈ શકે છે.

આ સર્વ જીવંતોને ' વિગ વજ ' દૂર કરે છે તે વિગે નીચેના મંત્રો મેલા લાયક છે—

વિગ વજ

વિગિષ્ટ પારવતુ હિતં મા મવપાદિ ।

ઉમો યેવજાં ગમં વ્દતામ્ ॥ (મં. ૨૦)

પર્યાવતાન્ તંગણાન્ ણાવજાન્ મત્તજાન્

કિર્મીદિના । મજાય પરયે વિગા વાર્ષવાતુ ।

(મં. ૨૧)

" મહાદેવમાં આપાત કરેલ મર્મ ઉત્તમ રીતથી પારણ કરશે જોઈએ. મહાદેવમાં રહેતો મર્મ જનન થાય, આ મર્મને તીવ્ર એપિધિએ તેનું રક્ષણ કરે, આ રોગજીવંતોથી રક્ષણ થયા માટે, ઉત્તમ મંત્રાન થયા માટે, વિગ વનરપતિ થી મહાદેવનું રક્ષણ થાય. "

૨૧ મા મંત્રના રોગનીજ વાચક શબ્દ મળી જુઓ છે તેમજ આ મંત્રમાં કરેલા ' વિગ વજ ' વનરપતિનો પણ કંઈ પતો લાગતો નથી. વંદિક વિપયક મંથિમાં તેનું નામનથી તેથી તેની શોધ કરતી કાન્ય છે શ્રી મનાચારે પોતના અથર્વવેદ કાન્યમાં આ મંત્ર ઉપર કાન્ય કરના તેનો અર્થ ' એવત્સર્વ ' એમ કરી છે એટલે એક સરસ્વ સર્વ અથવા રાષ્ટ્ર વિજયજનો અર્થ આજ દશે એમ શક્ય છે તેના ગુણવેદક મંથિમાં નીચે મુજમ આપેલા છે—

વિગમજના ગુણ

તિક્ત તદ્વિગોપણ, વાતકફલ્ગ, ઉષ્ણ કૃમિકુષ્ઠમ ।
સ્વિતાસિત મેઝન દિવા । (ગમ્ ૦)

કટુણો વાતશ્લુભુ । ગુપ્તકષ્ટકુષ્ઠમણાપદ્મ ।
વાતરક્તપ્રદાપદ્મ । રવદ્વોપશમનો વિવમૂતમણા
પદ્મ ।

સર્વવર્તતુળુણ - વાતકફવિકારજનં કૃમિકુષ્ઠજં
ચક્ષુષ્યમ્ ।

" સરસ્વ કક્ષા તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, વાત અને કફને દૂર કરનાર, કૃમિ અને કુષ્ઠોગને દૂર કરનાર છે. સફેદ અને કાળા એવા તેના બે પ્રાર છે આ કક્ષા, ઉષ્ણ, વાત યજ્ઞનો નાથ કરનારા સુભ, કુકુ, કુક, મજ, વિગેરેનો નાથ કરનારા છે. નતરકક્ષો દૂર કરનાર, વિપથી ઉત્પન્ન થએલા મજને દૂર કરના, આમીના દર્શને દૂર કરનાર છે સરસ્વનું તેજ વાત - કફમાર દૂર કરે છે, કૃમી અને કુષ્ઠો નાથ કરે છે અને આંખોને માટે દિતકારક છે.

આ વજનમાં સરસ્વનો ગુણ ખૂબીનાશક, કુદનાશક જે આપેલો છે તે પૂર્વોક્ત ચક્રના ઉપર જોઈ મળતો છે,

તેથી સભવ છે કે 'પિંગ યજ' નો તેજ અર્થ હશે તેની મધ બેસતો નથી. આધુનિક દાયેથી તેમનો અર્થ કરવામાં વધારે શોધ થવી માલુમ પડી છે. કારણ કે આ સૂક્તના વિશેષ મદદ મળી શકે તેમ નથી જેમની પાસે વિશેષ શોધ કેટલાક શબ્દો અને કેટલાક વાક્યો દુર્બોધિ છે જેનો અર્થ ખોળ કરવાના સાધનો હશે તેમને તે જરૂર કરવી.

પુંસવન

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૧

(ઋષિ - પ્રજાપતિ । દેવતા - રેત, મન્ત્રોપદેવતા)

શમીમેશ્વર્ય આરુઢસ્ત્રં પુંસવનં કૃતમ્ । તદ્દૈ પુત્રસ્ય વેદનં તત્સ્ત્રીપ્તા મરામાસિ ॥ ૧ ॥
પુંસિ વૈ રેતો મવતિ તત્સ્ત્રીપ્તામનું પિચ્યતે । તદ્દૈ પુત્રસ્ય વેદનં તત્પ્રજાપતિરવ્રવીત્ ॥ ૨ ॥
પ્રજાપતિરનુમતિઃ પિનીવાલ્યચીક્લપત્ । સ્તૃપ્યમન્યત્ર દધત્પુમાંસમ્ દધાદિહ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (અશ્વ-દયા) પીપળાનું ઝાડ (શર્મા આરુઢ) શમીના ઝાડ ઉપર બસા ચોરુ હેય છે (તત્ર પુંસ-વનં કૃતં) ત્યાં પુસવન કરાય છે તેજ (પુત્રસ્ય વેદન) પુત્ર પ્રાપ્તિનો નિશ્ચય છે (તત્ સ્ત્રીપુ આમરામાસિ) તે અંબે સ્ત્રીઓના ભરીએ છીએ [૧]

(પુંસિ વૈ રેત મવતિ) પુરુષના ૨ વર્ણ અને છે (તત્ સ્ત્રિયાં અનુપિચ્યતે) તે સ્ત્રીના સીંચાય છે (તત્ વૈ પુત્રસ્ય વેદન) તે પુત્રપ્રાપ્તિનું એક સાધન છે (તત્ પ્રજાપતિઃ મવ્રવીત્) એમ પ્રજાપતિએ કહ્યું છે (૨)

(પ્રજાપતિઃ અનુમતિઃ) પ્રજા પાલન કરનાર પિતા અનુકૂળ મનિ ધારણ કરે અને (પિની-વાલી અચી-ક્લપત્) ગર્ભવતી સ્ત્રી સમર્થ થાય, એમ થાણી (પુમાંસ ડ દદ્ધ વધત્) પુત્રગર્ભનું ધારણ થાય છે (અન્યત્ર સ્તૃપ્ય દધત્) બીજી પરિસ્થિતિમાં સ્ત્રીગર્ભ ધારણ થાય છે [૩]

પુંસવન

નિશ્ચયથી પુત્ર ઉત્પત્તિ

ખાત્રીથી પુત્ર થાય તે માટે આ સૂક્તમાં એક ઔષધિ પ્રયોગ કહ્યો છે તે—

શર્મા અશ્વર્ય આરુઢ તત્ર પુસવન કૃતમ્ ।

તદ્દૈ પુત્રસ્ય વેદનં તત્ સ્ત્રીપ્ત્વારમામાસિ ॥ (મં. ૧)

(૧) શમીના ઝાડ ઉપર પીપળાનું ઝાડ ઉગેલું હોય છે એવો પીપળા પુત્ર ૧૫ ગર્ભ ધારણ કરનાર થોડા હોય છે. અર્થાત્ તેની દસ બે સ્ત્રી સેવન કરે તો તે સ્ત્રી પુત્ર ઉત્પન્ન કરનારી થાય છે

(૨) આ પીપળા ખાત્રીથી પુત્ર ઉત્પન્ન કરાવનારો છે. (૩) તેના સેવનથી ખાત્રીથી પુત્ર થાય છે (૪) પુત્ર ઉત્પત્તિ માટે તે પીપળાની દવા સ્ત્રીને આપવી જોઈએ "

શમીના રક્ષ ઉપર ઉગેલા પીપળાના પંચાંગનું (જડ, ઊંડ, અતંજાય, પાન, અને ફળ) ચૂર્ણ કરી તે મધની સાથે સેવન કરવા આપતું અથવા દૂધમાંથી આપતું તેના સેવનથી સ્ત્રીનો મહાશય પુરુષગર્ભ ધારણ કરવા સમર્થ બને છે. જે સ્ત્રીઓને કન્યા સતતિ થાય છે તેવી સ્ત્રીઓને આ દવા આપવાથી તેના મહાશયમાં જરૂર તેવું પરિવર્તન થઈ પુરુષગર્ભ ઉત્પન્ન કરવાની ક્ષમિત તેમાં (મહાશયમાં) આવે છે

પુરાનના અને રત્રૈવૂષ

પુરુષ ઉત્પત્ત ધર્મો તેનું નામ છે ' પુરુસન ' અને કન્યા ઉત્પત્ત ધર્મો તેનું નામ છે ' રત્રૈવૂષ ' આ બન્ને નામ આ સંક્રાન્તિમાં દેહલાં છે. જેને ચોક્કસ પુરુષ સંતતિની કન્યા દશે તેને આ ઔષધીનો પ્રયોગ કરી ભેવો આ મનના શમ્ભોનો મ્લેષાધી લેના બીજો પદ્ય એક અર્થ થાય છે તે ભેવો ભેવો છે—

૧ અશ્વ+રથ - અશ્વનો અર્થ િંછે વાજ-ધોડો વાજ કચ્છનો અર્થ પુરુષને પુરુષશક્તિથી યુક્ત બનાવવો અશ્વ શમ્ભોનો અર્થ અહો ધોડાજેવો પુરુષધર્મથી યુક્ત અને સમર્થ માણસ (અશ્વ) થેડાજેવો જે (રથ રથ) રહે છે તેવો બળવાન પુરુષ

૨ મામીર - મનની વૃત્તિઓ ઉછળવા ન દેનાં જે કાલુમાં રાખે છે, એટલે જે ધર્માત્મક ગૃહસ્થધર્મ નિયમેનું પાલન કરે છે તેવી સ્ત્રી

એવા સ્ત્રી પુરુષના સબધથી નિશ્ચિન પુરુષ સતતિ થાય આના સ્ત્રીપુરુષના સબધમાં વીરવૃન્ન બન અધિક અને રજની ન્યૂનતા રાખવાનું વિધાન છે તેથી તેજ કારણે નિશ્ચિન પુત્ર સતતિ થાય એટલે પુરુષ મવથાની દશે તો પુરુષ સતતિ અને સ્ત્રી બનથાલીની દશે તો સ્ત્રીસતતિ થશે અહો બળનો અર્થ પુરુષવર્ધ અને જીરજ એવો લેવો જરૂરી છે

બીજો મત્ર ગર્ભાધાન વિષે રચ્ય છે ત્રીજા મત્રમાં ફરી મ્લેષાધી યુક્ત શબ્દો વડે કષ્ટ વિશેષ આશય પ્રકટ કર્યો છે તે હવે ભુજો—

૧ પ્રજાપતિઃ— આપણા સત્તાનું ઉત્તમ પાતન કરવા સમર્થ એવો ગૃહસ્થ

૨ અનુમતિઃ— પરસ્પર અનુકૂળ પ્રેમપૂર્ણ મન ગાબજર સ્ત્રી અધરા પુરુષ

૩ સિનીવાલી— સિનનો અર્થ છે ચંદ્રની કળા, તેનું બળ વધારનાર સ્ત્રી, તે સિનીવાલી જેમ શુકલપક્ષીની રાત્રીમાં ચંદ્રમાનું બળ વધે છે તે સ્ત્રીને સ્ત્રીના ગર્ભાધાનમાં ગર્ભ, કળા કળાથી વધે છે

આ શબ્દ વિચાર કરવા લાયક છે સત્તાનું પાતન કરવા ની શક્તિ, તેમ જ ઉદરરાત્રી શક્તિ જેમનામાં દશે તેવા આ પ્રશ્નોએ જ સત્તાનું ઉત્પન્ન કરવા સત્તાનો પાતિ વખતે સ્ત્રી પુરુષ પરસ્પર અનુકૂળ સમિતિ રાખે તો જ સમાન ગુણધર્મ યુક્ત સતતિ થય તે બેમાં વિશેષ દશે તો સત્તાનું પશુ વિરૂદ્ધ ગુણધર્મવાળું થશે ગર્ભવતી સ્ત્રીએ સમજવું જોઈએ કે મારામાં ચંદ્રમાં જેવે અપની કનાથી વધનાર મળે છે તેનું રક્ષણ અને સુરક્ષિતો પ્રમથ મ્લેષો મારૂ કામ છે એવો બ્યવસ્થા હોવાથી પુરુષ સતતિ થાય છે તેની વિરૂદ્ધ થવાથી ઔસતતિ યા તો નપુસક સત્તાનું થાય

એટલે પુરુષવર્ધની ન્યૂનતા સ્ત્રીરજની અધિકતા પુરુષ સ્ત્રીમને વૃત્તિનો વિરોધ વિરોધે કારણે સ્ત્રી સત્તાનું બને નેની સમાનતા દેખ તો નપુસક સતતિ થાય છે

સારા વૈદ્યોએ આ મુદ્દાનો વિચાર કરવો અને વાસ્તવિક રીતીથી પ્રયોગ કરી આ પુરુષનું અને રત્રૈવૂષ શાસ્ત્રની ખાતરી કરવી

સુખ-પ્રસૂતિ સૂક્ત

કંઠ ૧, સૂક્ત ૧૧

(ઋષિ - અયર્વા ૧ દેવતા - પૃથ્વી દેવતા)

વર્ષટ્ તે પૃષ્ણસ્મિન્નઘ્વાતર્વમા હોતાં કળોતુ વેધાઃ ।

સિંહતા નાર્યૃતપ્રજાતા યિ પર્વોણિ જિહતા સુત્વા ડં

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (પૃથ્વી) પોષક ધર્મર ! (સ વર્ષટ) તારા માટે અમે અમારું અર્પણ કરીએ છીએ (ઘસ્મિન્ સૂત્રો) આ પ્રસૂતિના કાર્યમાં (વર્ષમા હોતાં વેધાઃ) અર્થ મનરાજી દાતા, વિધાતા ધર્મર સદાચરતા (કળોતુ) કરે (સ્વપ્રજાતા) નિયમપૂર્વક બાળકોને જન્મ આપનારી સ્ત્રી (સિંહતા) દક્ષતાથી રહે તેમજ પોતાના (પર્વોણિ)

બાળાધર્મ— હે બાળા પોષણ કરનાર જગદીશ ! તારા માટે અમે પોતાને અર્પણ કરીએ છીએ આ પ્રસૂતિ સમયે આખી દુનિયાને નિર્માણ કરનાર ય અમને મ દગાર થા આ સ્ત્રી કાચબાપૂર્વક રહે અને આ વખતે પોતાનું શરીર-અવધરે

ચત્ત્વો દિવઃ પ્રદિગ્ધતઃ ભૂમ્યા ઉત । દેવા ગમ્ સમૈસ્યન્ તં વર્ણ્યન્તુ યતે ॥ ૨ ॥

સુખ વર્ણ્યોતુ વિ યોનિં હાપયામસિ । અધર્યા દુષણે ત્વમ્ ત્વ વિષ્કલે મૃજ ॥ ૩ ॥

નેર્વ મસિ ન પીવસિ નેર્વ મુજસ્વાદતમ્ ।

અર્વેનુ પૃશ્નિ શેવેલં શુને જરાયુત્ત્વઽર્વ જરાયુ પચતામ્ ॥ ૪ ॥

વિ વૈ મિનદ્વિ મેહન વિ યોનિં વિ ગ્રીનિકે ।

વિ માતર ચ પુત્ર ચ વિ કુમાર જરાયુનાર્વ જરાયુ પચતામ્ ॥ ૫ ॥

યયા વાતો યયા મનો યયા પતન્તિ પશ્વિર્ણઃ ।

ઘ્વા ત્વ દંશમાસ્ય સાકં જરાયુના પ્તવાર્વ જરાયુ પચતામ્ ॥ ૬ ॥

અર્ચોને (મૂત્તર્વ ડ) સુખ પ્રમુતિ માટે (વિજિજ્ઞતા) કીધા કરે [૧] (દિવઃ) આકાશની (ઉત) તેમજ (ભૂમ્યાઃ) પૃથ્વીની (ચત્ત્વઃ પ્રદિગ્ધ) ચારે દિશામાં રહેનારા (દેવા) દેવાએ (ગમ્ સમૈસ્યન્) ગમ્યાને બતાવે છે માટે તેઓ જ (સૂત્ત્વે) તેના સુખ પ્રમુતિ માટે (ત વિ જર્ણ્યન્તુ) તેને જાણ કરે, તેને બહાર ખૂટા કરે [૨] (મૃજા) ઉત્તમ સત્તાન ઉત્પન્ન કરનારી માતા (વર્ણ્યોતુ) પે તાના કરીએ ખુદ કરે (વિ) યોનિ (વિદ્વાપયા મસિ) પે હુ છુ હે (દુષણે) પ્રમુત્ત થન રહી (દૃષ્ટ) હું પશુ (અધર્યા) અદર્શી પ્રેરણા કર અને હે (વિષ્કલે) વીર રહી (ત્વ) હું (અવ રુજ) બાળને ઉત્પન્ન કરે [૩] (ન દ્ય માસ) તે મ સમાં લપગએતો નથી (ન પીવસિ) અર્ચામાં નથી અને (ન દ્ય મજાતુ) મજાતુ નવુએમાં પણ નથી (માદત) લપગએતો (પૃશ્નિ શેવેલ) નરમ સારનીના કપ મ મુજા (જરાયુ) જેની (શુને અત્તયે) કુશાને ખાત માટે (અર્વેતુ) નીચે આવે (જરાયુ) જેની (અવ પચતામ્) નીચે પડે [૪] (તે મેહન) તારા ગર્ભને (યોનિં) પે નીચે અને (ગર્ધનિકે) બને નારીએને (વિ વિ વિ મિનદ્વિ) વિશેષ રીતે ખુશી કરે છુ (માતર પુત્ર ચ) માતા અને પુત્રને (વિ) અન્ન કરે છુ તેમજ (કુમાર જરાયુના વિ) હોકરાને જેનીથી છુટે કરે છુ (જરાયુ) જેની (અવ પચતામ્) નીચે પડી બધ [૫] જેમ વાણ મન અને પખીએ (પતન્તિ) ચાલે છે (ઉડે છે) (વચ) તેની રીતે હે (દંશમાસ્ય) દંશ મદિનાવાળા ગર્ભ । હું (જરાયુના સાક) જેની સાથે (પત) નીચે પડે તેમજ (જરાયુ અવ પચતામ્) જેની નીચે પડી બધ [૬]

કીધા કરે (૧) આકાશ અને ભૂમિની ચારે દિશાઆમાં રહેનારા બધા દેવાએ આ ગમ્યાને બતાવે છે એટલે તેઓ જ આ વખતે સુમેધી તેને ગર્ભસ્થાનમાંથી બહાર લાવે (૨) સ્ત્રીએ હવે પોતાના અન્ન ખુ જા કરવ મન કરનાર દાખતે યોનિને યોગની હે સ્ત્રી । હું પણ મનથી અદર્શી પ્રેરણા કર અને સુમેધી બાળક હું ખન કરે (૩) આ ગર્ભ માસ, અર્ચી અથવા મજાતુને પોટેડો નથી તે પા પીમા થયેર ઉપર જમા થની લીધ મુજબ નરમ અને અતિ નાનકડા થે રીમા લપગએતો હોય છે તે બધી આખી થેલી બહાર આવે અને તે નાનગી સાથે કુશાને ખાવા અપાય (૪) જેની ગર્ભસ્થાન અને પાછળની નારી-એને કીધા કરનારા આવે પ્રમુતિ થવા જ માતાથી બાળને અવર કરવામાં આવે અને બાળકને જેહી અને નાવથી અવર કરવામાં આવે નાવ સાથે રવ જેની પશુવાળી બહાર નીકળી આવે (૫) જે રીતે મન વેગથી વિપરેતમા લપગા છે જેમ વધુ અથવા પછીએ આ સમય તે પી ઉડે છે, (બધ) તેમ દશમા મદિનામા ગર્ભ જેની સાથે ગર્ભસ્થાનમાંથી બહાર આને, જેની વિશેરે બહુ નીચે પડી બધ એટલે માતા મા ગર્ભસ્થાનમાં તેનો કોઈ બાજુ શેષ ન રહે (૬)

સુખ-પ્રસૂતિ સૂક્ત

પ્રસૂતિ પ્રકરણ

આ પ્રકરણ વિશેષતઃ સ્ત્રીઓ માટે અને સામાન્યતઃ બધાને માટે વિશેષ લાજકારી છે. પ્રમતિસમયે સ્ત્રીઓને ટેટનું દુઃખ થાય છે અથવા થતું દર્શી તે તો સ્ત્રીઓ જ નહીં. પણ મમલ વડે પ્રમતિ સમયે કષ્ટ અથવા દુઃખ ઓછું કરવું શક્ય છે. ગર્ભધારણાથી પ્રસૂતિ સુધી, અથવા ગર્ભધારણાથી પણ પહેલાં જે નિયમો પાલન કરવા યોગ્ય છે તે યોગ્ય રીતે પાલન કરવાથી પ્રસૂતીના કષ્ટ ઘણું ઓછા થવાનો સંભવ છે. આ વિષયમાં આ પછી ઘણા ઉપદેશ આપવાનો છે. આપણે અહીં આ સૂક્તમાં જેટલો વિગત આપ્યો છે તેટલો જોઈએ—

ધર્માલોકિત

પરમેશ્વરની ભક્તિ મનુષ્યને દુઃખપ્રાપ્તિ પાર ઉતારે છે. સંસારી સ્ત્રીપુરુષો જે ભગવાનના સારા ભક્ત હોય તો તે કુટુંબની સ્ત્રીઓને પ્રસૂતીના કષ્ટ થાય નહિ આ કહેવા માટે આ સૂક્તમાં પહેલાં મંત્રમાં પૂર્વાર્થમાં બધાથી પહેલાં શરૂઆતે જ હૃદયની મનસ પૂર્ણનું વર્ણન છે.

‘વપદ’ શબ્દ ‘સ્વાહા’ અર્થનો હોય છે તેનો અર્થ આત્મસમર્પણ કરવું (દે વપદતે વપદ) હે હૃદય ! તારા માટે અમે અમને પોતાને અપણું કરીએ છીએ તું જ (અર્પન્મા) શ્રેષ્ઠ સમજીને તો સન્માન કરનાર અર્થાત્ દિન કરનાર છે. તું જ (યેષાઃ) આપણી દુનિયાની રચના કરનાર અમે નિર્માણ કરનાર છે. અને તુ જ (હોતા) સર્વ સુખ આપનાર છે. તેથી અમે તારા આશરે રહીએ છીએ અને તને જ પૂર્ણતા સમર્પિત થઈએ.

અહીં ભગવાનના જે યુગ્મે જાણીએ છે તે અનુક્રમથી લેવા જેવા છે “સર્વં સર્વાદિ દેવતાઓને શક્તિ આપનાર એક હૃદય જ છે અને તેનું શાસ્ત્ર સર્વતોપદિ છે. “વિગેરે ભાવ જે પહેલાં સૂક્તમાં વર્ણવેલા છે તે અહીં જુઓ “બધાથી શ્રેષ્ઠ એવા પ્રજા મને મદદ કરે છે, અને હું તેની ઓર્ધ્વા સુરક્ષિત છું” કલ્પાદિ ભક્તિની ભાવનાઓ જેના હૃદયમાં અદ્ભુતિમ પ્રેમની સાથે રહે છે, તે માણસ વિશેષ શક્તિથી અને આરાધ્યથી સૂક્ત થાય છે અને ઘણું ભાગે આપે. માણસ હંમેશ આનંદમાં રહે છે.

કામવિહારનો સંયમ કરવા એક પ્રજાશક્તિ જ દિવ્ય.

બાધથી છે. કામવિહારનું નિયમન થયે તો સ્ત્રીઓના પ્રસૂતી ના કષ્ટ તેનું ટકા ઓછા થશે. કારણ કામ અને દેવાથી ઓ-ઓ નબળી થાય છે અને અશક્તિના કારણે પ્રમતિ વખતે પરિશ્રમ વધારે થાય છે. તેમ જ પ્રમતિ પછી પણ દુઃખાદિ રોગ કષ્ટ આપે છે તેથી કામભોગનું નિયમન પરમેશ્વર ભક્તિથી કરવાનો ઉપદેશ દરમિયાન સ્ત્રીપુરુષ અહીં અવશ્ય જ્ઞાનમાં રાખે.

દેવોના ગર્ભમાં વિકાસ

સૂર્યાદિ દેવતાઓ પોતાના અંશ-ગણમાં રાખે છે. બધી દેવતાઓના અંશાવનાર ગર્ભમાં આત્મા પછી આત્મા તેમાં પ્રવેશે છે. આ બધા વિષયો વેદમાં ટેકોટાણી આવેલા છે. આ વિષે રનાધ્યાય-મંડળ તરફથી પ્રકાશિત થએલ ‘અદ્યયન’ પુસ્તકમાં ‘દેવોના અંશાવનાર’ એવા મયાળાનો લેખ અવશ્ય વાંચવો. ત્યાં વિવિધ મંત્રોદ્દાગ આ વિષય સ્પષ્ટ કરેલો છે] તાત્પર્યે ગર્ભમાં અંશરૂપે અનેક દેવો અને દેવતાઓ રહે છે અને તેમને સંબંધ બદાસની દેવતાઓને જે હોય છે. પૃથ્વી અને આકાશની ચારે બાજુ વહેનાર બધી દેવતાઓ ગર્ભમાં અંશરૂપથી આવેલી છે નહીં કે તેમનું સંમેલન (સમીરયન્) ગર્ભમાં થયેલું છે, અને તેમને અવિજાતા આત્મા પણ તે ગર્ભમાં આવી વસે છે. એવા દદ વિશ્વાસ ગર્ભધારણ કરનાર માતાએ કરવો જોઈએ. એટલે જે આપણને ગર્ભ છે તે પોતાની કામવાસનાનું કળ નથી પણ તેમાં વિશેષ મહત્ત્વપૂર્ણ આત્મશક્તિ અને દૈવીશક્તિનો સંબંધ છે, એવે ભાવ એ ગર્ભધારણ કરનાર સ્ત્રી મનમાં રાખશે તો તેના ગર્ભનું રક્ષણ અને પોષણ સારી રીતે થશે.

ગર્ભધાન વખતે પણ દેવતાઓનું આવાહન કરવામાં આવે છે તે વખતના મંત્રોને આ રીતે જોવાથી તે ગર્ભધાન કામ-વિહારના પોષણ માટે નથી, પરંતુ ઉચ્ચ શક્તિ ધારણ કરવા માટે છે એમ સમજશે. ગર્ભધી સ્ત્રીએ એવા ઉચ્ચ ભાવ ગર્ભે વિષે પોતાના મનમાં રાખવો કે જે દેવતાઓના અંશ ગર્ભમાં એકા થયા છે તેમ તેનું રક્ષણ કરવામાં અને સુખ પ્રસૂતિમાં મદદ કરશે. એટલે એવી રીતે દેવતાઓની મદદ અને પરમાત્માનો આધાર થતો છે. તેથી પ્રસૂતિ સમયે મને કામ પણ દુઃખ થશે નહિ. પ્રસૂતિ સુખથી થશે વારંવારે આ દૃષ્ટિથી આ સૂક્તનો ખીલો મંત્ર લેવો.

ગર્ભવતી સ્ત્રી

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ પહેલાં કલા મુજબ ભાવ પોતાના મનમાં ધારણ કરવા. હવે ગર્ભવતી સ્ત્રીએ અથવા ગૃહસ્થાશ્રમ સ્ત્રીકારણ સ્ત્રીઓએ નીચે આપેલી બાબતોનો વિચાર કરવો—

૧ નારી- જે ધર્મનીતિથી (જુનાતિ) આવે છે અર્થાત્ ધર્મનિયમો મુજબ પોતાનું આચરણ રાખે છે, તેમજ (નર) પુરૂષની જોડે રહે છે, તેને નારી કહે છે એટલે ગૃહ-સ્થધર્મના વિશેષ કર્તવ્યોનું પાલન કરવાના ભાવ અહીં સ્થિત કર્યો છે (મ. ૧)

૨. ક્રાંત+પ્રજાતા-(ક્રાંત) સત્યનિષ્ઠાનુકૂલ (પ્રજાતા) પ્રજાજનકર્મથી યુક્ત, એટલે ગર્ભધારણ, ગર્ભપોષણ અને ગર્ભ પ્રસૂતિ આદિ બધા કર્યો જેના સમ્પર્કમાં નિયમોના અનુસાર થાય છે. ઋતુમતિ યતુ, ગર્ભધારણ પછી ત્રણ વર્ષ ઉપરાંત અથવા બાળક ધાવવાનું બધ કરે ત્યાર બાદ ઋતુ મતિ યતુ ઇત્યાદિ બધા નિયમોનું પાલન કરનારી સ્ત્રી સુખેથી પ્રસૂત થાય છે (મ. ૧)

૩. રૂપા, સ્વપ્ના- જે સ્ત્રીને પ્રસૂતિના કષ્ટ થતાં નથી એટલે જે સુખેથી પ્રસૂત થાય છે સ્ત્રીઓએ યોગ્ય નિયમ પાલનદ્વારા આ ગુણ પોતાનામાં લાવવો (મ. ૩)

૪. વિષકલા- વીર સ્ત્રી અર્થાત્ ધૈર્યવતી સ્ત્રી સ્ત્રીઓએ પોતાનું ધૈર્ય વધારવું જરૂરી છે થોડું દુઃખ પડે તો તેથી ગભરાવવું નહિ. ધૈર્યથી તે સહન કરવું જોઈએ (મ. ૩)

ગર્ભવતી સ્ત્રીઓએ આ શબ્દો દ્વારા ગ્રામ યનારો યોગ્ય પોતાની અદર ધારણ કરવો. કારણકે સુખ પ્રસૂતી માટે તે શુભેચ્છા આપવાના છે

ગર્ભ

આ સંકેતમાં ગર્ભ માટે “ દશ-માસ શબ્દ વપરાયેલો છે. તેનો અર્થ દસ મહિનાનું જેનું જીવન વ્યતીત થયું છે અથવા જેની ઉંમર દસ મહિનાની થઈ છે એવો છે. આ શબ્દ ગર્ભનો સમય બતાવે છે દસમાં માસમાં પ્રસૂતિનો યોગ્ય સમય હોય છે દસ મહિના પહેલાં જો પ્રસૂતિ થાય તો તે ગર્ભ અપરિપક્વ કહેવાય અને તેવી અવસ્થામાં થતી પ્રસૂતીથી માતાનું કષ્ટ વધે છે યોગ્ય સમય પહેલાં યનારો ગર્ભપાત અથવા ગર્ભસ્ત્રાવથી માતાના કષ્ટ વધે છે, અને તે બધા ગૃહસ્થી જીવન જીવનાર સ્ત્રીપુરુષોના નિયમ વિરૂદ્ધના વર્તવાના

કારણે તેમ થાય છે જે સ્ત્રીપુરુષો ગૃહસ્થાશ્રમ નિયમો સારી રીતે પાલન કરે છે તેમના સ્ત્રીઓની પ્રસૂતિ સુખેથી થાય છે.

સુખપ્રસૂતિ માટેના આદેશો

૧ સ્ત્રીઓએ પરમેશ્વર ભક્તિ કરવી. (મ. ૧)

૨ પોતાના ગર્ભમાં બધા દેવતાઓ આવી વસે ન જે સ્ત્રી પોતાની ભાવના રાખવી (મ. ૧)

૩ (સિદ્ધતા) ગર્ભવતી અવસ્થામાં પોતાના કાર્યો, હવનચનન ઇત્યાદિ વ્યવહાર ધણી કાળજીપૂર્વક કરવા (મ. ૧)

૪ પ્રસૂતિના વખતે (વર્ષાણ વિજિહતા) પોતાના અવધવો દીના રાખવા (મ. ૧)

૫ (સ્વા દ્યૂર્ણોત્) સુખ પ્રસૂતિ ઇચ્છા કરનાર સ્ત્રીએ પોતાનું શરીર હીંડુ રાખવું એટલે અવધવો સખત ન કરવા (મ. ૩)

૬ (સ્વપ્ને ! ત્વ ઇચ્છ) સુખપ્રસૂતિ ઇચ્છનાર સ્ત્રીએ પોતે પોતાની ઇચ્છા શક્તિ વડે અદરથી પશુ ટ્રેરણા કરવી તથા મન વડે પ્રસૂતિના અંગેને ટ્રેરિત કરવા આ ટ્રેરણા તે પ્રસૂતિ પામનાર સ્ત્રીએ પોતે જ કરતી જોઈએ (મ. ૩)

દાઘણી મહદ્

૧ પ્રસૂતિ સમયે દાઘણી મહદ્ અવસ્થા હોવી જોઈએ દાઘણે પ્રસૂતિ પામનાર સ્ત્રીને ધીરજ આપવી અને યોગ્ય સૂચનાઓ આપતા રહેવું “ પરમેશ્વર તને સદાય કરશે અને બધા દેવ દેવતાઓ તારા ગર્ભમાં આવી વસેલાં છે, તેથી તે પોતે જ તને મહદ્ કરશે ” એવા વાક્યો થી તેને ઉત્તેજન આપવું

૨ જરૂર જડે તે સમયે મોરિશ્વાળ ભક્તિ રીતે શુદ્ધ કરે (મ. ૩)

૩ જેનીની ચેની અદર ગર્ભ હોય છે ગર્ભની સાથે જોની નાહ, વિગેરે બધું બહાર આવી જતા, કાંઈ તેનો પદાર્થ માતાના ગર્ભાશયમાં રહી જવા ન પામે એવી કળાજીથી દાઘણે કામ કરવું જો તે પૈકી કાંઈ પદાર્થ અદર રહી જાય તો તે માતાને મળી કષ્ટ આપનારો થશે (મ. ૪)

૪ પ્રસૂતિની વખતે ગર્ભમાં જે નિ અને પાછના અડધવો ખૂના કરવા તેમને એવી રીતે ખૂના કરવા કે તેથી પ્રસૂતિ સુખેથી થાય (મ. ૫)

૫ પ્રસૂતિ થતાં જ માતા પાસેથી પુત્રને અનગ કરવો તેના

ઉપરનું જોવીનું આ વસ્તુ દૂર કરી આવશ્યક તે બધું થોડા પ્રમાણે કરવું. (મં. ૫)

મૂલના

આ શરીરશાસ્ત્રનો નિષ્પત્તિ છે. કેવળ પાંચ પ્રકાર કરાવેલા નથી આ યુક્તિઓના શબ્દોનો અર્થ પણ શરીરશાસ્ત્ર કે પ્રકૃતિ પ્રકરણ આધારેથી કરવા જોઈએ તેથી વૈદ્યો, ડોક્ટરો જેઓએ પ્રકૃતિ-શાસ્ત્રનો સારો અભ્યાસ કર્યો છે, તેની જોડે પરિચય છે, અને જે રીતોનો સંબંધ પુષ્ટક પ્રકૃતિઓ

સાથે આવેલ છે, આ શાસ્ત્રના ગાંઠનો તેમનો પરિચય છે, તેઓએ આ યુક્તિનો વધુ ઉડો નિચાર કરવો, તે શબ્દ પણ યુક્તિમાં “ સિદ્ધતાં, વિજિદતાં, વ્યૂર્ણોત્તુ, ” ક્યાંદિ છે તે સારી પેઠે સમજ લેવા તોજ તેઓ આ યુક્તિ સારી રીતે અમલ અને અમલવી શકશે

પ્રકૃતિશાસ્ત્રના અભ્યાસકે તેનો અભ્યાસ કરશે તોજ તેઓ પ્રકૃતિની નિર્ણય લાખ્યા કરી શકશે

રક્તસ્રાવ બંદ કરવો

કાંડ ૧, સૂક્ત ૧૭

(જાવિ - વદ્ધા ! દેવના - યોષિત)

અમૂર્યા યન્તિ યોષિતો દિરા લોહિતવાસસઃ । અધ્ધારં દ્વ જામયસ્તિષ્ઠન્તુ હૃતર્વર્ચસઃ ॥ ૧ ॥
તિષ્ઠાવરે તિષ્ઠ પર ઉત ત્વં તિષ્ઠ મધ્યમે । કનિષ્ઠિકા ચ તિષ્ઠતિ તિષ્ઠાદિદુર્મર્નિર્મહી ॥ ૨ ॥
શૃતર્વ્ય ધમનીનાં સહસ્રસ્ય દિરાણામ્ । અસ્થુરિન્મધ્યમા દુમાઃ સાકમન્તા અરસત ॥ ૩ ॥
પરિ વઃ સિકતાવતી ધનૂર્વૃદ્ધત્યક્તિમીત્ । તિષ્ઠેતેલયતાં સુ કમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (અમૂઃ યા) આજે (લોહિત વાસસઃ) સાલ કપડા પહેરેલી (યોષિતઃ) સ્ત્રીઓ છે એટલે સાલ રંગના રક્તનો પ્રવાહ લાઇ જનારી (દિરા) નાડીઓ (ધમનીઓ) છે તે (તિષ્ઠન્તુ) બધા થાય એટલે તેમાંથી જે રક્તનો પ્રવાહ ચાલે છે તે બધા થાય (દ્વ) જે પ્રકારે (અ-સ્રાતરઃ) બાઇ વગર (હૃતર્વર્ચસઃ) નિરતેજ બની (જામય) બહેનો હરી બન્ય છે [૧] (અવરે તિષ્ઠ) જે નીચેની નાડી ! તૂ ઉભી રહે (પરે તિષ્ઠ) જે ઉપરની નાડી ! તૂ ઉભી રહે (ઉત્ મધ્યમે) અને જે વચલી નાડી ! (રચ તિષ્ઠ) તૂ પણ ઉભી રહે. (કનિષ્ઠિકા ચ તિષ્ઠતિ) નાની નાડી પણ ઉભી રહે છે તેમજ (ધમનિ હૃત્ સિષ્ઠાત્) મોટી નાડી પણ સિધર થાય [૨] (ધમનીનાં શતસ્ર) સે કડો ધમની અને (દિરાણાં સહસ્રસ્ય) હજારો નાડીઓની વચ્ચે (દુમાઃ મધ્યમા અસ્થુઃ) આ મધ્યમનાડીઓ શેષાશ્રમ છે. (સાકં) સાથે સાથે (વતારઃ) અદરના ભાગ (અસ્ત) કીક થયા છે. [૩] (શુદ્ધતી ધનૂઃ) મોટા ધનુષ્ય વડે (વઃ પરિ વક્ત્રમીત્) તમારા ઉપર દુમરો કોઈ (સિકતાવતીઃ સિષ્ઠત) રેતીવાળી અથવા ખાડવાળી બની હરી બનેથી (કં) સુખ (સુ હલયત) પ્રાપ્ત કરશે. [૪]

બાધાધ— શરીરના લાકર ગળું લોહી બધે પડેલાં નાડી ધમનીઓ છે એ થા પડે ત્યારે તેમનામાંથી જતા લોહીના પ્રવાહને શેષાશ્રમ જેવો જે પ્રમાણે દુર્ભાગ પ્રાપ્ત થયેલ બહેનોની ગતિ બાઇ વગર બધા પડે છે નીચેની ઉપરની તેમજ વચલી નાની અને મોટી બધી નાડીઓ બંદ નાવી જોઈએ (૨) સે કડો અને હજારો નાડીઓમાં જરૂર તેજ નાડીઓ બંધ કરવી એટલે તેમના ફરિયા બાગ દુરસ્ત કરવા જોઈએ ! મોટા માથાના મોટા માથાથી ધમનીઓ ઉપર દુમરો થઇ નાડીઓ ફાટી બધ છે તેમને ખાડ જેવે સબધ લોકવાયો જલ્દી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરાવે છે. (૪)

રક્તસ્નાવ બંદ કરવો

ધા અને રક્તસ્નાવ

શરીરમાં શરતથી ધા યાવ તો ઉપરની અને નીચેની નાડી એવા રસ્તીથી બાધી દેવાથી રક્ત વહેતું બંદ થઈ જાય છે ધા નેપ્રમે ક્યાની નાડીએ બાધી તે નક્કી કરવું નેપ્રમે. આ પ્રકારે રક્તસ્નાવ ને જલદીથી બંધ કરવામાં આવે તો જ રોગીને જલ્દી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય અને તે લોહી વધારે વઢી જવાથી માથુસ મગી જશે તેથી તે બાળનમાં સાવચેતી રાખવી નેપ્રમે

આના પહેલાના સૂકનમ શત્રુએને ગેળીથી માથાને ઉઘેલે છે અને આ સૂકનમ રક્તસ્નાવ બંદ કરવાનો ઉપદેશ દેવાથી લગ્નમમાં શરીર ઉપર ધા ચઢેલી હોઈ પહેતું હોય તે બંધ કરવા માટે આ ઉપદેશ છે એવે સભવ ખરો, 'સિક્કનાવતી' એટલે રેતીવાળી અથવા ખડકાળી ધમની કરવાથી રક્તસ્નાવ બંદ થતો હશે આગની ગ્રીણી પાવડર લગાડવાથી રક્તસ્નાવ બંધ થાય છે આ કહેતું વિચાર કરવા જેવું છે

કલાગી સ્ત્રી

(દત્ત-વર્ચસ જામવઃ) જેમનું તેજ નષ્ટ થયું છે તેવી સ્ત્રીઓ, દુર્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રીઓ એટલે જેમના પતિ મરી ગયાના કારણે જેમની ભાગ્યદીન અવસ્થા થઈ છે એવી સ્ત્રીઓ પિતા, માતા, અથવા ભાઈના ઘેર આવી રહે છે એટલે તેમણે રહેતું નેપ્રમે, બીજા કોઈ સ્થળે ન જાય આ ઉપદેશ પહેલાં આપેત યોદના સૂકનમઃ (કા ૧ સ્ક. ૧૪) માં કહેવા છે પણ ને તે સ્ત્રીઓ (અ-ધ્વાતર) ભાઈ વગરની હોય તો તેમની મતિ રોકાઈ જશે અર્થાત્ એવી સ્ત્રીઓ કોઈ પણ ટેકાણે જઈ શકશે નહિ જે પ્રકારે પતિ છૂવે તો હોય ત્યારે મોટા મોટા ઉત્સવ આદિ પ્રસંગોમાં તેઓ જાય છે

તેમ પતિ મર્ત્ય પછી તે જઈ શકતી નથી કારણ તેમની મતિ પેશવ્યના કારણે રોકાઈ જાય છે. પહેલાં તેમની મતિ સર્વત્ર દત્તી થયું હોયે દુર્ભાગ્યથી તે કોઈ પણ ટેકાણે જઈ શકતી નથી.

અહીં સ્ત્રીઓ વિશે એક વૈદિક દર્ષિ સમગ્રાય છે, જે સ્ત્રી ત્યારે પતિ છૂવે તો ત્યારે સર્વ ઉત્સવ પ્રસંગોમાં જઈ શકતી અથવા ભાગ લેતી તે પતિના મરણ પછી જઈ શકતી નથી ધરમાં રહેતું, ઉત્સવાદી આનંદ પ્રસંગોમાં ન જવું, મગલ, ઉત્સવમાં ભાગ ન લેવો, ઇત્યાદિ વિધવા સ્ત્રીના બ્યવહારની રીત અહીં જણાય છે

વિધવા સ્ત્રી ભાઈ હોય તો ભાઈના ઘરે જાય, પણ ભાઈ અથવા મા-માપે છૂવના ન હોય તો તે સ્ત્રીઓને દુઃખમાં રહેતું પડતું આ વખતે તે સ્ત્રીઓ પરમેશ્વર શક્તિ કરતાં પોતાના દિવસો સુવ્યવસ્થા અને પરાપકારના કાર્યો કરવા

વિધવાના વસ્ત્રો

" દત્તવર્ચસ જામવઃ હોદિત વાસસ યોગિતઃ " આ શબ્દો વિધવા સ્ત્રીના કપડાં લઈ રંગના દેવાનું કહી રહ્યા છે " નિરતેજ ભાગ્યદીન બહેનો લાસ વસ્ત્ર પહેરનારી સ્ત્રીઓ " આ શબ્દો દુર્ભાગ્યમય સ્ત્રીઓના કપડાં લાસ હોવા નેપ્રમે એવી સૂચના આપે છે દક્ષિણ ભારતમાં તે વૈદિક પ્રથ્થ આજે પણ ચાલુ છે ત્યાંની વિધવા સ્ત્રીઓ ફક્ત લાસ રંગના વસ્ત્રો પહેરે છે પતિયુક્ત એટલે કાલોગાનિ સ્ત્રીઓ કેટલાક લાસ રંગના કપડાં પહેરતા નથી. પણ બીજા રંગના કપડાં, લાસ રંગના કપડાં નેકે એવા બધા રંગોના પહેરે છે વિધવા સ્ત્રીઓ કેટલાક સફેદ કપડાં પણ પહેરે છે આ સફેદ કપડાંને

રક્તસ્નાવની ઔષધિ

કાંદ ૬, સૂકેત ૪૪

(ઋષિ - વિશ્વામિત્ર । દેવતા - વલસ્પતિ મન્ગલદેવતા)

अस्याद् घोरस्थात्पृथिव्यस्थाद्विर्मिदं जगत् । अर्चुर्गुह्या ऊर्ध्वस्त्रीमास्तिष्ठाद्रोगो अयं तव ॥ १ ॥

અર્થ—(ઘોર અસ્થાત્) દુરોગ રોગથી છે (પૃથિવી અસ્થાત્) આ આખી દુનિયા રોકાઈ છે (ઊર્ધ્વ સ્ત્રીમા સ્તિષ્ઠા) ઉપર રહી ઉપ લેનારા નુકો પણ રોકાયા છે તે સીતે (અય તવ રોગ વિષ્ટાત્) આ તારો રોગ રોકાઈ જાય. [૧]

શતં વા મૈવજાનિં તે સદૃશં સંગતાનિ ચ । યેષાંમાસાવમેષજં વસિષ્ઠં રોગનાશનમ્ ॥ ૨ ॥

રુદ્રસ્ય મૂર્તમસ્યમૃતસ્ય નમિઃ ।

વિષાણકા નામ વા અસિ પિતૃણાં મૂલાદુત્થિતા વાવૌકૃતનાશની ॥ ૩ ॥

અર્થ—(તે વા શત મેવાજનિ) તારા એ સો આપધી (સદૃશ સંગતાનિ ચ) દળારા તેના મિત્રચૂના પ્રગરે, આ (શ્રેષ્ઠ આઘ્યાયમેષજ) અપધી શ્રેષ્ઠરક્તસાવની દવા છે તે (વસિષ્ઠ રોગનાશનં) અધાને વધાવનાર અને રોગોનો નાશ કરનાર છે [૨]

(રુદ્રસ્ય=રુદ્ર+સ્ય =મૂર્ત) ચન્દ્ર કરનારા વાદળાઓનું મૂર્ત એટલે વૃષ્ટિરૂપી પાણી (અમૃતસ્ય નામિ અસિ) અમૃત રસનું કેવ છે તેમજ (વિષાણકા નામના અસિ) આ વિષાણકા દવા કે જે (વાવૌકૃત નાશની) વાત રોગ દૂર કરનારીઓ (વિષુળા મૂલાત્ ઉત્થિતા) પિતરોના કારણથી ઉત્પન્ન થનારા અનુવશિક રોગો ઉમેળી નાંખનારી છે [૩]

રક્તઆય અને વાતરોગ

જે પ્રકારે વૃક્ષી અને અકાશ પોતપોતાના રથાને રહે છે, જેમ વૃક્ષ રહે છે, તે પ્રકારે મનુષ્યના રોગ દૂર નહ રહે એટલે અમારી પાસે આવે નહિ

વૈદ્યશાસ્ત્રમાં સેકડો એકાધીઓ અને હળાર પ્રકારના અનુપાન કહેવા છે તે અધામા રક્તસ્થાવ દૂર કરનાર અને મનુષ્ય સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ જે દવાથી થાય તે અધાધી શ્રેષ્ઠ છે

જે અમૃતનું કેદ્ર છે અને જે વાદળામાંથી વૃષ્ટિદ્વારા આવે છે તે જવાપી અમૃતરસ છે તે સર્વ શ્રેષ્ઠ છે વિષાણકા નામની એ પધિ વાત રોગને દૂર કરે છે અને માતાપિતા તરફથી આવનાર અનુવશિક રોગોને દૂર કરે છે આ સકળમાં જલચિકિત્સા અને વિષાણકા એ રધિ કહેલી છે આનુવાશિક વાતઅને રક્ત સ્થાવના રોગમાં આ ઉપાય કરી નેવા

વૃક્ષોની નિદ્રા

પ્રથમ મત્રમાં " કાર્વ-સ્વપ્ના વૃક્ષા " એમ કહ્યું છે ઉભા ઉભા હૃથે છે વૃક્ષો ઉભા ઉભા હૃથે છે એટલે જ્યારે સુતા નથી ત્યારે જાગે પણ છે એ ઉપયુ અને જાગુ આ વૃક્ષોના ધર્મ છે, તો જીવુ અને અનદિત થવુ એ પણ તેમના માટે સહવિત છે વૃક્ષમાં જીવન હોવાની વાત વેદે અદ્દી કહેલી છે

નવજાત પાલક

કંઠિ ૬, સૂક્ત ૧૧૦

(જાવે - અર્ચવ । દેવતા - અમિ)

પ્રજ્ઞો હિ કમીઝ્યો અપરેષુ સુનાચ હોતા નવર્પથ સતિ ।

સ્વાં ચાગ્રિ તન્વૃ પિપાર્યસ્ગાસ્મર્ચ્વ ચ સૌમગ્રમા યજસ્વ ॥ ૧ ॥

અર્થ—૭ । પ્રજ્ઞા હિ અપરેષુ ક રંઝય) પુરાતન અને ધતોમાં સુખથી રુતિ કરના એમ (સ્વાત્ ચ હોતા) સનાતનકાળથી હાતા અને (નવ્ય ચ સતિ) નવીન જેવા સર્વત્ર વિત્તગાન છે, હે અમિ ! ૭ (સ્વા તન્વ્ય વર્ચસ્વ્ય પિપાર્યસ્વ) પોતાના શરીરરૂપી આ અગ્નિ અમને પૂર્ણરૂપે આપ અને (સૌમગ્રમા યજસ્વ) ઉત્તમ એધર્મ આપ [૧]

— આપાર્થ— ૭મા પુરાતન, પૂજનિય, સુખ આપવાવાળો અને તમા જેવા બંને નિવધાન છે આ જન્મ એનું શરીર છે, તે અમને એના વડે સખ અપે છે અને એધર્મ ધન અપે છે (૧)

જ્યેષ્ઠસ્ત્યાં જાતો વિચૃતૌર્ધમસ્ય મૂલવર્હેણાત્પરિં પાદ્યેનમ્ ।

અર્થેનં નેપહુરિતાનિ વિશ્વાં દીર્ઘાયુત્વાયં શુભશરદાય

॥ ૨ ॥

વ્યાઘ્રેઽહ્યર્ગજનિષ્ઠ ધીરો નંદ્યજા જાયમાનઃ સુવીરઃ ।

સ મા વંધીસ્પિતરં વર્ધમાનો મા માતરં પ્ર મિતીજનિત્રીમ્

॥ ૩ ॥

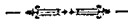
અર્થ— (જ્યેષ્ઠ-સ્ત્યાં જાતો) જ્યેષ્ઠો નાથ કરતાવાળીમાં એ ઉત્પન્ન થયો છે. (વિ-ચૃતોઃ ધમસ્ય મૂલવર્હેણાત્) પદને પરિ પાદિ (વિશેષ દિંસક યમયો મૂળહેઠાંથી એનું રક્ષણ કર. (વિશ્વા હુરિતાનિ પદં અતિ નેપત્) અર્ધા દુખોમાંથી એને પાર કર અને (દીર્ઘાયુત્વાય શત શારદાય) એને સો વર્ષનું આયુષ્ય આપો. [૨]

(વ્યાઘ્રે અનિષ્ઠ) રૂં દિવસે (ધીરઃ અજનિષ્ઠ) વીરપુત્ર ઉત્પન્ન થયો છે, (નંદ્યજા જાયમાનઃ સુવીરઃ) યોગ્ય નક્ષત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલો એ ઉત્તમ વીર છે. (સઃ વર્ધમાનઃ પિતરં મા વર્ધાત્) એ મોટો થઈને પિતાને ન મારે, (જનિત્રીં માતરં સ્વ મા પ્રમિતીત્) જન્મ આપનાર માતાને પણ દુઃખ નહીં આપે. [૩]

બાવાર્થ— જે સૌનું પદેનું સંતાન મરી નાથ છે એ સ્ત્રીના એ પુત્ર છે, ખાતો કે એ યમના દ્વારમાં જ છે, તેથી નાથહેતુના સમયે પણ એનું રક્ષણ કરો. એનાં અર્ધાં કપ્ટોદર યાએ અને દીર્ઘાયુથી યાએ (૨)

કોપ અનિષ્ઠ સમયમાં પશુ આ હાકરો ઉત્પન્ન થયે થયો હોય, છતાં ઉત્પન્ન થયા પછી ઉત્તમ વીર બને, અને મોટો થઈને પોતાના માતાપિતાને કોપ નવતરું દુઃખ ન આપે. (૩)

(આ સુકત સહેજ કિષ્ટ છે. એના ખરા અર્થની ખોજ વિશેષ કરી જોઈએ. ૬જી સુધી એના યે.૩ અર્થનો નિર્ણય થયો નથી.)



સંતાનનું સુખ

કાંડ ૭, સુકત ૧૧૧

(શ્લોકઃ - પ્રજા । દેવતા- ૫૫૫)

इन्द्रस्य कुक्षिरंसि सोमधानं आत्मा देवानामुत मानुषाणाम् ।

इह प्रजा जंनय यास्व आमु या अण्वग्नेह तास्वै रमन्ताम्

॥ ૧ ॥

અર્થ— (ઇન્દ્રસ્ય કુક્ષિરંસિ) ઇન્દ્રનું પેટ છે, (સોમ-ધાનઃ) સોમને ખાવણું કરનાર છે, (દેવાનાં માનુષાણાં આત્મા) દેવો અને મનુષ્યોનો આત્મા છે. (ઇહ પ્રજાઃ જનય) અહીં સંતાન ઉત્પન્ન કર. (યાઃ તે આમુ) જે તારી પ્રજાઓ આ ભૂમિઓમાં નિવાસ કરે છે, (યાઃ અણ્વગ્) તે તારી પ્રજાઓ સુખથી રહે. [૧]

મનુષ્ય ઇન્દ્ર અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોને શક્તિ આપવાવાળા આત્માનું ભોગસંગ્રહ કરવાનું માનો કે પેટ જ છે, એ પેટમાં સોમાદિ વનસ્પતિઓનો સંગ્રહ કરવામાં આવે, અર્થાત્ શાકાહાર કરવામાં આવે. માંસાહાર સર્પ આ નિષિદ્ધ છે. એવો પરિશુદ્ધ મનુષ્ય આ જગતમાં ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરે, પ્રજા પોતાના દેશમાં રહે યા પરદેશમાં રહે, ગમે ત્યાં રહે ત્યાં આનંદથી રહે, સુખ અને ઐશ્વર્ય ભોગવે, સુખપૂર્વક રહે.

ધરનાં બાળક

કાંદિ ૭, સુકત ૮૧

(કાંદિ-અર્થોઃ દેવના-બાળિકા)

પૂર્વાર્ધ પૈર્થો માપયૈર્થો ધિન્નુ ક્રોદૈર્થો પર્થિ પાશોઽર્થિષ્ઠમ્ ।

વિદ્યાન્વો ધર્વના વિષર્થ ક્રુદૈર્થો વિરર્થપ્રાપ્તમે નર્થઃ

॥ ૧ ॥

નર્થોનર્થો મર્થમિ ત્રાપમાનોઽર્થો વૈનુદૈર્થમિષ્ઠમ્ ।

મામં દુર્વેર્થો વિ દંધાર્થપાપ્તમ વૈનુદૈર્થમિષ્ઠમ્ દુર્ધર્માર્થઃ

॥ ૨ ॥

ગોર્મર્થાર્થો પુર્થો પુર્થોઽર્થો નામ વા ક્રમિ । અર્નનં દર્થ મા કૃષિ પ્રજર્થો વૃ ધર્નન વ

॥ ૩ ॥

દુર્મોઽર્થિ દર્થોઽર્થિ મર્મોઽર્થિ મર્મનઃ ।

મર્મપ્રઃ મર્મનો ધૂપામં મોમિર્થઃ પ્રજર્થો વૃધિર્મર્મોર્થનન

॥ ૪ ॥

યોઽર્થમાર્થો યં યં યિષ્ઠમર્થમ્ યં પ્રાણેના વ્યર્થિષ્ઠમ્ ।

આ વ્યં વ્યર્થિર્થિર્થિ મોમિર્થઃ પ્રજર્થો વૃધિર્મર્મોર્થનન ।

॥ ૫ ॥

અર્થ— (પર્થો નિશ્ચ ક્રોદૈર્થો) આ એ બાળકો અર્થો ધર્મ અને મર્મ, રમતી વખતે (માપવા પૂર્વાર્ધ વરતઃ) દરિયાની આશય પાછળ આપે છે અને (મર્મર્થ વરિ યાતઃ) સમુદ્ર સુધી બંધન કરતા પદોર્થ છે. (વર્થઃ વિન્ધ્યા મુવના વિષર્થ) એમનો એ તપામ મુવનોત્રિયા કિત કરે છે અને (મર્થઃ વૈનુદૈર્થ વિવર્થ નર્થઃ પ્રાપ્તમે) નાનુઓ કરે છે અને તેને નથી નથી બનવે છે. [૧]

(આપમાતઃ મર્થઃ નર્થઃ પ્રાપ્તિ) પ્રથમ ધર્મો રહી નર્થો નર્થો રહે છે. એ (મર્થો વૈનુ) વિવર્થો નર્થાર્થપાછળ છે તે (ડવર્થો વિવર્થાર્થ) એ બાળકો રહેને મારે વિજાત સમર્થજ કરે છે તથા (વર્થમ્ ૧ દર્થિ-માયુઃ પ્ર નિર્થરે) દે મર્થમા ડું રીધંઆયુષ અર્થજ કરે છે. [૨]

દે (પુર્થો પર્થ, રોમર્થ મર્થઃ) પુર્થોપ રુપથી દે રોમર્થ અર્થઃ (મનુઃ નામ વૈ ભર્થ) ડં અનુપ વધાર્થો છે દે (દર્થો) રુર્થોપ (મા પ્રમર્થ ધર્નન વ મનુર્થ કૃષિ) અને પ્રમ અને ધનથી પરિપૂર્ણ બનાવ. [૩]

(વર્થો મર્થ) ડું રુર્થોપ છે, ડું (વર્થોઃ મર્થ) રુર્થોપને મારે થોડ છે ડું (રં મર્થઃ રમર્થઃ મર્થ) બધા અર્થો સમર્થ છે. (મોર્થઃ મર્થઃ પ્રજર્થો વૃધિર્મર્મોર્થન) મર્થ, મોર્થ, મર્થ, મર્થ અને ધનથી ડું (રમર્થઃ રમર્થઃ મર્થાર્થ) અર્થથી પરિપૂર્ણ થઈ. [૪]

(વ મર્થમાર્થ દેર્થ) એ અને નર્થો દેર્થ કરે છે, (વર્થર્થ યિષ્ઠ) એને અને નર્થ દેર્થ કરીએ છીએ, (તર્થ પ્રાણેના વ્યર્થાર્થ) એમના પ્રાણથી ડું રીધં, (મોર્થઃ મર્થઃ પ્રજર્થો વૃધિર્મર્મોર્થન) મર્થ, મોર્થ, મર્થ, મર્થ અને ધનથી અને વર્થોપ. [૫]

બાધાર્થ— આ ધર્મા એ બાળકો છે. એની પાછળ બીએ એમ પોતાની દરિયાથી રહે છે. રમત રમતા સમુદ્ર સુધી પદોર્થો બધા છે, એમનો એ આપા બનવે પ્રાપ્તિ કરે છે અને બીએ અનુમિતે બનાવે છે અને વર્થાર્થ નવીન નવીન બનતો રહે છે. [૧]

એમનો એ વિવર્થના સમર્થો કરે છે એ વધારવા અર્થિ સમર્થ પ્રથમ થાય છે અને બધા રહેને તેમનો થોડ વિજાત સમર્થ કરે છે એ બીએ બાધ છે તે નિય નર્થો અને છે અને બધા રીધંઆયુષ આપે છે [૨]

દે પુર્થના રુપથી રોમર્થ અર્થઃ ડું પર્થ અને રુર્થોપ છે, તેથી અને મર્થ અને ધનથી પરિપૂર્ણ બનાવ [૩]
દે રુર્થોપ અને અર્થર્થ પરિપૂર્ણ છે, ડું પર્થ નામ થોડા આરિ પર્થ, ડવર્થ, વર્થ, ધન આરિથી પર્થ થઈ [૪]
એ દુર્થ અર્થો દેર્થ કરે છે અને એને અને દેર્થ કરીએ છીએ, તેના પ્રાપ્ત ડું દર્થ કરે અને અને ધનથી પરિપૂર્ણ

યં દેવા અંશુમાપ્યાયયન્તિ યમક્ષિત્ત્વમર્ષિતા મધ્યન્તિ ।

તેનાસ્માનિન્દ્રો વરુણો વૃહસ્પતિરા પ્યાયયન્તુ ધુર્વનસ્ય ગોપાઃ

॥ ૬ ॥

અર્થ— (યં અંશુમાપ્યાયયન્તિ) જે સોમને દેવ વધારે છે, (યં અક્ષિત્ત્વં અક્ષિતાઃ મધ્યન્તિ) જે અગ્નિનાશીને અગ્નિનાશી આપે છે, (તેન) એ સોમવડે (અસ્માન્) અમે બધાને (મૂઘનસ્ય ગોપાઃ इन्द्रः वरुणः वृहस्पतिः) શુવનના રક્ષક ઇન્દ્ર, વરુણ, વૃહસ્પતિ એ દેવો (અપ્યાયયન્તુ) વધારે [૬]

ભાવાર્થ— જે સોમને દેવ વધારે છે અને ભક્ષણ કરે છે, તેનાથી અમે પુષ્ટ થઈએ, ત્રિશુવનના રક્ષક દેવ અમારી ઉત્તિ કરે (૬)

ધરનાં બાળક

જગત રૂપી ધર

આ સંપૂર્ણ જગત એક મોટું ઘર છે, એ ઘરમાં અમે બધાં રહીએ છીએ. એ ઘરમાં એ આદર્શબાળક છે એ ખાલ-કોનું નામ ' સૂર્ય ' અને ચન્દ્ર ' છે. આપણા ઘરમાં બાળકો કેવાં હોવાં જોઈએ, અને માતાપિતાએ પ્રયત્ન કરીને પોતાના ઘરનાં બાળકોને કેસ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ અને બાળક કેવાં બનાવવાં જોઈએ, એ બાબતનો ઉપદેશ આ સૂક્તમાં આપવામાં આવ્યો છે. પ્રત્યેક ધરના માતાપિતાએ એ દૃષ્ટિએ આ સૂક્તનો વિચાર કરવો જોઈએ.

રમવાવાળાં બાળક

ધરનાં બાળકો (ક્રીડન્તૌ શિશ્નુઃ) રમતાં બાળકો હોવાં જોઈએ, રડતાં નહીં. બાળક કમજોર માંદાં અને દોષી હોય તો તે રડ્યા કરે છે. જે બળવાન, નીરોગી અને ક્રાંધ શારીરિક રોગથી પીડાતાં ન હોય, તો તેઓ ખાસ કરીને રડતાં નથી માતાપિતાઓ માટે ઉચિત છે કે, તેઓ શૃહસ્થાશ્રમમાં એવો યોગ્ય અને નિયમાનુકૂલ વ્યવહાર રાખે કે, જેથી સુદૃઢ, પુષ્ટ, નીરોગી અને આનંદી બાળકો ઉત્પન્ન થાય.

પોતાની શક્તિથી આલસું

બાળકોમાં બીજો શુભ એ હોવાં જોઈએ કે તેઓ (માયવા પૂર્વાવરં ચરન્તઃ) પોતાની અભારિક શક્તિથી જ આજીવ પાછળ ચાલતા રહે. બીજાઓ હોહો ત્યારે હાડે, બીજાઓ ચલાવે ત્યારે ચાલે એવાં પરાવલંબી બાળકો ન હોવાં જોઈએ. માતાપિતા બળવાન હોય અને તે નિયમાનુકૂલ વર્તતાં હોય,

તો તેમને એવાં પોતાની શક્તિથી જ ચાલવા હાલવાવાળાં બાળકો પેદા થાય. જે માતાપિતા દુર્બલની ન હોય, સદાચારી હોય અને ઋતુચારી થઈને શૃદ્ધરાશ્રમનો વ્યવહાર જેને પાર્શ્વિક કદા શકાય એવો કરતા હોય તો તેમને ત્યાં ઉત્તમ બાળકો જન્મે છે. જે નીરોગી સુદૃઢ બાળકો હોય છે તેમને મમે તેટલાં કષ્ટ પડે તો પશુ તે પોતાના પ્રયત્નથી આજીવ વધવાનો પ્રયત્ન કર્યા જ કરે છે.

દિગ્વિજય

એ આજીવ વધીને વિદ્વાન્ અને પુરુષાર્થી થઈને (સર્ણવં પારિચાતઃ) સમુદ્રની ચારેબાજુના દેશોમાં ભ્રમણ કરે છે, દિગ્વિજય કરે છે. પોતાના જ ગામમાં ફૂવામાંના દેહકાની જેમ બેસી રહેતા નથી, સમુદ્ર ઉપર અથવા અંતરિક્ષમાં સંચાર કરે છે અને દેહ દેહાન્તરમાં પરિભ્રમણ કરે છે અને ધર્મ, સદાચાર તથા સુશીલતા આદિનો ઉપદેશ કરે છે અને બધી જગતને યોગ્ય આદર્શ દર્શાવે છે

જગતને પ્રકાશ આપવો

આ પ્રકારે ધરમ પુરુષાર્થથી વ્યવહાર કરતા રહી જેઓથી એક (અન્યઃ વિશ્વાન્નિ મુચ્ચન્તાન્નિ વિચષ્ટે) આખા જગતને પ્રકાશ આપે છે, અધિકારમાં રૂપી ગયેથી જગતને પ્રકાશમાં લાવે છે. અનેક દેશ દેશાન્તરમાં એ એને માટે ભ્રમણ કરે છે અને જગતને અધિકારમાંથી છોડાવીને પ્રકાશમાં લાવવાનો યત્ન કરે છે.

બીજો શૃદ્ધરાશ્રમી (ઋતુન્ વિદધત્) ઋતુચારી થઈને

અનુવેદને અનુદસ રહીને (તથા જાણવે) નવા જેવો માપ છે અને તેટલી ગોળી ઉપર માપ તો પણ પાછો નવન તણજ જેવો માપ છે અનુગામી થયું, અનુવેદને અનુદસ વર્તુ સોભાદિ ઓળખીઓનો ઉપયોગ કરીને ૨૬ પજી જુવાનના જેવા નીતિ થવાનો સંભવ છે.

સર્વ અને ચન્દ્રપર આ ૨૫૩ પ્રથમ મંત્ર છે, વાયુએ એનો ચેતસ વિચાર કરવો અને પોતાના બાળકોના શિક્ષણ આદિ બિાપમાં યોગ્ય ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરવો. એક સર્વ જેવો પુત્ર ધરી તો જગતને પ્રકાશ આપશે, અથવા એક ચન્દ્ર જેવો પુત્ર થય તો જે મધ્યઃ મધ્યઃ ઘસવિતિ) નવજનન પ્રાપ્ત કરવાની નિષ્ઠા સ પાલન કરીને નવા જેવો ધર્મો અને (દર્શિ જાણુ, પ્રતિરતે) દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરીને સોફને પણ દીર્ઘાયુ બનાવશે

કર્તવ્યનો ભાગ

જે જનમને પ્રકાશ આપે છે તે (દેવેષ્ય માગ વિદ ઘાતિ) દેવોને ખારે ભાગ્ય આપે છે, અથવા દેવોને ખારે કર્તવ્યનો ભાગ આપે છે, અર્થાત્ એ એ કાર્યને કરે અને એ કાર્યને સભાવે આ પ્રકારે કાર્યવિભાજની બાબતમાં આજ્ઞા આ આપે છે અને જુદા જુદા કાર્યક્રમોમાં પાસે જુદાં જુદાં કાર્યો કરાવીને એક મહાન કાર્ય પરિપૂર્ણ કરી દે છે અનુવે પજી આપે જ આદર્શ પોતાની સામે રાખવો જોઈએ જુએ, આ જનમમાં જળ થવિતિ આપવાનું કાર્ય કરે છે, અગ્નિ તથા સવાનુ કાર્ય કરે છે, વાયુ સ્ફુરે છે, જૂનિ આધાર આપે છે, હાથાદિદેવો જુદાં જુદાં કાર્યોના ભાર પોતાને શિર સધને પોતાના કાર્યમાં તત્પર રહીને આખા જનમનું મહાન કાર્ય નિભાવી રહ્યા છે માટે કે આ અનુવાદેવ એ ગૌણ દેવોએ કરવાનાં કાર્યો વહેતી આપે છે. આ રીતે રાષ્ટ્રમાં મુખ્ય નેતા બીજા નાના નેતાઓને તેમનાં કાર્યો સોંપી દે અને તેથી એ યોગ્ય રીતે કરે, તો સર્વ પોતપોતાનાં કાર્યો જનમવવાની મહાન કાર્યની સિદ્ધિ થઈ નવ્ય છે

પૂર્ણ સોમ

એક ' પૂર્ણ સોમ ' હોય છે જે પૃથ્વીમાને દિવસે પ્રકાશ છે બીજી સોમનો અથવા હોય છે એ અથવા હોવા છતાં પૂર્ણ થવાની શક્તિ ધરાવે છે, એ કારણે એ ન્યૂન નથી તેથી એને (અનૂનઃ સ્વિતિ) અન્યૂન-પરિપૂર્ણ કહ્યો છે એ સોમ અ કાર્ય હોય કે પૂર્ણરૂપ હોય તો પણ અન્યૂન જ છે કેમ કે કાલે આને એ અથવા હોય તો પણ સૌથ દિવસે પૂર્ણ એ પૂર્ણ થવાને જ તેથી એ ન્યૂન રહેવાવાળો નથી ન્યૂન હોવા

ખર્ના પજ એ ક્રમન પૂર્વક પૂર્ણ અને છે, આ પૂર્ણ બનવા નો એનો પ્રકાર પ્રત્યેક અનુવેદને માટે અનુસંધીય છે તેથી એની પ્રથમના વીમળ મંત્રમાં કરવામાં આવે છે કે, (અનૂન મા દ્વાધિ) અને અન્યૂન-પરિપૂર્ણ બનાવઃ કેમ કે તે પરિ પૂર્ણ બનાવવાથી છે, દુ પૂર્ણ બનવા ચાહે પુ મન, આરોગ્ય, યોગ્ય, યોગ્ય અર્થથી દુ પરિપૂર્ણ થઈ એવો અર્થો અગ્નિ પ્રાપ્ત છે

આજ ભાગ યોગ્ય મંત્રમાં કરવામાં આવે છે (સમન્ત સમન્ત સ્વિતિ) તે રાત્રી રીતે સમમ સ્વર્ણ પરિપૂર્ણ છે, દુ પણ તારી ઉપાસનાથી (સમન્ત સમન્ત.) પૂર્ણ અને સમમ થઈ

દુષ્ટનો નાશ

જે દુષ્ટ અમારા સૌના દુષ્ટ કરે છે અને જે એકલા દુષ્ટો અને સૌ દુષ્ટ કરીએ છીએ, એમાં દોષી થવાનો ભય પણ સંદેહ નથી એ આપો કોઈ માનુસ આખા સમાજનો પાત કરે તો, એનું નિવરન કરતુ આવરણ ઘણ પડે છે એ દુષ્ટ કરવાવાળાને અર્ધો અરધ સ ખ્યાવાણો કહેવામાં આવે છે ' જે એકમાત્રો અને બધા દુષ્ટ કરીએ છીએ અને જે એકસો અને સર્વનો દુષ્ટ કરે છે ' એમાં બધુ સ ખ્યાક સમજવ અને અરધ સ ખ્યાક દુષ્ટન હોવાનો ઉદ્દેશ છે એવા દુષ્ટનોને દનાવી દેવા અને સમજવોની ઉત્તરિતો માગ પ્રત્યે કરે, એ જ ધાર્મિક અનુબંધન કર્તવ્ય છે

દિવ્ય ભોજન

દેવોનું જે ભોજન હોય છે તેને દેવભોજન અથવા દિવ્ય ભોજન કહેવામાં આવે છે દેવોનું એ ભોજન કેવુ હોય છે તેને વિશે આ સૂક્તના છા મંત્રમાં કહ્યું છે કે—

દેવા અનુ ભાષ્યાવયન્તિ ।

અક્ષિતા અક્ષિત મહાવન્તિ ॥

(મ ૬)

" દેવ લોહો સોમને વધારે છે અને એ અમર દેવો એ અક્ષય સોમનું ભક્ષણ કરે છે " સોમ એ એક જનની વનસ્પતિ છે એને ઉછેરવી અને એનું ભક્ષણ કરવું એ દેવોનું જન છે અર્થાત્ દેવો શાકાહારી છે જેલોહો દેવોને ખારે ખાસતો પ્રયોગ કરે છે તેમણે વેદના આ મંત્રોનો ખાસ વિચાર કરવો જોઈએ સોમ દેવોનું જન છે, એને ચારેના મુદ્દોમાં અનેક મંત્રો છે અને ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તેમ એનું તાત્પર્ય છે,

વાયુએ જે દહિએ આ સૂક્તનો નિચાર કરે

મુંડન

કાં. ૬, સૂક્ત ૬૮

(શ્રાવિઃ-અર્ચવો । દેવતા-મન્ત્રોક્તાઃ)

આયમંગન્તસવિતા ક્ષુરેણોઘ્નેન વાય ઉદુકેનેહિ ।

આદિત્યા રુદ્રા વસવઃ ઉન્દન્તુ સર્ચેતસઃ સોમસ્ય રાજ્ઞો વપત પ્રચેતસઃ ॥ ૧ ॥

આદિતિ ઇમશ્ચ વપત્વાપ ઉન્દન્તુ વર્ચસા । ચિકિત્સતુ પ્રજાપતિર્દીર્ઘાયુત્વાય ચક્ષસે ॥ ૨ ॥

યેનાર્વપત્સવિતા ક્ષુરેણ સોમસ્ય રાજ્ઞો વરુણસ્ય વિદ્વાન્ ।

તેન પ્રહ્લાણો વપતેદમસ્ય ગોમાનશ્વવાન્વયમસ્તુ પ્રજાવાન્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(અર્ચ સવિતા ક્ષુરેણ આ અગ્નિ) આ સવિતા પોતાના ઇન્દ્રની સાથે આગે છે. હે (વાયો) વાયુ । (ઉપ્પોને ઉદુકેન આ હિદિ) ઉપ્પો જળની સાથે આવ. (આદિત્યાઃ રુદ્રાઃ વસવઃ સર્ચેતસઃ ઉન્દન્તુ) આદિત્ય ૩૨ અને વસુ ૬૯ એક ચિત્તથી આ બાળકને ભીજવો. હે (પ્રચેતસઃ) દાની જનો ! તમે (સોમસ્ય રાજઃ વપત) આ સોમ શબ્દનું મુંડન કરો. [૧]

(આદિતિઃ ઇમશ્ચ વપતુ) આદિતિ વાળોનું વપન કરે, (આપઃ વર્ચસા ઉન્દન્તુ) જળ તેજની સાથે વાળોની શિકાયત કરે. (દીર્ઘાયુત્વાય ચક્ષસે) અને ઉત્તમ દષ્ટિને મળે (પ્રજાપતિઃ ચિકિત્સતુ) પ્રજાપાલક એની ચિકિત્સા કરે [૨]

(વિદ્વાન્ સવિતા) દાની સવિતા (યેન ક્ષુરેણ) જે ઇન્દ્રી (વરુણસ્ય રાજઃ સોમસ્ય અવપત) શ્રેષ્ઠ રાજ સોમનું વપન કરે છે, હે (પ્રહ્લાણઃ) બ્રાહ્મણો ! (તેન અસ્ય દમ્ વપત) તેનાથી આના આ શિરનું મુંડન કરો. (અર્ચ ગોમાન્ અશ્વવાન્, પ્રજાવાન્ અસ્તુ) એ ગાયોવાળા, ઘોડાવાળા અને સંતાનવાળા થાઓ. [૩]

બાળકોનું વપન કરતું અર્થાત્ દબ્બમન કરવી હોય તો પહેલાં બેના પાશુધી બાળકના વાળોને સારી પેટે ભીજવવા અગ્નિરાજાએ ચોકખો અસ્ત્રો દાવવો, અને તેની ધાર તીક્ષ્ણ બનાવે. જાણે કેાઈ રાત્રીનું મુંડન કરતા હોય તેવા ભાવથી સાવધાનીથી બાળકનું શિર મુંડવામાં આવે. કેાઈ પ્રકારની ગફલત થવી ન જોઈએ. જેનું વપન કરવાનું હોય તેનું આમુખ્ય વધે અને દષ્ટિ સતેજ યામ એવી રીતે વપન કરતું જોઈએ. વૈદે અસ્ત્રો અને પાશુધીની પરીક્ષા કરવી અને જેની દબ્બમત કરવાની હોય તેની પશુ પરીક્ષા કરવી. દબ્બમન કરતી વખતે મનનો ભાવ એવો રાખવો કે, જેની દબ્બમત કરવાની છે તે દીર્ઘાયુ, સ્વસ્થ, આયો અને ઘોડાઓને પાળવાવાળો તથા ઉત્તમ સંતાનવાળો થાય. એનાથી વિપરીત ભાવ મનમાં ન રાખવો.

મેખલા બંધન

કાંડ ૬. સુકત ૧૩૩

(ઋષિ:- અગ્નિય । દેવતા:- મેખલા ।)

ય દુર્મા દેવો મેર્લલામાયુવન્ધ યા સંતુનાદ ય ઈ નો યુયોજં ।

યસ્ય દેવસ્ય પ્રશિષ્ણા ચરામઃ સ પારમિચ્છાન્ત સ ઈ નો વિ મૃંચાત્

॥ ૧ ॥

આર્હુતાસ્યમિદૃત ઋષીણામસ્યાર્યુધમ્ । પૂર્વા વ્રતસ્ય પ્રાગ્નતી ચીર્મી મંવ મેચલે

॥ ૨ ॥

મુત્યોરહં મેલ્લચારી યદસ્મિ નિર્યાચન્મૃતાર્પુર્યં યમાય ।

તમહં વ્રદાણા તર્પણા શ્રમેણાનર્થેન્ મેર્લલયા સિનામિ

॥ ૩ ॥

શ્રદાયા દુહિતા તપસોઽર્ધિ જાતા સ્વસ ઋષીણાં મૃતકૃતાં વમૃય ।

સા નો મેલ્લે મૃતિમા ઘેહિ મેધાયયો નો ઘેહિ તર્વં દન્દ્રિયં ચ

॥ ૪ ॥

અર્થ:- (ય. દેવ. દુર્મા મેલ્લનાં યાગવન્ધ) જે આચાર્યેએ આ મેખલાને માથા કરીપર બાંધી છે, (યા સંતુનાદ) જે અમે તેપાર રાખીએ છીએ અને અમને કાર્યમાં પ્રયોગ છે. (અસ્ય દેવસ્ય પ્રશિષ્ણા ચરામઃ) જે આચાર્ય દેવના આશીર્વાદથી અમે વ્યવહાર કરીએ છીએ, (સા પારમિચ્છાન્ત) તે અમને દુઃખથી પાર કરવાની ઇચ્છા રાખે અને (સા ડ ના વિમુચ્ચાત્) તે અમને બન્ધનથી મોક્ષાવે. [૧]

હે મેખલા ! (આર્હુતા અમિદૃતા વસિ) તું સર્વ પ્રકારે પ્રશસિત છે. તું (ઋષીણાં યાગુચં અસિ) ઋષિઓનું આયુષ છે તું (મતસ્ય પૂર્વા પ્રાગ્નતિ) કાલક મતથી પહેલાં બંધાઈ ગય છે. તું (ચીર્મી મય) ચતુરા વીશેને મારવાવાળી થા [૨]

(યત્ વદ મૃગોઃ વ્રલ્લચારી અસિ) જે કારણે હું મૃત્યુને સમર્પિત થએલો બ્રહ્મચારી છું, તે કારણે હું (મૃતાત્ પુર્યં યમાય નિર્યાચન્) મનુષ્ય પ્રાણીઓમાંથી એક પુણ્યને મૃત્યુને માટે માર્યું છું અને (તં વદ) એ પુરુષ ને હું (વ્રદાણા તપસા શ્રમેણ) શ્રાવ, તપ, પરિશ્રમ કરવાની શક્તિ સાથે (યને અતયા મેલ્લલયા સિનામિ) એ પુણ્યને આ મેખલાથી બાંધું છું [૩]

આ મેખલા (શ્રદાયા દુહિતા) શ્રદાની કન્યા (તપસા અધિજાતા) તપથી ઉત્પન્ન મધને (મૃતકૃતાં ઋષીણાં સ્વસા વમૃય) પ્રાણીઓને બનાવવાવાળા ઋષિઓની ભગિની વદ છે. હે મેખલા ! (સા) એ તું (ત મર્તિ મેધાં ના ઘેહિ) અમને ઉત્તમ શુદ્ધિ અને ધારણા શક્તિ આપ. (અયો તપઃ દન્દ્રિયં ચ નઃ ઘેહિ) અને અમને તપશક્તિ તેમ જ ઉત્તમ ઇન્દ્રિયો આપ. [૪]

બાવાર્થ:- ગૃહ સિપ્તની કમરે મેખલા બાંધે છે અને એને સકર્મને માટે, ખાનો, તૈયાર કરે છે એવા ગુરના આશીર્વાદથી જે શિષ્ય વ્યવહાર કરે છે તેઓ બધાય હુ જોથી પાર થાય છે અને એ તે ખૂદિત પણ પ્રાપ્ત કરે છે (૧)

મેખલાની બધા પ્રશંસા કરે છે, એ મેખલા ઋષિઓનું શરત છે પ્રત્યેક કાર્ય કરનાં પહેલાં કેડ બાંધીને તૈયાર થવાનો બોધ એમાંથી મળે છે. આ પ્રકારે કટિબદ્ધ થઈને કાર્ય કરવાથી બધા શત્રુઓ દૂર થઈ જાય છે (૨)

મેખલાને બાંધવાનો અર્થ કટિબદ્ધ થઈ એના ઉ વિશેષ કાર્યને માટે મેખલા બાંધવાથી, મનો, એ મૃત્યુને સ્વીકારવા માટે પણ તૈયાર થાય છે. બધા વ્રજ્ઞચારીઓ મૃત્યુને આવકારવા તૈયાર હોય છે. એકતું જ નહીં પરંતુ તેઓ આ પ્રકારે બીજા મનુષ્યોને પણ મૃત્યુને સ્વીકારી લેવા માટે તૈયાર કરે છે જ્ઞાન, તપ, પરિશ્રમ અને કટિબદ્ધતા એવા ગુણોથી તે યુક્ત થાય છે (૩)

મેખલા બ્રહ્મથી બાંધવામાં આવે છે એનાથી તપ કરવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે ક્ષેત્ર ઋષિમુનિઓથી આ કટિબધનને પ્રારંભ થયો છે. આ કટિબધન રાવને ઉત્તમ શુદ્ધિ, ધારણાશક્તિ, ઇન્દ્રિયશક્તિ અને તપ આપે. (૪)

યાં ત્વા પૂર્વે ભૂતકૃત્ત ક્ષયઃ પરિવેધિરે । સા ત્વં પરિં વ્યજસ્વ માં દીર્ઘાયુત્તમયં મેઘલે ॥ ૫ ॥

અર્થ—હે મેખના । (યાં ત્વા પૂર્વે ભૂતકૃત્તઃ ક્ષયઃ પરિવેધિરે) જે તેને પૂર્વકાળના પ્રાણીઓને મનાવવાવાળા પ્રાણીઓ નાંખના આના છે (સા ત્વ દીર્ઘાયુત્તમય માં પરિવ્યજસ્વ) તે તું દીર્ઘાયુષ્યને માટે મને આશિર્વાદ આપ. [૫]

ભાવાર્થ—પ્રવિત્ત આ મેખલાને બારે છે, તેથી એ મેખલા અમને દીર્ઘાયુ આપશે (૫)

મેખલા બંધન

કટિબદ્ધતા

મેખના બંધન 'કટિબદ્ધતા' નું સૂચક છે દરેક કાપને માટે કેડ કસાનું આવશ્યક હોય છે, એ વગર કામ થઈ શકતું નથી ભાષામાં પણ કહેવાય છે કે, આ માણસ કમર બાંધીને કાચેમાં લાગ્યો છે, અર્થાત્ કામ સાફ થવા માટે કમર કસવાની આવશ્યકતા છે. સરિ લોકો તથા અલ્પચરો લોકો મેખના બંધન કરતા હતા એનો અર્થ એજ છે કે, તેઓ કમર કસીને ધર્મ કામ કરવાને માટે નિત્ય તૈયાર રહેતા હતા. એ કારણે તેઓ યજ્ઞ પ્રાપ્ત કરતા હતા.

સાધારણ કામમાં કષ્ટ વિશેષ ડર રહેતો નથી પરંતુ કેટલાક મોટા કામો એવાં હોય છે કે જેમાં પ્રાણ શુભાવવાનો પણ સંભન હોય છે દેશદિન, રાષ્ટ્રદિન અથવા જાતિદિન આદિના મહાન કાર્યોમાં કેટલાય મનુષ્યોએ પોતાના સર્વસ્વની આહુતિ આપવાની હોય છે, એ કાપને માટે શ્રેષ્ઠ શિષ્ટોને તૈયાર કરે છે—

દ્વમા મેઘલા આવરન્ધ, સનનાહ, ન યુવોજ ।

(મ. ૧)

'અમર્યુ શ્રેષ્ઠો આ મેખના મને બાંધી, એમણે મને તૈયાર કર્યો અને મને સત્કાર્યમાં તથાવ્યે.' આ શ્રુતું કાપ છે અને એજ વિદ્યા શીખવાનો હેતુ છે વિદ્યા લાગીને અલ્પચારી લોકો જનતાના ઉદ્ધારના કામ માટે સિદ્ધ યાજ્ઞ અને તત્પરતાથી એ કાપમાં લાગી જતા પાશ્વજાતિમાં લાગુ પડવા વાળા શ્રુતો પણ એવા હોવા જોઈએ કે જે પોતાના વિદ્યાર્થીઓને એવી રીતે તૈયાર કરે અને રાષ્ટ્રીય નિષ્ઠાપીડન લાગુતર પણ એવા પ્રકારનું હોયુ જોઈએ કે, જેના પાનથો વિદ્યાર્થી જાતિદિનના કાપ માટે હ મેઘ તૈયાર રહે, સદા કટિબદ્ધ હોય

જે શિષ્ય આ પ્રકારે પોતાના શ્રુતના આશીર્વાદ મેખરીને કાપ કરે છે, તેમનો બેડાપાર થઈ જાય છે—

યદ્ય પ્રશિયા વરામઃ, સ પાર હચ્છાત્, સ ન વિમુક્ચાત્ (મ. ૧)

જે શ્રુતના આશીર્વાદ મેખરીને અમે કાપ કરીએ છીએ, તે અમને તું બધી પાર કરે છે ન-ધનથી પણ મુક્ત કરે છે. આવા શ્રુત અને શિષ્ય જ્યાં હોય તે દેશનું સામાન્ય હ મેઘ જીવી કદાચ જ રહે છે, એમાં સંશય નથી.

આ મેખના આ રીતે કટિબદ્ધતાની સૂચના આપે છે તેથી લોકો એની પ્રશંસા કરે જે પ્રત્યેક કાપ કરવાની શ્રદ્ધાતામાં આ કારણથી મેખના બાંધવામાં આવે છે અને તેથી એના શ્રુતનું મળ લગી જાય છે.

વિશેષ મદત્તપૂર્ણ કાપ કરવાની વખતે સર્વસ્વનાશનો ભય હોય છે, શ્રુતનો પણ ભય હોય છે જે એ લવની કલપના ન હોય તે ખરી વખતે મનુષ્ય હરી જઈને પાછો ફરે, એમ ન થાય એટલા માટે પ્રારંભથી જ એ નિષ્ઠાધર્મને એવી કેળવણી આપવા માં આવે છે કે—

અહ મૂર્યોઃ વ્રજ્જચારી ઇક્ષિઃ (મ. ૩)

“હું શ્રુતને સમર્પિત થયેનો અલ્પચારી છું.” અલ્પચારી સમજે છે કે મેં શ્રુતને જ અધિગત આપ્યું છે શ્રુતને જ રીકાઈ છે જ્યારે શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય આનંદથી શ્રુતને અતિથિ અને છે, ત્યારે એની કેવી અવસ્થા હોય છે કે જેમાં એને ડર લાગે ? જેણે આનંદથી શ્રુતને રત્નાકાર કર્યો છે તેનો ડર મન જાય છે, કારણ સર્વથી મોટા ભયને એ હજમ કરી ગયા છે અલ્પચારીને આ પ્રકારનું શિક્ષણ મળ્યું જોઈએ એ રીતે નિરૂ બનેનો અલ્પચારી પણ—

મૃતાત્ત યમાય પુરુષ નિર્વાચન (મ. ૩)

“ જનતા પાસે મૃત્યુને માટે એક પુરુષની વાચના કરે છે ”
અર્થાત્ એ બ્રહ્મચારી જેવા પોતે નિર્ભય થઈને કાપ કરે છે,
તેની જ રીતે બીજાઓને પણ નિર્ભય બનાવે છે, અને એ
નિર્ભય બનેલા મનુષ્યો—

બ્રહ્મણા, તપસા, શ્રમેણ, મેઘલયા । (મ. ૩)

“ જ્ઞાન, તપ અર્થાત્ શીતેભ્ય સહન કરવાની શક્તિ,

પરિશ્રમ કરવાનું બળ અને મેખના બંધન અર્થાત્ કટિનદ
થવાનો ગુણ ” પ્રાપ્ત કરે છે અને જે એવા ગુણોથી પુકત
થાય છે, તે સર્વથી શ્રેષ્ઠ થાય છે

મેખના બંધનથી મતિ, ધારણા શુદ્ધિ, શીતેભ્ય સહન
કરવાનું સામર્થ્ય અને સદૃઢ ઇન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ થાય છે, તથા
દીર્ઘાયુ પણ પ્રાપ્ત થાય છે આનું મેખતાનું મહત્તર છે. વાચકે
આ સૂત્રનું ખાસ ચિંતન કરવું

કામને પાછો કાઢો

કાંડ ૬, શ્લોક ૧૩૦

(પ્રથિ- અથર્વાહિરા : । દેવતા- સ્વા :)

સ્થજિતાં રાથજિતેયીનાંમસ્તરસાંમયં સ્મરઃ । દેવાઃ પ્ર હિંણુત સ્મરમસૌ મામનું શોચતુ ॥ ૧ ॥
અસૌ મેં સ્મરતાદિતિ પ્રિયો મેં સ્મરતાદિતિ । દેવાઃ પ્ર હિંણુત સ્મરમસૌ મામનું શોચતુ ॥ ૨ ॥
યથા મમ સ્મરંદુસૌ નામુષ્ણહ કદા ચન । દેવાઃ પ્ર હિંણુત સ્મરમસૌ મામનું શોચતુ ॥ ૩ ॥
ઉન્માદયત મરુત ઉદન્તરિક્ષ માદય । અગ્ર ઉન્માદયા ત્વમસૌ મામનું શોચતુ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (સ્થજિતા રાથજિતેયીનાં અસ્તરસાં) રથને છત રાવાળી અને રથથી છતી મપેલી અપસરાઓનું
(અથ સ્મરઃ) આ કામ છે હે દેવો । (સ્મર પ્રહિંણુત) એ કામને દૂર કરો । (અસૌ માં અનુશોચતુ) તે મારો
શોક કરે [૧]

(અસૌ મે સ્મરતાત્) એ મારે સ્મરણ કરે (પ્રિયઃ મે સ્મરતાત્) મારો પ્રિય મારે સ્મરણ કરે
હે દેવો । (સ્મર પ્રહિંણુત) એ કામને દૂર કર ((અસૌ માં અનુશોચતુ) એ મારો શોક કરે [૨]

(યથા અસૌ મમ સ્મરતાત્) જે પ્રકારે એ મારે સ્મરણ કરે (અમુષ્ણહ કદાચન ન) એનું હું કદાપિ
સ્મરણ ન કર હે દેવો । (સ્મર) એ કામને દૂર કરો, એ મારો શોક કરે [૩]

હે મરુતો (ઉન્માદયત) ઉન્મત કરો (અન્તરિક્ષ ઉન્માદય) હે અંતરિક્ષ ઉન્મત કરો હે અસિ । (ત્વ
ઉન્માદય) તું ઉન્માદ કર (અસૌ માં અનુશોચતુ) એ મારો શોક કરે [૪]

કામને પાછો વાળો

એનો આશય સ્પષ્ટ છે કે જો માટે મનમાં કામ ઉત્પન્ન થઈ જાય, તો એને જેને કારણે એ કામ ઉત્પન્ન થયો હોય
એની પાસે પાછો મોકલો દેવો જોઈએ આપણા મનમાં એને સ્થાન આપવું ન જોઈએ જે અસ્વસ્થતા બીજા લોકો-ની
અથવા પુત્ર-કામને લીધે ઉન્મત, પ્રમત અથવા બેદોર થઈ જાય છે, એની અસ્વસ્થતા થઈ ગયા પછી પણ કામની અસર
આપણા મન પર થઈ રહેતી ન જોઈએ આ પ્રકારે આપણું મન કામ વિકારોથી દૂર રાખવું જોઈએ

કામને પાછો કાઢો

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૩૨

(ઋષિ - અવર્ણક્રિષ્ણા । દેવતા - સ્મર)

નિ શીર્ષિતો નિ પત્તત આધ્યોક્તે નિ તિરામિ તે । દેવાઃ પ્ર હિંયુત સ્મરમુસૌ મામર્તુ શોચતુ ॥ ૧ ॥
 અનુમતેઽન્વિદં મન્યસ્વાકૃતે સમિદં નમઃ । દેવાઃ પ્ર હિંયુત સ્મરમુસૌ મામર્તુ શોચતુ ॥ ૨ ॥
 યદ્વાર્વસિ ત્રિયોજનં પશ્ચયોજનમાધિનમ્ । તતસ્ત્વં પુનરાપ્સિ પુત્રાણા નો અસઃ પિતા ॥ ૩ ॥

અર્થ— (તે આધ્યઃ શીર્ષિત પત્તત) તારી બધાઓ મધામાંથી અને પગમાંથી (નિ નિ નિ તિરામિ) ઢાલી દઉં છું હે (દેવા) દેવો ! (સ્મરં પ્રહિયુત) કામને દૂર કરે (અસૌ માં અનુશોચતુ) એ કામ મારે લીધે શોક કરે [૧]

હે (અનુમતે) અનુમતિ ! (દ્વ અનુમન્યસ્ય) એને તું અનુકૂળ માન હે (આકૃતે) સહૃદ્ય ! તું (દ્વ નમઃ સ) આ માં નમનનો રીતીકાર કર હે દેવો ! કામને દૂર કરે, અને એ મારે લીધે શોક કરે [૨]

(યત્ર ત્રિયોજન ઘાગસિ) જે ત્રણ યોજન દેડે છે, અથવા (આધિન પશ્ચ યોજન) થોડે મેસીને પાંચ યોજન બાંધે છે, (તતઃ ત્વ પુન આપસિ) ત્યાંથી તું પાછો આવે છે (ન પુત્રાણા પિતા અસ) અમે પુત્રોનો તું પિતા છે [૩]

આ સૂક્ત પછી અગ્રહિના સૂત્રની મુક જ કામનિકારોને દૂર કરવાની સૂચના આપે છે કામનિકારને દૂર કરવો જોઈએ જેની આમનમાં કામનિકાર ઉત્પન્ન થયો હોય તે અને શોક કરવો રહે, અથવા તકડો રહે, પરંતુ પોતે એ કામને તાપે થવું ન જોઈએ

ત્રીજા મંત્રનું કથન છે કે ત્યાં ગમે તેમનો દૂર-પરથી મડુ દૂર-પરતા મહુમો કેમ ન બાંધ, તેમજે અવશ્ય પોતાને ઘેરે પાછા આપવું જોઈએ અને ધરનાં માન મન્યશ્રીનું માન પે તણ કરવું જોઈએ અર્થાત્ પોતાના ધરમાં આવીને થવું જોઈએ બહાર ભીંગને ઘેરે સુતુ કલિન નથી આ મંત્રનો અર્થ પ્રકરણનું સમજવો જાણીએ અર્થાત્ ધરમાં સત્તાથી કામનાસનાતી સહારના યોજી રહે છે આ વિરામ આટલા સ કેવળી પછી મંત્રનો સ કેત શું છે તે વાચક સમજી શકશે. વિશેષ વિવેચનની જરૂર નથી

કામને પાછો કાઢો

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૩૨

(ઋષિ - અવર્ણક્રિષ્ણા । દેવતા - સ્મર)

યં દેવાઃ સ્મરમર્ષિઞ્ચત્સ્વૈન્તઃ શોશુચાનં સદાધ્યા । તં તૈ તપામિ વરુણસ્ય ધર્મેણા ॥ ૧ ॥
 યં વિશ્વે દેવાઃ સ્મરમર્ષિઞ્ચત્સ્વૈન્તઃ શોશુચાનં સદાધ્યા । તં તૈ તપામિ વરુણસ્ય ધર્મેણા ॥ ૨ ॥
 યર્મિન્દ્રાણી સ્મરમર્ષિઞ્ચત્સ્વૈન્તઃ શોશુચાનં સદાધ્યા । તં તૈ તપામિ વરુણસ્ય ધર્મેણા ॥ ૩ ॥
 યર્મિન્દ્રાણી સ્મરમર્ષિઞ્ચત્સ્વૈન્તઃ શોશુચાનં સદાધ્યા । તં તૈ તપામિ વરુણસ્ય ધર્મેણા ॥ ૪ ॥
 યં મિત્રાવર્ણી સ્મરમર્ષિઞ્ચત્સ્વૈન્તઃ શોશુચાનં સદાધ્યા । તં તૈ તપામિ વરુણસ્ય ધર્મેણા ॥ ૫ ॥

અર્થ— (દેવા, વિશ્વદેવા, દન્દ્રાણી દન્દ્રાણી, મિત્રા ધરુણી) દેવ, બધા દેવો, ઇન્દ્ર, અગ્નિ તથા મિત્ર અને વરુણ એ બધા દેવો (ય શોશુચાન સ્મરં) જે શોક કરવા લાગ્યા કામને (આધ્યા સદા) બધાઓની સાથે (સ્વસ્તુ

જાતા યવિગ્ન) જલના પ્રતિનિધિભૂત તીર્થમાં સ્નોને છે. (યજુરણ ધર્મણ) યજુ તામ્રા જલવેદના ધર્મથી (તે મં જગામિ) તામ્રા એ કામને તપનું પુ. અર્થેન એ તપણા તમ યજ્ઞને તે દુઃતામી જલ્ય અને યજ્ઞને કમિ યજુ ન કનથે [૧-૫]

જ્યાં દેવોના ધર્મોમાં જે રૂપ છે એ રૂપમાં કામને માખી છે. તારી રહીને એ મનુષ્યોને સતારે છે અને અનેક જનના કપો આપે છે. આ કામ જે આ રૂપના રથ તમાં રહે છે તેની સધ (સારવા સદ) અનેક આધિઓ અર્થેન માનસિક અધાર્મો રહે છે. જ્યાં કામ દેવ છે ત્યાં પુષ્કળ માનસિક કપો દેવ છે. એની પાંચ રાજાઓ છે—

સંગાર્યજ્ઞાવતે જામા જામારજોષોડસિજ્ઞાવતે ॥ ૧૧ ॥

પ્રાંધાઝ્ઞવતિ જમોદ્ધા જમોદ્ધાઝ્ઞવતિવિધમા ।

જમુનિષ્ઠંશાપુ જુહિમાનો જુહિમાનારજ્ઞવતિ ॥ ૧૩ ॥ મ મી ૨

“ રિપયેન ભંધધા કામ થય છે. કામથી કામ, કે.મથી મોદ, મે દથી બમ, બમથી જુહિનાસ અને જુહિનાદથી મરુતેન નાક થય છે. ”

આ પ્રકારે કામની સાથે તાક જોડાયેલી છે. તેથી એને દૂર કરવા જોઈએ. જોડેલે ધર્મસંમત કામ દેવ નેરથી જ મેરો જોડાયેલે ધર્મ વિદ્યના કામને છેડી દેવો જોડાયેલે તેમાં કદે રામાં જ બુ છે કે, કામની સાથે અનેક વિપત્તિઓ જોડાયેલી છે અને વિપત્તિઓથી મનુષ્ય (જોગુણ) શોષક થય જત છે. આ કામ મધ્ય ને શોષક તરફના નાખત કળો છે. મુજબ જાનુના અર્થો મે છે તેજરેલી ક્યુ અને શોષક થય. એ જાનને એના કામો છે. જેને તેજરેલી દેવોની બીજાએને દુઃખમાં નાખી દે છે. તેમાં મનના અંધકારથી એને તપા રવો કે કુશાની નાખવો જોઈએ. જેથી એ દૂર થાય અને કદ આપી શકે નહીં.

કંઠશુનું ધારણ

કાંઠે ૬, સુકુલ ૮૧

(જાવિ - અર્થા : દેવતા - આદિતા મન્ત્રોત્તરા)

યુન્તામિ યચ્છંતે હસ્તાવપુ રક્ષાંમિ મેધમિ । પ્રજાં ધર્ને વ મૃહાતાઃ પરિહસ્તો ઝંમુદયમ્ ॥ ૧ ॥

પરિહસ્તુ વિ ધારણુ યોનિ ગર્ભાંવ ધારવે । મર્ષાંદે પુત્રમા ધેંહિ તં ત્વમા ગંમયામમે ॥ ૨ ॥

અર્થ— (યન્તા યાસિ) તું નિષામક છે. (હસ્તે યચ્છંતે) બને હાથોનું તું નિયમન કરે છે, અને એના રક્ષાંસિ સેધાસિ) રક્ષાંસિઓને દહાયે છે. (અવે પરિહસ્તાઃ) આ કંઠજ (પ્રજાં ધર્ને વ મૃહાતાઃ) પ્રજા અને ધર્મનું મદજ કરવાવાળા (અમુ) છે. [૧]

દે (પરિહસ્તા) કંઠજ (ગર્ભાંવ ધારવે) ગર્ભના ધારણને માટે (યોનિ વિધારવ) યોનિનું ધારણ કર. દે (મર્ષાંદે) મર્ષાંદે (પુત્રં યાદેહિ) પુત્રનું ધારણ કર. (તં ત્વં મામામે અગમય) એને તું આગમના સમયે જલાર આપવાને માટે પ્રેરજા આપ. [૨]

બાજાથ— કંઠજ નિયમમાં રાખે છે. એ હાથમાં પરિહારથી હાથોનું નિયમન થાય છે અને વિધો દૂર થાય છે તેથી એને સવાનું ધારણ કરવાવાળું કહ્યું છે. તથા એ ધર્મનું પણ ધારણ છે (૧)

ગર્ભધારણને યોગ્ય ગર્ભધારણી અવસ્થા એ બતાવે છે એને ધારણ કરવાથી ગર્ભ ધારણ થાય છે અને યોગ્ય સ્વયે પ્રચુતિ પણ થાય છે. (૨)

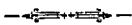
यं परिहृस्तमर्धिमुरादिति: पुत्रकाम्या । स्वष्टा तमस्या आ वचनाद्यथा पुत्रं जनादिति ॥ ३ ॥

અર્થ— (પુત્રકામ્યા અદિતિઃ) પુત્રની કામનાવાળી અદિતિએ (યં પરિહસ્તઃ અર્ધિમઃ) જે કંકણ ધારણ કર્યું હોય, (યથા પુત્રં જનાત્ હતિ) જેનાથી પુત્રની ઉત્પત્તિ થાય એ માટે (સ્વષ્ટા તં અસ્ય આવચ્નાત્) તપશ્ચર્યે એને એક અને માટે બાંધ્યું છે [૩]

સાધાર્થ— પુત્રની ઇચ્છા કરવાવાળી અદિતિએ એક પ્રથમ ધાતણ કર્યું હોય કારીશરણે એ બનાવવા અને પુત્રોત્પત્તિ મેળવી ઇચ્છાથી સ્ત્રીઓએ અને દાસીઓ કંકણ પહેરવા. (૩)

કંકણ ધારણ

શ્રીએ દાસીમાં કંકણ પહેરે છે, એનો સંબંધ ગર્ભાશય હીક રહે, ઉત્તમ સતાન ઉત્પત્તિ થાય અને સુખથી પ્રસૂતિ થાય એની સાથે છે વૈષ્ણવોએ એનો વિચાર શરીરશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ કરીને નિષેધ કરે છે, કેવા પ્રકારનું કંકણ કપી શ્રીએ કેવા નિયંત્રિ ધારણ કરવા એકદમ શાસ્ત્ર દૃષ્ટિએ વિચારવા જેવી આ વાત છે



માતા-પિતાની સેવા કરો

કાં. ૬, સૂક્ત ૧૨૦

(પ્રાચિન- કૌશિક । દેવતા- મન્વન્ત્રોક્ત.)

यदन्तरिक्षं पृथिवीमुत चा यन्मातरं पितरं वा जिहंसिम ।
अयं तस्माद्गार्हपत्यो नो अग्निरुदिन्नयाति सुकृतस्य लोकम् ॥ ૧ ॥

भूमिर्मातादितिर्नो जनित्रं भ्रातृन्वरिक्षमुभिर्गस्त्या नः ।
द्यौर्नः पिता पित्र्याच्छं भवाति जामिमुत्वा मावं पत्सि लोकात् ॥ ૨ ॥

અર્થ— (યત્ અન્તરિક્ષં પૃથિવીમુત ઘાં) અને કહિ અન્તરિક્ષ, પૃથિવી અને દુલોકની તથા (યત્ માતરમ્ પિતરમ્ ઘાં જિહંસિમ) કહિ અમે માતા અને પિતાની હિ સા કરીએ, (અયં ગાર્હપત્યઃ અગ્નિઃ) આ અગ્નિશરણ ગાર્હપત્ય અગ્નિ (ન તસ્માત્ રત્ સુકૃતસ્ય લોકં ઉદ્ધયાતિ) અમને એ પાપથી મુક્ત કરીને પુણ્ય લોકમાં પહોંચાડે. [૧]

(અદિતિઃ. ભૂમિઃ માતા નઃ જનિત્રં) અહીં માતૃભૂમિ અમારી જનની છે, (અન્તરિક્ષં આતા) અ તરિક્ષ અમારો ભાષ છે અને (દ્યૌઃ નઃ પિતા) દુલોક અમારો પિતા છે, એ (અગ્નિશસ્ત્રાઃ ન જાં ભવાતિ) ત્રિપતિથી અમને બચાવીને કલ્યાણકારી થાયો (જામિ ક્રત્વા પિત્ર્યાત્ લોકાત્) સબંધીને પ્રાપ્ત કરીને પિતૃલોકથી (મા અવપત્સિ) ના પડે [૨]

સાધાર્થ— આ સંપૂર્ણ જન્મતમા અમે એ ત્યા હોઈએ અને અમે ત્યા પિતાના માતા પિતાને દુઃખ દઈએ, તો તેજસ્વી દેવ એ પાપથી અમને મુક્ત કરે અને પુણ્યલોકમાં જવા લાયક પવિત્ર ગમને બનાવે (૧)
અમારી માતા આ ભૂમિ છે અને પિતા આ દુલોક છે, અ તરિક્ષ અમારો ભાષ છે આ પ્રકારે જન્મત સાથે અમારો સંબંધ છે આ આશુ જન્મત અમારું કલ્યાણ કરે અને અમને ત્રિપતિઓથી બચાવે કોઈ એવો સંબંધ ન હોય કે જેને હોયે અમારે પિતૃલોકમાંથી નીચે પડવું પડે (૨)

યત્રા સુદાર્દઃ સુકૃતો મદન્તિ વિદ્યાય રોગે તન્વૃઃ સ્વાયાઃ ।

અક્ષોણા અદ્રેરુદ્ધતાઃ સ્વર્ગે તર્પ પદ્યેમ પિતરૌ ચ પુત્રાન્

॥ ૩ ॥

અર્થ—(યત્ર સુદાર્દઃ સુકૃતઃ) જ્યાં ઉત્તમ હૃદયવાળા પુણ્યકર્તા પુત્ર (સ્વાયાઃ તસ્યા રોગે વિદ્યાય) પોતાના શરીરના રોગે ને દૂર કરીને (મદન્તિ) આનંદિત થાય છે, (અંગીઃ અક્ષોણાઃ અ-દ્રુતાઃ) અંગેથી અનિદ્રિત અને અપ્રુદિત થઇને (તત્ર સ્વર્ગે પિતરૌ ચ પુત્રાન્ પદ્યેમ) ત્યાં સ્વર્ગમાં પિતરો અને પુત્રોને ભેટીએ, [૩]

જ્ઞાવાર્થ—જ્યાં શરીરના રોગો દોઢા નથી અને જ્યાં હૃદયના વૃત્તમ આપણી પુણ્ય કરવાવાળા યોગ આનંદથી રહે છે, ત્યાં અને પદોણીએ અને સુરઃ અંગેથી રહીએ—અને પોતાના પિતરો અને પુત્રોને ભેટીએ (૩)

રોગ પણ અનુભવે પોતાના આનાપિનાને દુઃખ આપતું ન ભેટીએ, આનાપિનાએ કદ કમવાળા દોઢા પડે છે. પરંતુ ને આનાપિનાને સુખ આપે છે એવો એવા એક સોહર્મી પદોણી છે કે જ્યાં કદિ રોગ દોઢા નથી અને શરીર સ્વસ્થ રહે છે. તેથી દરેક અનુભવે પોતાના આનાપિનાની સેવા કરવી અને તેમને સુખ આપવું.

ધન અને સદ્ધૃષ્ટિની પ્રાર્થના

કાંકે ૭, સૂકેત ૧૭

(કાંકિ—પુત્ર; દેવતા—ધાતા, ઇન્દ્રિયા)

ઘાતા દધાતુ નો રધિમીર્શનો જગતસ્પતિઃ । સ નઃ પૂર્વેન યચ્છતુ ॥ ૧ ॥

ઘાતા દધાતુ દાશુપે પ્રાચીં જીવાતુમર્ષિતામ્ । વયં દેવસ્ય ધીમહિ સુમતિં વિશ્વારાધસઃ ॥ ૨ ॥

ઘાતા વિશ્વા વાપીં દધાતુ પ્રજાકામાય દાશુપે દુરોણે ।

તર્સમ દેવાઃ અમૃતં સં વ્યવન્તુ વિશ્વે દેવા અદિતિઃ સુજોષાઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(ઘાતા જગતઃ પતિઃ જ્ઞાનાઃ) ધારણ કરતાં, જગતનો સ્વામી, ઇન્દ્ર (સઃ ત્વિં દધાતુ) અમને ધન આપે. (સઃ નઃ પૂર્વેન યચ્છતુ) એ અમને પૂર્વે પછે આપે, [૧]

(ધાતા દાશુપે) ધારણ કરતાં ઇન્દ્ર દાતાને માટે (પ્રાચીં અર્ષિતાં જીવાતુ દધાતુ) આપ કરવા શોધ આશુપ જીવનકરિત આપે. (વયં વિશ્વારાધસઃ દેવસ્ય સુમતિં) અમે સંપૂર્ણ ધનોના સ્વામી ઇન્દ્રની સુમતિનું (ધીમહિ) આન કરીએ છીએ. [૨]

(ધાતા પ્રજાકામાય દાશુપે) ધારક ઇન્દ્ર પ્રજાની કલ્યાણ કરવાવાળા દાતાને માટે (દુરોણે વિશ્વા વાપીં) એના ધરમાં સંપૂર્ણ વરણીય પદાર્થોને (દધાતુ) ધારણ કરે (વિશ્વે દેવાઃ) અંધા દેવો, (સુજોષાઃ અદિતિઃ) અનિદ્રિત અનંત દેવી કાંકિ, તમા (દેવાઃ) અન્ય જ્ઞાની (તર્સમ અમૃતં સં વ્યવન્તુ) એને માટે અમરનું પ્રદાન કરે. [૩]

ઘાતા રાતિઃ સંવિતેદં જુપન્તાં પ્રજાપતિર્નિધિપતિર્નો અગ્નિઃ ।

ત્વષ્ટા વિષ્ણુઃ પ્રજયાં સંરરાણો યજમાનાય દ્રવિણં દઘાતુ

॥ ૪ ॥

અર્થ—(ઘાતા રાતિઃ સંવિતા) ધારક, ઘાતા, ઉત્પાદક, (નિધિપતિઃ પ્રજાપતિઃ અગ્નિઃ) નિધિનો પાલક, પ્રગ્ભરક્ષક, પ્રકાશરૂપ દેવ (ન હૃદં જુપન્તાં) અમને એ આપે. તથા (પ્રજયા સંરરાણઃ ત્વષ્ટા વિષ્ણુઃ) પ્રજ્ઞની સાથે આનંદમાં રહેવાવાળો, સૂક્ષ્મ પદાર્થોને બનાવવાવાળો વ્યાપક દેવ (યજમાનાય દ્રવિણં દઘાતુ) યજ્ઞકર્તાનિધન આપે [૪]

ભાવાર્થ—જગતનું ધારણ અને પાલન કરવાવાળો ઇશ્વર અમને પૂર્ણ રીતે વિષુવત્ ધન આપે. તે અમને હીર્ણ્યવનના શક્તિ આપે. અમે એની સુમતિનું ધ્યાન કરીએ છીએ. સંતાનની ઇચ્છા કરવાવાળા દાતાને એના ધરમાં-ગૃહસ્થના ધરમાં-રહેવા યોગ્ય બધા પદાર્થો પ્રાપ્ત થાઓ બધા દેવો દાતાને અમરત્વની પ્રાપ્તિ કરાવે, આપના જમવનેા ધારક, ધનદાતા, સંપૂર્ણ વિશ્વનેા ઉત્પાદક, સંસારરૂપી ખખ્ખનાો રક્ષક, સર્વનો પાલક, એક પ્રકારા સ્વરૂપ દેવ છે તે અમને બધી જાતનું સુખ આપે સર્વ સુદૃઢથી સુદૃઢ પદાર્થોના નિર્માતા વ્યાપક દેવ ઉપાસકને બતાવે પદાર્થો આપે (૧-૪)

આ પ્રાર્થના સુભોધ છે તેથી એનું સ્મરણ કરણુ કરવાની આજ્ઞાયકતા નથી.

પ્રજ્ઞની પુષ્ટિ

કાંકે ૭, સૂક્ત ૧૯

(ઋષિ-ઋદ્ધા । દેવતા- પ્રજાપતિઃ)

પ્રજાપતિર્જનયતિ પ્રજા હમા ધાતા દઘાતુ સુમનસ્યમાનઃ ।

સંજાનાનાઃ સર્મનસઃ સયોનયો મયિ પુષ્ટં પુષ્ટપતિર્દઘાતુ

॥ ૧ ॥

અર્થ—(પ્રજાપતિ હમા પ્રજાઃ જનયતિ) પ્રજાપાલક પરમેશ્વર આ બધી પ્રજાઓને ઉત્પન્ન કરે છે, અને (સુમનસ્યમાનઃ ધાતા દઘાતુ) એજ ઉત્તમ મનવાળો, ધારક દેવ એનું ધારણુ કરે છે. એનાથી પ્રજાઓ (સંજા નાનાઃ) યાન પ્રાપ્ત કરીને એક મતથી કાર્ય કરવાવાળી (સર્મનસઃ) એક વિચારવાળી અને (સયોનયઃ) એક કારણે બંધી થઈને રહે છે આ પ્રજાઓમાં રહેવાવાળા (મયિ) મને (પુષ્ટપતિઃ પુષ્ટં દઘાતુ) પુષ્ટિ આપવાવાળો ઇશ્વર પુષ્ટિ આપે. [૧]

પ્રજ્ઞની પુષ્ટિ ક્ષી રીતે થાય અર્થાત્ પ્રજ્ઞની શક્તિ કેમ વધે તે આ સૂક્તમાં દર્શાવ્યું છે.

ગૃહ નિર્માણ

કાંડ ૩, સુકત ૧૨

(ત્રાપિ- પ્રજ્ઞા । દેવતા - કાલ, વારુણી)

દુર્ય ધ્રુવાં નિ મિનોમિ શાલાં ઘેમેં નિષ્ઠાતિ પૂતમુશ્મર્ણા ।

॥ ૧ ॥

તાં ત્વાં શાલે સર્વયોરાઃ સુવીરા અરિષ્ટયોરા ઉપ સં ચરેમ

દુર્ય ધ્રુવા પ્રતિ નિષ્ઠ શાલેઽશ્વાવતી ગોમતી સૂતૃતવતી ।

॥ ૨ ॥

ઊર્જસ્વતી પૂતવતી પર્યસ્વત્યુચ્છેપસ્વ મહતે સામંગાય

ધરુણ્યસિ શાલે વૃહચ્છન્દાઃ પૃતિધાન્યા ।

॥ ૩ ॥

આ ત્વાં વત્સો ગમદા કુમાર આ ધેનવઃ સાયમાસ્વન્દમાનાઃ

દ્રમાં શાલાં સધિતા ઘાયુરિન્દ્રો વૃહસ્પતિર્નિ મિનોતુ પ્રજ્ઞાનન્ ।

ઉશ્વન્તુદ્રા મુરુતો ધૃતેન્ મર્ગો નો રાજા નિ કૃષિ તનોતુ

॥ ૪ ॥

અર્થ— (દદ પય ધ્રુવ શાલાં નિમિનોમિ) આ સ્થાનપર મળ્યૂત પર બતાવુ છું એ ધર (પૂતં ઉક્ષમાણા ઘેમે નિષ્ઠાતિ) ધી સૌચતુ રહી આપણ કલ્યાણને માટે ઊભુ રહેશે હે (શાલે) ધર' (તા ત્વા સર્વયોરા અરિષ્ટ યોરા સુવીરા ઉપ સર્વરેમ) તારી ચારે બાજુ અમે બધા પીસે ન શ ન પાનના ઉત્તમ પસકમાં ઘસને ફરતા રહીશુ [૧]

હે ધર ! તું (અશ્વાવતી ગોમતી સૂતૃતવતી) ધોળવાળુ, ગાયોવાળુ અને મધુર કાષ્ણોવાળુ ઘસને (દદ ધ્રુવા પ્રતિષ્ઠિત) અહીં જ રિધર રહે તથા ઊર્જસ્વતી પૂતવતી પર્યસ્વતી) અજગાળુ, ધીવાળુ અને દૂધવાળુ ઘસને (મહતે સામંગાય ઉચ્છેપસ્વ) મોટા વૈભવને માટે ઊભુ બનીને ઊભુ રહે [૨]

હે ધર' (વૃહચ્છન્દા પૃતિધાન્યા) તુ મોગ જનરાણુ અને પવિત્ર પાન્યવાણુ તથા (ધરુણી મસિ) ધાન્યહિતા બ રને ધારણ કરવાણુ છે (ત્વા વત્સઃ કુમારઃ આ ગમેત) તારી અદર વાજરડા અને બાળક આતી બળ (સાસ્વન્દમાના ધેનવઃ સાય આ) નાયતી ફૂટતી ગાયો સંધ્યાકાળે આવે [૩]

(દ્રમાં શાલા) એ ધરને સરિતા, વાણ, ઇન્દ્ર અને વૃહસ્પતિ (પ્રજ્ઞાનન્ નિ મિનોતિ) બશ્પીને (મરુત ઉદ્રા ધૃતેન વશન્તુ) મરુતજનુ જળથી અને ધીથી સીંચે, તથા (મર્ગઃ રાજા ન. કૃષિ નિ તનોતુ) બાગવાન રાણ અમારે માટે ખેતીમાં વધારો કરે [૪]

ભાષાર્થ— આ ઉત્તમ સ્થાનપર હું ઉત્તમ અને સુદૃઢ ધર બતાવું છું, જેમાં ધી અને ખાવા પીવાના ધણુ પદાર્થો રહે અને જે સર્વ પ્રકારના સ્વાસ્થ્ય સાધનોથી પરિપૂર્ણ હોય અને સર્વ પ્રકારના શોષ-તપાતિ રુણોથી યુક્ત થઈને તેમ જ કેટલાં ધણુ પ્રકારના કષ્ટથી સહિત ઘસને ધરની ચારે બાજુએ ધરમા કરીશું (૧)

એ ધરમા ઘોડા, ગાયો, બળદ આદિ ધણુ પશુઓ હોય, એ ધર ઉત્તમ મીઠા ભાવજીવી યુક્ત હોય, અજ, ધી, દૂધ આદિ ખાવાપીવાના પદાર્થો એમાં બરપૂર હોય અને એમાં રહેવાવાળા બારે ભાગ્યશાલી હોય (૨)

એ ધરમા અનાજનો મોટો બડાર હોય, એ બડારમા શુદ્ધ અને પવિત્ર ધાન્ય ભરેડું હોય એવા ધરમા બાળકો અને વાજરડાઓ ધૂમતા રહે અને સાંજે આનંદથી નાચતી ગાયો આવે (૩)

આ સ્થાન-ધરના નિર્માણમાં સવિતા, વાણુ ઇન્દ્ર અને વૃહસ્પતિ એ દેવો સહાયતા આપે મરુતજનુ આ ધરમાં વિપુલ ધી આપવામાં મદદ કરે તથા રાણ બગ ખેતી વધારવામાં સહાયજનુ યાવ (૪)

માનસ્ય પત્નિ શરૂના સ્વોના દેવી દેવેભિર્નિર્મિતાસ્વગ્રે ।
 ત્વં વસાના સુમનાં અસુસ્તમથાસ્મમ્યં સહવીરં રયિં દાઃ ॥ ૫ ॥
 ક્રત્વેન સ્થૂણામધિં રોહ વંશોગ્રો વિરાજન્નર્પ વૃદ્ધન્ શરૂન્ ।
 મા તૈ રિપત્તુપસુત્તારોં ગૃહાણાં શાલે શતં જીવેમ શરદઃ સર્વેવીરાઃ ॥ ૬ ॥
 એમાં કુમારસ્તરૂણ આ વૃત્તો જગતા મહ । એમાં પરિચ્ચુતઃ કુમ્મ આ દુઃખઃ કલશૈરગુઃ ॥ ૭ ॥
 પૂર્ણ નારિ પ્ર મંર કુમ્મમેતં ધૃતસ્ય ધારામૃતૈન વંમૃતામ્ ।
 હ્રમાં પાતૃનૃમૃતૈના સમઙ્ઘીષ્ટાપર્તમ્ભિ રંક્ષાસ્વેનામ્ ॥ ૮ ॥
 હ્રમા આપઃ પ્ર મંરામ્યયક્ષમા વંક્ષનાશનીઃ । ગૃહાણુપ પ્ર સીદામ્યમૃતૈન સહાગ્નિનાં ॥ ૯ ॥

અર્થ—હે (માનસ્ય પત્નિ) સમાનની રક્ષક (શરૂના સ્વોના દેવી) અહર આશ્રય કરતા ચોગ, સુખદાયક, દિવ્ય પ્રકાશમાન એવી (દેવેભિ અગ્રે નિર્મિતા અસિ) દેવોદ્દારા પહેલી બનાવવામાં આવી છે (ત્વ વસાના ત્વં સુમનાં અસઃ) પામ પહેરેલુ હોશ છતાં તુ ઉત્તમ મનરાણી છે (અથ અસમ્યં સહવીર રયિં દાઃ) અને અબો સર્વને માટે વીરોથી યુક્ત થન આ । [૫]

હે (ઘગ) વામ તું (ક્રત્વેન સ્થૂણાં અધિરોહ) તારા સીધાપણથી પોતાના આધારપર અક અને (ઉગ્રઃ વિરાજન્ શરૂન્ અપવૃદ્ધઃ) ઉગ્ર બનીને પ્રકાશમાન થઈ અનુભવેનારી દે (તે ગૃહાણાં ઉપસત્તાર મા રિપન્) તારા ધર્મના આશ્રયથી રહેનારની કોઈ દિશા ન કરે, ને શાને-ધર ! અગે (સર્વવીરાં શત શરદઃ જીવેમ) બધા વીરોથી યુક્ત થઈને સો વર્ષ સધી જીવતા રહીશું [૬]

(હ્રમાં કુમારઃ આ) આ ધર્મો આગ્રહ આવે (તરૂણઃ આ) જુવાન પુરૂષ આવે, (જગતા મહ વૃત્તઃ આ) એની સાથે વાહરડા પગ ચાલે, (હ્રમાં પરિચ્ચુતઃ કુમ્મ) એની પાસે મધુર રસથી ભરેલો પક (દુઃખઃ કલશૈરગુઃ આ અમુ) દર્દીના કલસો સાથે આવે. [૭]

હે (નારિ) બી ! (પત પૂર્ણ કુમ્મ) એ પૂર્ણ ભરેલા વડાને તથા (અમૃતેન સમૃતાં ધૃતમ્ય ધારાં) અમૃતથી ભરેલી ધીની ધારાઓ (પ્રમટ) સારી પેટે ભરીને વાવ (પાતૃનૃ અમૃતેન સ મહામય) પીવાવાળા ન અમૃતથી સારી પેટે ભરી નાખ (ઇષ્ટાપર્તે વના અમિરક્ષાત) થઈ અને અગ્ર તન આ પરનું રક્ષાયુ કરે છે [૮]

(હ્રમા યક્ષનાશની ત્રયક્ષમા આપ) એ રે ગનાશક અને સ્વય રોગગાહનજન (પ્ર મામરામિ) હું ભરી લાલુ છું- (અમૃતેન અગ્નિના મહ) અમૃત અગ્નિની સાથે (ગૃહાણુ ઉપ પ્ર સીદામિ) ધરેલા જઈને ચેસુ છું [૯]

લાવાથી પર અહર નિવાસ કરવા ચોગ, સુખદાયક છે એ એક સમાનનુ સાધન પણ છે અપાઝ એ દેવોદ્દારા બાલવામાં આવ્યુ હતુ ધારના કાપશથી પણ એ બને છે, એવા ધરમા અમાર મન શુભસ કરવાનુ થાય અને અગે વીરોથી મુખ થન પ્રાપ્ત કરીએ (૫)

સીધા માથવાપર સીધા વાસ તાજવામાં આવે અને એ રીતે વિરોધીઓને દૂર કરવામાં આવે એ ધરમા રહેનાર દુ ખી, કદી કે વિનષ્ટ ન થાય એમા રહેવાવાળા બધા વીર થઈને સો વર્ષ સુધી જીવતા રહે (૬)

એ ધરની પાસે બાણ, તરૂણ અદિ બધા ચ આવે વાહરડા અને ધરના બીજા પશુઓ અને પક્ષીઓ ધૂમતા રહે આ ધરમા મધના મીઠા રસથી ભરેલા પકા અને દર્દીથી ભરેલા પુરકન ધારાઓ હોય (૭)

સીંચ્યા આ ધારાઓ વરી લાને અને ધીના પકા પણ પુષ્કળ લાને અને પીવાવાળાને એ દૂધ, દર્દી, ધી આદિ બધા રસો, સારી પેટે પીવાટે કેમ કે એનુ દાન જ ધરનુ રક્ષણ કરે છે (૮)

ધરમા પીવાને અદિ એનુ બળ લાવવામાં આવે કે ને રોગનાશક અને આરોગ્યવધક હોય ધરમા સગી પણ હોય એની પાસે જઈને લોકો રહીનુ નિવારણ કરીને આનંદ પ્રાપ્ત કરે- (૯)

શુદ્ધ નિર્માણ

ધરની બનાવ

જે શુદ્ધરથી છે તેણે ધર બનાવીને રહેતું આરંભ્ય છે
પણ એ ધર ધાસથી બનાવેલા (જુળ વસ્ત્રાનાં મ પ)
જેનું દોષ અથવા તદ્દન સાદુ દોષ ધર એ તે પ્રકારનું દોષ,
પણ શુદ્ધરથીને ખાટે તે અન્ય દોનું જ નોંધ્યું, નહીં તે
શુદ્ધરથી શુદ્ધ-રમ-પણું સિદ્ધ થશે નહીં

ધર બનાવના મારેનું ચોક્કસ સ્થાન

ધરને માટે સ્થાન પણ ચોક્કસ હોતું નોંધ્યું અને આરંભ્ય
કારક હોતું નોંધ્યું આ બાબતમાં આ સ્થિતિમાં નીચે લખેલો
નિર્દેશ વિચારવા જેવો છે—

૧ જોમ્ (મ ૧)— સુરક્ષિત સ્થિતિ આપવ ન જી, સુખ
કારક, આરંભ્યકારક નિર્માણ, એનું સ્થાન ધરને મટે હેતુ
નોંધ્યું

૨ મુલો (મ ૧-૨)— સ્થિર સુદ, અર્થ પોતે સ્થિર
અને દૃઢ બનાવી શકાય એમ હોય

આ પ્રકારની જૂથિયાર ધર બનાવતું નોંધ્યું અને એ ધર
પોતે ની શક્તિ પ્રમાણે સુદ (મુલો) સ્થિર અને અજીવ્ય
બનાવતું નોંધ્યું જેથી ધર ૧૨ તેની મર્યાદા કરવાનો
અર્થ કરવો ન પડે

૧ ધર કેનું બનાવનારમાં આ ન ?

ખને ત્યાં સુધી ધરના એવગ્યો મોટા બનાવવા 'શુદ્ધ
રુદ્ધ' (મ ૩) ' અર્થાત્ મોટા મોટા હતરામાં એવગ્ય
બનાવણું ધર બન નતુ ધરમાં સંકુલિત સ્થાન—સાકડ ન હોવી
નોંધ્યું કેમકે નાના નાના એવગ્યોમાં રહેવામાં એના વિચારો
પણ સંકુલિત થઈ જાય છે તેથી જેનાની આર્થિક સક્તિ
અનુસર જેટલા મોગ પ્રમાણ બધાય એનું પ્રશસ્ત ધર
બનાવતું નોંધ્યું જેથી ત્યાં પુષ્કળ ઇશ્વરિય અતિથિ આદિ
શરણા (મ ૫) આવીને વિશ્રામ લઈ શકે

સ માનવું સ્થાન

ધર શુદ્ધરને માટે કારે સમનનું (સાલા માનવ્ય
વર્તી (મ ૫) સ્થાન છે પોતાની મ નિર્મીતુ ધર હોવાથી
તે એક પ્રતિષ્ઠાનું સ્થાન લઈ જાય છે ઇશ્વરને સુખ

પહોંચે ત્યાં તે એક મેટું સ્થાન દોષ છે તેથી ઉપરોક્ત
પ્રકારે ધર બનાવતું નોંધ્યું ધર બનાવના પછી તેમાં જરૂરી
સામગ્રીનું વસ તુ નોંધ્યું એ બાબતમાં નીચે લખેલો
સંકેત વિચારવા જેવો છે—

૧ જમ્વાવર્તી (મ ૨)— ધરમાં ધોળ દોષ, અર્થાત્
શુદ્ધર પાસે ધોળ દોષ, ધોળ દોષ એ ધોળનું સાધન છે

૨ ગોમર્તી (મ ૨)— ધરમાં ગાયો દોષ, એ પુષ્ટિ
માધન છે ગાયથી દૂધ મળે છે જેને પીને મનુષ્ય પુષ્ટ બને
છે બળદથી ખેતી થાય છે ધનવ વાસ્તવ્યમાના
સાચ જા (મ. ૩)— સાંજને સમયે ગાયો નામતી આવે

૩ વર્ણવર્તી (મ ૨)— ધરમાં પુષ્કળ દૂધ હોય

૫ મૂત્ત ઉક્તમાણા (મ ૧)— ધોળાવવાવાળું અર્થાત્
અતિથિ આદિને વિપુલ ધાં આપવાવાળું થાય, ધરમાં
માણસો અલસાનમાં ક જુલસા ન કરે

૬ જર્જરવર્તી (મ ૨)— ધરમાં પુષ્કળ અન્ન દોષ,
આનપાનના પદાર્થોની વિપુલતા દોષ

૭ ઘરળી (મ ૩)— જેમાં ધાન દિના મોટા જાથર
દોષ, જેમાં સમદરથ ન હોય અને અર્થ સર્વ પ્રકારના
પદાર્થો સાચ મળે

૮ પૂતિષ્ઠામ્યા (મ ૩)— ધરમાં પવિત્ર અન્ન દોષ
સારી દાલતમાં દરેક જાતના પદાર્થો હોય જ આવશ્યક
ચરીરને પુષ્ટ અને મનને સમધાન મળે ધરમાં અનાજ
સરકું મળે છે એના અતરજ સાવનું ન હોય, પણ તે
પાવવ, શુદ્ધ નીરાગ અને પોષક છે કે નહીં એ જેનું રહેતું

૯ વરિચ્છતા કુમ્ભ (મ ૭)— મધુર મધથી ભરેલો
ધરો અથવા અન્યક લગ્નમાં ધરમાં સદા રહે

૧૦ દક્ષઃ કલ્પાર્થ (મ ૭)— દહીથી ભરેલાં મોરસી
આંખો ધરમાં હોય

૧૧ પૂત્તવ્ય કુમ્ભ (મ ૮)— ઉત્તમ લીધો ભરેલા
ધરમાં ધરમાં હોય

૧૨ જયધ્વા વધ્વામાનાની આપ (મ ૯)—
નીરાગ અને રેય દૂર કરવામાં શુદ્ધજળથી ભરેલાં ધરમાં
ધરમાં સમવર્તી આવે

છત્તાદિ શબ્દો દ્વારા આ સૂક્તમાં ધરનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે આ શબ્દોના મનનથી વાચક પોતાની મેજે જ સમજી શકે છે કે, ધરમાં કેવી વ્યવસ્થા રાખવી જોઈએ અને મનધાન્યથી તેને કેટલું સમૃદ્ધ રાખવું જોઈએ તથા—

૧ વત્સ આગમેત્ (મ ૩૭) - ધરમાં વાહરડાં રમતાં રહે કુદવા રહે

૨ કુમારઃ આગમેત્ (મ ૩૭) - ધરમાં અને બહાર બાળકો કુમારો અને કુમારિકાઓ આનંદથી નાચકૂદ કરે

૩ તરુણ આગમેત્ (મ ૩) યુક તરુણુ પ્રેર અને તરુણીઓ ધરમાં અને બહાર ભ્રમણ કરે

પ્રસન્નતાનું સ્થાન

અર્થાત્ ધર એટલે હોર કે જેમાં આનંદવ્યવસ્થા આનંદથી રમતાં હોય અને તકલ્પો તથા ખીમ નાનાં મોટાં અપ્રેરે પોતપોતાના કાર્યમાં આનંદથી નિમગ્ન હોય બધાના મુખપર આનંદ દેખાય અને ધરનું દરેક માણસ પ્રસન્નતાથી ભરતું જેવું દેખાય દરેક મનુષ્ય એમ કહી શકે—

શુદ્ધાન્ન ઉપ પ્રસન્નિમિ (મ ૮)

‘હું મારી પરાકાષ્ટા કરીને મારા ધરને પ્રસન્નતાનું રમણીય સ્થાન બનાવીશ’ જે પરનું પ્રત્યેક માણસ પોતાના ધરને ‘પ્રસન્નતાનું સ્થાન’ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે તો અવશ્ય તે એક પ્રસન્નતાનું કેન્દ્ર બની જશે

વાચકે આ ઉપદેશનું સારી પેઠે મનન કરવું જોઈએ કારણ દરેક વાચક પર એક નિર્ણય જ ન બઢી શકે છે દરેક પોતાના ધરને ‘પ્રસન્નતાનું સ્થાન’ બનાવવાનું છે, એ કયાં માનવે સોચવાથી ન થઈ શકે એ તો દરેક પોતે જ કરવું જોઈએ આ ઉપદેશ આખા પછી વેદ પ્રત્યેક વાચકને પૂછશે કે ‘શું તમે આ ઉપદેશનું સાર તમારું કર્તવ્ય બજાવ્યું?’ વાચકે એનો જવાબ આપવાની તૈયારી જોઈએ ધરને પ્રસન્નતાનું સ્થાન બનાવવાને માટે ઉપર લખેલાં સાધનો એકાં કરવા જોઈએ પરંતુ કેવળ એટલે જ એ પ્રસન્નતા ન આવે, કે જે વેદને અસીદ છે એને માટે વેદ બીજાં પણ નિર્દેશ કર્યા છે જુઓ—

૧ સુન્નતાવતી (મ ૨) - ધરમાં સમગ્રના પૂરક સાચું મોલવું હોય, પ્રેમપૂરક વાર્તાલાપ થતો હોય, સચી બિનનિનું સત્ય બાધવું હોય, જળ, કપટ કે ધોખાનું ભાષણ ન હોય

૨ સુમના (મ ૫) ઉત્તમ મનથી ઉત્તમ વ્યવહાર કરવાવાળા માણસો ધરમાં કાર્ય કરે

ધરને મગરમખ બનાવવાને માટે જેમ ખાવા પીવાના પુષ્કળ પદાર્થો વરમાં રહેવા જોઈએ તેમજ ધરના સ્ત્રીપુરુષોનાં અત કરણો પણ શ્રેષ્ઠ વિચારોથી યુક્ત હોવાં જોઈએ એમ હોય તો જ ધર પ્રસન્નતાનું સ્થાન થઈ શકે ધરમાં ધનદોલન બહુ હોય છતાં ધરમાંનાં મણુઓ જગતપતંગી ભરેલાં હોય તો તે ધન સુખનું નહીં પણ દુઃખનું સ્થાન થઈ જશે તેથી જે વચક પોતાના ધરને પ્રસન્નતાનું સ્થાન બનાવવા માગતો હોય તેણે આ ઉદ્દેશ પોતાના અત કરણમાં ઉતારવો જોઈએ તથા જાગતાં તથા સોમાસ મા શરદી પુષ્કળ ધાય છે, તેથી હડીતાં નિનારણને મટે ધરમાં સગડા રાખવી જોઈએ તેથી હડીતું નિનારણ થાય ખીજ વાત એ છે કે, ‘અમૃત આશ્ર’ (મ ૬) જે પરમેશ્વર છે તેથી ધરમાં સમૃદ્ધ ઉપાસના થવી જોઈએ જ્યાં અગ્નિહોત્ર દ્વારા અગ્નિના ઉપાસકોથી માંડીને ધ્યાન ધારણ દ્વારા પરમાત્માની ઉપાસના સુધીની સર્વ પ્રકારની ઉપાસના કરીને મનુષ્ય ધરમ આનંદને પ્રાપ્ત કરે જે ધરમાં આવી ઉપાસના થતી હોય તે ધર સાચેસાચ ‘પ્રસન્નતાનું કેન્દ્ર’ થઈ શકે છે આ પ્રકારનું ધર—

મહતે સૌમગાય ઉચ્છ્રયસ્વ (મ ૭)

‘મોટાં શુભમગનની પ્રાપ્તિને માટે એ ધર ઉભી બેઠું થાય અર્થાત્ એ ધર આ રીતે મોટું સૈભાગ પ્રાપ્ત કરે જે ધરમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની અતર્પણ વ્યવસ્થા રાખવામાં આવે ત્યાં ભારે શુભમગન નિરાસ કરે એમાં જરા પણ શંકા નથી

વીરતાથી યુક્ત ધન

સૈભાગ પ્રાપ્તિની અદર ભગ’ અર્થાત્ ધન કમલુ એનો પણ સમાવેશ થાય છે પણ ધન કમાવા પછી તેનું નફીજ કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ અને એના શત્રુઓને દૂર કરવાને મટે ‘શૌર્ય’ અને ‘વીર્ય’ એ શુભો હોવાં પણ આવશ્યક છે નહીં તો મેળવેલું ધન ખીજાઓ લૂટી જાય તેથી આ સૂક્તમાં સાચેસાચી સચવા આપવામાં આવી છે—

અમમ્ય સહવીર રયિ દા (મ ૫)

‘અમને વીરતાથી યુક્ત ધન આપો ધન પ્રથમ થાય અને તેને સાચવવાને માટે આવશ્યક વીરતા પણ પ્રાપ્ત થાય

અમારૂં ધર વીરનાના પાનારરખી ઉભરાઇ જાય—

૧ સર્વધોરા સુધોરા મરિદધોરા ઉપસંચરમ ॥
(મં. ૧)

૨ શસં જાવેમ કારકુઃ સર્વધોરા । (મં. ૧)

અને સર્વ પ્રકારના વીર, ઉત્તમવીર તથા નહીં પામનાર વીર, સૌ વડા સુધી જીવતા દીને ધર્મની રક્ષા કરતા મારે તેવાર રહેવાવાળા વીર યદને પે તપોતાના ધર્મા સચાર કરીયું. “ આ મત રપદ યદોમી કદે છે કે, પરંતુ યદુ મળી “ વીરનાનું વાયુમ્મદુ “ દેહુ ભેદએ તેને વીરનાના વિરહારને પતુ રપદ ધરો ન ભેદએ ધરના મુરો ધર્મ વીર દોષ અને સીમેના વોરંગાઓ દોષ, એવાં સી પુરોને જે સંતાન યદો તે “ કુમારવી “ યદો એના યો સદેષ છે તેથી જ વેદમાં પુત્રનું નામ “ વીર “ એવું આવે છે વાચકે આ જાનને વિચાર કરીને પોતાના ધરનું એવું વાતાવરણ બનાવવું ભેદએ.

અતિથિ સત્કાર

આત્મા મ અલમ્બ વીરતમી યુક્ત ધર્મા રહેવાળા ધર્મવીર પુત્ર અતિથિ સત્કાર કરે જ એ વરો કદેવામાં આવ્યું છે—

પૂર્ણ નારિ પ્ર મર કુમ્ભમેત દૃતસ્ય ધારામમૃતેન સંધતામ્ ।

દર્માવાનુનમૃતેના સમદરધાષ્ટાપૂતમમિ રક્ષાલે-
નામ્ ॥ (મં. ૮)

“ શુદ્ધતાની અવિધિએને પીરસવાને માટે વીરો પહેલાવે યદુર રક્ષા કરેલો પહેલાવે અને પીવાનાળાને જેટલા પીવા દોષ તેટલો પીચકે એના ક જુલાઇ ન કરે આના પ્રકારના બનદાનથી જ રતની રક્ષા થાય છે

અતિથિ સત્કારમાં અજાણ તથા અન્ય પદાર્થોના દાન છૂટે દાવે થવું ભેદએ એમાં ક જુલાઇ થાય તે યોગ્ય ન કહેવાય. કેમકે દાન જ ધરનું રક્ષણ કરે છે જે ધર્મમાં અતિથિઓનો સત્કાર થાય છે તેના ધરનો યદુ રહિ પલે છે

અહીં અતિથિઓને અળ પીરસવાનું મર્મ કીઓનું છે, એમ લખનામાં આવ્યું છે અહીં પડે નથી પદાર્થના ધરોમાં બેળન પીરસાનું કાર કો સો તેવાર અલમ્બ ધરનો શબ્દક કરે છે અતિથિસત્કારની જે અર્થેક પ્રથ છે અતિરિ ને માટે બેળન ખાનખાન આદિ શુદ્ધતાનીએ બનાવવું ભેદએ એનો વેદનો આદેશ છે પોતાના ધર્મમાં પડેલા અપનાર વાચકે આ વાનને વિચાર કરવો ભેદએ

દેવેષ્ટાદા નિર્મિત ધર

આર બમાં દેવોએ ધર બનાવ્યું તેને માટે નીચેનો માત્ર જુએ—

ચરણામ્બોદાયો (વાતા) દેવેર્મિર્મિતિતાસ્યપ્રે
રણ વાતાના જુમના ॥ (મં. ૫)

“ આ દર આશ્રમ કુના યોગ, સુખદાયક, વાસના હાવરા-
વાળું, પરંતુ ઉત્તમ વિચારોથી યુક્ત દિવ્ય ધર આર બમાં દેવોએ બનાવ્યું દિવ્ય વીરપુરો દ્વારા જે પડેતું ધર નિર્માણ થયું તે એવું હતું જે કે ઉપર વાયનું હાવર હતું તે પણ આ દર ઉત્તમ વિચારો થયા દર્શા, આ દર અપાથી આરામ થગતો દર્શા અને સુખ પણ થતું દર્શા. એવું તત્કપર્થ એ છે કે હાવર અને તેનું દોષ, પરંતુ તે દિવ્ય વિચારોનું દિવ્ય ધર હોતું ભેદએ અને દૂર વિચારોનું “ ચરણ બાવન “ ન હોતું ભેદએ. “ દેવોનું ધર “ ધનથી નહીં પરંતુ અદર્શી શાંતિ અને પ્રસન્નતાથી થાય છે. વારકે પ્રયત્ન કરીને પોતાનું ધર આવું “ દેવલનન “ બનાવવું ભેદએ અને પૈદિક ધર્મનો પોતાના ધર્મમાં પ્રકાશ પામરવો ભેદએ

દેવોની સદાપતા

પર એને ઠેકાણે બનાવવું ભેદએ કે સર્વા સર્વ, ચન્દ્ર, વાયુ, કન્દ્ર આદિ દેવોની સદાપકષિત વિધુને પ્રમાણમાં મળી રહે—

દર્માચારાં સચિતા યામુરિદ્ધો મુદ્ધસ્ચરિતિ
મિતેનુ પ્રજાનન્ ।

વક્તવ્યદ્વા મરતો પૂતેન મગો નો રાજા નિ
કુર્વિત્તેનુ ॥ (મં. ૪)

“ સર્વ વાક્ય કન્દ્ર, મુદ્ધરપતિ એ મરને મદ્દ કરે, મરત નામક વરેસાદી વાયુ જસની મદ્દ કરે અને અળ શામ બેતીના કામમાં સહાયક થાય ”

ધરો માટે સર્વ પ્રકાશ પુરતા પ્રમાણમાં અને, મુદ્ધ વાયુ મળે, કન્દ્ર શક્તિ દ્વારા મદ્દ કરે, વૃષ્ટિ કરવાવાળો વાયુ યોગ્ય શક્તિ સદાય કરે અને બેતીનો દેવ જાનનામાંથી બેતીના ઉમાદનમાં સદાયક થાય પર એવા રથાનમાં અથવા દેશમાં બનાવવું ભેદએ કે સર્વા સર્વ આદિ દેવતાએ દ્વારા યોગ્ય કષિતઓની ઉત્તમ પ્રકાર મદ્દ મળે, શ્વિમ કુળદુષ દોષ, જલ આરોગ્યલયક અને પાચક દોષ, એવા ઉત્તમ દેશમાં શુદ્ધ નિર્માણ કરવું

ગૃહ નિર્માણ

(ગ્રામ - મુલકદારા । દેવતા-શાલા)

કાંડ ૯, ગૂઢત ૩

ઉપમિતા પ્રતિમિતામથો પરિમિતામુત । શાલાયા વિશ્વવારાયા નદ્ધાનિ વિ ચૃતામસિ ॥ ૧ ॥

યત્તે નદ્ધ વિશ્વવારે પાશો ગ્રન્થિથ યઃ કુતઃ । વૃહસ્પતિરિવાહ વલ્લવાચા નિઃસયામિ તત્ ॥ ૨ ॥

આ યયામ સં વૈવર્હ ગ્રન્થોઽધકાર તે દૃઢાન્ । પરુપિ વિદ્વાન્ઽસ્તુવેન્દ્રેણ ચૃતામસિ ॥ ૩ ॥

વંશાનાં તે નદ્ધનાનાં પ્રાણાહસ્ય ત્વણસ્ય ચ । પુક્ષાણાં વિશ્વવારે તે નદ્ધાનિ વિ ચૃતામસિ ॥ ૪ ॥

સુંદશાનાં પલ્લદાનાં પરિવ્જલ્યસ્ય ચ । દ્વદ માનસ્ય પરન્યા નદ્ધાનિ વિ ચૃતામસિ ॥ ૫ ॥

યાનિ તેઽન્તઃ શિક્યાન્યાવેષુ રૂપાપિ કમ્ ।

પ્ર તે તાનિ ચૃતામસિ શિવા માનસ્ય પત્ની ન ડહિતા તન્મે ભવ ॥ ૬ ॥

અર્થ— (વિશ્વવારાયા શાલાયા ઉપમિતાં) એ બધાના નિનારક પરના સ્તભો, (પ્રતિમિતા) સ્તભોને જોડા (મયો ઉત પરિમિતા) અને ઉત્તમ બધેનાથી (નદ્ધાનિ વિ ચૃતામસિ) ગાંઠીથી અમે બાંધીએ છીએ [૧]

હે (વિશ્વ-વારે) બધા દુ ખોનું નિનારણુ કરવાવાળા પર ! (યત્તે નદ્ધ) જે તાર બધન છે (ય પાશ ગ્રન્થિ ચ કુત) જે પાશ અને ગ્રંથિ પહેલી કરવામાં આવ્યા છે, (વૃહસ્પતિઃ વાચા વલ્લ હવ) વૃહસ્પતિ પોતાની વાણીથી જેથી રીતે શુભ સંભળે નાશ કરે છે તેવી રીતે (તત્ વિ યસયામિ) અને દુ ઉદ્ધેતુ છું [૨]

(આયયામ) એમાં કયાં (સ વૈવર્હ) એડી દીધા અને (તે દૃઢાન્ પ્રધીન્ ચકાર) તારી ગાંઠને મજબૂત રીતે બાંધી દીધી છે (પરુપિ વિદ્વાન્ શસ્તા હવ) એમને બાંધીને કાપવાવાળાની માફક (ઇન્દ્રેણ વિચૃતામસિ) ૪ સ્ત્રી મદદથી દુ બાંધુ છું [૩]

હે (વિશ્વવારે) ગયાં કંઈનું નિનારણુ કરવાવાળા પર ! (તે વંશાના નદ્ધનાના) તારા વાંસડાઓ અને બધેના તથા (પ્રાણાહસ્ય ત્વણસ્ય ચ) જોડા અને ધાસના તથા (તે પુક્ષાણાં નદ્ધાનિ) તારા બે બાજુનાં બધેનાથી (વિ ચૃતામસિ) દુ બાંધુ છું [૪]

(માનસ્ય પરન્યા) માપ લેનાનાં દ્વારા નક્કી થયેલ ધરના (સુંદશાના પલ્લદાના) કરવાના અને સાદહી જોના (સ પરિવ્જન્ જલ્યસ્ય) તથા પિતાસ સ્થાનના (દ્વદ નદ્ધાનિ વિચૃતામસિ) એવા પ્રકારનાં બધેના થી દુ બાંધુ છું [૫]

(યાનિ સે અન્ત શિક્યાનિ) જે તારી અંદર શીકાં (રૂપાય ક અવેષુ) રમણીયતાને માટે બધિવામાં આવી છે, (તે તાનિ પ્રચૃતામસિ) વેને તારી સાથે અમે બાંધીએ છીએ તું (માનસ્ય પત્ની) પ્રમાણુ લેવા દ્વારા પાલિત થયેલ (હિતા) જેની કરવામાં આવી છે (ન તન્વે શિવા ભવ) અમારા શરીરને માટે કલ્યાણકારી થાઓ [૬]

કાવાર્થ— બધી બતના કચોને દૂર કરવા માટે પર બતાવવામાં આવે છે એ ધરના યાત્રાલાએ મારેડો, દાડાઓ તથા બાપડા ઉપરના સડાખુને અને ઉત્તમ રીતે મજબૂત બાંધીએ છીએ (૧)

જેવી રીતે જ્ઞાની પોતાની વાણીથી સતુસેનાને દીડી બતાવી દે છે તેવી રીતે જે બધન તથા ગાંઠો જે પહેલા બાધવામાં આવ્યા હતા, તેને હવે દીઠા કરે છું (૨)

પહેલા બધો સામાન એકઠો કર્યા, તેને વ્યવસ્થિતિ જોડેલા એવા સાધાઓ મજબૂત બતાવ્યા સાધા મેળવવાની જગ્યાનું જમને પૂરક જ્ઞાન છે તેમના કહેવા મુજબ કાપ્યો અને બધાને યોગ્ય રીતે જકડયો છે (૩)

ધરના વાસો, બધ સાધાઓ ધારા એને બને બાજુથી મજબૂત બાંધી દઈ છું (૪)

પ્રમાણુસર બધાબધ આ પરનો કાપો સાદહીઓ તથા અદરના બધા બધોને સારી રીતે બાંધુ છું (૫)

ધરના જે સીકાઓ છે તેનાપર સુખ આપવાવાળા પદાર્થો ભરી રાખ્યા છે તેને અમે ઉત્તમ રીતે બાંધીએ છીએ આ પ્રકારે બતાવેલ એ જીવુ પર અમારા શરીરને સુખ આપવાવાળુ થાઓ (૬)

દ્વિર્ધાનમગ્નિશાલં પત્નીનાં મદનું મદનં । મદનં દેવાનામનિ દેવિ શાલે ॥ ૭ ॥
 અર્ધુષોપયં નિતંતં સદસ્યધં વિપૂવર્તિ । અર્ચનદ્વગ્નિર્દિતં વર્ષણા નિ પૃતામનિ ॥ ૮ ॥
 યસ્ત્યાં શાલે પ્રતિગૃહ્ણતિ યેન ચાર્ધિ મિતાત્મય્ । ઉર્મા માનસ્ય પરિતૃતાં જીવિતાં જુરદૃષ્ટી ॥ ૯ ॥
 અમૃર્ધનુમા મંચલતાદ દૃઢા નુદા પરિવૃત્તા । યસ્માંતે ત્રિચૃતામસ્યદ્ગમદ્ગં પરંવપઃ ॥ ૧૦ ॥
 યસ્ત્યાં શાલે નિમિમાય મંજમાર વનસ્પર્વાન । પ્રજાર્ધ ચક્રે રચા શાલે પરમેષ્ઠી પ્રજાવર્તિ ॥ ૧૧ ॥
 નમસ્તસ્મૈ નર્મો દ્વાપે શાલારવતે ચ કૃષ્ણઃ । નમોઽમૃર્ધે પ્રચરંતે પુરુષાય ચ તે નર્મઃ ॥ ૧૨ ॥
 ગોમ્યો અશ્વેમ્યો નમો યચ્છાલાયાં વિજાયતે । વિજાયતિ પ્રજાવતિ વિ તે પાર્શ્વાશૃતામસિ ॥ ૧૩ ॥
 અગ્નિમન્તાશ્ચાદયતિ પુરુષાન્પુશર્મિઃ સદ્ । વિજાયતિ યજાવતિ વિ તે પાર્શ્વાશૃતામાસે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ— ૮ (શાલે દેવિ) ગૃહાધી દેવા । (દ્વિર્ધાનં) દ્વિવિધ અન્નનું રથાન, (દ્વિર્ધાન) અગ્નિદેવ
 અથવા પત્નિશાલ, (પત્નીનાં મદનું) ઓઝિએ રહેવાનું રથાન, (સદ) રહેવાનું રથાન, અને (દેવાનાં સદ)
 દેવાઓનું રથાન તું છે [૭]

(વિપૂવર્તિ યાપય) આકાશ દેવાપર આજીવ્ય ૧૫ થએલ (વિનત સદસ્યધા યનું) દેવાપેદ દલપેદિ
 વાળી નળ (અવનસ્ત અગ્નિર્દિત) તાળીને બાધવાના (વર્ષણા વિ પૃતામનિ) ચાનધી બધુ છે [૮]

૯ (માનસ્ય પરિતૃતાં) પ્રમાણ લેવાવાળા દ્વારા પાલિત થયે । (યા ત્યા પ્રતિગૃહ્ણતિ) જે તને લે છે,
 (ઉર્મા સી) તે બન્ને (અર્ધુષ્ટી જીવતાં) વૃદ્ધાવસ્થા સુધી જીવતા રહે । [૯]

(યસ્ત્યાં ત) જેણે તારા (યર્ધ, અમ પદઃ પદઃ) પ્રત્યેક અર્ધ અને પ્રત્યેક સાધી અને મજાનુ બનાવ્યો છે,
 એવી તું (અમુચ દૃઢા નુદા પરિવૃત્તા) ત્યાં સુદ, બધાંતરે સુસિદ થયે (વનં વાગચ્છતાત્) એવી પાસે
 આન [૧૦]

૧૧ (ચ રચા નિમિમાય) જેણે તને બનાવ્યું, અને જેણે (વનસ્તતાનું સંજમાર) વૃક્ષોને કાપીને
 બનાવ્યું, તે થયે । (પરમેષ્ઠી પ્રજાવર્તિ) પરમેષ્ઠી પ્રજાવર્તિએ (રચા પ્રજાર્ધ ચક્રે) તને પ્રજાને માટે નિમાણુ કર્યું [૧૧]

(તસ્મૈ દ્વાપે નમઃ) જે કાપવાવાળાને નમસ્કાર (શાલાવતે નમ કૃષ્ણઃ) ધરના સ્વામીને નમસ્કાર
 કરે છે (નમઃ પ્રચરંતે અમૃર્ધે) આકાશવાળા અગ્નિને નમસ્કાર અને (તે પુરુષાય ચ નમઃ) તને પ્રજાને નમસ્કાર છે [૧૨]

(યત્ શાલાયા વિજાયતે) જે ધરમાં દોષ છે તે તો અને ધોડાઓને નમસ્કાર હે (વિજાપતિ પ્રજાવર્તિ)
 ઉપાદેક અને સત્તાનુ યુક્ત થયે । (તે પાર્શ્વાશૃ વિ પૃતામસિ) તારા પાશોને અને આધીએ છીએ [૧૩]

(યનુમિ સદ્ પુરુષાન્) પ્રજાની સાથે મનુષ્યોને અને (અગ્નિ) અગ્નિને (અન્ત છાદ્યસિ) અંદર ગુપ્ત
 રાખે છે, હે (વિજાવર્તિ પ્રજાવર્તિ) ઉપાદેક અને સત્તાનુ યુક્ત થયે । તારા બધોને અને આધીએ છીએ [૧૪]

બાવાર્થ— ધરમા ધાન્યનું રથાન, દવનને કોરડો, સ્ત્રીઓને બેસવાનું રથાન, બીજા મનુષ્યો માટે બેસવા ઉપયોગ રથાન
 અને દેવો માટેનું રથાન દોષ (૭)

૮ ધરમા કાપમા અલકાર જેવી રેખાની દલપેદિ છિદ્રવાળી સુન્દર નળ અને ઉત્તમ રીતે તાળીને બાધીએ છીએ (૮)
 આ પ્રકારે બાધિત થયે છે, જેણે એનું માપ લીધું અને જેણે બનાવ્યું તે કાન સમય સુધી જીવતા રહે । (૯)

આકાશને દેવો માન અને પુર્ણ ઉત્તમ રીતે સુદ બનાવ્યો છે, જે રીતે મજાનુ બનેયુ આ ધર એને આધીન થાયે (૧૦)
 પ્રભુનું પાલન કરવાની ઉચ્છવાળા ઉચ્છા, રથાનમા સ્થિર રહેવાર મોઢા કરીએ જે પ્રમાણસર બનાવ્યું અને એ માટે
 અનેક વૃક્ષોને કાપ્યા છે (૧૧)

વૃક્ષોને કાપવાવાળા, ધરનું રક્ષણ કરવાવાળા, અગ્નિને અંદર રાખવાવાળા તથા બીજા મનુષ્યોને હું નમસ્કાર કરૂં છું (૧૨)
 ધરમા ઉત્તમ ધનાર બધા ધોડાઓ અને ગાયોને નમસ્કાર કરૂં છું જે ધરને મજાનુ બનાવ્યું છે (૧૩)
 આ ધરમા મનુષ્ય, પશુ અને અગ્નિ રહે છે તેથી આ સત્તાનુ યુક્ત અને ઉપમાર ધરના બધોને હું સુદ બનાવ્યું છું (૧૪)

અન્તરા ઘાં ચં પૃથિવીં ચ વચ્ચસ્તેન શાલાં પ્રતિ ગૃહ્ણામિ ત દુમામ્ ।

ચદન્તરિક્ષં રજસો વિમાનં તત્કળ્પેઽહમુદરં શેવધિમ્યઃ । તેન શાલાં પ્રતિ ગૃહ્ણામિ તસ્મૈ ॥ ૧૫ ॥

ऊर्जस्वती पर्यस्वती पृथिव्यां निर्मिता मिता । विश्वान्नं विभ्रती शाले मा हिंसीः प्रतिगृह्णतः ॥ १६ ॥

तृणैरावृता पलदान्वसना रात्री च शाला जगतो निवेशनी ।

मिता पृथिव्यां तिष्ठसि हस्तिनी च पट्वती

॥ १७ ॥

इदस्य ते वि चूताम्यपिनद्धमपोर्णुवन् । वरुणेन समुज्जिता मित्रः प्रातर्व्युज्जित

॥ १८ ॥

ब्रह्मणा शालां निर्मितां कविभिर्निर्मितां मिताम् । इन्द्राग्नी रक्षतां शालाममृतौ सोम्यं सदाः ॥ १९ ॥

અર્થ— (ઘાં ચ પૃથિવીં ચ અંતરા) આકાશ અને પૃથ્વીની વચમાં (ચ વચ્ચઃ) ને વિસ્તૃત અવકાશ છે, (તેન તે દર્માં શાલાં પ્રતિ ગૃહ્ણામિ) એમના તારા આ ધરને હું સ્વીકાર' છું. (યં અંતરિક્ષ રજસઃ વિમાનં) ને અંતરિક્ષ લોકના વચમાં પરિમાણ છે, (તત્ વહં દોરધિમ્યઃ ઉદરં કળ્પે) તેને હું' ખજનાને માટે ઉદરના જેવું સ્થાન બનાવુ છું (તેન તસ્મૈ શાલાં પ્રતિ ગૃહ્ણામિ) એને માટે હું આ ધરને સ્વીકાર કરે છું [૧૫]

હે યાને ! (ऊर्जस्वती पर्यस्वती) તું અખપુક્ત અને રસપાનપુક્ત (पृथिव्यां निर्मिता मिता) પૃથ્વીપર માપ લઇને નિર્માણ કરવામાં આવી છે. તું (विश्वान्नं विभ्रती) સર્વ પ્રકારના અન્નને ધારણ કરવાવાળી (प्रतिगृह्णतः मां हिंसीः) લેવાવાળાને નાશ કરીશ નહીં. [૧૬]

(तृणैः आवृता) પાસથી આચ્છાદિત, (पलदान् चसना) સાદરીઓથી ઢાંકેલી (मिता शाला) માપ લેવાયથી શાળા (रात्री इव) રાત્રીની માફક (जगत निवेशनी) જગતને આશ્રય આપવાવાળી (पट्वती हस्तिनी इव) ઉત્તમ પગવાળી હાથથીના જેવી (पट्वती पृथिव्यां तिष्ठसि) ઉત્તમ સ્થલોપાળી થઇને તું પૃથ્વીપર ઉભી રહે છે. [૧૭]

(ते इदस्य अपिनद्धं) તને સાદરીઓથી અધિનને (अपूर्णवन्) આચ્છાદિત કરીને (विचूतामि) હું આશુ' છું' (वरुणेन समुज्जितां) વરુણના જળથી સીધી કરાયેલીને (मित्रः प्रातः व्युज्जित) મિત્ર' સપાસે સીધી થતવી દેશે [૧૮]

(ब्रह्मणा निर्मितां शालां) યાત્રીએ નિર્માણ કરેલ શાળાનું અને (कविभिर्मितां निर्मितां) કવિઓએ પ્રમાણપર રચેલ શાળાનું (अमृतौ इन्द्राग्नी रक्षतां) અમર ઇન્દ્ર અને અગ્નિ રક્ષા કરેા આ (सोम्यं सदा) સોમ પનાસ્પતિઓનુ ધર છે [૧૯]

ભાવાર્થ— પૃથ્વી અને આકાશમા ને અંતર છે તેમા આ ધરનુ નિર્માણ થયુ છે. એના અવગામમા હું પનસગ્રહ કરવાનુ સ્થાન બનાવુ' છું. એ ખજનાના સ્થાન સાથેનું ધર હું લઉ' છું. (૧૫)

ધરમા બધી નવતનુ બનાવ, રસપાનનુ સાધન પાણી આદિ સદા ઉપસ્થિત હોય ધર પ્રમાણસરનુ બનાવવામા આને બધી બલતનુ બનાવ એમા બરેનુ હોય એ ધર કહિ કોઈનો નાશ કરી શકત નથી (૧૬)

એ ધરપર ઘાસનું ઊંચક બનાવવામા આવ્યુ છે, બારે બાજુ સાદરીઓ બાધી લેવામા આવી છે, બધા સ્થાનો પ્રમાણસર રાખવામા આવ્યાં છે, જેવી રીતે હાથણી પોતાના ચાર પગે પર સુરક્ષિત રહે છે, તેવી રીતે એ પ્રકારનુ આ ધર મજબૂત થાસલાઓ પર એનુ સુરક્ષિત રહે છે (૧૭)

આ સ્થાન પહેલા સાદરીઓવતી સુરક્ષિત હઇ, તેને હું સુદૃઢ બનાવુ છું રાતને સમયે એને ચંદ્ર અને દિવસે સૂર્ય' સારલાનો ભાગ' દેખાડે છે (૧૮)

યાત્રી અને કવિઓએ આ ધરની રચના પ્રમાણસરની બનાવી છે એનું રક્ષણ ઇન્દ્ર અને અગ્નિ કરશે. આ ધર શાંતિ-હાથક થાશે (૧૯)

ફુલાયેઽધિ ફુલાયં કોશ્વે કોશ્વઃ સમુજ્જિતઃ । તત્ત મર્તો વિ જામયે યસ્માદ્વિશ્વં પ્રજાયતે ॥ ૨૦ ॥
યા દિવંશ્ચા ચતુષ્પદા પદ્મપદ્મા યા નિમીયતે ।

અપાવંશાં દર્શપશાં શાલાં માનસ્ય પત્નીમપિર્મિં દુવા યંયે ॥ ૨૧ ॥

પ્રતીર્ચો ત્વા પ્રતીર્ચીનઃ શાલે પ્રેમ્યાર્હિમતીમ્ । અમિર્હિન્તગર્પશ્વર્ત્વસ્ય પ્રથમા દ્વાઃ ॥ ૨૨ ॥

દુમા આપઃ પ્ર મરામ્યવદ્મા ચંદ્રમનાશ્નનીઃ । ગૃહાનુપ પ્ર મોદામ્યમૃતેન ગૃહાગ્નિનાં ॥ ૨૩ ॥

મા નઃ પાશું પ્રતિ મુચો ગુરુમૃતો લુપ્તમૈવ । વધૂર્મિય ત્વા શાલે યત્રકામં મરામસિ ॥ ૨૪ ॥

પ્રાચ્યાં દિશઃ શાલાંયા નર્મો મહિષ્તે સ્વાહાં દેવેર્મ્યઃ સ્વાદોર્મ્યઃ ॥ ૨૫ ॥

દક્ષિણાયા દિશઃ શાલાંયા નર્મો મહિષ્તે સ્વાહાં દેવેર્મ્યઃ સ્વાદોર્મ્યઃ ॥ ૨૬ ॥

પ્રતીર્ચ્યાં દિશઃ શાલાંયા નર્મો મહિષ્તે સ્વાહાં દેવેર્મ્યઃ સ્વાદોર્મ્યઃ ॥ ૨૭ ॥

ઉદીચ્યાં દિશઃ શાલાંયા નર્મો મહિષ્તે સ્વાહાં દેવેર્મ્યઃ સ્વાદોર્મ્યઃ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ— (ફુલાયે અધિકુલાય) માગા ઉપર માગા અને (કોશ્વે કોશ્વ સમુજ્જિત) કોશ્વ પર કોશ્વ રીધી રાખ્યો છે. (તત્ત મર્ત્યઃ વિજામયે) ત્યાં મર્ત્ય ઉત્પત્ત થાય છે (યસ્માત્ વિશ્વ પ્રજાયતે) જેમથી અધુ ઉત્પત્ત થાય છે [૨૦]

(યા દિવંશ્ચા) ને બે પાખાડાળી (યા ચતુષ્પદા પદ્મપદ્મા નિમીયતે) અને ને ચાર અથવા છ પાખોડાળી ખનાવવામાં આવે છે (અદ્યપદાં દ્વાવપદાં) આઠ પાખો અને દસ પાખોડાળી (માનસ્ય પત્નીં શાલાં) પ્રમજ્જિત આવેલી શાલા (ધર) નો ખનાવવામાં (ગર્મ માસ દવ) ગૃહ રથ નમાં રહેલા અમિની જેમ દૂં (શાલાયે) આશ્રય લઈ છુ [૨૧]

હે શાલે । (પ્રતીર્ચીનઃ) શિવ તરફ મુખ કરવાવાળો દૂં (પ્રતીર્ચીં અર્હિતર્તો ત્વા પ્રૈમિ) પશિમાગિનિપ ઉભેલી અધિક સત્ શાતાળી પાસે દૂં આવુ છુ (અમિઃ આપ ચ પ્રન્ત) અમિ અને પછી અદર છે ને (પ્રત્તસ્ય પ્રથમા દ્વા) પછરું પહેલું દ્વાર છે [૨૨]

(દુમા અયદ્મા યજ્ઞનાશ્નનીઃ આપ) એ રાગરહિત, રાગનાશક જળ (પ્રમરામિ) શાલામાં-પદમાં ભરી છુ (અમનેત અમિ સહ) જળ અને અમિની સાથે (ગૃહાનુ લપ પ્ર સ્તીવામિ) પશિમાં દૂં આવુ છુ [૨૩]

હે શાલે । (ન પાશુ યા પ્રતિમુચ) અમારાપર પાશ ઊડતી નહીં (ગુરુમાર લુપ્ત મવ) મોટા ભારને ઢલકા કરીનાખનારી યા (વધૂ દવ) વધૂની જમ (ત્વા યવકામ મરામસિ) તરી હજી અનુભવ ભરી દે છે [૨૪]

(શાલાયાં માચ્યાં દક્ષિણાયા) ધરની પૂરે અને દક્ષિણ (પ્રતીર્ચ્યા ઉદીચ્યા) પશ્ચિમ અને

ભાવાર્થ— ૪ ખીના માગામાં પડ અથવા કોશ્વપર કોશ રાખાય તેમ પહેલા મળપર બીજો મળ બનાવ્યો છે એમાં અનુબંધો જન્મ થાય છે, એમાં બધાની ઉપવિત થાય છે (૨૦)

જે ધર ને ચાર છ આઠ અથવા દસ પાખોડાળુ હોય છે જેમ પેટમાં ગર્મ સુરક્ષિત રહે છે તેવી રીતે એના આશ્રયે હું સુરક્ષિત રહું છુ (૨૧)

ધરના પશ્ચિમ તરફ મુખ કરીને ધરમાં અનુ જે પ્રવેશ કરેા. ધરમાં અગ્નિ અને પાણી હ મેશ રાખવું આ જ બે પાખો ગૃહસ્થાશ્રમમાં ચલતી સિદ્ધિ કરવાવાળા છે આ પ્રારંભુ ધર ચડા મુખ આપનાર થયો (૨૨)

આ રોગ દૂર કરવાવાળું ધારી દોષ ત્યાંથી લાગીને ને ધરમાં ભરી રાખવું એટલે ધરમાં પા ણી અને અગ્નિ હ મેશ રહેવા એટલે એવા ધરમાં અનુષ્ઠ વસવાટ કરવા (૨૩)

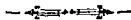
અથવા ધરમાં રહેવથી સંસારનો ભાર બહુ જ હલકો થઇ જશે ને પ્રમજ્જિત ઉત્તવપ્રતુ સરસાણુ અને પોષણુ લેવા કરે છે તે પ્રકારે આ પદાર્થ સરસાણુ કરવું એટલે અને તેમાં જામિ તમ પદાર્થો લાગીને રાખવા એટલે (૨૪)

ધરની વચે દિશાઓ અને ઉપદિશાઓમાં સુર રહ્યોતો ને મહિમા દોષ તેની સ કાર્યકર્તા પ્રસાદના વપાવતી એટલે

ધુવાયાં દિશઃ શાલાયા નમો મહિસે સ્વાહાં દેવેમ્યઃ સ્વાહોમ્યઃ ॥ ૨૯ ॥
 ઊર્વાયાં દિશઃ શાલાયા નમો મહિસે સ્વાહાં દેવેમ્યઃ સ્વાહોમ્યઃ ॥ ૩૦ ॥
 દિશોર્દિશઃ શાલાયા નમો મહિસે સ્વાહાં દેવેમ્યઃ સ્વાહોમ્યઃ ॥ ૩૧ ॥

ઉત્તર. (ધુવાયા ઊર્વાયા) ધુન અને ઊર્વ (વિશોદિશા.) દિશા અને ઉપદિશાઓ (મહિસે નમ.) મહિમાને માટે નમસ્કાર હો તથા (સ્વાહોમ્ય. સ્વાહા) ઉત્તમ વર્ણન કરવા યોગ્ય દેવાને માટે (સ્વાહા=સુખ+આહ) ઉત્તમ પદ્ધતિ કરે છે [૨૫-૩૧]

ઉત્તમ પ્રથમ સ્ત્રીય ધૃત્વી, આપ, અગ્નિ વાયુ, ચંદ્ર, રાત્રી આદિ દેવાની પ્રસન્નતા આ ધરપર રહે, એવા આચાર વ્યવહાર કરવા ભોધે (૨૫-૩૧)



ગૃહ નિર્માણ

ધરની પ્રસન્નતા

ગૃહનિર્માણ કરવાનો અને તેને આનંદિત, પ્રસન્ન તથા ઉત્તમ સ્વાસ્થ્ય સંપન્ન રાખવાનો ઉપદેશ આ સૂક્તમાં છે. ધર ઉત્તમ પ્રમાણથી નિર્માણ કરવામાં આવે, એના સાક્ષાત્, ઉપરનાં લોકકર્મો, છાપરાનાં દાકર્મો વગેરે સામાન સુદર અને સુવ્યવસ્થિત હોય અને બધા સાધકોના બરાબર મજબૂત રીતે મેળવવામાં આવે, એમાં કસર ન રહેતી જોઈએ કેમકે બધા ધરનાં માણસોના સ્વાસ્થ્યનો આધાર ધરની સુરક્ષિતા પર છે એવું સુદર અને મજબૂત ધર તેની અદર રહેવા વાળાના કદી દૂર કરી શકે છે, પરંતુ કમજોર અને અશક્ત તથા ખ્યાન વગરનું નાધવામાં આવેતું ધર અદર રહેવા વાળાઓનો કપાદે નાશ કરશે, એ કહી શકાય નહીં.

સુદર કક્ષિત અને બીજા કારોચરો એવા રોકવામાં આવે કે સાધકોને બરાબર કાપવાનું અને જોડવાની કલા સારી રીતે જાણના હોય વામ, લાકડા, માસ, સાર્દડ્યો આદિ જે સામાન ધરમાં રાખવાનો અથવા વાપરવાનો હોય, તે નથી ઉત્તમ, નિર્દોષ અને સુવ્યવસ્થિત રાખવો જોઈએ.

ગૃહનિર્માણ કરવાની વિધા જાણનારને 'માનપતિ' કહેવા માં આવે છે એ ધરનું ગાય અને નકશે તૈયાર કરે છે અને તે પ્રમાણે બ્રુમિપર રચના તૈયાર કરાવે છે, તેથી જે ધર પ્રમાણ યુક્ત અને સુદોષ છે તે સુખદાયક નીવડે છે 'માનપતિ' (એન્ડ્રિનિયર) ને 'સુવધાર' પણ કહેવામાં આવે છે, કારણ

કે એ સુતરથી બધું માપ લે છે આનાં 'માનપતિ' દ્વારા બનેલી એ શાલા (ધર) ને માનવત્વી' કહેવામાં આવે છે, એનો અર્થ એવો છે કે, પ્રમાણ દર્શાવવામાં જે કુદરત કારીગર છે, તેના કહેા પ્રમાણે એ તૈયાર થોવી છે "પ્રત્યેક ધરને આ વાગ લાગ પડે છે.

ધરમાં શીકંઓ ટાંચવામાં આવેતાં હોય અને તેના ષા ઘી દૂધ આદિ પદાર્થો રાખવામાં આવે એના પર એ પદાર્થો રાખવાથી કોડી મ પોડી કે ઉદરો એને નષ્ટ થઈ શકના નથી તેથી તે આરોગ્યદાયક રહેવા પામે છે.

ધર (કાર્દિન) બીજા સ્થાનપર અને બીજી બાધિયુ, દીગલુ ન હોય કેમકે બીજા ધરમાં શુદ્ધ વાયુ આવે છે જે મનુષ્યને નીરોગી રાખે છે અહીં કહેવામાં આવે છે કે—

કાર્દિના શાલા તમ્વે શ મવતિ (મ ૬)

'ઉચ્ચ ધર શરીરને માટે સુખદાયક થાય છે' દીગલુ નીચું એવું થતું નથી. ધરમાં એક ઉપાસના કરવતું સ્થાન, સધ્યા હવન કરવાનો યોગ્ય એરો, એક રાખજીર્ડ, એક ઓંઓ મારેતું સ્થાન, એક પગેણીઓ અને ધરવાળાઓને રહેવાનું સ્થાન, એક અનાજના કોદારનું સ્થાન એવા શુદ્ધ શુદ્ધ એરોડ્યો રાખવા ધરના છતપર સુદર કાપડ લગાવવા માં આવે જેથી ધરની શીખામાં વધારો થાય છે ધરમાં રહેનાવાળાઓ એમ કહેતું જોઈએ કે, ધરનું નિર્માણ કરવાવાળી 'માનપતિ' એન્ડ્રિનિયર અને અન્ય કારીગરો લાંબા સમય

સુધી છાતા રહે. ધરમાં રહેવાવાળાઓને સુખ થાય તો જ તેઓ આતું કહેશે, તેથી ધર બનાવવાવાળાઓએ તે કુશળતા પૂર્વક બનાવવું જોઈએ. ધરમાં રહેનારાઓ અુખી થાય એવી તેમણે બાળના સખતી જોઈએ કેવળ મંજુરીને ખાતર બનાવવામાં આવે તો આ વાત ન જ સંભવે આ તો એક પરસ્પર પ્રેમનો વિચાર છે. આવા ગામના કારીગરો અને ધરના માલિક વચ્ચે પરસ્પર દિનની જુદી વ્યવસ્થા રહેશે.

આ કાપવાવાળા, તેને ધાનારા, અન્ય ધરને લાભો સામન એકઠા કરવાવાળા, તેને જોડવાવાળા અને ધરમાં રહેવાવાળા એ બધાના સહકારથી ધરનું નિર્માણ થાય છે, તેથી ગામમાં એકબીની સહકારિતા રહેવી જોઈએ અને એકનું દિન બીજાએ કરવું જોઈએ ધરનો માલિક ધનવાન અને પ્રતિષ્ઠિત કેમ ન હોય, પરંતુ એ ન્યારે એ લાકડાં કાપવાવાળાને મળે, ત્યારે (તસ્મે વાગ્ને નમઃ) એ લાકડાં કાપનારને નમસ્કાર કરે, એ લાકડા કાપવાવાળો નિર્ધન કેમ ન હોય, પરંતુ તે ધરના માલિકને મળે ત્યારે એણે (શાલાપતયે નમ) ધરના માલિકને નમસ્કાર કરવો આ રીતે એમણે એકમેકનું સન્માન કરવું. એક બીજાને આદર કરવો, કાંઈએ કાંઈને નિરાદર કરવો નહીં.

એવો આદર દર્શાવવો જોઈએ કે ધરનો સ્વામી પોતાના ઘીસા, ગાયો, બળદો આદિ પશુઓના પશુ ઉત્તમ પ્રકારે સ્તકાર કરે આ રીતે જ્યાં બધાનો સત્કાર થતો હોય એવા ધરમાં રહેવાવાળો મનુષ્ય ઉત્તમ આનંદો અનુભવ કરશે એમાં શો સંદેહ હોઈ શકે ?

ધર એવું બનાવવામાં આવે કે જે સુંદર દેખાય-ધરના આસપાસની શોભા, વૃક્ષોદિવરે સુ દર દેખાય, અને પ્રવનથી એ સુ-દસ્તામાં વધારે કરવામાં આવે, ધરના વચ્ચે લાગમાં અન્યત્ર સુરક્ષિત સ્થાનમાં ધન, ગ્રવેરાત આદિ રાખવાનું સ્થાન-અજાનનો ઓરડો બનાવવામાં આવે (રોષવિરુદ્ધ જર્જર) જેમ મનુષ્યના શરીરમાં પેટ વચ્ચે હોય છે, અતિ સુરક્ષિત સ્થાનપર હોય છે, તેવી રીતે ધરના મધ્યભાગમાં અજાનનો ઓરડો રાખવો, ધરના અનાજના સ્થાનમાં બધી વનનું (ઝર્જર) અનાજ, (વિશ્વાજર) અજાતી સામગ્રીનો સંગ્રહ કરવો, (વય) પાણી, પેય પદાર્થ, રસપાનનાં સપનો ધરમાં ભરપૂર અખર્ચ એવું ધર તેની અંદર રહેવાવાળાને સુખ આપે છે

ધરના યાજ્ઞલાઓ દાયજુના પગ જેવા બળવાન હોય છે, કેમ કે તેવાપર ધરના બાપરનો ભાર આવે છે. બીજી માથા કરતો હોય તો એકની ઉપર બીજો બનાવવો, જેવી રીતે (કુલોયે અધિકુલાર્ય) પંખી માળામાં એક પડ ઉપર બીજું પડ બનાવે છે અને તેમાં (કોદો કોદાઃ) એક ગાય પર બીજો કાઠ રાખવામાં આવે છે નીચેનું સ્થાન મજબૂત ન હોય તો ઉપરના ભારથી નીચેનો ભાગ દબાઈ જાય. પક્ષીઓ પણ પ્રસૂતિ વેળા ઉત્તમ માળાઓ તૈયાર કરે છે, પણ પશુ સુરક્ષિત સ્થાન શોધે છે, એ જોઈને મનુષ્યો પણ ધરમાં પ્રસૂતિને માટે ઉત્તમ સ્થાન બનાવવું જોઈએ

ધરમાં બે, ચાર, છ, આઠ, દસ ઓરડા અને એક બનાવી શકાય. એમાં રહેનાર મનુષ્યોની સંખ્યાના પ્રમાણમાં અને તેમાં ચનાર કાર્ત્તેના પ્રમાણમાં ધરનાનું કે મોટું બનાવવું. અસિઃ હ્યન્તરાપચ્ચત્સ્ય પ્રથમા દ્વાઃ । (મં. ૨૨)

“ ધરમાં અગ્નિ અને જલ અવશ્ય રહે, કેમકે એનાથી બધા પ્રકારના યજ્ઞો થાય છે. ” અતિથિ આવે તો એને બીજું કંઈ નહીં તો પાણી પાવામાં આવે અને ઠંડીના નિવારણ મટે સગડીના પાસે એને બેસાડવામાં આવે, આ બે પદાર્થો તો મનુષ્ય કે શ્રીમત તરફના ધરમાં અવશ્ય રહેતા જ જોઈએ અને તેનાથી સત્કાર થાય. મનુષ્યોનીમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

નૃણામિ મૂમિઠદકં ધાકચતુર્થીં ચ છતુર્થા ।

પતાન્વાયિ સત્તાં મેદિ મોઽષ્ટિયન્તે ક્વાચાન ।

(મનુ. ગા. ૧૧)

“ બેસવાને માટે સાદી, જમીન, પાણી અને મધુર ભાષણ આ ચાર વાતોનો અતિથિના સત્કારને માટે સગવડો ના ધરમાં કદિપણ અજાવ હોતો નથી. ” અહીં પાણી છે, વેદના ઉપરના મ તમા પાણી પીવાને માટે અને અગ્નિ તાપવાને માટે પ્રત્યેક ધરમાં અવશ્ય રાખવો એમ કહેવામાં આવ્યું છે અતિથિના સત્કારનો આ પ્રકાર લક્ષમાં રાખવા જેવો છે. ધરમાં રખાઈ પાણી મુદ્દ હોવું જોઈએ, એ વિષે કહેવામાં આવ્યું છે કે—

અયદમા વયમનાદાની સાપઃ પ્રથમમિ. વૃદાન્ ઉપવર્સદામિ ।

(મં. ૨૩)

“ હું પામાં એવું જળ ભરું છું કે જે ચોતે ચોત ઉતરના રસ્તાવાળું ન હોય અને જે રોગોનું નિવારણ કરવાવાળું હોય

એ રીતે દૃઢ ધરની પ્રસન્નતા વધારે છે. " પ્રત્યેક યૃદ્ધરથે આમ જ કહેવું નેપ્રમે અને પોતાના ધરની પ્રસન્નતા વધારી નેપ્રમે. (ઘણું જ) જેમ ઓની રક્ષા કરવામાં આવે છે તેમ ધરની પણ રક્ષા થવી નેપ્રમે જ્યાં ઓની પ્રસન્નતા રાખવી તેને હૃદયુષ્ઠ રાખવી, નિર્દોષ રાખવી, સુરક્ષિત રાખવી આદિ વાતો સમજવા જેવી છે, અને એ દશાન્તથી ધરની સુરક્ષિતતાની વાતો પણ સમજ શકાય છે. શાખા (ધર) પણ એક કુલધી જ છે એમ માનીને એની સુરક્ષિતતા અને શોભા વધારવાનો પ્રયત્ન કરવો નેપ્રમે એમ કરવાથી જ (મુદ્ધ :

માદઃ લઘુઃ) સ આરનો મોટો ભાર યોજો થઈ જાય છે. જ્યાં આવી રીતે કુલધી જેમ ધરની સુવ્યવસ્થા કરવા મા આવે છે ત્યાં એ ધરની ચારે બાજુની દિશાઓ અને ઉપ દિશાએ પ્રમન્ન થાય છે, અને તે દેશતાઓના નિવાસ માટે સાધક રચાવ બને છે. તેમ જ તે ધરનો મહિમા પણ વૃદ્ધિ પામે છે.

પ્રત્યેક યૃદ્ધરથે પોતાના પરનો મહિમા આ પ્રકારે વધારવો નેપ્રમે અને પોતાના ધરને દેશતાઓનું નિવાસ રચાવ બનાવીને પોતાના શિરપરનો સંસારનો ભાર ઢલકો કરવો નેપ્રમે.

ધરની શોભા

કાં. ૬, સૂકેત ૧૦૬

(પ્રાચિન- પ્રવોચન- । દેવતા- દર્શાવા)

આર્યને તે પરાયણે દર્શી રોહતુ પુષ્પિણીઃ । ઉત્તીં વા તત્ર જાયંતાં હ્રદો વાં પુણ્ડરીકવાન્ ॥ ૧ ॥
અપામિદં ન્યયનં સુમુદ્રસ્ય નિવેશનમ્ । મધ્યેં હ્રદસ્ય નો મુદ્ધાઃ પરાંચીન્ના મુલો કૃષિ ॥ ૨ ॥
હિમસ્ય ત્વા જરાયુગ્ના શાલે પરિં વ્યવામાસિ । શીતહ્રદા હિ નાં મુગ્ધોઽમ્બિકૃણોતુ મેપ્તજમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (વાયને પરાયણે) તારા ધરની આગળ અને પાછળ (પુષ્પિણી હુવાં રોહતુ) કુલધી મુદ્ધા દર્શી (તથા વા ઉત્તઃ જાયતા) અને ત્યાં એક ટાંકો હોય (વા પુણ્ડરીકવાન્ હ્રદઃ) અથવા ત્યાં કમલોવાળું તળાવ બને, [૧]

(હ્રદઃ અર્થ ન્યયન) એ પાણીનું પ્રવાહસ્થાન થાય, (સુમુદ્રસ્ય નિવેશન) સમુદ્રની નજીકનું સ્થાન હોય, (હ્રદસ્ય મધ્યે ન મુદ્ધાઃ) તળાવની વચમાં આપણું ઘર હોય, (મુદ્ધાઃ પરાંચીન્ના કૃષિ) ધરના બારણાં પરરપર વિશ્દ દિશામાં હોય [૨]

હે શાંતે ! (ત્વા હિમસ્ય જરાયુગ્ના) તને હ ડીનું આનરજી (પરિ વ્યવામાસિ) થેરે છે (ન શીતહ્રદા મુદ્ધાઃ) અમારે માટે શીતન જલરાજા તળાવો ધણી હોય, અને અમારે માટે (અમ્બિકૃણોતુ મેપ્તજમ્) અમ્બિકૃણોતુ વિષાળ કરે. [૩]

ભાવાર્થ— ધરની આગળ અને પાછળ હુવાંના ઉવાન હોય, એમા ધણી બનતા હોય, ત્યાં પાણીની ટાંકો હોય, અને કમલોવાળું તળાવ હોય (૧)

ધરની પાસેથી જળનો પ્રવાહ ચારે વસ્તુ સ્થાન સમુદ્રના કિનારાપર હોય અથવા તળાવની વચમાં હોય, અને ધરના બારી બાજુ સ્થાન એકેકની સાથે સામા હોય (૨)

ધરની ચારે બાજુ પાણી હોય, હ ડી પાણીની ટાંકો હોય અને કાપ હિવસ હ ડી વિરોધ પડે તો ધરમા તાપમા માટેનું અત્રિસ્થાન હોય (૩)

ધરની આસપાસની શોભા કેવી હોવી નેપ્રમે તે આ સૂક્તમાં ઉત્તમ રીતે બતાવવામાં આવ્યું છે ધરની ચારે બાજુએ બારીઓ હોય, કમલોવાળી હારેતુ તળાવ હોય, પાણીની નહેર વહેતી હોય, સુન્દર ઉવાન હોય અને ચારે બાજુ રમણીય શોભામયન હોય ધરના બારણાં અને બારીઓ સામસામાં હોય જેથી ધરમાં પ્રવવાય વિના શૂદ્ર વાયુની હેરફેર થાય ધરમાં અગ્નિ બળતો રહે, જેથી હ ડીના સમયમાં ધર્મનાં માણસો આગ પાસે જઈને તાપે અને પોતાની દાદ ઉગરે

વાચકના બાનમાં આવશે જ કે વેદે કેના ઉવાન યુક્ત ધરની કલ્પના આવી છે પ્રત્યેકે પોતાનું ઘર બને ત્યાં સુધી ઉવાન અને પાણીથી સગવડવાળું બનાવતુ

રમાણીય ધર

કાંડ ૭, સૂક્ત ૬૦

(ત્રાપિઃ- પ્રદાઃ । દેવતા- ગૃહાઃ વાપ્તોદ્યોતિઃ)

ઊર્જં વિષ્વંદસુવર્નિઃ સુમેધા અર્ષોરેણ વણુવા મિત્રિયેણ ।

ગૃહાનેમિ સુમન્તા વન્દમાનો રમધ્યં મા વિમીત મત્

॥ ૧ ॥

હમે ગૃહા મયોમુષ્વ ઊર્જસ્વન્તઃ પર્યસ્વન્તઃ । પૂર્ણા વામેન તિષ્ઠન્તસ્તે નો જાનન્વાયતઃ

॥ ૨ ॥

યેવામધ્યેતિ પ્રવસન્થેયું સૌમનસો વહુઃ । ગૃહાનુપં હયામદે તે નો જાનન્વાયતઃ

॥ ૩ ॥

ઉપહૃતા ભૂરિષનાઃ સર્વાયઃ સ્વાદુસંમુદઃ । અબ્રુધ્યા અનુષ્યા સ્ત ગૃહા માસ્માર્દિમીતન

॥ ૪ ॥

ઉપહૃતા હ્રદ ગાય ઉપહૃતા અજાવયઃ । અયો અર્ષસ્વ કીલાલ ઉપહૃતો ગૃહેષ્ટુ નઃ

॥ ૫ ॥

સૂન્તાવન્તઃ સુમગા કરાવન્તો હસામુદાઃ । અનુષ્યા અબ્રુધ્યા સ્ત ગૃહા માસ્માર્દિમીતન

॥ ૬ ॥

અર્થ— (ઊર્જં વિષ્વં વસુવનિઃ) અમને પારણ કરવાવાળા, ધનનું દાન કરવાવાળા, (સુમેધાઃ) ઉત્તમ બુદ્ધિમાન (અર્ષોરેણ મિત્રિયેણ વણુવા સુમનાઃ) શાન્ત અને મિત્રની દૃષ્ટિ પારણ કરવાને લીધે ઉત્તમ મનવાળા યજ્ઞને તથા (વન્દમાનો) સર્વ શ્રેષ્ઠ પુરુષોને નમન કરીને, હું (ગૃહાનુષ્યામિ) તમારા ધરની પાસે આવું છું. અહીં તમે (રમધ્યં) આનંદથી રહો, (મત્ મા વિમીત) મારાથી ડરો નહીં. [૧]

(હમે ગૃહાઃ) આ અમારા ધર (મયોમુષ્વ- ઊર્જસ્વન્તઃ પર્યસ્વન્તઃ) સુખશાંતી, બીજાથી ધાન્યથી યુક્ત, અને દુધથી યુક્ત છે એ (વામેન પૂર્ણાઃ તિષ્ઠન્તઃ) સુખથી પરિપૂર્ણ છે, (તે નઃ જાયતઃ જાનન્તુ) એવું બધા આવવાવાળાએ જાણવું [૨]

(પ્રવસન્થેયં અધ્યેતિ) અદર રહીને જાણીએ, કે (યેષુ વહુઃ સૌમનસઃ) જેમાં ખૂબ સુખ છે, એવા (ગૃહાનુ ઉપહવામદે) ધરોમાં અમે ઇષ્ટમિત્રોને બોલાવીએ છીએ, (તે નઃ જાયતઃ જાનન્તુ) અને એ આવવાવાળા અમને બધાને જાણાવે. [૩]

(ભૂરિષનાઃ સ્વાદુસંમુદઃ સર્વાયઃ ઉપહૃતાઃ) પુષ્કળ ધનવાળા, મીઠાશાંતી આનંદિન થનાર અનેક મિત્રો બોલાવ્યા છે. હે (ગૃહાઃ) ધરો ! તમે (અબ્રુધ્યાઃ અનુષ્યા સ્ત) બૂબ નથા તરસવાળા ન રહો, તથા (માસ્માર્દિમીતન) અમારાથી ડરો નહીં [૪]

(હ્રદ ગાય ઉપહૃતાઃ) અહીં ગાયોને બોલાવવામાં આવી છે (અજ-અવયઃ ઉપહૃતાઃ) બકરાં તથા ઘેટાં લાવવામાં આવ્યાં છે (અયો અર્ષસ્વ કીલાલ) અને અમને સત્વ ભાગ પહોં (ન ગૃહેષ્ટુ ઉપહૃતા) અમારા ધરમાં શાંતિથી રહીએ [૫]

હે (ગૃહાઃ) ધરો ! તમે (સૂન્તા-વન્ત સુમગાઃ) સત્યયુક્ત અને ઉત્તમ ભાગ્યવાળા, (હસા-મુદા) અનવાન અને બધા હારખર્ચોનાં થતો રહે એવાં, (અનુષ્યાઃ અબ્રુધ્યાઃ) બધાં બૂબ કે તરસોનો ભાગ ન હોય એવાં (સ્ત) થાઓ, (અસત્ મા વિમીતન) અમારાથી ડરો નહીં [૬]

બાબાથ— હું પોતે ઉત્તમ અન્ન, વિષુધ ધન, શ્રેષ્ઠબુદ્ધિ અને મિત્રની દૃષ્ટિ પારણ કરીને ઉત્તમ નિવાસીની સાથે પૂજની થતો સાક્ષર કરીને ધરમાં પ્રવેશ કરું છું બધા લોકોએ અહીં આનંદથી રહેવું અને કોઈ પણ પ્રકારનો મારો ડર રાખવો નહીં. (૧)

એ ધરોમાં અમને સુખ મળે, બળ પ્રાપ્ત થાય અને બધા આનંદથી રહીએ. (૨)

આ ધરોમાં રહેવાથી અમને સુખનો અનુભવ થાશે, અમે અહીં ઇષ્ટમિત્રોને બોલાવીએ અને બધા આનંદમાં રહીએ. (૩)

પુષ્કળ શીમત, આનંદ જલિવાળા પહોળા મિત્રોને ધરે બોલાવ્યા છે, એમને ખાતું હોય તેટલું ખાય, અહીં સ્વંયતને કારગમો રહે અને કોઈ બૂબનો કે તરસોનો ન રહે (૪)

અમારા ધરમાં ગાયો, અડીરીઓ અને ઘેસ રહે, બધી ભલતું સત્વવાળું અન્ન રહે, કોઈ પણ પ્રકારની ન્યૂનતા ન હોય (૫)

इहैव स्तु मातुं गातुं विशां रूपानि पुष्यत । ऐष्यामि भद्रेणां सह भूयांसो भवता मया ॥ ७ ॥

અર્થ— (હહ દવ સ્ત) અહીં જ રહે, (મા અનુમાત) અમારાથી ભાની ના જાઓ, (વિશ્વા રૂપાણ પુષ્યત) વિવિધ રૂપાણાં પ્રાણીઓને પુષ્ટ કરો, (ભદ્રેણ સહ આ દેવ્યામિ) કલ્યાણની સાથે હું તમને પ્રાપ્ત થાઉં છું. (મયા ભૂયાંસઃ ભવત) મારી સાથે ધણા યશ્ન જાઓ. [૭]

ભાવાર્થ— ધર મજાન, હોય અસ્થિર નદી દોય, ધરમા રહે પ્રકારતુ પોયણ મગત રહે, કલ્યાણ અને સુખ સહને મગત રહે તેમજ અમારી શક્તિ થતી રહે (૭)

રમણીય ધર ફેલુ દોય, તેને વિશે આ સૂક્તમાં સુન્દર રીતે કહેવામાં આવ્યું છે ધરમાં પ્રેમ રહે, દ્રેષ ન રહે, બધા લોકો આનંદમાં રહે, કોઈને કોઈનો ડર ન હોય, ત્યાં મન ધ્યાનથી સુખસમૃદ્ધિ દોય, પુષ્કળ ગોરસ-ફાણુ દોય, કોઈ પણ પ્રકારના સુખ લોગની ઓછપ ન હોય હૃદયિત્ર આવે, આનંદ કરે, કંઈ કોઈ ભૂખ્યે ન રહે, અન્નપાન સત્વશાસી દોય, દરેક જણ હૃદયુષ્ટ દોય, કોઈ પણ કોઈ કારણે પીડાતું ન હોય, આ પ્રકારનું ધર હોતુ જોઈએ આનું નામ જ મૃદરયાત્રમ છે.

ગાય

કાંડ ૭, સૂક્ત ૮૨

(શ્રદ્ધિ - કૌનકઃ (સપ્તકામ) । દેવતા - અગ્નિઃ)

अभ्यर्चितं सुष्टुतिं गन्धमाजिमस्मात्सु भद्रा द्रविणानि घत्त ।

इमं यज्ञं नयत देवतां नो घृतस्य घारा मधुमत्पवन्ताम् ॥ ૧ ॥

मयप्रै अग्निं गृह्णामि सह क्षत्रेण वर्चसा वलेन । मयि प्रजां मय्यायुर्दधामि स्राहा मय्यग्निम् ॥ ૨ ॥

इहैवाग्ने अग्निं धारया रुयिં મા ત્વા નિ ક્રુર્વૈચિતા નિકારિણઃ ।

ક્ષત્રેણાગ્ને સુયમંમસ્તુ તુર્મ્યમુપસૃત્તા વર્ધતાં તે અનિષ્ટૃતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (ગન્ધં આજિ સુષ્ટુતિં અભ્યર્ચતં) ઉત્તમ સ્તુતિ કલ્યા યોગ્ય ગાય સ જ ધી પ્રગતિની ફુલીમાનો આદર કરો (અસાસુ ભદ્રા દ્રવિણાનિ ઘત્ત) અમારામાં કલ્યાણકારી ધન મારણ કરો. (ન. હમં યસ દેવતા નયત) અમારો આ યજ્ઞ દેવતાઓને પહોંચાડો. (ઘૃતસ્ય ધારાઃ મધુમત્પવન્તાં) ધીની ધારાઓ મધુરતાથી વહે. [૧]

(મયે મયિ ક્ષત્રેણ વર્ચસા વલેન સહ અગ્નિ ગૃહ્ણામિ) પહેલાં હું તારામાં શાસ્ત્રીય, જ્ઞાનનું તેજ અને બળ ની સાથે રહેતાવાળા અગ્નિનું પ્રહણ કરે છું. (મયિ પ્રજા) મારી અહર પ્રજાઓ, (મયિ બાલુઃ) મારામાં આયુને, (મયિ અગ્નિ) મારામાં અગ્નિને (વધામિ) ધારણ કરે છું, (સ્રાહા) એ રીક કળું છે [૨]

હે અગ્નિ ! (હહ દવ રુયિં અધિચારય) અહીં જ મનનુ ધારણ કરે (પુર્વૈચિતાઃ નિકારિણઃ ત્વા મા નિક્રાન્) પૂર્વકાળથી મન સજાનવાવાળા અપકારી લોકો તારા સ જ ધર્મા અપકાર ન કરે હે અગ્નિ ! (ક્ષત્રેણ તુર્મ્ય સુયમં અસ્તુ) ક્ષત્રવળથી તારે માટે ઉત્તમ નિયમન થાય. (ઉપસૃત્તા અનિષ્ટૃતઃ વર્ધતા) તારા સેવકો અહિ સક યજ્ઞને વધે [૩]

ભાવાર્થ— ગાયની ઉગતિનો વિચાર કરો, કારણ એ જ ઉત્તમ પ્રસાસા યોગ્ય કાર્ણ છે ધીની મિત્રી ધારાઓ વિપુલ હોય અર્થાત્ ધરમા ધી વિપુલ પ્રમાણમાં હોય, કલ્યાણ કરવામાં પુષ્કળ ધન પ્રાપ્ત કરે અને એ અધાનો વિનિશાય પ્રભુને સહજ કરવાના થકમા કરવામાં આવે (૧)

મારામાં સૌથી, જ્ઞાન, બળ, સાતિ, આયુ આદિ સ્થિર રહે (૨)

મને ધન પ્રાપ્ત થાઓ અપકારી લોકો અપકાર ન કરી શકે શાસ્ત્રતજથી બંધે નિયમ વ્યવસ્થા ઉત્તમ રહે પ્રભુનો વાકત-સેવક પૂજિને પ્રાપ્ત થાય. (૩)

અન્યપ્રિરુપસામગ્રમરુપદન્વદાનિ પ્રથમો જાતવેદાઃ ।

અનુ ધર્મ ઉપસો અનુ રશ્મીનુ ધાવાપૃથિવી આ વિવેદા

॥ ૪ ॥

પ્રત્યપ્રિરુપસામગ્રમરુપત્પ્રત્યદાનિ પ્રથમો જાતવેદાઃ ।

પ્રતિ ધર્મસ્ય પુરુષા ચ રશ્મીન્પ્રતિ ધાવાપૃથિવી આ તત્વાન

॥ ૫ ॥

પૂતં તે અગ્રે દિવ્યે સઘસ્યે પૂતેન ત્વાં મનુરધા સમિન્ધે ।

પૂતં તે દેવીર્નિષ્પત્ય આ વંદન્તુ પૂતં તુભ્યં દુહતાં ગાવોં અગ્રે

॥ ૬ ॥

અર્થ—(અગ્રિ ઉપસાં અગ્ર યનુ અચયત્) અગ્રિ ધર્મ-ઉપાસના અગ્રભાગમાં પ્રકાશ કરે છે (પ્રથમ-જાતવેદાઃ) અહાનિ યનુ અચયત્) પહેલો જ્ઞાનવેદ-ધર્મ-રિત્તને પ્રકાશિત કરે છે. એજ (ધર્મઃ યનુ) ધર્મ અનુકૂળતાની સાથે (ઉપસ યનુ) ઉપાસાસનેા અનુકૂળ, (રશ્મીન્ યનુ) કિરણોને અનુકૂળ, (ધાવાપૃથિવી યનુ આ વિવેદા) સુતેજ અને પૃથ્વીશક્તિની વચ્ચેમાં અનુકૂળતાથી વ્યાપે છે. [૪]

(અગ્રિ ઉપસાં ધર્મ પ્રતિ અચયત્) અગ્રિ-ધર્મ-ઉપાસના અગ્રભાગમાં પ્રકાશ કરે છે (પ્રથમ-જાતવેદાઃ) અહાનિ પ્રતિ અચયત્) પહેલાં જ્ઞાનવેદ ધર્મ-રિત્તને પ્રકાશિત કરે છે. (ધર્મસ્ય રશ્મીન્ પુરુષા પ્રતિ) ધર્મના કિરણોને વિશેષ પ્રકારે પ્રકાશિત કરે છે તેથી (ધાવાપૃથિવી પ્રતિ આ તત્વાન) ધાવાપૃથ્વીને એણે પ્રકાશિત કર્યો છે. [૫] છે અગ્રિ! (તે પૂતં દિવ્યે સઘસ્યે) તારા ધી દિવ્ય સ્થાનમાં છે, (મનુઃ રથાં પૂતેન અથ સં દિવ્યે) મનુષ્ય તને ધીથી આગે પ્રવચસિત કરે છે. (નિષ્પત્ય દેવી તે યનુ ધાવદન્તુ) ન પાડરાવણી દિવ્યશક્તિઓ તારા ધી સહ આવે છે અગ્રિ! (ગાય તુભ્ય પૂતં દુહતાં) ગાયો તારે મારે ધી આપે [૬]

બાવાર્થ—ધર્મ ઉપાસી જાગે પ્રગટ થાય છે અને દિવસે પ્રકાશ આવે છે. એ પ્રકાશ સુતેજ અને પૃથ્વીની વચ્ચે વ્યાપી નય છે (૪-૫)

મનુષ્યે ધીથી અગ્રિનુ ચયત કરણ, કેમ કે ધી જ ઉત્તમ દિવ્ય સ્થાનમાં રહેવાવાળું છે ગાયો દબનને મટિ ઉત્તમ ધી તૈયાર કરે-આપે (૬)

આ સૂક્તમાં ગોશક્તિના અદિધાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તથા અયના ધીના હવનનું આદ્યત્મ પશુ વર્ણવવામાં આવ્યું છે ધીના હવનથી રોગો દૂર થવાની વાત આ અગ્રાઉ (અચર્મ, કાં પાડાય) માં કહેવામાં આવી છે, તેથી રોગ દૂર થવા પછી દીર્ઘઆયુષ્ય, જીર્ણ, તેજસ્વિતા, શાન્ત, ધન આદિ પ્રાપ્ત થવાને સંભવ છે આ રીતે સૂક્તનો અર્થ સમજવા જેવો છે.

ગાય

કંડ ૪, સૂક્ત ૨૨

(શપિ - મદ્ધા । દેવતા- ગાય)

આ ગાવોં અગ્રમનુત મદ્રમકન્તસીર્દન્તુ ગોષ્ટે રણર્વન્ત્વસ્મે ।

પ્રજાવર્તીઃ પુરુરૂપાં હૃદ સ્યુરિન્દ્રાય પૂર્વીરુપસો દુહાનાઃ

॥ ૧ ॥

અર્થ—(ગાવાઃ આ અગ્રમનુ) ગાયો અતી ગ્રહ છે. અને (હત મદ્રં અગ્રનુ) તેમણે કલ્યાણ કર્યું છે. (ગોષ્ટે સીર્દન્તુ) તેઓ ગોશાળામાં ભેડે અને (અસ્મે રણર્વન્) અમને સુખ આપે (હૃદ પ્રજાવર્તીઃ પુરુરૂપા સ્યુ) અહીં ઉત્તમ બુદ્ધિઓથી યુક્ત સુન્દર રૂપવાળી થઈ નય (હન્દ્રાય ઉપસઃ પુર્વી દુહાનાઃ) અને પરમેશ્વરની પૂજનને મારે ઉપ મળતી અગ્રાઉ હૃદ આપવાવાળી થાય [૧]

બાવાર્થ—ગાવો અગ્રમના ધરમા આવી ગઈ છે અને તેમણે અમારું કલ્યાણ કર્યું છે એ ગાયો ગોશાળામાં ભેડે અને અમારો આનંદમાં રૂદિ કરે એ ગાયો અહીં પુણ્ય બચ્ચા વાળી અને અનેક રૂપરંગવાળી થઈને ઇશ્વરના ચક્ષુને મારે પ્રાપ્ત કરવામાં હૃદ આપવાવાળી થાય. (૧)

इन्द्रो यज्वने मृणते च शिक्षत उपेद्दति न स्वं मुपायति ।

भूवौभूयो रयिमिदस्य वर्धयन्नभिन्ने खिल्ये नि दधाति देव्युम्

॥ २ ॥

न ता नशन्ति न दमाति तस्કरो नासामમિત્રો વ્યથિરા દર્ધવતિ ।

દેવાંશ્ચ યામિર્યજંતે દદાતિ ચ ડ્યોગિતામિઃ સત્વતે ગોર્પતિઃ સદ્

॥ ૩ ॥

ન તા અર્વા રેણુકકાટોડશ્ત્રુતે ન સંસ્કૃતઘ્રમુર્પં યન્તિ તા અમિ ।

ઉરુમાયમમયં તસ્ય તા અનુ ગાવો મર્તસ્ય વિ ચરન્તિ યજ્વનઃ

॥ ૪ ॥

ગાવો મગો ગાવ્ ઇન્દ્રો મ ઇચ્છાદ્વાઃ સોમસ્ય પ્રથમસ્ય મક્ષઃ ।

હમા યા ગાવઃ સ જનાસુ ઇન્દ્રં ઇચ્છામિ હદા મનસા ચિદિન્દ્રમ્

॥ ૫ ॥

અર્થ— (ઇન્દ્રઃ યજ્વને મૃણતે ચ શિક્ષતે) ઇન્દ્ર યજ્ઞકર્તા અને સદુપદેશકતાને જ્ઞાન આપે છે. તે (હવ્ ક્ષપ દદાતિ) નિશ્ચયપૂર્વક ધન આદિ આપે છે. (સ્વં ન મુપાયતિ) અને પોતાને છુપાવતો નથી (અસ્ય રયિ ભૂવઃ ભૂયઃ દત્ત વર્ધવત્) એના ધનને અધિકાધિક વધારે છે (દેવ્યું અમિન્ને ક્ષિલ્યે નિદધાતિ) દેવ્ય પ્રાપ્ત કરવાની કષ્ટતા સમવાયાળાને પોતાનાથી કિલ નહીં એવા સ્થાનમાં પાસણ કરે છે. [૨]

(તાઃ ન નશન્તિ) એ યજ્ઞની ગાયો નાશ પામતી નથી, (તસ્કરો ન દમાતિ) ચોર એને ચોરતા નથી, (યાસાં વ્યથિઃ અમિઃ આ વર્ધવતિ) એને વ્યથા કરવાવાળા યજ્ઞ એનાપર પોતાનો અધિકાર ચલાવતા નથી, (યામિઃ દેવાન્ વજન્તે) જેનાથી દેવોનો થત કરવામા આવે છે અને (દદાતિ ચ) દાન કરવામાં આવે છે (ગોર્પતિઃ તામિઃ સદ્ ડ્યોકૃત્ સત્વતે) ગોપાલક એની સાથે ચિરકાલ સુધી રહે છે. [૩]

(રેણુક-કાટઃ અર્વા તાઃ ન ઘ્રમુતે) પગથી ધૂળ ઉઠાવનારો ધોરો આ ગાયની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, (તાઃ સંસ્કૃતઘ્રં ન અમિ ઉપયન્તિ) એ ગાયો પાકાદિ સંસ્કાર કરવાવાળાની પાસે પહોં જતી નથી. (તાઃ ગાવઃ) એ ગાયો (તસ્ય યજ્વના મર્તસ્ય) એ યજ્ઞકર્તા અનુજ્ઞની (ઉરુમાયં અમયં અનુ ચિવરન્તિ) ભારે પ્રશંસનીય નિર્ભયતામાં વિચરે છે. [૪]

(ગાવઃ મગ) ગાયો ધન છે. (ગાવઃ ઇન્દ્રઃ) ગાયો પ્રભુ છે (ગાવઃ પ્રથમસ્ય સોમસ્ય મક્ષઃ) ગાયો પહેલું સોમરસનું ચાલ છે. (મે ઇચ્છાત્) એ હું જાણું છું (હમા યા ગાવઃ) એ જે ગાયો છે. હે (અનાઃ) બોધા ! (સઃ ઇન્દ્રઃ) એ ઇન્દ્ર છે. (હદા મનસા ચિત્ ઇન્દ્રં ઇચ્છામિ) હૃદયથી અને મનથી નિશ્ચયપૂર્વક હું ઇન્દ્રને પ્રત કરવાની કષ્ટતા મધુ છું [૫]

ભાષાર્થ— ઇન્દ્ર સત્કર્મકર્તા અને સદુપદેશના જ્ઞાનને ઉત્તમ જ્ઞાન આપે છે તેમજ ધન આદિ પણ આપે છે અને તેની ચમત્કાર પોતે પ્રગટ પામ છે. એ ઇન્દ્ર એ ઉપાસકના ધનની રક્ષિ કરે છે અને દેવતાની કષ્ટતા કરવાવાળા સકતને પોતાની અંદરના રિષ્ટ સ્થાનમાં પાસણ કરે છે. (૨)

આ ગાયોનો નાશ થતો નથી, ચોરો એને ચોરતા નથી કે કોઈ એને દુષ્ટ દેતા નથી એના દુષ્ટથી દેવોનો ચક્ષ કરવામાં આવે છે. એ રીતે ગાયોનો પાવનકર્તા ગાયોની સાથે દુષ્ટેસાં આનંદમાં રહે છે. (૩)

તેન્દ્રો પોતે પણ ગાયની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. આ ગાયો રસોહામાં જતી નથી અને પોતાના આક્રિષ્ટના રક્ષણ દેશ્ય નિર્ભયતામાં હરે કરે છે. (૪)

ગાયોજ મધુઅનુ ધન, બળ અને ઉત્તમ ચાલ છે, તેથી હું સદા ગાયોની ઉત્તમ, હૃદય અને મનથી ગાહું છું. (૫)

૨૩ [અર્થવં અનુ. ભા. ૩]

યૂયં ગાવો મેદયથા કૃદ્યં ચિદશ્રીરં ચિત્કણુયા સુપ્રતીકમ્ ।

મદ્રં ગૃહં કૃણુથ મદ્રવાષો વૃહદ્દો વયં ઉચ્યતે સમાર્ણુ

॥ ૬ ॥

પ્રજાવર્તી । સુપર્વસે રુદ્રાન્તીઃ શુદ્ધા અપઃ સુપ્રવાણે પિવંન્તીઃ ।

મા ધં સ્તેનં દૈશત માપર્ણસઃ પરિં વો રુદ્રસ્યં દેતિર્ષ્ણુનકુ

॥ ૭ ॥

અર્થ—દે (ગાવા) ગાવો ! (યૂયં કૃદ્યં ચિત્ મેદયથ) તમે કુર્જાને પણ પુટ કરો છે. (અશ્રીર ચિત્ સુપ્રતીકં કૃણુય) નિરતેજને પણ સુંદર બનાવો છે. દે (મદ્રવાણા) ઉત્તમ શબ્દવાળી ગાવો ! (વૃહં મદ્રં કૃણુય) ધરને કદવાણુકે બનાવો છે. તેથી (સમાર્ણુ વા વૃહત્ વયઃ ઉચ્યતે) સમાજોમાં તમારો મોટો વય બતાવ છે. [૬]

(પ્રજાવર્તી) ઉત્તમ અગ્નિઓવાળી (સુ-વર્વસે રુદ્રાન્તીઃ) ઉત્તમ ધાસને માટે જમણું કરવાવાળી, (સુ-પ્રવાણે શુદ્ધા અપઃ પિવંન્તીઃ) ઉત્તમ જલાધાનમાં શુદ્ધ જળ પીવાવાળી ગાવો (સ્તેનઃ લઘુશ્વસઃ વા મા દૈશત) ગોર અને પાણી તમારા પર અધિકાર ન જમાવે (વા રુદ્રસ્ય દેતિઃ પરિર્ષ્ણુનકુ) તમારું રક્ષણ રક્ષા કરના કષ્ટરો આરે બાળુથી યાઓ. [૭]

ભાષાર્થ—અત્યંત કુર્જા અનુચને ગાવો પોતાના કુર્જા પુટ બનાવે છે નિરતેજ પાદરોનીને સુંદર તેજસ્વી બનાવે છે ગાવોને અવાજ કેવો આદરાર્દાયક દોષ છે એ ગાવો તમારા ધરને કદવાણુ રચા બનાવે છે, તેથી સમાજોમાં ગાવોનું વર્ણન કરવામાં આવે છે (૬)

ગાવો ઉત્તમ વાહરણોવાળી યાઓ, એ ઉત્તમ ધાસ આવ, શુદ્ધ સ્થાનનું ધનિત જળ પીએ, પ્રાથ પાણી યા ગોર એને સ્વામી ના બને એને એ સર્વદા સુરક્ષિત રહે (૭)

ગાય

ગાયનું સુંદર કાવ્ય

આ સૂક્ત ગાયનું અત્યંત સુંદર કાવ્ય છે આટલું સુંદર વર્ણન બીજે શોધે જ દેકાણે જોવા મળે છે. ગાયનું મહત્ત્વ આ કાવ્યમાં અતિ સુંદર શબ્દોમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે જે લોકો ગાયનું આ કાવ્ય વાંચશે તેઓ, ગાયનું મહત્ત્વ જાણશે ગાય ધરની શોભા, કુટુંબનું આશીર્વાદ બાળ અને પરાક્રમ તથા પારિવારિક ધન છે, એ વાત અહીં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહેવામાં આવી છે

ગાય ધરની શોભા છે

એ માટે નીચે લખેલો મત્ર જામ લુઓ—

(૧) ગાય મદ્ર લક્ષ્મ (મં ૧)

(૨) ગાયઃ મદ્ર ગૃહં કૃણુય (મં. ૧)

ગાવો ધરને કદવાણુ રચાવે બનાવે છે. અર્થાત્ જે ધરમાં ગાવો રહેલી હોય તે ધરનું કદવાણુ ધાય છે. જે વાચક ગાયનું મહત્ત્વ સમજશે તેને આ વાતનો અનુભવ થશે

પુષ્ટિ આપવાવાળી ગાય

અનુભવી પુષ્ટિ વધારવાવાળી ગાય છે, તેથી દરેક ધરમાં ગાયનો નિવાસ દોવો જોઈએ, એ આગતમાં નીચેનો મત્ર જામ લુઓ—

(૧) ગાયઃ ઇસ્મૈ રણયન્ (મં. ૧)

(૨) ગાય ! યૂયં કૃદા ચિત્ મેદયથ (મં. ૧)

અશ્રીરં ચિત્ સુપ્રતીકં કૃણુય (મં. ૧)

“ ગાવો અમને રમણીય બનાવે છે કૃષ્ઠ અનુભવે ગાવો પુષ્ટ બનાવે છે, નિરતેજને સને જ કરે છે. ” તેથી ધરમાં ગાય રાખવી જોઈએ અને પ્રત્યેક માણસે ગાયનું દૂધ પીવું જોઈએ. તેમજ તેની ઉત્તમ પ્રકારે સેવા કરવી જોઈએ. પ્રત્યેક ગૃહસ્થનું એ આવશ્યક કર્મ છે.

ગાય જ ધન, બળ અને અમલ છે

અનુભવે ધન, બળ અને અમલ ગાય જ આપે છે. બધી યશ ગાયથી પ્રાપ્ત થાય છે, એ વિષે નીચેનો મત્ર લુઓ—

(૧) ગાયઃ મગઃ । ગાયઃ હન્દ્રઃ । ગાયઃ સોમસ્ય
મક્ષઃ । હમઃ યા ગાય સ હન્દ્રઃ । (મ - ૫)

“ ગાયો ધન છે, ગાયો જ હન્દ્ર (બળતી દેવતા) છે
ગાયો જ (દૂધ દેવાને કારણે) અન્ન છે જે ગાયો છે, તે જ
હન્દ્ર છે ‘ ગાયોને ધન કહેવામાં આવે છે મહારાષ્ટ્રમાં ગાય
નું નામ ‘ ધણુ ’ છે, તે ધન શબ્દનો જ અપભ્રંશ છે વેદમાં
ધનની દેવતા બ્રહ્મા છે, તે ગાયને રૂપે અમારી પાસે આવી ગઈ
છે જે સૌક્ય પોતોને ઘેર ગાય રાખતા નથી, તે માનો કે ધન
ને ધણુ પોતાના ધરની બહાર કાઢી મૂકે છે

‘ હન્દ્ર ’ બલ, પરાક્રમ અને વિજયની દેવતા છે તે જ
ગાયના રૂપે અમારા ધરમાં આવે છે જે કાષ્ઠ પોતાના ધરમાં
ગાડી પાતન કરતાં નથી માનો, પરાક્રમ, બળ અને વિજય
ને ધણુ પોતાનાથી દૂર કરે છે.

અન્નની દેવતા સોમ ’ છે જે ગાયના રૂપે અમારી પાસે
આવે છે ગાય પોતે દૂધ આપે છે, જેમાંથી દહીં, છાશ, માખણ,
ઘી આદિ અન્નરૂપ પદાર્થો અને છે બળદની મલુરીથી અન્ન
ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રકારે ગાય આપણા અન્નનો પ્રમુખ કરે
છે આવી ઉપયોગી ગાયને જે લેકા પોતાના ધરમાં પાળતા
નથી, માનો અન્નને ધણુ દૂર કરે છે આ પ્રકારે ગાયના
પાલનથી ધન, બળ અને અન્ન પ્રાપ્ત થાય છે અને ગાયને ન
પાળવાથી દારિદ્ર્ય, બલહીનતા અને યોગ્ય અન્નનો અભાવ
એની પ્રાપ્તિ થાય છે, આ ઉપરથી વાચકે ગાય પાળવાથી કેવો
લાભ છે અને ન પાળવાથી કેવી હાનિ થાય એનો વિચાર
કરવો જોઈએ જે બળવાન, ધનવાન, યશસ્વી, પ્રતાપી
થવાની પ્રત્ન હોય, તો અરશ્ય ગાય પાળીને દરરોજ તેનું દૂધ
પીવું જોઈએ

યજ્ઞને માટે ગાય

પરમેશ્વરની પ્રસન્નતાને માટે યજ્ઞ અને યજ્ઞની સાંગતાને
માટે ગાય હોય છે વૈદિક ધર્મમાં જે કંઈ કરવામાં આવે છે
તે એ પરમાત્માના નામે અને યજ્ઞના નામે જ કરવામાં આવે
છે બધાં કર્મોનું અંતિમ ફળ અનુબંધી ઉત્તિ જ છે, પરંતુ
એનો બધો પ્રયત્ન ‘ યજ્ઞ ’ ના નામે થાય છે ગાયનું દૂધ તો
મનુષ્ય જ પીએ છે, પરંતુ ધરમાં ગાયનું પાલન યજ્ઞની સાંગતા-
ને માટે કરવામાં આવે છે, પોતાનું પૈટ ભરવાને માટે નહીં
આ ત્યાગની શિક્ષા વૈદિક ધર્મમાં આ પ્રકારે આપવામાં આવે
છે પ્રથમ મત્રમાં ‘ ઉવાની પર્વલા ગાય દૂધ આપે છે અને

એ દૂધથી ઇન્દ્રનો યજ્ઞ થાય છે ’ એમ જે કહ્યું છે તેનો હેતુ
આજ છે યજ્ઞનો શેષ થી, દૂધ આદિ અનુબંધ પીએ છે પરંતુ
તે બોગતા હેતુથી નથી પીતા પણ એના પ્રસાદ તરીકે એ દૂધ
પીવામાં આવે છે ગાય પરમેશ્વરના યજ્ઞને માટે છે, એના
પ્રસાદરૂપે દૂધ પીવામાં આવે છે આટલી હકિતથી અને
વિશ્વાસથી જે દૂધ પીવામાં આવે તો તે નિઃસંદેહ અત્યંત
લાભકારી થાય

આ યજ્ઞને ‘ દેવ ધણુ મનુષ્યને માટે ધન, યજ્ઞ, જ્ઞાન આદિ
આપે છે અને પોતા પાસેના રિચરધાનમાં તેને રાખે છે ’

(મ - ૨)

આ બીજા મત્રનું કથન છે યજ્ઞના ભાવથી સર્વ કર્મો
કરવાથી એવો લાભ થયો સ્વભાવિક છે જોન મત્રનું કથન
છે કે, ‘ યજ્ઞને માટે ગાય હોય છે, તેથી એનો નાશ થતો નથી
રોગો એને કષ્ટ આપતા નથી, યોરો ચોરતા નથી, શત્રુ એને
સતાવતા નથી, એની સુરક્ષિત અવસ્થામાં ગાયો યજ્ઞમાનની
પાસે આવે છે યજ્ઞમાન દેવાની પ્રસન્નતાને માટે યજ્ઞ કરે છે
અને તેથી એની પાસે ગાયોની સખ્યા નથી બળ છે ‘
એવા મત્રમાં ધણુ ગાયોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ઘેરો
ગાયના જેટલો મનુષ્યને ઉપયોગી નથી, ગાયો પાક સરકાર
કરવાલાગની પાસે કદી ધણુ જતી નથી એ ગાયો પોતાના
માહિકના સુરક્ષણમાં રહે છે, અને આનંદથી વિચરે છે

અવધ્ય ગાય

આમ ગાય ઉપયોગી હોવાથી અરશ્ય છે એમાં શંકા
નથી એવા મત્રમાં અજ વાંત વિશેષ રજાવાથી કહેવામાં
આવી છે જુઓ—

તસ્ય પજ્વન મર્ત્યસ્ય હરુગાય ભગવ તા ગાય
મનુ વિચરન્તિ ।

‘ એ વાળક મનુષ્યની બહુ જ નિર્જનતામાં એ ગાયો
વિચરે છે ’ અર્થાત્ પવકર્તા યજ્ઞમાનની પાસે ગાયો નિર્જન
તાથી રહે છે, ત્યાં એને કોઈ ધણુ પીડા કરી શકતા નથી
ગાયોને માટે જે કાંઈ નિર્જન સ્થાન હોય તો તે યજ્ઞમાનનું
ધર જ છે આ વર્ણન જેવાથી રજા મળે બળ છે કે,
‘ યજ્ઞમાન ગાયોને કાપીને તેના માંસનું દાન કરે છે, ’ એ
મિથ્યા ખોટી કથના છે જેમ્મધમ ધણુ ગોમાસ હરવતો
કરો! સબધ નથી, એ માટે એ મત્રનું ત્રીજું અરથ જુઓ—
તા ગાય સસ્કૃતત્ર ન અભિ હપવન્તિ । (મ - ૪)

“ એ માથે માંસ સંસ્કાર કરાવવાની પામે જતી નથી. ” અર્થાત્ ગાયનું માંસ જોઇ રાંધતું નથી. અહીં ‘ સંસ્કૃતમ ’ શબ્દ છે, ‘ સ્વસ્તુ : ’ ‘ ને અર્થ ’ છે મારી રીતે કાપવાવાળો. અહીં ‘ કૃત્ ’ ‘ પાત્રોને અર્થ ’ કાપતું એના છે. કાપેલા માંસને રાંધનારનું નામ ‘ સ્વસ્તુતમ્ ’ છે જે પશુને કાપે છે. અને જે પશુને પકાવે છે તેની પાસે ગાય જતી નથી અર્થાત્ ગાયના માંસનો મગજ પાકમાં કદી પશુ સંસ્કાર ઉપયોગ થતો નથી ગોમાંસના દવનનો તથા ભજાળો અહીં પશુ નિર્ણય છે. ગાયો તેના મસિકના પૂર્વે સ્થાવર હોય રહે છે, તેથી મગજો ગોવધ, ગોમાંસદવન અથવા ગોમાંસ સંસ્કાર પશુ સંભવનીય નથી આ મગજો એવી તીવ્રતાથી ગોમાંસ સંસ્કારને નિર્ણય કરે છે કે, તે જોવા પછી જોઇ પશુ કદી કાઢી નહીં કે, વેળા ગોમધર્મા ગોમાંસ કવનનો સંગ્રહ છે

ઉત્તમ ઘાસ અને પવિત્ર ગૃહપાન

વજ્રાન પાત્રને માટે ગાયની રક્ષા કરે છે તેથી તે એના પાસનની સુદૃઢ વ્યવસ્થા કરે છે વ્યવસ્થા કેવા પ્રકારની કરવામાં આવતી હતી એ વિષયમાં હેરનો મગજ એના છે

(ગાય) સૂચવતે રક્ષાસ્તી ।

સુ પ્રયાગે શુદ્ધા અપા વિવસ્તી (મ ૭)

“ ગાયો ઉત્તમ ઘાસ ખાય અને ઉત્તમ ગૃહસ્થાશ્રમમાં શુદ્ધ જળ પીવાથી ગાયનું ઉત્તમ પાસન થાય છે આ પ્રકારે ગાયનું પાસન કરતું જેથી ગાયના દુધમાં બધા વાચકો હેષ્ટ,

પ્રુદ, ખસિષ, મસરવી, તેમજ ત્રી, પ્રનાપી અને રીતીકૃષી થવ ગાયનું પાસન

ગાયે નું પાસન કેવી રીતે કરવું એને માટેના ઉત્તમ ઉપદેશ પશુ આ મગજમાં આપજીને રાખે છે. “ ઉત્તમ રથાનું શુદ્ધ પાણી ગાયને પાત્ર જોડાએ, એવી વેદની જાણ છે શુદ્ધ જળ દેવ અને તે શુદ્ધ રથાનું દેવ વાચકે વાદ રાખવું કે, ગાય જે ખાય છે અને જે પીએ છે, તેનું પરિણામ આ દેવ કેશમાં તેના દુધ પર થય છે, એવો નિયમ છે. જળનો પણ એવો જ નિયમ છે કે, તે પોતના રથાનના મુખોમાં પોતની સાથે લઈ જાય છે, દિગ્દાસવના પદાર્થોથી આરનાર પાણી રચક હોય છે, કેટલાક રથાનોનું મધક અને કેટલાક રથાનોનું તાવ ઉત્પન્ન કરાવતું હોય છે તેમજ માંસ સંસ્કારોથી પૂર્ણ જલસ્થ નરનું શુદ્ધ જળ પાત્ર જોડાએ, જેથી દુધમાં પણ આરા મુજો આવે અને દુધ પીનારને અધિક ઘાન થય.

માસની જગીન સારી હોવી જોઈએ (સુ-ચવસ્તુ) જીવન જલ આદિ પાકમાં જોડાએ અરામ દેશજીવન અરામ ઉત્તમ ન હોવું જોઈએ, કેટલાક મેકા ગવને એવી એવી અરામ થીએ ખરાડે છે કે જેથી તેના દુધમાં અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે ગાયો મગજના ગોચરઆદિને પશુ ખાય છે એ જણુ દેવ ઉત્પન્ન કરાવતું છે ઉત્તમ ઘાસ અને શુદ્ધ પાણી ખાઈ પીને ગાયમાંથી જે દુધ ઉત્પન્ન થાય છે તે જ આગેગરવર્ધક હોય છે ગાય પાશવવાળાએ આ બધી વાતો વિચારવા જેવી છે.

વશા ગાય

કાંકે ૧૨, સૂકત ૪

(જાવિ - વરવ ૧ | દેવના - વશા)

દદામીત્યેવ દ્રૂપાદત્તૈ વૈનામહૃત્તૈત । વર્ણા મુદ્ધમ્યો વાચંમ્મસ્ત્વપ્રજાવદર્પયવત્

॥ ૧ ॥

અર્થ— (દદામીત્યેવ દ્રૂપાદત્તૈ) આપુ છું એમ કહે (વર્ણા) અમુત્તૈત અને એવી જામનામાં અનુભવ બાવ રાખે (વાચંમ્મ્યો પ્રજાવત્) માનવાવાળા જાણજીને એ ગાય આપે, (ત્વ પ્રજાવત્ જવત્યવત્) એ જાન પ્રજા અને સંતાન આપવાવાળું છે. [૧]

ભાવાર્થ— દેવે શુદ્ધરૂપે અથવા મનુષ્યે જાન આપુ છું એમ કહેકે એમજે જાનની જામવશા અને ગાયને માટે મનના અનુભવ બાવ ધારણ કરવા એમજે સારી મનુષ્યોને ગાયો જાન કરવાથી જાણતું બાવ ખરી છે (૧)

પ્રજયા સ વિ ક્રીણીતે પશુમિથોર્પ દસ્યતિ । ય અર્વિયેમ્યો યાચંચ્ચો દેવાનાં ગાં ન દિત્સતિ ॥ ૨ ॥
 કૂટયાસ્ય સં શીર્વન્તે શ્લેણયાં કાટમર્દતિ । ઘ્ણડયાં દહન્તે ગૃહાઃ ક્ષાણયાં દીયતે સ્વમ્ ॥ ૩ ॥
 વિલોહિતો અધિષ્ઠાનાંજ્ઞકનો વિન્દતિ ગોપતિમ્ । તથા વચયાઃ સંવિંચં દુરદ્વજા હ્યુચ્ચસે ॥ ૪ ॥
 પદોરસ્યા અધિષ્ઠાનાંદ્વિક્લિન્દુર્નામ વિન્દતિ । અનામનાસં શીર્વન્તે યા મુલેનોપજિવ્રતિ ॥ ૫ ॥
 યો અસ્યાઃ કર્ણોવાસ્કુનોત્વા સ દેવેષુ વૃશ્વતે । લક્ષ્મં કુર્વેં હિતિ મન્યતે કર્નીયઃ છુણુતે સ્વમ્ ॥ ૬ ॥
 યદસ્યાઃ કર્મૈં ચિદ્ગોમાયં બાલાન્કથિત્પ્રકુન્તતિ । તતઃ કિશોરા ઝિવન્તે વૃત્સાંશ્ચ ઘાટુકો વૃકઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ— (યા યાચદ્રવ્ય. અર્વિયેમ્ય દેવાનાં ગાં ન દિત્સતિ) જે માથાવાળા કષિને દેવાની ગાય આપતા નથી (સઃ પ્રજયા વિક્રીણીતે) તે પોતાની પ્રાણને જ વેચે છે, (પશુમિ. ચ ઉપદસ્યતિ) પશુઓની સાથે અપહીતિને પ્રમથાય છે [૨]

(કૂટયા અસ્ય સંશીર્વન્તે) શિંગડા વગરવા પશુઓથી પશુ આ દાન ન કરનાર મનુષ્યે માર્યા જશે અને (શ્લેણયા કાટં મર્દતિ) લગી લગીથી પશુ એ લેણા ખાખ્યા પડી જશે. (ઘ્ણડયા ગૃહાઃ દહન્તે) વિકલ ગાયો દ્વારા એનું ઘર બાળી મૂકાતા અને (ક્ષાણયા સ્વ દીયતે) એક આખાણી કાણી ગાય પશુ એના ધનને નાશ કરી નાખશે [૩]

(વિલોહિતાઃ શકન અધિષ્ઠાનાત્ ગોપતિ વિન્દતિ) ગાયના કબૂચ માનિકને ગાયના ગોમરથી રૂકતજ્વર આવે છે. (તથા વચયાઃ સંવિંચં) એનું ગાયનું નામ છે (હિ દુરદ્વજા ઉચ્ચસે) એ કારણે એનું કનન કશું કમલું-મુશ્કેલ છે, એમ કહેવામાં આવે છે [૪]

(અસ્યાઃ પદોઃ અધિષ્ઠાનાત્) એ ગાયના પગ સખરાની જગ્યામાં (વિક્લિન્દુ નામ વિન્દતિ) વિકલિદુ નામનો રોગ થાય છે (યા મુલેન ઉપજિવ્રતિ) એના મુખને સુધે છે તે (અનામનાસં સંશીર્વન્તે) બાળુના ન હોવા છતાં પણ કીણુ થઈને નાશ પામે છે. [૫]

(યઃ અસ્યાઃ કર્ણો વાસ્કુનોતિ) જે એ ગાયોના કાનોને દુખ આવે છે, (સ દેવેષુ બાવૃશ્વતે) એ માતો દેવોપર આધાર કરે છે, જે ગાયપર (લક્ષ્મં કુર્વેં હિતિ મન્યતે) નિશાની કરે છું એમ માને છે, તે (સ્વં કર્નીયઃ છુણુતે) પોતાનું ધન ઓછું કરે છે [૬]

(યત્ કથિત્વ કસૈવિત્વ મોગાય) જે કોઈ બોલ નિશીકને માટે (અસ્યાઃ બાલાન્ પ્રકુન્તતિ) એ ગાયના બાળકને કાપે છે, લેનાથી (તતઃ કિશોરાઃ ઝિવન્તે) તેનાં બાળકો મરે છે, (વૃકઃ વૃત્સાન્ ચ ઘાટુકઃ) પર બાળકોનો ઘાત કરે છે [૭]

વાક્યાર્થ— દરેક શુદ્ધરૂપે અથવા મનુષ્યે 'દાન આપુ છું' એમ કહેતું જોઈએ દાનની બાબતમાં અને ગાયને માટે મનમાં અનુકૂળ થાય ધારણુ કરેલાં લેઈએ જાતી મનુષ્યોને ગાયોનું દાન કરવાથી દાતાનું કાર્ય ખોતે છે. (૧)

વિદ્વાનોની માગ પી છતાં જે ગાયનું દાન કરતો નથી, તેને કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય છે (૨)

બધા બાનેા સંગમ હેતુ નથી તથાથી પશુ એને ભય પ્રાપ્ત થાય છે (૩)

ગાયના શ્લેષ્મથી રમનજ્વર કતલ થઈને એ કંઈક માથિનો નાશ કરે છે અર્થાત્ એને અનેક વ્યાધિઓ સતાવે છે. તેથી માથે લૂંટણ ચાલે રાખતો લેઈએ કેમકે ગાયનું અપમાન થાદ કરવામાં આવતું નથી (૪)

ગાયના પગમાં વિકલિદુ નામનો રોગ પ્રચરે છે ગાય એને સુતે છે તેને તે રોગ થાય છે અને તે મરે છે. (૫)

ગાયના કાન ઉપર ચિદ્ગો કરવાથી તેને જે વેદનાચ્છિ થાય છે તેની લીધે ગાયના સ્વામીનું ધન કમી થાય છે (૬)

જે કોઈ વાપુસ પોતાની સખવડ (સોશ) માટે ગાયના વાજ કાપે તો તેના બાળમન્યા મરી જશે (૭)

યદસ્યા ગોર્વતાં સુત્યા લોમ્ ધાદ્દસો અર્જીહિહત્ ।

તતઃ કુમારા ધ્રિયન્તે યદ્ધર્મો વિન્દત્વનામનાત્

॥ ૮ ॥

યદસ્યાઃ પલ્પૂલનં શકુદ્દાસી સમસ્યતિ । તતોડપરૂપં જાયતે તસ્માદવ્યેવ્યદેનસઃ

॥ ૯ ॥

જાયમાનાભિ જાયતે દેવાન્તસ્રાજ્ઞાણાન્વશા । તસ્માદ્વજ્રમ્યો દેવૈષા તદાદ્ધુઃ સ્વસ્ય ગોર્વનમ્ ॥ ૧૦ ॥

ય ઇનાં બનિમાયન્તિ તેષાં દેવકૃતા વશા । વ્રહ્મજ્યેયં તદ્દનુવન્ય ઇનાં નિપ્રિયાયતે ॥ ૧૧ ॥

ય અર્પિયેમ્યો યાર્ચ્ચ્ચો દેવાનાં ગાં ન દિત્સતિ । આ સ દેવેષુ વૃથા વ્રાજ્ઞાણાનાં ચ મન્યતે ॥ ૧૨ ॥

યો અસ્ય સ્યાર્દશામ્નોગો અન્યાર્મિચ્છેત્ તર્હિ સઃ । હિસ્તે અર્દત્તા પુરૂષં યાચિતાં ચ ન દિત્સતિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (યત્ત્વસ્યા સત્યા ગોર્વતાં) એની સાથે ગાયના રમેરાગે હોવા છતાં પણ (સ્વાદૃષ્ટ લોમ અર્જીહિહત્) કપાડા ગાયને ડેવશે, તે (તત્ કુમારા ધ્રિયન્તે) એના બાળકો મરી જાય છે અને (અનામનાત્ યદ્ધર્મ વિન્દતિ) અને સહેતાપથી કાયરોમર્મા સપાળ છે [૮]

(યત્ત્વસ્યા પલ્પૂલનં શકુદ્) એ ગાયનું મૂત્ર અને ગોમર (દાસી સમસ્યતિ) ચાકરી ફેંકી દેતો, તે (તત) એનાથી (તસ્માન્ પનસ અ-વ્યેવત્) એ પાપથી ન છૂટાને લીધે (અવરૂપ જાયતે) નિરૂપ થાય છે [૯]

(જાયમાના વશા સ-વ્રાજ્ઞાણાન્ દેવાન્ અભિજાયતે) ઉત્પન્ન થવાની સાથે જ ગાય બ્રાહ્મણોની સાથે દેવોને માટે થાય છે (તસ્માત્ પવા વ્રહ્મજ્યઃ દેવા) તેથી તે ગાય બ્રાહ્મણોને આપ્યા બોધ્યે (તન્ત્વસ્ય ગોર્વનમ્ આદુઃ) તે આપણાથી સારી જેટ રક્ષાએ છે એમ કહે છે [૧૦]

(યે ઇના વનિમાયન્તિ) જે બ્રાહ્મણ એ ગાયને માગવા આવે છે (તેવા દેવકૃતા વશા) એને માટે જ એ ગાય દેવોએ ખતારી છે (ય ઇના નિ પ્રિયાયત) જે એને પોતાના વ્રાતાઓ માટે પેતા પાસે જ રમે છે, અર્થાત્ દાન કરતો નથી, (તત્ વ્રહ્મજ્યેય અવ્યવન્) એ તેનું કૃત્ય બ્રાહ્મણ પર અત્યાચાર કરવા જેવું છે [૧૧]

(ય યાચદ્ધમ્યઃ યાર્ચ્યચ્ચ) જે માગવાવાળા નિપિપ્રુએ (દેવાના ગાં ન દિત્સતિ) દેવે ની ગાય આપતો નથી, (સઃ વ્રાજ્ઞાણાનાં મન્યતે) તે બ્રાહ્મણો કોપને લીધે (દેવેષુ વ્રાજ્ઞાણે) દેવોને આધાત પહોચે છે [૧૨]

(ય અસ્ય વશામોગ સ્યાત્) ગાયોને જે ઉપયોગ કરવાનો છે (સઃ તર્હિ અન્યાં હચ્છેત) એ તો બીજી ગાયો લાવે (અર્દત્તા પુરુષ હિસ્તે) દાન ન આપેથી ગાય અ પુરુષની હિંસા કરે છે, કે (યાચિતાં ન ચ દિત્સતિ) જે માગવા કરવા છતાં પણ આપતો નથી [૧૩]

જ્ઞાપાર્થ— જરવાડ રક્ષણ કરતો હોવા છતાં જે મગરો ગાયને ત્રાસ આપે તે તે મરવાના બાળકો મરી જાય છે (૮) એ ગાયની સેવા કરનારી સ્ત્રી તેનું હાણુ-મુત્ર આહુ-અવણુ ફેંકે તે તે પાપથી તેનું રૂપ પલ્પૂલનું જાય છે (૯)

ગાય, જે ઉત્પન્ન થાય છે તે બ્રાહ્મણો માટે જ દેવોએ નિર્માણ કરેલી છે તેથી તેનું દાન બ્રાહ્મણોને આપવું, તેથી દાન કરનારનું રક્ષણ થાય છે (૧૦)

બ્રાહ્મણ માગવા આવે ત્યારે ગાયનું દાન ન કરવું તે એના પર અત્યાચાર કરવા જેવું છે કારણ દેવોએ તેને માટે જ એને ખતાવેલી દેશ છે (૧૧)

તેથી જે માગવા છતાં બ્રાહ્મણોને ગાય આપવા નથી તે માને દેવ પર જ આધાત કરે છે એનાથી તેના પર બ્રાહ્મણોનો કોપ અને દેવોનો સત્તાપ ઉતરે છે (૧૨)

જે ગાયથી કોઈને લાભ થતો હોય, તે તે બીજી ગાયોથી કાપત કરે મરણ જે માગવા છતાં ગાય આપતો નથી, તેની એ નારાક બને છે (૧૩)

યથા શેવધિનિર્હિતો બ્રાહ્મણાનાં તથા વશા । તમેતદુચ્છાર્યન્તિ યસ્મિન્કસ્મિંશ્ચ જાયતે ॥ ૧૪ ॥
 સ્વમેતદુચ્છાર્યન્તિ યદ્વશાં બ્રાહ્મણા અમિ । યથૈનાનુન્યસ્મિન્ જિનીયાદેવાસ્વાં નિરોધનમ્ ॥ ૧૫ ॥
 ચરંદેવા ત્રૈઘાયણાદર્વિજ્ઞાતગદા સતી । વશાં ચં વિદ્યાન્નારદ બ્રાહ્મણાસ્તર્હ્યગ્નિઃ ॥ ૧૬ ॥
 ય ઇનામર્વજ્ઞામાર્હ દેવાનાં નિર્હિતં નિધિમ્ । ઉમૌ તસ્મૈ મવાશર્વૌ પરિક્રમ્યેપુંમસ્યતઃ ॥ ૧૭ ॥
 યો અસ્યા ઊધો ન વેદાર્યો અસ્યા સ્તનાનુત । ઉમયેનૈવાસ્મૈ દુહે દાતું ચેદશકદ્વશામ્ ॥ ૧૮ ॥
 દુરદુઝ્ઞૈનમા શૈવે યાચિતાં ચ ન દિત્સતિ । નાસ્મૈ કામાઃ સમૃદ્ધ્યન્તે યામર્દસ્વા ચિકીર્ષિતિ ॥ ૧૯ ॥
 દેવા વશામયાચનુચું કૃત્વા બ્રાહ્મણઃ । તેપાં સર્વેપામર્દદુદ્વેદું ન્યેતિ માનુષઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—(યથા નિર્હિતઃ શેવધિઃ) જેમ ખળનો સુરક્ષિત હોય છે (તથા બ્રાહ્મણાનાં વશા) તેવી જ બ્રાહ્મણોની આ ગાય છે. (યસ્મિન્ કસ્મિન્ ચ જાયતે) તે જ્યાં જન્મી હોય (વતત્ અચ્છ વાયન્તિ) એની પાસે તે બ્રાહ્મણ પહેલાં છે. [૧૪]

(યત્ બ્રાહ્મણઃ વશાં અમિ) જે બ્રાહ્મણ ગાયની પાસે આવે તે (વતત્ સ્વં અચ્છ વાયન્તિ) એ પોતાના ધનની પાસે જ જાય છે, (અસ્યાઃ નિરોધનં) એ ગાયોનો પ્રતિબંધ કરવો ખોલો (યથા ઇનામર્વજ્ઞામાર્હ અન્યસ્મિન્ જિનીયાત્) એ તો ખીલ અર્થમાં દુઃખ દેવા જેવું છે. [૧૫]

(અવિજ્ઞાત-ગદા સતી આ ત્રૈઘાયણાત્ ચરંત વશ) નામ વશની ગાય તણ વર્ષની થાય ત્યાં સુધી માતાની સાથે ધૂમા કરે છે. હે નાર! (વશાં વિદ્યાત્, તર્હિ બ્રાહ્મણઃ વશાઃ) ગાય દાન આપવા જેવી થયા પછી, તેણે બ્રાહ્મણને શોધવા જવું. [૧૬]

(યઃ દેવાનાં નિર્હિતં નિધિ ઇનાં અવશાં આદુ) દેવાના નિશ્ચિત ખળના જેવી એ ગાયને ન આપવા થોભ્ય છે, (તસ્મે મવાશર્વૌ ડમૌ પરિક્રમ્ય દ્વપું અસ્યતઃ) એને ભવ અને શર્ષ જન્મે ઘેરીને બાણ મારે છે. [૧૭]

(યઃ અસ્યાઃ ઊધો અથો ડત અસ્યાઃ સ્તનાત્ ન વેદ) જે એના દુઃખાશયને અને સ્તનોને નથી જાણતો (ચેત્ દાતું અશક્ત) છતાં એ દાન આપે તો (ઉમયેન અસ્મૈ દુહે) તે ગાય એને ઉકત ખ નેથી દૂધ આપે છે. [૧૮]

(યાચિતાં ન દિત્સતિ) માગવા છતાં પણ જે ગાય બ્રાહ્મણને આપવામાં આવતી નથી (દુઃ- અદઝ્ઞા ઇનાં આશયે) વશ રહેતી સુરેલી ધનને તેની સાથે રહે છે. (અસ્મે કામાઃ ન સમૃદ્ધ્યન્તે) તેના મનોરથો સફળ થતા નથી (યાં અદત્વા ચિકીર્ષિતિ) જેવું દાન કરીને કમાવા માટે છે. [૧૯]

(બ્રાહ્મણં મુચું કૃત્વા) બ્રાહ્મણુપી મુખ કરીને (દેવાઃ વશાં અયાચનુ) દેવ ગાયની યાચના કરે છે. (અદત્વા માનુષઃ) ન આપવાવાળો મનુષ્ય (તેપાં સર્વેપાં દેદું નિ વતિ) બધાના ક્રોધનો ભોગ થઈ પડે છે [૨૦]

બાવાર્થ—સુરક્ષિત ખળનાની માફ એ ગાય બ્રાહ્મણની જ છે એ ગમે ત્યાં લતપત થઈ હોય, જેની એ દરો તે એને માગવા આવશે (૧૪)

બ્રાહ્મણ જે આપને માગે છે તે તેની જ થાય છે. તેથી એને ગાયનું દાન ન કરવું તે અપરાધ છે (૧૫)
 ગાય વર્ષ સુધી ગાયને એના સ્વામીએ પાળવી, ત્યાર પછી કોઈ માગવા ન આવે તો સુગૌરવ બ્રાહ્મણની વધાણ કરવી અને તેને આપવી (૧૬)

ગાય દેવોનો ખળનો છે, જે એનું દાન કરતો નથી તેનો ભવ અને શર્ષ નાર કરે છે. (૧૭)
 જે ગાયનું દાન કરે છે તે સુરતા પ્રમાણુમા દૂધ મળે છે (૧૮)

જે માગવા આવ્યા છતાં પણ બ્રાહ્મણને ગાયનું દાન આપતો નથી, તેના ધરમા ગાય વશમા રહેતી નથી ગાય ન આપવાવાળાની કામના તુલ થતી નથી (૧૯)

દેવોનું મુખ બ્રાહ્મણ છે. બ્રાહ્મણના મુખે જ દેવ માગે છે તેથી દાન ન દેવાવાળો મનુષ્ય પોતા પર દેવનો ક્રોધ વહેતો લે છે. (૨૦)

હેતુ ધૂનાં ન્યેતિ ગ્રાણેભ્યોઽર્દદદ્વશામ્ । દેવાનાં નિર્હિતં મામં મત્સ્યેષ્વેન્નિપ્રિયાયતે ॥ ૨૧ ॥
 યદ્વન્યે શતં યાચેષ્વર્માણા ગોપતિ વૃશામ્ । અર્પેનાં દેવા અમુપદ્વેઃ હં તિદુષીં વૃશા ॥ ૨૨ ॥
 ય દુઃ તિદુષેઽદુરચાવાન્યેભ્યો દર્દદ્વશામ્ । દુર્ગા તસ્મા અધિષ્ઠાને પૃથિવી મુદદેવતા ॥ ૨૩ ॥
 દેવા વૃશાર્મયાનુન્પાસ્મિન્નગ્રે અજાયત । તામેતાં વિદ્યાધારદઃ સહ દેવેરુદાંજત ॥ ૨૪ ॥
 અનુપત્યમનપ્વણં વૃશા ઋણોતિ પૂર્વપમ્ । ગ્રાણૈર્થં યાચિતામર્પેનાં નિપ્રિયાયતે ॥ ૨૫ ॥
 અગ્રીષોમામ્યાં કામાય મિત્રાય વરુણાય ચ । તેભ્યો યાચન્તિ ગ્રાણાસ્તેષા વૃંશતેઽર્દદત્ ॥ ૨૬ ॥
 યાર્દસ્યા ગોપતિર્નોર્પદ્વણુયાદયઃ સ્વયમ્ । ચંદસ્ય તામુદ્રોપુ નાસ્યં ધ્રુત્વા મૃદે વંતેત્ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — (મત્સ્યઃ દેવાનાં નિર્હિતં મામં નિપ્રિયાયતે એત્) મત્સ્યઃ દેવોનો નિશ્ચિન ભાગ પેતાની પાસે રાખશે અને (ગ્રાણેભ્યઃ યશાં સદદત્) અલગીને ગાય ન આપશે તે (વશૂનાં દેદ નિ પ્યતિ) પશુઓના ક્રોધને પણ પામે છે [૨૧]

(યત્ ગોપતિ શત અન્યે યશાં યાચંતુ) એ ગાયના મલિકની પાસે જઇને બીજાનો જજીવ ગાય માગે, (અથ પતાં દેવાઃ યય અમુપન્) એ ત્રિપતા દેવોએ એનું કહ્યું છે કે, (વિદુષા યશા હ) વિદ્વાનની જ ગાય છે [૨૨]

(ય ધ્યં વિદુષેઽદુરચા) એ આ રીતે વિદ્વાનને ગાય ન આપનાં (અન્યેષ્વ યશાં દદત્) બીજા કેલ અવિદ્વાનને ગાય આપે છે, (તસ્યે અધિષ્ઠાને સહ દેવતા પૃથ્વી દુર્ગા) તેને તેના સ્થાનના બધી દેવતાઓ સાથે પૃથ્વી દુર્ગાથી ગાય છે [૨૩]

(યસ્મિન્ અગ્રે અજાયત) જેની પહેલાં ગાય યજ્ઞ, (દેવા યશાં અયાચન્) દેવોની તેની પાસે યાચના કીધી (નારદ વિદ્યાત્) નારદે સમજાવુ કે, (તાં પતાં દેવૈ સહ ઉદાંજત) એ ગાયની દેવોની સહ ઉદાંજતિ થાય છે [૨૪]

(ગ્રાણેઃ યાચિતા યનાં નિ પ્રિયાયતે) અલગીએ માગણી કર્યા પછી પણ એ એને પોતાની પ્રિય માતીને પોતાની પાસે રાખે છે તે (યશા પુરુષ અનપત્ય અરુપપશુ ઋણોતિ) ગાય એ મનુષ્યને સંતાન વગરને અને અપય પશુ વાળો કરી નાખે છે [૨૫]

(યસો-સોમામ્યાં મિત્રાય વરુણાય કામાય તેમયઃ) અગ્નિ સોમ, મિત્ર, વરુણ અને કામ એને માટે જ (ગ્રાણ. યાચન્તિ) ગ્રાણી ગાયની યાચના કરે છે, તેથી (સદદત્ તેષુ યાદૃશ્વતે) ન આપવાવાળો એ દેવો પર આધાર કરે છે [૨૬]

(યાવત્ અસ્યાઃ ગોપતિઃ) ત્યાં સુધી એ ગાયનો સ્વામી (સ્વયં ઋચા ન ઉપધ્વણુવાત્) (પોતે) નસ્યા એ નદી સાંભળે (તાવત્ અસ્ય ગોષુ ચરેત્) ત્યાં સુધી એની ગોપામાં ગાય ચર્ચા કરે, પરંતુ (યુત્વા અસ્ય મૃદે ન વસેત્) સાંભળ્યા પછી એ ઘરમાં ન રહી રહે [૨૭]

યાચાર્થ — કોઈ મનુષ્ય દેવોના આ ગાગનું શ્રાવણને દાન ન કરે તો તેના પર પશુઓનો પણ ક્રોધ થાય છે (૨૧) ગાયના સ્વામીની પાસે ગાયની યાચના કરવા માટે રોકો લોકો આવે, પરંતુ દેવોના આગ્રહ છે, વિદ્વાન શ્રાવણને જ ગાય આપવી એકએ (૨૨)

એ વિદ્વાન શ્રાવણને ગાય ન આપના બીજાને આપે છે, તેના પર ભારે ક્રોધ આવી પડે છે (૨૩)

ત્યાં ગાય ઉત્પત્ત થાય છે, માનો એજ દેવ એની યાચના કરે છે અને દેવોને એ આપવાથી મનુની ઉત્પત્તિ થાય છે (૨૪)

શ્રાવણીએ માગ્યા છતાં પણ એ ગાયનું દાન કરતો નથી, તેને સવાન થવા નથી અને તેની પાસે દોર પણ વહ્યે મોઢા રહે છે (૨૫)

આ શ્રાવણ એ ગાયની યાચના કરે છે, તે કેવળ અગ્નિ આદિ દેવોને માટે જ યાચના કરે છે પોતાને માટે નહીં, તેથી તેને તે ન આપવી એ દેવોનું અપચાલ કરવા જેવું છે (૨૬)

ત્યાં સુધી ગાયના માલિકે પશુઓ સાંભળ્યા નથી ત્યાં સુધી ગાય તેની પાસે રહે. મનુષ્ય સાંભળ્યા પછી ગાય એના ઘરમાં ન રહે (૨૭)

યો અંસ્યા ક્ષત્ત્વં ઉપશ્રુત્યાથ ગોષ્વર્ત્તીચરત્ । આયુશ્ચ તસ્ય ભૂતિં ચ દેવા વૃશ્વન્તિ હીદિતાઃ ॥ ૨૮ ॥
 વશા ચરન્તી વહુધા દેવાનાં નિહિતો નિધિઃ । આવિષ્કળુષ્વ રૂપાણિ યદા સ્થામ્ જિઘાંસતિ ॥ ૨૯ ॥
 આચિરાત્માનં કૃણુતે યદા સ્થામ્ જિઘાંસતિ । અર્થો હ વ્રહ્મભ્યો વશા યાઞ્ચાયાર્ક કૃણુતે મનઃ ॥ ૩૦ ॥
 મનસા સં કલ્પયતિ તદેવાં અપિ ગચ્છતિ । તર્તો હ વ્રહ્માર્ણો વશામુપપ્રવ્યન્તિ યાચિતુસ્ ॥ ૩૧ ॥
 સ્વધાકારેણ પિતૃભ્યો યજ્ઞેન દેવતાભ્યઃ । દાનેન રાજન્યો વશાયા માતુર્હેન ગચ્છતિ ॥ ૩૨ ॥
 વશા માતા રાજન્યસ્ય તથા સંભૂતમગ્રશઃ । તસ્યા આહુરર્નવપ્તં યદ્ વ્રહ્મભ્યઃ પ્રદીયતે ॥ ૩૩ ॥
 યથાઞ્યં પ્રગૃહીતમાહુમ્પેત્સુચો અગ્રયે । ય્વા હ વ્રહ્મભ્યો વશામગ્રય આ વૃશ્વતેડદત્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ— (યઃ અસ્યાઃ ગોષવતિઃ ક્ષત્ત્વઃ ઉપશ્રુત્ય) જે એ ગાયોનો માલિક ઋષ્યાઓ સાંભળ્યા છતાં પણ (અથ ગોષુ અધીચરત્) ગાયોમાં પોતાની ગાયને ધરાવ્યા કરે છે (દેવાઃ હીદિતાઃ તસ્ય આયુઃ ચ ભૂતિં ચ વૃશ્વન્તિ) દેવ દ્રાધિન ચક્રને એનું આયુષ્ય અને સંપત્તિનો નાશ કરે છે. [૨૮]

(વશા વહુધા ચરન્તી દેવાનાં નિધિઃ નિહિતઃ) ગાય ક્ષણે ઠેકાણે ફરતી હોય, એ દેવોનો સુરક્ષિત ખળનો જ છે. (યથા સ્થામ્ જિઘાંસતિ) ન્યારે એ રહેવાના સ્થાનની નજીક જવા યાહે છે, ત્યારે (રૂપાણિ આવિષ્કળુષ્વ) અનેક રૂપો પ્રગટ કરે છે. [૨૯]

(યદા સ્થામ્ જિઘાંસતિ) ન્યારે રહેવાના સ્થાનની પાસે આવવા યાહે છે, ત્યારે (આત્માનં આધિઃ કૃણુતે) પોતાની ગતને પ્રગટ કરે છે. (અર્થો હ વ્રહ્મભ્ય યાઞ્ચાય વશા મનઃ કૃણુતે) બ્રાહ્મણોની યાચનાને માટે એ ગાય પોતાનું મન કરે છે. [૩૦]

એ ગાય (મનસા સંકલ્પયતિ) મનમાં સંકલ્પ કરે છે, (તત્ દેવાન્ અપિ ગચ્છતિ) એ સંકલ્પ દેવોની પાસે પહોંચે છે, (તતઃ હ વ્રહ્માર્ણાઃ વશાં યાચિતુ ઉપ પ્રવ્યન્તિ) ત્યાર પછી જ બ્રાહ્મણ ગાયની યાચના કરવા માટે આવે છે. [૩૧]

(પિતૃભ્યઃ સ્વધાકારેણ) પિતરોને માટે સ્વધાકારથી, (દેવતાભ્યઃ યજ્ઞેન) દેવતાઓને યજ્ઞથી, તથા (દાનેન) દાનથી (રાજન્યઃ વશાયાઃ માતુઃ હેનં ન ગચ્છતિ) ક્ષત્રિય ગાયની માતાનો ક્રોધ પ્રાપ્ત નથી કરતો. [૩૨]

(વશા રાજન્યસ્ય માતા) ગાય ક્ષત્રિયોની માતા છે, (તથા અગ્રશઃ સં ભૂતં) એનું પહેલેથી જ ગણાયું છે. (યત્ વ્રહ્મભ્યઃ પ્રદીયતે) જે ગાય બ્રાહ્મણોને માટે આપવામાં આવે છે, (તસ્યાઃ અનર્વપ્ત આહુઃ) તે એનું દાન નથી. (કેમ કે એ ગાય બ્રાહ્મણની જ ગાય છે.) [૩૩]

(યથા અગ્રયે પ્રગૃહીતં આર્યં સુચઃ બ્રહ્મણેત્) જેમ અગ્રિને મારેલીધેલું ધી પડીભાગી રહે છે (યથા વશાં પ્રહ્મભ્યઃ વદદત્) તેવી જ રીતે ગાય બ્રાહ્મણોને આપવાવાળો (અગ્રયે બ્રહ્મણે) અગ્રિને અપરાધી ગાય છે. [૩૪]

ભાષ્ય— મનશીલ સાંભળ્યા પછી જો ગાયનો માલિક એને પોતાના ધરામાં રાખે તો તેના પર દેવોનો ક્રોધ ઉતરે છે (૨૮) ગાય એ દેવોનો સુરક્ષિત ખળનો છે, ન્યારે એ પોતાના સ્થાન પર જવા યાહે છે, ત્યારે એ અનેક ભાવો પ્રગટ કરે છે. (૨૯) ન્યારે એ ગાય પોતાના સ્થાનની પાસે જવા યાહે છે ત્યારે એ પોતાના ભાવોને પ્રગટ કરે છે, અર્થાત્ એ પોતાને માટે બ્રાહ્મણોની યાચના યાચ એવા બાવ મનમાં લાવે છે (૩૦)

ગાય એવા સંકલ્પ કરે છે, તે દેવોની પાસે પહોંચે છે, દેવ બ્રાહ્મણને પ્રેક્ષા આપે છે અને બ્રાહ્મણ ગાય માંગવા માટે આવે છે (૩૧)

સ્વધાકારથી બ્રાહ્મણની તુષ્ટિ, ચક્રથી દેવોની સંતુષ્ટતા, અને દાનથી ખીનઓની તુષ્ટિ ગાય છે, તેથી ગાયનું દાન કરવાથી એની માતાનો ક્રોધ ગાય પર ઉતરતો નથી. (૩૨)

ગાય ક્ષત્રિયની માતા કહેવાય છે બ્રાહ્મણને આપતી એ દાન નથી, કારણ કે તે બ્રાહ્મણની જ હોય છે. (૩૩) જેવી રીતે સરનામાંથી અગ્રિમાં ધી પડે છે, તેવી રીતે ગાયનું દાન ન કરવાવાળી પડે છે (૩૪)

૨૪ [અર્થર્થ અનુ. ભા. ૩]

પુરોહાયેવત્સા સુદુષાં લોકેડસમા ઉપ વિષ્ણુતિ । સાસ્મં સર્વાન્કામાન્વશા પ્રદદુર્ગે દુદે ॥ ૩૫
 સર્વાન્કામાન્વશા પ્રદદુર્ગે દુદે । અર્ચાદુર્નારકં લોકં નિરુદ્ધાનસ્ય યાચિતામ્ ॥ ૩૬
 પ્રવીયમાના ચરતિ ક્રુદ્ધા ગોર્પતયે વશા । વેહતં મા મન્યમાનો મૃત્યોઃ પાદોષુ વચ્ચતામ્ ॥ ૩૭
 યો વેહતં મન્યમાનોડમા ચ પથતે વશામ્ । અર્પસ્ય પુશ્તાન્પૌત્રાં ચાચયતે વૃહસ્પતિઃ ॥ ૩૮
 મહદેવાય તપતિ ચરન્તી ગોપુ ગૌરયિ । અર્ચો હ ગોર્પતયે વશાદ્દુષે વિપં દુદે ॥ ૩૯ ।
 પ્રિયં પંશુનાં મંચતિ યદ્ વ્રજસ્યઃ પ્રદીયતે । અર્ચો વશાયાસ્તસ્તિપ્રિયં યદેવશા હવિઃ સ્યાત્ ॥ ૪૦ ।
 યા વશા ઉદકલ્પયન્દેવા પૂજાદુદેત્યં । તાસાં વિહિત્વં મીમામુદાકૃત્વ નારદઃ ॥ ૪૧ ।

અર્થ— (પુરોહાદાયેવત્સા સુદુષાં લોકે અસીં ઉપતિષ્ણતિ) અર્ચાધી બન્ધુ ંની પામે છે એની ઉત્પત્તિ હા
 આપવાવાળો ગાય પરતોડમા એ દાતાની પામે આવીને ઊભો રહે છે. (સા વશા અસીં પ્રદદુર્ગે સર્વાન્ કામાન્ દુદે)
 એ ગાય એ દાતાની બધી કામનાઓ પૂર્ણ કરે છે. [૩૫]

(યમરાજ્યે વશા પ્રદદુર્ગે સર્વાન્ કામાન્ દુદે) યમરાજ્યમાં ગાય દાતાને બધી કામનાઓ આપે છે. (અથ
 યાચિતાં નિરુદ્ધાનસ્ય નારકં લોકં આદુઃ) અને યાચના કરવા છતાં ન આપનાર માટે નરકલોક છે, એમ કહેવામાં
 આવ્યું છે. [૩૬]

(પ્રવીયમાના વશા ગોપતયે ક્રુદ્ધા ચરતિ) સંતાન ઉત્પત્તિ કરવાવાળી ગાય પોતાના સ્વામીપર ગુસ્સે પડતે
 રહે છે એ કહે છે કે, (મા વેહતં મન્યમાનઃ મૃત્યોઃ પાદોષુ વચ્ચતાં) મને ગર્ભપાતિની કહેવાવાળાઓ મૃત્યુના પાશ
 થી બધાપ બાંધે છે [૩૭]

(ય વશાં વેહત મન્યમાન) જે ગાયને ગર્ભપાત કરવાવાળી માનીને (અમા ચ વશાં પચતે) ધર્મગાય
 ના દ્વંદ્વને પચાવે છે (અસ્ય પુશ્તાન્ પૌત્રાન્ અપિ વૃહસ્પતિઃ યાચયતે) એના પુત્રો અને પૌત્રોને જૂર તિ બીજ
 મળાવે છે (બીજ મળવા કરી મૂકે છે.) [૩૮]

(ગોપુ ગૌ ચરન્તી અપિ) ગાયોમાં ગાય ચરે છે છતાં પણ (યયા મહત્ અવતપતિ) એ પુષ્કળ તપ
 આપે છે (અર્ચો અદ્દુષે ગોપતયે વિપં દુદે) માનો દાન ન કરવાવાળા સ્વામીને માટે એ વિષ આપે છે [૩૯]

(યત્ વ્રજસ્યઃ પ્રદીયતે) જે બાલિશ્ચેને આપવામાં આવે છે તે (પશુનાં પ્રિયં મંચતિ) પશુઓને પણ
 દિતકારક થાય છે (અયો વશાયાઃ તત્ પ્રિયં) અને ગાયને માટે એ પ્રિય છે (યત્ દેવશા હવિ સ્યાત્) જે દેવા
 ને માટે હવિ થાય [૪૦]

(યા વશાઃ દેવાઃ) જે ગાયને દેવાઓએ (યશાત્ ઉદેત્ય વદકલ્પયન્) યજમાની આવીને સકલિપ્ત કરી
 હતી (તાસાં મીમાં વિહિત્વં નારદઃ હવાકૃત) તેમની ભયાનક, અધિક મીનાળી ગાયને નારદે અનુમત કર્યો [૪૧]

આવાર્થ— દાન આપાયેની ગાય પરતોડમા દાતાની બધી કામનાઓ સફળ કરે છે [૩૫]

ગ્રહાન કરવાવાળાની બધી કામનાઓ ચમચનગમ સફળ થાય છે, પરંતુ દાન ન કરવાવાળાને તે નફા જ પ્રાપ્ત થાય છે. [૩૬]

ગાયનું અપમાન કરવાવાળા પર ગાય ક્રોધે બરાધ છે, અને શાપ આપે છે કે તે મૃત્યુના પાશથી બંધાઈ અવ [૩૭]

જે ગાયને વાહુડી માનીને તેનું દ્વંદ્વ ધરમા રખે છે, તેના પુત્રપૌત્રોને હથેર બીજ મળવા કરી નાખે છે [૩૮]

જે ગાયનું દાન કરતો નથી તેને મોટા માથા વિષ દુદે છે [૩૯]

ગાયનું દાન કરવાથી પશુઓનું દિત થાય છે, ગાયોનું દિત થાય છે કેમકે ગાયો પાસેથી જ દેવાઓ મારેના દબ્બ

પદાર્થો મળે છે [૪૦]

યજમાની આવીને બધા દેવતાઓ મળીને ગાયની રચના કીધી, એમ ને અધિક થી આપવાવાળી છે તેની યોગ્યતા
 વધારે છે. [૪૧]

તાં દેવા ઝમીમાંસન્ત વશ્યાદમવશેતિ । તામંબ્રવીનારદ દ્વયા વશાનાં વશતમેતિ ॥ ૪૨ ॥
 કતિ તુ વશા નારદુ યાસ્ત્વં વેત્ય મનુષ્યજાઃ ।
 તાસ્ત્વાં પૃચ્છામિ વિદ્વાંસં કસ્યા નાર્શ્નીયાદબ્રાહ્મણઃ ॥ ૪૩ ॥
 વિલિપ્ત્યા વૃદ્ધસ્પતે યા ચં સૂતવંશા વશા । તસ્યા નાર્શ્નીયાદબ્રાહ્મણોય આશંસેતુ ભૂત્યામ્ ॥ ૪૪ ॥
 નમસ્તે અસ્તુ નારદાનુષ્ઠુ વિદુષે વશા । કતમાસાં મોમતમા યામદત્ત્યા પરામવેતુ ॥ ૪૫ ॥
 વિલિપ્તી યા વૃદ્ધસ્પતેડયો સૂતવંશા વશા । તસ્યા નાર્શ્નીયાદબ્રાહ્મણો ય આશંસેતુ ભૂત્યામ્ ॥ ૪૬ ॥
 ત્રીણિ વૈ વંશાજ્ઞાતાનિ વિલિપ્તી સૂતવંશા વશા ।
 તાઃ પ્ર ચંચેદ્ બ્રહ્મભ્યઃ સોઽનાત્રસ્કઃ પ્રજાપતૌ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ— (તાં દેવાઃ ઝમીમાંસન્ત) એ વિષયમાં દેવાએ વિચાર કર્યો, (વશા દ્યૈઃ અવશા) આ ગાય આપણા તાબામાં રાખવા યોગ્ય નથી. (નારદઃ તાં અબ્રવીત્) નારદે એને માટે કહ્યું કે (દ્વયા વશાનાં વશતમા इति) આ ગાયોમાં અધિક વશ થવાવાળી છે [૪૨]

હે નારદ ! (યાઃ સ્વં મનુષ્યજાઃ વેત્ય) જેને તું મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થયેલી જાણે છે તે (કતિ તુ વશા) ગાયો કેટલી બધી છે (ત્વા વિદ્વાંસં પૃચ્છામિ) તમે વિદ્વાનેને પૂછું છું કે, (કસ્યાઃ અબ્રાહ્મણઃ ન અર્શ્નીયાત્) કેનો અબ્રાહ્મણ અતિથી ન ખાય ! [૪૩]

હે બૃહસ્પતિ ! (યઃ મૃત્યાં આશંસેત) જે ઐશ્વર્ય આરે છે, તે (વિલિપ્ત્યાઃ યા ચ સૂતવશા વશા) અધિક ધી આપવાવાળી ગાય છે, જે નોકરને પણવશ ચાપ છે, અને જે બધાને વશ છે. (અબ્રાહ્મણઃ તસ્યાઃ નાર્શ્નીયાત્) અબ્રાહ્મણે તેનું અન્ન ન ખાતું ભેજા. [૪૪]

હે નારદ ! (તે નમઃ અસ્તુ) તમને નમસ્કાર છે. (અનુષ્ઠુ વિદુષે વશા) અનુકૂળતાએ વિદ્વાને ગાયનું દાન કરતું ભેજા. (આસાં કતમા મોમતમા) એમાં કથી બધાનક છે. (યાં અદત્ત્યા પરામવેતુ) જેનું દાન ન કરવાથી પરાભન ચાપ ! [૪૫]

હે બૃહસ્પતિ ! (યા વિલિપ્તી વયો સૂતવશા વશા) જે વધારે ધી આપવાવાળી તથા નોકરથી વશ કરવાવાળી અને બધાને વશ રહેવાવાળી ગાય છે, (અબ્રાહ્મણઃ તસ્યાઃ ન અર્શ્નીયાત્) અબ્રાહ્મણે એનું અન્ન ન ખાતું. (યઃ મૃત્યાં આશંસેત) જે ઐશ્વર્ય અને સમૃદ્ધિની ઇચ્છા કરતો હોય તેણે. [૪૬]

(ત્રીણિ વૈ વંશાજ્ઞાતાનિ વિલિપ્તી સૂતવશા વશા) ગાયની ત્રણ જાતો છે. એક અધિક ધી આપવાવાળી, બીજી ગાયજાને વશ કરવાવાળી અને ત્રીજી બધાને વશ રહેવાવાળી, (તાઃ યાઃ બ્રહ્મભ્યઃ પ્રચંચેદ્) એને જે બ્રાહ્મણોને આપે છે. (સઃ પ્રજાપતૌ અનાત્રસ્કઃ) તે પ્રજાપતિની પાસે નિરપરાધી રાશે. [૪૭]

ભાવાર્થ— દેવાએ નિશ્ચય કર્યો કે, એ માલિકના તાબામાં રહેવા યોગ્ય નથી, કેમકે એ ઉત્કૃષ્ટ ગાય છે, તેથી એ દાનને માટે જ યોગ્ય છે. (૪૨)

મનુષ્યની પાસે જે ગાયો હોય છે તેમાંથી કયી ગાયનું અન્ન અબ્રાહ્મણે ન ખાતું ? (૪૩)
 ત્યારે નિશ્ચય થયે કે વધારે ધી આપવાવાળી, સર્વદા વશમાં રહેવાવાળી અને નોકરને વશ રહેવાવાળી, એ ત્રણ ગાયો દાનને માટે યોગ્ય છે, તેથી એનું અન્ન એના અબ્રાહ્મણ માલિકે ન ખાતું. (૪૪)

જે ગાયનું દાન ન કરવાથી અધિક દાનની સંભાવના છે, તે કયી ગાય છે ? (૪૫)
 ગાયોની ત્રણ જાતો છે. એક અધિક ધી આપવાવાળી, બીજી બધાના વશમાં રહેવાવાળી અને ત્રીજી નોકરને વશ રહેવાવાળી. આ ત્રણ પ્રકારની ગાયો છે. જેનું અન્ન-કુઝારું ગાયના માલિકે ન ખાતું, તેણે એનું બ્રાહ્મણને દાન આપવું, એનાથી એ નિર્દોષ ચાપ છે. (૪૬-૪૭)

પુત્રોઃ પ્રાક્ષણા દૃષિરિતિ મન્વીત યાચિતઃ । યશાં વેદેનું યાચૈવૃયા શ્રીમાદ્દુષો મુદે ॥ ૪૮ ॥
 દેવા વશાં પર્થવદુશ નોઽદ્વાદિતિ હીદિતાઃ । ય્વામિર્મુગિમ્બેદં તસ્માદ્દે સ પરામયત્ ॥ ૪૯ ॥
 તુનેનાં મેદો નાર્દદાદુશામિન્દ્રેણ યાચિતઃ । તસ્માત્તં દેવા આગસોઽવૃષ્ણદમુત્રે ॥ ૫૦ ॥
 યે વૃશાયા અદાનાય વદન્તિ પરિરાવિણઃ । ઇન્દ્રસ્ય મન્યવે જાત્મા આ વૃશન્તે આર્ચિત્યા ॥ ૫૧ ॥
 યે મોર્ષતિ પરાણીયાયાદુર્મા દંદા રિતિ । રુદ્રસ્યાસ્તાં તે હૃતિ પરિ યન્ત્યર્ચિત્યા ॥ ૫૨ ॥
 યદિ દુતાં યદ્યદ્દુતામમા ચ વચંતે વશામ્ । દેવાન્તસપ્રાક્ષણાનૃત્વા જિહ્વો લોકાન્નિર્મજ્જતિ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — દે અશ્વો ! (પત્ર દુઃ હવિઃ) એ તમારો હવિ છે (હવિ યાચિત. મન્વીત) એમ ધાયા કરનારને ધાયા માસિક કહેતુ (વશાં ચૈત્વ એનં યાચૈવૃ) ગાયની ભ્યારે એની પાસે ધાયા કરવામાં આવે છે ત્યારે (યા મોર્મા અવૃષ્ણઃ મુદે) અદાના ધરમાં રાખતી, એ અવકર થાય છે. [૪૮]

(નઃ ન અદ્વાત્ હવિ હીદિતાઃ દેવાઃ) અમને એણે આપી નહીં તેથી ક્રોધિત થએલા દેવ (વશાં) ગાયને પતામ પ્રાગમ મેદ પર્થવદન્) આ નંત્રો વડે એના વિષયમાં કહેવા લાગ્યા (તસ્માદ્દે સઃ પરામયત્) એ કારણે તેના પરામય થયા. [૪૯]

(ડત એનાં વશાં દ્રેણ યાચિત મેદા) અને એ ગાયની છન્દે ધાયા કરવા છતાં પણ મેદથી (ન અદ્વાત્) નહીં આપી (તસ્માદ્ આગસઃ દેવાઃ ત અદ્વામુત્રે અવૃષ્ણન્) એ પાપને લીધે દેવોએ તેને કાપી નાખ્યો. [૫૦]

(યે પરિરાવિણઃ વશાયાઃ અદાનાય વદન્તિ) જે દુષ્સેષી ગાયનું દાન ન કરવાની વાતો કરે છે, તે (જાત્માઃ અર્ચિત્યા ઇન્દ્રસ્ય મન્યવે અવૃષ્ણન્તે) દુષ્ મનુષ્યો આછી આક્રમને લીધે છન્દના ક્રોધ માટે કપાઇ ગય છે [૫૧]

(ય મોર્ષતિ પરાણીય) જે ગાયના માસિકને દૂર લઇ જઇને (અથ આદુ મા દા. હવિ) કહે છે કે, દાન આપતો નહીં (તે અર્ચિત્યા રુદ્રસ્ય અસ્તાં હૃતિ પરિ યન્તિ) તેઓ અભયુતા રૂદે દે ક્રોધે હવિયારના ભોગ થઇ પડે છે. [૫૨]

(યદિ દુતાં યદિ અદ્વાતાં) જે દાનને કરાવેલી અથવા ન કરાવેલી (વશાં જમા ચ વચંતે) ગાયના દાનને જે ચેતાના ધરમાં રાખે છે તે (સ પ્રાક્ષણાનૃત્વા દેવાન્ પ્રત્વા) આશ્વોની સાથે દેવોના અપરાધી થઇને (જિહ્વાઃ) કટિલ બનીને (લોકાન્ નિર્મજ્જતિ) આ લોકથી પતન પામે છે. [૫૩]

ભાવાર્થ — માગનારને ગાયનો માસિક કહેતુ કે, ' હે પ્રાશ્વો ! આ તમારું અન્ન છે ' તાગ્યા છતાં જે એને આપતો નથી તેના ધરમાં એ ગાય અવકર લાગે છે. (૪૮)

ગાયનું દાન ન કરવાથી દેવ ક્રોધિત થઇને એના ધરમાં ભેદ ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી એના પરામય થાય છે. (૪૯) ગાયની ધાયા કરવા છતાં પણ જે આપતો નથી તેના રાગમાં ભેદ ઉત્પન્ન થઇને તેનો કુર્દના પરામય થાય છે (૫૦) જે ગાયનું દાન ન કરવાનો બીજો ભવેશ આપે છે તેનો પણ છન્દના ક્રોધથી નાશ થાય છે (૫૧) જે લોકે ગાયના માસિકને દૂર લઇ જઇને દાન ન કરવાનો ભવેશ આપે છે, તેનો રૂદના સંસ્થથી નાશ થાય છે (૫૨) જે ગાયના અન્નને ધરમાં રાખે છે તેના પર દેવોનો ક્રોધ થાય છે અને તેથી તેઓનું પતન થાય છે. (૫૩)

વશવર્તી ગાય

કેડે ૧૦, સૂકત ૧૦

(ઋષિઃ—કશ્યપઃ । દેવતા—વશા)

- નમસ્તે જાયમાનાયૈ જ્ઞાતાયાં હૃત તે નમઃ । વાલેમ્પઃ શ્વેમ્પ્યો રૂપાયાન્નયે તે નમઃ ॥ ૧ ॥
- યો વિદ્યાત્સપ્ત પ્રવર્તઃ સપ્ત વિદ્યાત્પરાવર્તઃ । શિરો યજ્ઞસ્પૃયો વિદ્યાત્સ વૃક્ષાં પ્રતિ ગૃહીયાત્ ॥ ૨ ॥
- વેદાહં સપ્ત પ્રવર્તઃ સપ્ત વેદ પરાવર્તઃ । શિરો યજ્ઞસ્પૃહં વૈદુ સોમં ચાસ્વાં વિચક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥
- યયા ધૌર્યયા પૃથિવી યયાપો ગુપિતા દ્રુમાઃ । વૃક્ષાં સહસ્રધારાં વ્રહ્મણાચ્છાવદામસિ ॥ ૪ ॥
- શતં કંભાઃ શતં દોગધારઃ શતં ગોમ્તારો અર્ધિ પૃષ્ઠે અસ્વાઃ ।
- યે દેવાસ્તસ્યાં પ્રાણન્તિ તે વૃક્ષાં વિદુરેકુષા ॥ ૫ ॥
- યજ્ઞપદીરાક્ષીરા સ્વધાપ્રાણા મહીલુકા । વૃક્ષા પર્જન્યપત્ની દેવૈં અપ્યેતિ વ્રહ્મણા ॥ ૬ ॥
- અનુ ત્વાગ્નિઃ પ્રાગ્વિશદનુ સોમો વશે ત્વા । રૂપ્યસ્તે મદ્રે પર્જન્યો વિદ્યુતસ્તે સ્તનાં વશે ॥ ૭ ॥

અર્થ— હે (અપ્ત્યે) હનન કરવા અપોગ્ય ગાય ! (ને જાયમાનાયૈ નમઃ) ઉત્પન્ન થવાના સમયે તને નમસ્કાર છે. (ઉત્ત જ્ઞાતાયૈ તે નમઃ) ઉત્પન્ન થયેલ તને નમસ્કાર છે. (તે વાલેમ્પઃ શ્વેમ્પ્યો રૂપાયાન્નયે તે નમઃ) તારા વાળો, રૂંપાઈ અને રૂપને નમસ્કાર છે. [૧]

(યઃ સપ્ત પ્રવર્તઃ વિદ્યાત્) ને સાત પ્રવાહ-જીવન પ્રવાહ બાજુ છે, (યઃ ચ સપ્ત પરાવર્તઃ વિદ્યાત્) અને ને સાત અંતરેને-સ્થાનેને-બાજુ છે, તથા ને (યજ્ઞસ્ય શિરઃ વિદ્યાત્) યજ્ઞનું શિર બાજુ છે, તેણે જ (વૃક્ષાં પ્રતિ ગૃહીયાત્) વશા ગાયનો સ્પર્શકર કરેલો. [૨]

(અહં સપ્તઃ પ્રવર્તઃ વેદ) હું સાત જીવન પ્રવાહોને-પ્રાણોને-બાજુ છું. (સપ્ત પરાવર્તઃ વેદ) સાત સ્થાનેને-ઇન્દ્રિય સ્થાનેને-હું બાજુ છું, (યજ્ઞસ્ય શિરઃ ચ અહં વેદ) યજ્ઞનું શિર પણ-યજ્ઞનું મુખ્ય સાખ્ય હું બાજુ છું (અસ્વાં વિચક્ષણં સોમં ચ વેદ) એના વિશેષ ચમત્કાવાળા સોમને પણ હું બાજુ છું. [૩]

(યયા ધૌઃ પૃથિવી દ્રુમા આપઃ ચ ગુપિતાઃ) નેણે ઘુલોક, પૃથિવી અને બધાં જળોનું સરકણ કબૂં છે, એ (સહસ્રધારાં વૃક્ષાં) એ દર્બારે અખનધારા આપવાવાળી વશા ગાયની (વ્રહ્મણા અચ્છા વદામસિ) યાનદારા ઉત્તમ રીતે પ્રદર્શિત કરે છે, એની પ્રદર્શ કરે છે. [૪]

(અસ્વાઃ આગિપૃષ્ઠે) એની રક્ષા કરવાને માટે એના પીઠપર (શતં દોગધારઃ શતં કંભાઃ) સો બાજુસે દૂધ ટેકવાવાળા, સો ઉત્તમ પાત્રોને લખને, સાથે સાથે (શતં ગોમ્તારા) એના સો રક્ષા પણ એની સાથે ચાલે છે (યે દેવાઃ તસ્યાં પ્રાણન્તિ) ને દેવો એ ગાયથી જીવતા રહે છે (તે પક્ષ્યા વૃક્ષાં વિદુઃ) તેઓ એકમતે ગાયનું મહત્ત્વ સારી રીતે બાજુ છે. [૫]

(યજ્ઞપદીરાક્ષીરા) યજ્ઞમાં જેને સ્થાન પ્રાપ્ત થયું છે, ને દૂધ આપે છે, (સ્વધાપ્રાણા મહીલુકા) અન્ન-ઉપ પ્રાણને ધારણ કરવાવાળી હોવાને લીધે આ પૃથ્વીપર ને પ્રસિદ્ધ છે. એ (પર્જન્યપત્ની વૃક્ષા) વૃષ્ટિદારા ધામ આદિ ઉત્પન્ન થવાથી જેનું પાલન પેપણ ચાલે છે, તે ગાય (વ્રહ્મણા દેવાનુ અપ્યેતિ) અભારૂપ અન્નવડે દેવોને પ્રાપ્ત કરે છે. [૬]

હે (વશે) ગાય ! (ત્વા અગ્નિઃ અનુપ્રવિશત્) તને અગ્નિ પ્રાપ્ત થયો છે, (સોમઃ અનુ) સોમ પણ પ્રાપ્ત થયો છે, હે (મદ્રે) કશ્યાણુ કરવાવાળી ગાય ! (તે ઊગ્રા પર્જન્યા) તારું દુધસ્થાન પર્જન્ય જ છે. હે વશા ગાય ! (તે સ્તના વિદ્યુતઃ) તારા સ્તન વિદ્યુત છે, (આવી રીતે અગ્નિ આદિ દેવતાઓની શક્તિ તારામાં છે.) [૭]

અપસ્ત્વં પુંક્ષે પ્રથમા ઉર્વરા અપરા વશે । તૃતીયે રાષ્ટ્રે પુષ્કેઽન્નં ક્ષીરં વંશે ત્વમ્	॥ ૮ ॥
યદાદિત્યૈર્હૃયમાન્નોપાતિષ્ઠ ઋતાવરિ । ઇન્દ્રઃ સહસ્રં પાત્રાન્તસોમં ત્વાપાયવદ્યશે	॥ ૯ ॥
યદનુચીન્દ્રમેરાત્તં ઋષભોઽદ્યયત્ । તસ્માન્તે વૃત્રહા પર્યઃ ક્ષીરં ક્રુદ્ધોઽહરદ્યશે	॥ ૧૦ ॥
યત્તે ક્રુદ્ધો ધનપતિરા ક્ષીરમહરદ્યશે । કુદં તદય નાર્કસિપુ પાત્રેષુ રક્ષતિ	॥ ૧૧ ॥
ત્રિપુ પાત્રેષુ તં સોમમા દેવ્યહિરદ્યશા । અર્થર્વા યત્ર લીક્ષિતો ગૃહિત્વાસ્તે હિરણ્યવે	॥ ૧૨ ॥
સં હિ સોમેનાગત સમુ સર્વેણ પદ્ધતા । વૃશા સંમુદ્રમધ્યષ્ટાદન્ધર્વ્યઃ કલિમિઃ સહ	॥ ૧૩ ॥
સં હિ વાતેનાગત સમુ સર્વઃ પતત્રિમિ । વૃશા સંમુદ્રે પ્રાનૃત્યદ્યઃ સાર્માન્નિ વિઘ્નતી	॥ ૧૪ ॥
સં હિ ધ્યૈણાગત સમુ સર્વેણ વશ્તુપા । વૃશા સંમુદ્રમત્યૈભ્યઃક્રુદ્ધા જ્યોતીર્ણિ વિઘ્નતી	॥ ૧૫ ॥

અર્થ—હે (વશે) વશા ગાય । (ત્વ પ્રથમા અપરા વુક્ષે । તું સદુષી પહેતાં જન્મ આપે છે, (અપરા ઉર્વરા) ત્યાર પછી દ્વલ્લુપ જન્મીને ધાન્ય આપે છે. (તૃતીય રાષ્ટ્ર પુક્ષે) ત્રીજી સપ્ત્રીય શક્તિ આપે છે, (ત્વં અન્ન ક્ષીર) તું અન્ન અને ખીર-દૂધ આપે છે [૮]

હે (વશે) ગાય । હે (ઋતાવરિ) દ્વિતીયો અન્ન આપવાવાળી ગાય । (યત્ આદિત્યૈ હૃયમાના) ત્યારે ત આદિત્યો દ્વારા શક્તિ પ્રાપ્ત કરી (ઉપાતિષ્ઠઃ) સમીપ આવે છે, ત્યારે (ઇન્દ્રઃ સહસ્રં પાત્રાન્) ધન્ન દળનો વાસણો લઇને (ત્વા સોમ પાયવત્) તને સોમારસ પીવડાવે છે [૯]

હે (વશે) ગાય । (યત્ અનુચીઃ ઇન્દ્ર વે.) ત્યારે તું અનુકૂળતાએ ઇન્દ્રને પ્રાપ્ત થાય છે, (ત્વા ઋષભ ઋષિઃ અદ્યયત્) ત્યારે તને વૃષભ નજીકથી પ્રુદારે છે. હે વશા ગાય । (તસ્માન્ ક્રુદ્ધઃ વૃત્રહા) એ કારણે ક્રોધિત થએલો ઇન્દ્ર (તે વશા ક્ષીરં અહરત્) તારે દૂધ અને જળ હરણ કરે છે [૧૦]

હે વશા ગાય । (યત્ ક્રુદ્ધઃ ધનપતિ.) ત્યારે ક્રોધિત થયેલો ધનપતિ (તે ક્ષીરં અહરત્) તારે દૂધ લે છે, ત્યારે સપ્તમે ઈ, (ઇદં તણ્ અય) તે એ આળે (નાર્ક ત્રિપુ પાત્રેષુ રક્ષતિ) સ્વર્ગધામ જ સોમના રૂપે તથા વાસણોમાં રાખે છે [૧૧]

(યત્ર લીક્ષિતઃ અર્થર્વા) ત્યાં લીક્ષા લીધેલો અર્થર્વવેદી યજ્ઞકર્તા (હિરણ્યવે વર્હિર્ણિ વાસ્તે) સંવર્ણમય આસનપર બેસે છે, (તં) એની પાસે (ત્રિપુ પાત્રેષુ સોમ) ત્રણ પાત્રોમાં રાખેલો સોમ (વશા વેધી અહરત્) દેવી વશા ગાય લઇ જાય છે, (દૂધ રૂપે પહેલ્યાડી રહે છે) [૧૨]

(વશા સોમેન સ યાગત) ગાય સોમ ઔષધિને પ્રાપ્ત થઇ, અને (સર્વેણ પદ્ધતા સં ડ) સહુ પ્રથવાગી મનુષ્યોને પણ પ્રાપ્ત થઇ (વશા કલિમિઃ મધર્વં સહ) એ ગાય કસહ કરવાવાળા ગધર્વોની સાથે (સમુદ્ર અધ્યષ્ટાત્) સમુદ્ર પર અધિષ્ઠાન કરે છે (અર્થાત્ સમુદ્રપર પણ ગાયનું માન, માનવોમાં છે તેવું જ છે) [૧૩]

(વશા ઋચઃ સાર્માન્નિ વિઘ્નતી) ગાય યજ્ઞમાં ઋચા અને સાર્માને ધારણ કરીને (વાતેન સ યાગત) વાયુ સાથે સગત થઇ, (સર્વેણ પતત્રિમિ ઈ સં) સર્વ પ્રથવાગીઓ સાથે મળીને (સમુદ્રે પ્રાનૃત્યત્) સમુદ્રપર નાચવા લાગી, (આવી રીતે ગાયનું સન્માન સર્વજન થાય છે) [૧૪]

(વશા ધ્યૈણ સ યાગત) ગાય ધ્યૈ સાથે મળી છે (સર્વેણ વશ્તુપા સં ડ) બધા આખાતાઓ સાથે મળી છે. (મદ્રા વશા જ્યોતીર્ણિ વિઘ્નતી) કલ્યાણકારિણી ગાય અનેક તેજોને ધારણ કરી (સમુદ્ર અરયવત્) સમુદ્રપર નોવા લાગી, (દર સુધી એને પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત થઇ છે) [૧૫]

અમીવૃતા હિરણ્યેન યદતિષ્ઠ ક્રતાવરિ । અર્થઃ સમુદ્રો મૃત્વાર્ધ્યસ્કન્દદ્વશે ત્વા । ॥ ૧૬ ॥
 તદ્ભદ્રાઃ સમગચ્છન્ત વશા દેદુચયો સ્વધા । અર્થર્વા યથે દીક્ષિતો વર્દિષ્યાસ્તે હિરણ્યયે ॥ ૧૭ ॥
 વશા માતા રાજન્યસ્ય વશા માતા સ્વધે તથે । વશાયાં યજ્ઞ આયુષે તત્તથિત્તમજાયત ॥ ૧૮ ॥
 કુર્ધ્વો વિન્દુરુદ્ચરદ્વક્ષણઃ કકુદાદધિઃ । તતસ્ત્વં જજિષે વશે તતો હોતાજાયત ॥ ૧૯ ॥
 આસ્રસ્તે માર્થા અમવન્નાષિદ્ધામ્યો વલ્લં વશે । પાજસ્યાઽજિજ્ઞે યજ્ઞ સ્તનેમ્યો રક્તમયસ્તથે ॥ ૨૦ ॥
 ર્દમામ્યમર્યનં જાતં સર્વિથમ્યાં ચ વશે તથે । આન્ત્રેમ્યો જજિરે અન્ના ઉદરાદધિઃ વીરુધઃ ॥ ૨૧ ॥
 યદુદરં વર્ણસ્યાનુપ્રાધિશયા વશે । તતસ્ત્વા વ્રહ્માદેહ્યત્સ હિ નેત્રમવેત્તથે ॥ ૨૨ ॥
 સર્વે ગર્ભાદિવેપન્તુ જાયમાનાદસુસ્વાઃ । ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—હે (ક્રતાવરિ) હે અન્નને આપવાવાળી ગાય ! (હિરણ્યેન અમીવૃતા યત્ અતિષ્ઠઃ) જ્યારે સુવર્ણના અક્ષત્રાણી ભૂમિત થઈને તુ ઊભેલી હોય છે, હે (વશે) ગાય ! (ત્વા અધિ સમુદ્રઃ અશ્વઃ મૃત્વા અસ્કન્દત્) તારી પાસે સમુદ્ર અશ્વ ખનીને આવી ગયો, (એવું તારું મહત્ત્વ છે.) [૧૬]

(યથ દીક્ષિતઃ વધર્વા) જે યજ્ઞમાં દીક્ષિત અર્થવેદી (હિરણ્યયે વર્દિષિ આસ્તે) સુવર્ણમય આસન પર બેસે છે, ત્યાં (મદ્રાઃ સમગચ્છન્ત) ભદ્રપુરો એકા થયા અને ત્યાં (વશા દેદુચયો સ્વધા) દાન દેવાવાળી ગાય અને સ્વયં અન્નના રૂપે ઉપસ્થિત થઈ. [૧૭]

(રાજન્યસ્ય માતા વશા) ક્ષત્રિયની માતા ગાય છે, હે (સ્વધે) અન્ન ! (તવ માતા વશા) તારી પછુ માતા ગાય જ છે (વશાયા આયુષં ય (જ) જ્ઞે) ગાયમાંથી શસ્ત્ર ઉત્પન્ન થયું છે, અને (તતઃ ચિત્તં અજાયત) તેનાથી ચિત્ત બન્યું છે, અર્થાત્ ગાયમાંથી બળ અને શુદ્ધિ બન્ને બને છે. [૧૮]

(વ્રક્ષણઃ કુકુદાદધિ) બ્રહ્માના ઉચ્ચભાગમાંથી (વિન્દુઃ કુર્ધ્વોઃ રુદ્ચરન્) એક છુંદ-ટીપ્પું ઉપર આવી પડ્યું, હે (વશે) ગાય ! (તતઃ સ્ત્વં જજિષે) એમ થી તું ઉત્પન્ન થઈ છે, અને (તતઃ હોતા અજાયત) એમાંથી પાછળથી હોતા-હવનકર્તા ઉત્પન્ન થયો. (અર્થાત્ ગાયમાં બ્રહ્મશક્તિ અધિક છે, કેમકે એ પહેલાં થઈ છે.) [૧૯]

હે (વશે) ગાય ! (તે આસ્રઃ માર્થા અમવન્) તારા મુખમાંથી માર્થાઓ બની, (હરિણદ્વામ્યઃ વલ્લં) તારા ગરદનના બાગમાંથી બળ ઉત્પન્ન થયું છે, (પાજસ્યાત્ યજ્ઞઃ જજ્ઞે) તારા કુંધાશયથી યજ્ઞ થયો, અને (તવ) તારા (સ્તનેમ્યઃ રક્તમયઃ) સ્તનેમાંથી કિરણ થયા છે, (આ રીતે ગાયમાંથી આ બધું ઉત્પન્ન થયું છે, એવા ગાયનો મહિમા છે.) [૨૦]

(તવ ર્દમામ્ય) તારા બાહુઓથી તથા (સર્વિથમ્યાં અપનં જાતં) પગથી ગમન થાય છે હે (વશે) ગાય ! તારા (આન્ત્રેમ્યો અન્નાઃ) આંતરડામાંથી અનેક પદાર્થો અને (ઉદરાત્ વર્દિષ્યાઃ) પેટમાંથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થઈ છે. (૨૧)

હે (વશે) ગાય ! (યત્ વર્ણસ્ય ઉદરં) જે વર્ણુના ઉદરમાં તું (અનુ પ્રધિશયાઃ) પ્રવેશ થઈ છે, (તતઃ વ્રક્ષા ત્વા ઋત્ અદ્યત્) ત્યારે બ્રહ્માએ તને આબ્હાન કર્યું હતું. (સઃ હિ તવ નેત્રં અવેત્) એ તારા નેત્રને બંધો છે. (અર્થાત્ ગાયનું મહત્ત્વ જાની જ બળે છે.) [૨૨]

(અસુસ્વઃ જાયમાનાત્) પ્રસવમાં અસમર્થ ગાયની (ગર્ભાત્ સર્વે અવેપન્ત) ગર્ભસ્થિતિથી બધા ધૂનવાં લાગે છે. (તાં આદુઃ વશા સસુવ ક્ષતે) કોને કહે છે કે આ ગાય પ્રસવને મારે અસમર્થ છે. (સઃ હિ વ્રક્ષામિઃ અસ્યાઃ વન્ધુઃ કલ્પન્તઃ) એ જ વ્રક્ષાઓએ એનો લાક માર્યો છે. [૨૩]

યુધ્ધ એકઃ સં સંજતિ યો અસ્યા એક હૃદયી । તરાંસિ યજ્ઞા અમવન્તરસાં ચક્ષુરમવદ્વશા ॥ ૨૪ ॥
 વૃશા યદ્ધં પ્રત્યંગુહાદ્વશા સર્વેમધારયત્ । વૃશાયામન્તરવિશ્વદોદનો ઋણાં સહ ॥ ૨૫ ॥
 વૃશામેવામૃતમાહુર્વશાં મૃતમુષ્ણસતે । વૃશેદં સર્વેમમવદ્વેવા મૈતુષ્ણાઃ અસુરાઃ પિતરઃ કૃપયઃ ॥ ૨૬ ॥
 ય एवं વિદ્યાત્સ વૃશાં પ્રતિં ગૃહ્ણીયાત્ । તથા હિ યજ્ઞઃ સર્વેપાદુરે દાત્રેડનપસ્કુરન્ ॥ ૨૭ ॥
 તિસો જિહ્વા વરુણસ્થાન્તર્દધિત્પાસનિં । તાસાં યા મધ્યે રાજતિ સા વૃશા દુપ્રતિગ્રહાં ॥ ૨૮ ॥
 ચતુર્ધા રેતાં અમવદ્વશાર્યાઃ । આપસ્તુરીયમમૃતં તુરીયં યજ્ઞસ્તુરીયં પશુવસ્તુરીયમ્ ॥ ૨૯ ॥
 વૃશા ધૌર્વશા પૃથિવી વૃશા વિષ્ણુઃ પ્રજાર્પતિઃ । વૃશાયાં દુગ્ધમપિવન્ત્સાધ્યા વસંવશ્ચ યે ॥ ૩૦ ॥
 વૃશાયાં દુગ્ધં પીત્વા સાધ્યા વસંવશ્ચ યે । તે વૈ શુભસ્યં વિદિષિ પયોં અસ્યા ઉપામતે ॥ ૩૧ ॥
 સોમમેનામિકે દુઃ પ્રૃથમેક ઉપાસતે । ય एवं વિદુષે વૃશાં દદુસ્તે ગ્તાસિદિવં દિવઃ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ— (એકઃ યુધ્ધા સરજતિ) એક પેલો વ્યવસ્થાને માટે ઉત્પન્ન કરે છે (યઃ અસ્યાઃ હૃદયશ્ચ વૃશાં એક) જે એ ગાયને એકથી જ વશ કરવાનો છે (યજ્ઞઃ તરાંસિ અમવન્) વધતે પાર ઉતરવાવાળો છે, અને (તરસા ચક્ષુ વૃશા અમવન્) પાર ચલાવાળાઓની આંખ ગાય અને છે (ગાયની સહાયથી બધા લોકો દુઃખેમાંથી પાર ઉતરે છે.) [૨૪]

(વૃશા યજ્ઞ પ્રત્યંગુહાત્) વશ ગાય થત સ્વીકારે છે, (વૃશા સર્વે અધારયત્) વશ ગાય સર્વને ધારણ કરે છે. (વૃશાયાં મોદન અવિદ્યાત્) ગાયમાં ભાતઅન્ન દાખત થાય છે અને તે (ઋણાં સહ) શાનની સાથે દાખલ થયું છે. (ગાયના આધારથી થતા, અન્ન અને શાન સુરક્ષિત છે.) [૨૫]

(દેવાઃ વૃશાં અમૃતં બાદુ) દેવ ગાયને અમૃત કહે છે, (વૃશાં મૃત્યુ ઉપાસતે) ગાયનું મૃત્યુ બાદીને ઉપાસના કરે છે. (વૃશા હૃદ સર્વે અમવશ્ચ) ગાય એ સર્વ કષ્ટ થઈ છે. અર્થાત્ (દેવાઃ મતુષ્ણાઃ અસુરાઃ પિતરઃ કૃપયઃ) દેવ, મનુષ્ય અસુર, પિતર અને કૃપિ (વશાનું જ રૂપ છે) [૨૬]

(યઃ વ્યવ વિદ્યાત્) જે આ તરંગાન બાંહે છે, (સ વૃશાં પ્રતિગૃહ્ણીયાત્) એ વશ ગાયનું દાન લે. તથા વશ ગાયના દાતાને (યજ્ઞ સર્વેપાદુ અમવસ્કુરન્ દુઃ) થત સર્વ પ્રકારે રાજા થઈને વિચલિત ન થતાં સુખેગ્ય ફળ આપે છે. [૨૭]

(વરુણસ્ય આસનિ અન્તઃ તિસ્રઃ જિહ્વાઃ) વરુણના મુખમાંથી નહીં બીજા (ધૌર્વશિ) ચમકે છે (તાસાં મધ્યે યા રાજતિ) એમનામાં જે મધ્યમાં વિશેષ ચમકે છે, (સા વૃશા) એ વશ ગાય જ છે, તેથી તે (દુપ્રતિગ્રહા) દાનમાં સ્વીકાર કરતી મુખે છે [૨૮]

(વશાયા રેતા ચતુર્ધા અમવશ્ચ) વશ ગાયનું વીરું ચાર પ્રકારે વિભક્ત થયેલું છે (આપઃ તુરીયં) પાણી એવા ભાગનું છે, (અમૃત તુરીય) અમૃત અથા એવા ભાગ છે, (યજ્ઞઃ તુરીયં) થત એવા ભાગ છે અને (વશા ચ તુરીયં) પશુ એવા ભાગ છે. (આ બધા વશાનું ચાર પ્રકારનું વીરું છે) [૨૯]

(વશા ધૌર્વશઃ) વશ દો છે, (વશા પૃથિવી) વશ જ પૃથ્વી છે, (વશા પ્રજાર્પતિઃ વિષ્ણુઃ) વશ જ પ્રજાપતિ વિષ્ણુ છે, (યે સાધ્યાઃ વસંવઃ ચ) જે સાધ્ય અને વસુ છે, તે (વશાયાઃ દુગ્ધં અપિવન્) વશ ગાયનું દૂધ પીએ છે [૩૦]

(યે સાધ્યાઃ વસંવઃ ચ) જે સાધ્ય અને વસુ છે તે (વશાયાઃ દુગ્ધં પીત્વા) વશ ગાયનું દૂધ પીધા પછી (તે વૈ શુભસ્યં વિદિષિ) તે સ્વર્ગનાં સ્થાનમાં (અસ્યા વયા ઉપાસતે) એના દુધની પ્રાપ્તિ કરે છે [૩૧]

(પયોં સોમ વકે દુઃ) એમાંથી સોમનું પશુઓએ દાહન કર્યું છે, (વકે વૃત ઉપાસતે) દેવોએ એમાંથી ધીની પ્રાપ્તિ કરે છે. (યઃ વ્યવ વિદુષે વૃશાં દદુઃ) જે આ પ્રકારના વિદ્યાને ગાયનું દાન કરે છે, (તે દિવા પ્રિવિષ-ગ્તા) તે સ્વર્ગ લોકમાં જાય છે [૩૨]

બ્રાહ્મણેભ્યો વશાં દુત્વા સર્વીલ્લોકાન્તસમશ્રુતે । કૃતં હૃસ્યામાર્ષિતમપિ બ્રહ્મથો તપઃ ॥ ૩૩ ॥
વશાં દેવા ઉર્પ જીવન્તિ વશાં મનુષ્યાં સુત । વશેદં સર્વેમભવદ્યાવત્સૂર્યો વિવશયતિ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ— (બ્રાહ્મણેભ્યઃ વશાં દુત્વા) બ્રાહ્મણેને વશા ગાય આપીને (સર્વાન્ લોકાન્ સં વશ્રુતે) બધા લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે. (અથ વ્રત બ્રહ્મ અથો તપઃ દિ આર્ષિતમ્) એમાં મહત્, યાત, તપ આશ્રય લે છે. [૩૩]

(દેવાઃ વશાં ઉપજીવન્તિ) દેવતાઓ વશા ગાય પર જીવન ગ્રાહરે છે. (સુત મનુષ્યાઃ વશાં) અને મનુષ્ય પણ વશા ગાય પર જ જીવતો રહે છે. (વશા દ્વં સર્વે ભવન્ત્) વશા ગાય જ સર્વ કંઈ થઈ ગઈ છે, (યાવત્ સૂર્યઃ વિવશયતિ) જ્યાં સુધી સૂર્યનો પ્રકાશ પહોંચે છે. [૩૪]

વશવર્તી ગાય

ગાય

સૂક્ત દશમાં ગાયનું વર્ણન છે, એમાં ગાયનું નામ ' સૌતેદના ' છે. સૌંકડો મનુષ્યને અન્ન આપવાવાળી ગાય ' સૌતેદના ' કહેવાય છે, કદબના કરી કે ગાય દરોજન દશરોર દૂધ આપે છે, એ દિસાળે એ દરોજન પાંચ માણસોનું પૈટ ભરે છે, એક મહિનામાં ૧૫૦ મનુષ્યોનું પૈટ ભરે છે અને ૭ સાત મહિનાઓમાં એક હળાર મનુષ્યોનું પાલન પોષણ કરે છે. એ દિસાળે એની આખી જીંદગીમાં દશ હળાર માણસોનું પોષણ કરે છે. ગાયનું દૂધ માંદા અને અશક્ત માણસો માટે અમૃતતુલ્ય છે અને નાળકોને માટે તે ગાતાનું રધાન પારણ કરે છે. ગાયના દૂધથી બળ, મેઘા અને છુલ્હિની વૃદ્ધિ થાય છે. સૌતેદના ગાયનું ગાયનું મહત્ત્વ છે.

ગાય સ્વર્ગીય વસ્તુ છે. એ કામધેતુ છે. જે ગાય જે વખતે જોમ્મએ ત્યારે દૂધ આપે છે, તેનું નામ ' કામદુધા ' છે, એજ કામધેતુ છે. ગાયનું વિદ્વાન બ્રાહ્મણને દાન આપવાથી મોટો લાભ થાય છે, એ દાન અન્ન અને સુવર્ણની સાથે, (અપૂષ, હિરણ્ય) હોવા જોમ્મએ (મં. ૭-૮) દેવોના સમિતા, અન્નતા પાત્રક, દેવોના વસુ, મનુષ્ય, શંખર અને અસ્ત્રાગ્રણ્ય એ બધાં ગાયની રક્ષા કરવાવાળા છે, કેમકે ગાયના દૂધથી જ અમિત્રોમ અને અતિરાષ્ટ એ યજો થાય છે. (મં. ૮)

જે સૌતેદના ગાયનું દાન વિદ્વાનોને કરે છે, તેને અંતરિક્ષ બુધિ, રિશા, મરુત તથા અન્ય ' લોકોમાં ઉત્તમ રધાન પ્રાપ્ત રય [અયર્ષ અન્ન. ભા. ૩]

થાય છે. (મં. ૧૦) સર્વને પવિત્ર કરનાર એ ગાય દેવોને યજ્ઞ દ્વારા પ્રાપ્ત કરે છે. વિલોકમાં જે દેવતાઓ છે, તે સર્વે ગાયના દૂધથી તૃપ્ત થાય છે, એનાથી દૂધ ઘી બળે છે. (મં. ૧૧-૧૨)

ત્યાર પછીના મંત્ર ૧૩-૨૪ સુધીમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, આ જાતનું ગાયનું વર્ણન છે ગાય ગાયનું દાન કરનારનું કલ્યાણ કરે અને દહીં દૂધ આદિ બધી વસ્તુઓ એને મળી રહે અને દાતાને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય.

પછી ૨૭ માં મંત્ર સુધી બ્રાહ્મણોને છુટક છુટક ગૌદાન કરવાનું વર્ણન છે.

દશમાં સૂક્તમાં પણ એનું જ ગાયનું વર્ણન છે. ગાયનું દાન લેવાને અધિકારી કોણ છે, એ જામતમાં બીજા મંત્રની સંચના અન્યત મહત્વની છે. જે યજ્ઞનું તત્ત્વ જાણતો હોય, તેણે જ ગાયનું દાન લેવું. ગાય પોતાના ઉપજોગ માટે લેવાની નથી, પણ યજ્ઞને માટે લેવાની હોય છે. એ જે જાણતો હોય તેણે જ દાન લેવું અને તેને જ દાન આપવું (મં. ૧-૩)

આ સૂક્તમાં ગાયનું નામ વશા છે. જે સુખથી શેઠવાદે તેનું નામ વશા છે, બીજા ' સુતવશા ' છે, અર્થાત્ જે નોકર-ને વશ રહે છે, બીજા ગાયો વશમાં રહેતી નથી. વશા ગાય સકુમાઉત્તમ છે, કેમકે એ ભારતી નથી, લાતો ભારતી નથી અને ગમે ત્યારે દૂધ આપે છે.

સંપૂર્ણ પૃથ્વી તથા, આપ એ બધાનું રક્ષણ એ ગાય કરે છે. સદૃશ ધારાઓએ દૂધ આપીને એ ગાય બધાનું રક્ષણ કરે છે. (મં. ૪)

ગાયત્રી ઉત્સવ

જે ઉત્તમમાં ઉત્તમ ગાય હોય છે, તેનો મહોત્સવ કરવામાં આવે છે. ગાયને આગળ ચત્તારામાં આવે છે, તેની પાછળ બધા માનુષો પાંચે લઈને ચાલે છે, બધા ગોવાળો પાછળ ચાલે છે ગોવાળ તરીકે તેનું રક્ષણ કરે છે. ગાયની પાછળ આરીતે ૩૦૦ માણસો અત્યંત આનંદથી ચાલે છે. (મ' ૫) વાજ ત્રો વગાડવામાં આવે છે અને નગ-ગારમાં તેનો ઉત્સવ ભારે ધામધૂમથી ઉજવાય છે. યજ્ઞદ્વારા ગાયના દૂધથી બધાનું જીવન ઉત્તમ બને છે, તેથી ઉત્તમ ગાયનો આવો વાર્ષિકોત્સવ આનંદ અને ઉત્સાહથી ઉજવવામાં આવે છે.

ગાયને 'યદાપદી' અર્થાત્ યદનો આભાર કહેવામાં આવે છે, કેમકે એના દૂધ અને ઘીથી યદ થાય છે, વરસાદથી ધાસની ઉત્પત્તિ થઈને, એ ગાયની ગદ્દા થાય છે (મ. ૬) ગાય સોમવંશી ખાય છે, અને તેમાંથી દૂધ થાય છે, એ દૂધ પીવાથી મનુષ્યને સોમનું બળ મળે છે દૂધ, દહીં, ઘી એ ગાય થી મળે છે, પરંતુ બગદશી જેની થાય છે, એનાથી આખા રાષ્ટ્રનું રક્ષણ થાય છે આ રીતે ગાય બધાનું પોષણ કરે છે (મ. ૭-૧૭)

ગાય ક્ષત્રિયોની માતા છે અત્તની પણ એજ માતા છે. (મ. ૧૮) અહિની વિશેષ બળવાનું શક્તિમાંથી ગાયની ઉત્પત્તિ થઈ છે (મ. ૧૮) ગાયના અવયવોને વિશેષ મજા પ્રાપ્ત થાય છે, એનાથી આખા રિશ્નનું ધારણ થાય છે ગાય યદનું જ રૂપ છે (મ. ૨૦-૨૫)

ગાય અમૃત ધારણ કરે છે, જે અમૃતના માર્ગે હોય છે તેઓ ગાયની ઉપાસના કરીને દીર્ઘજીવી થાય છે ગાય જ સર્વ કષ્ટ છે; દેવ, માનવ, અસુર, પિતર અને કાકી ગાયના દૂધથી જ પુષ્ટ થાય છે (મ' ૨૬) આ જનનું બધું જ્ઞાન જેને હોય, તેણે જ વચ્ચા દાન લેવું (મ. ૨૭)

(મ. ૨૮) વરૂણ રાત્રની જીભ જેવી રીતે બહુ જ તેજસ્વિની હોય છે, કોષ એનો વિરોધ કરી શકતું નથી, તેવી જ રીતે વચ્ચા ગાય દાન લેવા માટે કઠિન હોય છે અત્તાની મનુષ્ય એવું દાન લાઈ શકતો નથી (મ. ૨૯) રિષાત્માનું પીર ચાર વરસોમાં વહે ચાણુ એમાંથી એક વચ્ચાના રૂપમાં પ્રગટ થયું છે. જીમ્મ તણુ ભાગ યદ, જલ, પશુના રૂપે પ્રગટ થાય છે

સાખ, વસુ આદિ વચ્ચાનું દૂધ પીને જ સિદ્ધિને વર્ષા છે વચ્ચા ગાય જ પૃથ્વીપર ભૂમિ, યૌ અને પ્રજાપતિનું કાર્ય કરી રહી છે (મ' ૩૦-૩૧) આ બધું જ્ઞાન જે જાણે છે, એવા બ્રાહ્મણને ગાયનું દાન આપીને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. (૩૨-૩૩)

વચ્ચા ગાયવર દેવો પોતાનું ઉપજીવન કરે છે ગાયનું દૂધ પીને મનુષ્ય પણ જીવે છે જ્યાં સુધી ચર્મ પ્રકાશી છે ત્યાં સુધીનું માને વચ્ચાનું જ રૂપ છે, એટલું ગાયનું મદસ્ત છે વાચકે આ રીતનું ગાયનું મદસ્ત જાણવું અને ગોપાલન તથા ગોસંવર્ધન કરીને પોતાની પુષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવી અને દીર્ઘાયુષ્ય પ્રાપ્ત કરીને યશસ્વી થવું

બ્રાહ્મણની ગાય

કાંડે ૧૨, સૂક્ત ૫

(ઋષિ - અયર્ષાચાર્ય; દેવતા - યજ્ઞાદેવ)

અર્થેન તર્પસા સુષ્ટા પ્રર્જણા વિત્તર્થે અિતા	॥ ૧ ॥
સત્ત્યેનાર્વૃતા અિયા પ્રાર્વૃતા યજ્ઞસા પરિવૃતા	॥ ૨ ॥
સ્વધયા પરિહિતા અદ્યયા પર્યૃદ્ધા દ્વીક્ષયાં ગુપ્તા યુજ્ઞે પ્રતિષ્ઠિતા લોકો નિવર્ણમ્	॥ ૩ ॥

અર્થ — (અર્થેન તર્પસા સુષ્ટા) અમ અને તપથી ઉત્પન્ન થયેલ (અર્થેન તર્પસા) દાનથી પ્રાપ્ત થયેલ અને (સત્ત્યેનાર્વૃતા) સત્યના આશ્રયે રહેલી [૧] (સત્ત્યેન સ્વાવૃતા) સત્યથી આનંદિન (અિયા પ્રાર્વૃતા) ઘીથી ભરપૂર અને (સ્વધયા પરિહિતા) યજ્ઞથી વેગાયેલી છે [૨] (સ્વધયા પરિહિતા) પોતાની ધારણાથી સરહિત થયેલ

બ્રહ્મ પદવાયં બ્રાહ્મણોઽધિવતિ:	॥ ૪ ॥
તામાદદાનસ્ય બ્રહ્મગર્વીં જિનતો બ્રાહ્મણં ક્ષત્રિયસ્ય	॥ ૫ ॥
અર્પ ક્રામતિ સુનૃતો વીર્યે પુણ્યા લક્ષ્મી:	॥ ૬ ॥

[૨]

ઓર્જશ્ચ તેજશ્ચ સદશ્ચ વલં ચ વાકચેન્દ્રિયં ચ શ્રીશ્ચ ધર્મશ્ચ	॥ ૭ ॥
બ્રહ્મં ચ ક્ષત્ર્યં ચ રાદ્રં ચ વિશ્વશ્ચ ત્વિષિત્વં ચ યજ્ઞશ્ચ વર્ષશ્ચ દ્રવિષિત્વં ચ	॥ ૮ ॥
આયુશ્ચ રૂપં ચ નામં ચ કીર્તિશ્ચ પ્રાણશ્ચાપાનશ્ચ ચક્ષુશ્ચ શ્રોત્રં ચ	॥ ૯ ॥
પર્યશ્ચ રસશ્ચાન્નં ચાન્નાદ્યં ચૃત્વં ચ સત્ત્વં ચેદં ચ પૂર્ત્વં ચ પ્રજા ચં પશુવંશ્ચ	॥ ૧૦ ॥
તાનિ સર્વાણ્યર્પ ક્રામન્તિ બ્રહ્મગર્વીમાદદાનસ્ય જિનતો બ્રાહ્મણં ક્ષત્રિયસ્ય	॥ ૧૧ ॥

[૩]

સૌવા મીમા બ્રહ્મજ્યેષ્ઠધર્વિષા સાક્ષાત્કૃત્યા કૃર્ણજમાર્વૃતા	॥ ૧૨ ॥
સર્વાણ્યસ્યાં ધોરાણિ સર્વે ચ મૃત્યવઃ	॥ ૧૩ ॥
સર્વાણ્યસ્યાં કૂરાણિ સર્વે પુરુષવચ્ચાઃ	॥ ૧૪ ॥
સા બ્રહ્મજ્યે દેવર્ષીયું બ્રહ્મગવ્યાદિયમાના મૃત્યોઃ પક્ષીંશુ આ ઘંતિ	॥ ૧૫ ॥
મેનિઃ શતવંષા હિ સા બ્રહ્મજ્યસ્ય ક્ષિતિર્હિ સા	॥ ૧૬ ॥

(અહ્યા પર્વુદા) અહા ભક્તિથી પુકત (વીશ્યા મુખતા) રીક્ષા તતથી સુરક્ષિત થયેલ (યજ્ઞ પ્રતિષ્ઠિતા) યજ્ઞમાં પ્રતિષ્ઠિત થયેલ અને (લોકો નિઘનં) આ લોકમાં આશ્રપને પ્રાપ્ત થયેલ છે, [૩] એ (બ્રહ્મ પદવાયં) ગાનરૂપી પદસમૂહ છે એનો (અધિવતિઃ બ્રાહ્મણઃ) સ્વામી બ્રાહ્મણ છે [૪] (તાં બ્રહ્મગર્વીં આદદાનસ્ય) એ બ્રાહ્મણના ગાયની લેવા-વાળા (બ્રાહ્મણં જિનતઃ ક્ષત્રિયસ્ય) બ્રાહ્મણને નાશ કરનાર ક્ષત્રિયની [૫] (સુનૃતો વીર્યે પુણ્યા લક્ષ્મીઃ અપક્રામતિ) સત્ય વીર્યવતી પુણ્યમયી લક્ષ્મી દૂર થાય છે [૬] (૨૪)

[૨] ઓઝ, તેજ (સદા) સદન કરવાનું સામર્થ્ય, બળ, વાણી, ઇન્દ્રિયશક્તિ, (શ્રીઃ) શોભા, ધર્મ [૭] (બ્રહ્મ) જાન, (ક્ષત્ર્યં) શૈભ્ય, ગુણ (વિશ્વ) પ્રભુ, (ત્વિષિઃ) લેખ, યજ્ઞ, (વર્ષઃ) પચાક્ષ, (દ્રવિષિત્વં) વન [૮] આયુ, રૂપ, નામ, કીર્તિ, પ્રાણ, અપાન, ચક્ષુ, શ્રોત્ર [૯] દૂધ રસ અન્ન, (અન્નાદ્યં) ખાદ્ય પદાર્થ, જન, સત્ય, (ચૃત્વં) ચ પૂર્ત્વં ચ [૧૦] ૭૪૨૨૨૭, ૫૪૫૦૫, પ્રભ, ૫૪૫ [૧૦] (તાનિ સર્વાણિ) એ બધા ૩૪ પદાર્થો (બ્રહ્મગર્વીં આદદાનસ્ય બ્રાહ્મણં જિનતઃ ક્ષત્રિયસ્ય અપક્રામન્તિ) બ્રાહ્મણની ગાયને જીનતી લેનાર અને બ્રાહ્મણનો નાશ કરનાર ક્ષત્રિયથી દૂર થાય છે. [૧૧]

[૩] (સા ઇવા બ્રહ્મગર્વી મીમા) તે એ બ્રાહ્મણની ગાય અયાનક છે, એ (અચ-વિષા, સાક્ષાત્ કૃત્યા) ઝેરીથી અને સાક્ષાત્ ખાન કરવાવાળી (કૃત્વજં જાનૃતા) વિનાશક પદાર્થથી આપત છે. [૧૨] (અસ્યાં સર્વાણિ ધોરાણિ) એમાં બધી ભયંકરતા છે. (સર્વે ચ મૃત્યવઃ) એમાં બધું મૃત્યુ છે [૨૩] (અસ્યાં સર્વાણિ કૂરાણિ) એમાં બધી કૂરાતા છે. (સર્વે પુરુષવચ્ચાઃ) બધા પુરુષોનો વધ છે. [૧૪]

(સા બ્રહ્મગર્વી આદદાનમાના) એ ગાયને પકડી ગયા પછી (બ્રહ્મજ્યે દેવર્ષીયું મૃત્યોઃ પર્વણેષો આઘતિ) અઘાતથી દેવજનને મૃત્યુના પાશમાં નાખી દે છે. [૧૫] (સા શતવંષા મેનિઃ) એ સોનો ખાન કરવાવાળી દહિયાર જ

તસ્માદ્દે ગ્રોહણાનાં ગૌર્દૃશપર્ણં વિજાનતા	॥ ૧૭ ॥
વજ્રો ધારવન્તી વૈશ્વાનર ઉર્ઘ્વિતા	॥ ૧૮ ॥
દેવિઃ શફાતુત્તિદન્તીં મહાદેવોદ્દેશમાણા	॥ ૧૯ ॥
ધુરપવિરીક્ષમાણા વાસ્યમાનાભિ સ્ફૂર્જતિ	॥ ૨૦ ॥
મૃત્યુર્હિદ્ફણ્વત્યુગ્રો દેવઃ પુચ્છં પર્યસ્પન્તી	॥ ૨૧ ॥
સર્વજ્યાનિઃ કર્ણો વરીવર્જયન્તી રાજયુક્ષ્મો મેહન્તી	॥ ૨૨ ॥
મેનિર્દુહમાના શ્રીર્પક્તિર્દુગ્ધા	॥ ૨૩ ॥
સેદિરુપ્તિષ્ઠન્તી મિથોયોઘઃ પરામૃષ્ટા	॥ ૨૪ ॥
શરવ્યાઽં મુલ્લંડપિનક્ષમાન શ્રતિર્દેહન્યમાના	॥ ૨૫ ॥
અઘર્ષિણા નિપતન્તી તમો નિર્પતિતા	॥ ૨૬ ॥
અનુગચ્છન્તી પ્રાણાનુર્પ દાસયતિ વ્રક્ષગવી પ્રક્ષજ્યસ્યં	॥ ૨૭ ॥

[૩]

વૈરં વિકૃત્યમાના પૌત્રાઘં વિમ્રાજ્યમાના	॥ ૨૮ ॥
દેવદેતિર્દેહ્યમાણા વૃૃદ્ધિર્દિર્હૃતા	॥ ૨૯ ॥
પાપ્માધિઘીયમાના પાર્શ્વમવધીયમાના	॥ ૩૦ ॥

છે. (સા વ્રક્ષજ્યસ્ય ક્ષિતિઃ દિ) તે અક્ષપાતક્રમો વિનાશ જ છે. [૧૬] (તસ્માત્ વૈ વિજાનતા ગ્રોહણાનાં ગૌરુશપર્ણં) તેથી જ ગ્રાનીઓએ સમજવું નેહ્યએ કે, આહજીની ગાય પર્ણજી કરવાને મારે કહ્યું છે [૧૭] (ધારવન્તી વજ્રઃ ઉર્ઘ્વિતાઃ વૈશ્વાનરઃ) એ બ્યારે હોડે છે ત્યારે વજ્ર અને છે, એ બ્યારે બોડે છે ત્યારે આગ જેવી અને છે [૧૮] (શફાત્ વત્સિદન્તી દેવિ) ખરીથી દધિયારની જેમ મારે છે અને (અપેક્ષમાણા મહાદેવ) જેતિ વખતે મહાદેવના જેવી થાય છે [૧૯] (હૃક્ષમાણા ધુરપવિઃ) જરાના જેવી તીક્ષ્ણ થાય છે અને (વાસ્યમાના અભિસ્ફૂર્જતિ) મળના કરતી હોય તેમ ખેલે છે [૨૦] (દિરુપ્તવતી મૃત્યુ) હિંસાર કરે તો મૃત્યુ થાય છે, અને (પુચ્છં પર્યસ્પન્તી ઉગ્રઃ દેવ) પૂછડું બીજું કરવાવાળી ઉગ્ર દેવતાના જેવી બચકર અને છે [૨૧] (કર્ણો વરીવર્જયન્તી સર્વજ્યાનિઃ) કાન બાંધા કરવાથી બધાનો નાશ કરવાવાળી થાય છે અને (મેહન્તી રાજયુક્ષ્મ) મૂંઝ કરતાં ક્ષયરોગજન અને છે [૨૨] (દુહમાના મેનિ) કુશી દારા દેહાની વખતે યજ્ઞરૂપ અને છે (દુરઘા શ્રીર્પક્તિ) દેહાવ પછી ધિરધીમ સ્વરૂપ અને છે. [૨૩] (સ્પાતિષ્ઠન્તી સેદિઃ) વાલે જીતે હોતાં વિનાશક વાલ છે અને (વરામૃષ્ટા મિથોયોઘ) રક્ષક કરે તે દંદ-યુદ્ધ કરવાવાળા શત્રુના જેવી અને છે [૨૪] (મુલ્લંડપિનક્ષમાને શરવ્યા) મોઢે બધાય તો શરેના જેવી અને (હન્યમાના શ્રતિઃ) મારવામાં આવે તો વિનાશ કરનારી થાય છે [૨૫] (નિપતન્તી અઘર્ષિણા) જેસે ત્યારે બખાનક નિષરૂપ અને (નિપતિતા તમઃ) ઉઠી થાય છે ત્યારે સાક્ષાત્ મૃત્યુરૂપી અન્ધકારના જેવી થાય છે [૨૬] (વ્રક્ષગવી અનુગચ્છન્તી) આહજીની ગાય (વ્રક્ષજ્યસ્ય પ્રાણાનુર્પ દાસયતિ) આહજીખાતક્રીના પ્રાણોનો નાશ કરે છે [૨૭]

[૪] (વિહૃત્યમાના વૈરં) ગાયને કાપવાથી વેર રાખે છે અને (વિમ્રાજ્યમાના પૌત્રાઘં) કાપીને કટકા કરવાથી પુત્રાદિકાને ખાવાવાળી અને છે. [૨૮] (દિૃયમાણા દેવદેતિઃ) ઘટ જના દેવાનું વજ્ર અને છે અને (દ્વિતા વૃદ્ધિઃ) દરજી થયા પછી વિપતિ અને છે. [૨૯] (અવધીયમાના પાપ્મા) કાપૂમાં રાખવા જતાં પાપના જેવી અને છે

વિષં પ્રયસ્યન્તી તત્કમા પ્રયસ્તા	॥ ૩૧ ॥
અર્થં પચ્યમાના દુષ્વર્ણ્યં પક્ષા	॥ ૩૨ ॥
મૂલર્વર્હણી પર્યાક્રિયમાણા ક્ષિતિઃ પર્યાકૃતા	॥ ૩૩ ॥
અસંજ્ઞા ગન્ધેન્ શુરુદ્વિયમાણાશીવિષ ઉદ્દૃતા	॥ ૩૪ ॥
અભૂતિરુપદ્વિયમાણા પરાભૂતિરુપદ્વતા	॥ ૩૫ ॥
શુર્વઃ ક્રુદ્ધઃ પિશ્યમાના શિમિદા પિશિતા	॥ ૩૬ ॥
અર્વાર્તિરસ્યમાના નિર્ઘૃતિરશિતા	॥ ૩૭ ॥
અશિતા લોકાચ્છિન્નત્તિ વ્રહ્મગૃધી વ્રહ્મજ્યમસ્માચામુષ્માંબ	॥ ૩૮ ॥

[૫]

તસ્યા આહનનં કૃત્યા મેનિરાશસનં વલ્ગ ઝવંધ્યમ્	॥ ૩૯ ॥
અસ્વગતા પરિહુતા	॥ ૪૦ ॥
અગ્નિઃ ક્રુણ્યાન્નૃત્વા વ્રહ્મગૃધી વ્રહ્મજ્યં પ્રવિશ્યાત્તિ	॥ ૪૧ ॥
સર્વાસ્યાહ્ના પર્વા મૂલાનિ વૃથતિ	॥ ૪૨ ॥
છિન્નર્પસ્ય પિતૃચન્ધુ પરાં માવયતિ માતૃચન્ધુ	॥ ૪૩ ॥

અને (અઘચિયમાના પાકર્ણ્યં) (તરસ્કાર કરતાં કહેરાતા અને છે. [૩૦] (પ્રયસ્યન્તી વિષં) કહી યતાં વિષ અને છે અને (પ્રયસ્તા તત્કમા) સતાવવાથી જવર-તાવના જેવી થાય છે. [૩૧] (પચ્યમાના અર્થં) રાંધવાથી પાષણ અને છે અને (પક્ષા દુષ્વર્ણ્યં) રંધાઈ ગયા પછી દુષ્ટ સ્વભાવ જેવી દુઃખદાયક બને છે. [૩૨] (પર્યાક્રિયમાણા મૂલર્વર્હણી) ધ્રુમાવવાથી અગતો નાશ કરવાવાળી અને (પર્યાકૃતા ક્ષિતિઃ) ખીરસ્થાથી વિનાશક અને. [૩૩] (ગન્ધેન્ અસંજ્ઞા) તે ગન્ધથી બેઢેથી કરે છે. (શુરુદ્વિયમાણા શીવઃ) ઉદાત્તા શીક પેદા કરવાવાળી અને (ઉદ્દૃતા આશીવિયઃ) ઉઘાપણી સાપના જેવી થાય છે. [૩૪] (અપદ્વિયમાણા અભૂતિઃ) નજીક ભેતાં વિપત્તિ અને છે, (અપદ્વતા પરાભૂતિઃ) પાસે રાખતાં પરાભવરૂપ બને છે. [૩૫] (પિશ્યમાના ક્રુદ્ધઃ શર્વઃ) પીસતી વખતે ક્રોધિત રૂદ્રના જેવી અને (પિશિતા શિમિદા) અને પીસેલી સુખનો નાશ કરનારી થાય છે. [૩૬] (અપિશ્યમાના અર્વાર્તિઃ) ખાવાથી વિપત્તિ બને છે અને (અશિતા નિર્ઘૃતિઃ) ખાધા પછી પાતાર બને છે. [૩૭] (અશિતા વ્રહ્મગૃધી) અવાપેલી આહાલુની ગાય (વ્રહ્મજ્યં અસ્માત્ અમુષ્યાત્ ચ લોકાત્ છિન્નાતિ) આહાલુખાતકીને આ લોકમાંથી અને પરોડમાંથી ઉખેડી નાખે છે. [૩૮]

[૫] (તસ્યા આહનનં કૃત્યા) એનો વધ પાત કરવાવાળો છે. (આશસનં મેનિઃ) એના તુકડા કરવા વળધાત સમાન છે અને (ઝવંધ્યમ્ વલ્ગઃ) એનું રાંધેલું અન્ન વિનાશક થાય છે. [૩૯] તે (પરિહુતા અસ્વગતા) લાઇ જવા છતાં પણ આપણી પાસે રહેલા નથી અર્થાત્ આપણે પાત કરે છે. [૪૦] (વ્રહ્મગૃધી કવ્યાત્ અગ્નિઃ) મૃત્યા વ્રહ્મજ્યં પ્રવિશ્ય અત્તિ) આહાલુની ગાય ખીસ બાકશ આજ બનીતે આહાલુ ખાતકીમાં પ્રવેશ કરી તેને ખાઇ જાય છે. [૪૧] (અસ્ય સર્વો ળંગા પર્વા મૂલાનિ વૃથતિ) એનાં બધાં અંગો અને મૂળોને કાપી નાખે છે [૪૨] અસ્ય પિતૃચન્ધુ છિન્નાતિ) એના જિનાના બાક્યોને મારી નાખે અને (માતૃચન્ધુ પરાં માવયતિ) માતાના બાક્યોને પણ

વિવાહાં જ્ઞાતીન્તસર્વાનપિ ક્ષાપયતિ વ્રહ્મગૃધી વ્રહ્મજ્યસ્ય ક્ષત્રિયેણાપુનર્દીપમાના ॥ ૪૪ ॥
 અવાસ્તુર્નમસ્વંગમગ્રજસં કરોત્યપરાપરંપો ભવતિ ક્ષીયતે ॥ ૪૫ ॥
 ય પુવં વિદુર્વો માહ્મણસ્ય ક્ષત્રિયો ગામાંદુત્તે ॥ ૪૬ ॥

[૬]

ક્ષિપ્રં વૈ તસ્યાહનને ગૃધાઃ કુર્વત પેલયમ્ ॥ ૪૭ ॥
 ક્ષિપ્રં વૈ તસ્યાદહનં પરિ નૃત્વન્તિ કેશિનીરામાનાઃ પાણિનોરસિ કુર્વાણાઃ પાપમૈલયમ્ ॥ ૪૮ ॥
 ક્ષિપ્રં વૈ તસ્ય વાસ્તુષુ ધૃકાઃ કુર્વત પેલયમ્ ॥ ૪૯ ॥
 ક્ષિપ્રં વૈ તસ્ય પૃચ્છન્તિ યત્તદાસીંશિદિં તુ તાંશિદિર્તિ ॥ ૫૦ ॥
 છિન્ધ્યા ઇન્ધિય પ્ર ચ્છિન્ધ્યપિ ક્ષાપય ક્ષાપય ॥ ૫૧ ॥
 આદદાનમાહિરસિ વ્રહ્મજ્યમુપં દાસય ॥ ૫૨ ॥
 વૈશ્વદેવી છુન્ધ્યસે કૃત્યા કૃત્યંજુમાવૃતા ॥ ૫૩ ॥
 ઓપન્તી સુમાપન્તી વ્રહ્મણો વજઃ ॥ ૫૪ ॥
 ભુરપર્વિર્મૃત્યુર્મૃત્વા વિ ધાંવ સ્વમ્ ॥ ૫૫ ॥
 આ દંત્સે જિનવાં વર્ચં દૃદં પૂર્તે ચાશિપઃ ॥ ૫૬ ॥
 આદાયં જીતં જીતાથં લોકેઽમુષ્મિન્ પ્ર ચંચ્છસિ ॥ ૫૭ ॥

ખતમ કરી નાખે છે. [૪૭] (ક્ષત્રિયેણ અપુનર્દીપમાના વ્રહ્મગૃધી) ક્ષત્રિય દ્વારા પાંડી ન અપાવતી બ્રહ્મજ્યની આપ વ્રહ્મજ્યસ્ય વિવાહાન્ સર્વાન્ જ્ઞાતીન્ ક્ષાપયતિ) ક્ષત્રિયોના બધા વિવાહો અને અધી જ્ઞાતિવાળાઓનો નાશ કરે છે. [૪૮] (પનં અવાસ્તુર્નમસ્વંગમગ્રજસં કરોતિ) એને ઘરપાર વિનાના, આશ્રય રહિત અને પ્રજાસંહિત કરે છે. (અપરાપરણઃ ભવતિ, ક્ષીયતે) સદાપ્રકૃતી રહિત થાય છે અને નષ્ટ થાય છે. [૪૯] (યઃ ક્ષાત્રિયઃ વિદુર્વઃ માહ્મણસ્ય યાં પુવં આ દુત્તે) જે ક્ષત્રિય આ રીતે વિદ્વાન્ બ્રહ્મજ્યની આપ જિનવે. [૪૬]

[૬] (તસ્ય આહનને ગૃધાઃ ક્ષિપ્રં વૈ પેલયં કુર્વતે) એ દુહનું મરણ થતાં જ ગીધ ત્યાં કાપાદત મર્યાદી મૂકે છે. [૪૭] (તસ્ય આદહનં) એની બળતી ચિત્તને બોધને (કેશિનીઃ પાણિના ડરસિ અપમાના પાપં પેલયં કુર્વાણાઃ પરિનૃત્વન્તિ) વાળ છૂટા મૂકીને કાષીથી જાતી દૂરીને અરાગ શબ્દો બોલતી સ્ત્રીઓ અહીં તહીં નાચે છે. [૪૮] (તસ્ય વાસ્તુષુ ધૃકાઃ પેલયં ક્ષિપ્રં કુર્વન્તિ) એના ધરોમાં ચિપાળના બાંકવા મીકે છે. [૪૯] (ક્ષિપ્રં વૈ તસ્ય પૃચ્છન્તિ) તુરત જ એનેને વિષે પૂછે છે કે, (યસ્ય તસ્ય વાસીત્વ) એવો એ દત્તો (દયં તુ તત્ત્વં રતિ) શું એ તેજ છે ? [૫૦] (છિન્ધિય અચ્છિન્ધિય પ્રચ્છિન્ધિય) એને કાપો, કાપો નાખો અને તુકા કરો. (અપિ ક્ષાપય ક્ષાપય) નાશ કરો એનો નાશ કરો. [૫૧] હે (આશિરસિ) અંશરસની સંકિત (માધ્વાનં વ્રહ્મજ્યં ઉપદાસય) બ્રહ્મજ્યની આપને દરી જનાર પાતકોનો નાશ કરો. [૫૨] તું (વૈશ્વદેવી હિ કૃત્યા) બધા દેવોની વિનાશક સંકિત (કૃત્યંજુ માવૃતા) ઉચ્ચસે) વિનાશિની છુ એમ કહેવાય છે. [૫૩] (ઓપન્તી સુમાપન્તી માહ્મણઃ વજ્રઃ) તાપદાયક કષ્ટ આપવાયળી વજ્રસે) વિનાશિની છુ એમ કહેવાય છે. [૫૪] (ત્વં ભુરપર્વિઃ મૃત્યુઃ ભૃત્વા વિધાય) તું અજ્ઞાના જેવી તીક્ષ્ણ બનીને એનું મૃત્યુ લાવવા દે. [૫૫] (જિનવાં વર્ચઃ દૃદં પૂર્તે ચ આશિપઃ માદંત્સે) વિનાશ કરવાનાનું તેજ, કષ્ટપૂર્વતા અને આશિયેને તું બીનવે છે. [૫૬] (જીતં આદાય અમુષ્મિન્ લોકે) દિશક થાતકી પુરવેને પકડીને પરલોકમાં

અદ્યે પદવીર્ભવ બ્રાહ્મણસ્વામિશંસ્ત્યા	॥ ૫૮ ॥
મેનિઃ શૂરવ્યા મવાધાદુવર્વિવા મવ	॥ ૫૯ ॥
અદ્યે પ્ર શિરો જહિ બ્રહ્મજ્યસ્ય કૃતાર્ગસો દેવપીયોરંરાઘસઃ	॥ ૬૦ ॥
ત્વપા પ્રમૂળં મૃદિતમભિદંદિતુ દુશિતમ્	॥ ૬૧ ॥
[૭]	
વૃથ પ્ર વૃથ સં વૃથ દદ પ્ર દદ સં દદ	॥ ૬૨ ॥
બ્રહ્મજ્યં દેવ્યદ્ય આ મૂલાંદનુસંદદ	॥ ૬૩ ॥
યયાયોઘમસાદુનાત્પાપલોકાન્પરાવતઃ	॥ ૬૪ ॥
एवा त्वं देव्यदये ब्रह्मज्यस्य कृतार्गसो देवपीयोर्रंराघसः	॥ ૬૫ ॥
વજ્રેણ શતર્પવેળા તીક્ષ્ણેન શુરભૃષ્ટિના	॥ ૬૬ ॥
પ્ર સ્કન્ધાન્પ્ર શિરો જહિ	॥ ૬૭ ॥
लोमान्यस्य सं छिन्धि त्वर्चमस्य वि वैष्टय	॥ ૬૮ ॥
મોસાન્યસ્ય શાતય સ્તાર્વાન્યસ્ય સં વૃદ્ધ	॥ ૬૯ ॥
अस्थीन्यस्य पीडय मज्जानमस्य निर्जहि	॥ ૭૦ ॥
સર્વાસ્પાઙ્ગા પર્વાણિ વિ શ્રંધય	॥ ૭૧ ॥
अभिरिंनं क्रूपात्पृथिव्या सुदतामुदोपत वायुरन्तरिक्षान्महतो वरिष्मणः	॥ ૭૨ ॥
સૂર્યં એનં દિવઃ પ્ર પુંદતાં ન્યોપિતુ	॥ ૭૩ ॥

(જીતાય પ્રયચ્છસિ) એના બાનેને મટે તું આપે છે. [૫૭] હે (અદ્યે) અવધ્ય ગાય ! તું (બ્રાહ્મણસ્ય અમિ શસ્ત્યાઃ પદવીઃ મવ) બ્રાહ્મણની પ્રશંસાથી બધાની પ્રતિષ્ઠા કરવાવાળી છે [૫૮] તું (મેનિઃ શરવ્યા મવ) વિનાશક શત્રુ થા, (અઘાત્ અઘવિવા મવ) પાપથી હે (અદ્યે) અવધ્ય ગાય ! તું (બ્રહ્મજ્યસ્ય કૃતાર્ગસઃ દેવપીયોઃ અરાઘસઃ શિરઃ પ્રજહિ) બ્રહ્મધાતકી પાપી દેવ-નિન્દક અદાની-દાન ન કરનાર પાપીતું ગાયું કાપી નાખ. [૬૦] (ત્વયા પ્રમૂળં મૃદિતં દુશિતં અગ્નિઃ દધતુ) તારા દરાર આર્ષા ગર્વેસઃ નષ્ટ બ્ષ્ટ થવેસ દુષ્ટ છલિ શત્રુને અગ્નિ બાળી નાખ. [૬૧]

[૭] (વૃથ પ્રવૃથ સંવૃથ) કાપ, હલ્ય કાપ, સારી રીતે કાપ, (દદ પ્રદદ સંદદ) બાળ, હલ્ય બાળ, [૬૨] હે (અદ્યે દેવિ) અહિંસનીય ગાય દેવી ! (બ્રહ્મજ્યં આમૂલાત્ અનુસંદદ) બ્રહ્મધાતકીને સમૂળે બાળી નાખ. [૬૩] (યયા યમસદનાત્ પરાવતઃ પાપલોકાન્ અયાત્) જેમ યમસદનાથી પાપીલોકોમાં વહી જાય, (एवा कृतार्गसः देवपीयोः अराघसः ब्रह्मज्यस्य) આ રીતે પાપી દેવશત્રુ કેળુસ બ્રહ્મધાતકી અનુબ્યર્તુ (શિરઃ સ્કન્ધાન્) શિર અને બાધિઃ (શતર્પવેળા શુરભૃષ્ટિના તીક્ષ્ણેન, વજ્રેણ પ્રજહિ) સૌ અધીવાળા અસ્ત્રાના જેવી ધારવાળા તીક્ષ્ણ વજ્રથી કાપી નાખ. [૬૪-૬૭] (अस्य लोमानि संछिन्धि) એના વાળ કાપી નાખ, (अस्य स्तावानि संवृद्ध) એના સ્તાવુઓને ક્ષયી નાખ, (अभिरिंनं पृथिव्य) એનાં ઢાઝક્રઓને પીડા આપ, (अस्य मज्जानं निर्जहि) એની મજ્જાઓને નાશ કર, (अस्य सर्वा पर्वणि विष्टधय) એનાં બધાં પર્વેને અલગ કર, [૬૮-૭૧] (एनं मरुयाद् अग्निः पृथिव्याः सुदतां) એને મરુસક્ષક અગ્નિ પૃથ્વીથી બહાર કાઢે અને (उत् ओपतु) બાળી નાખે. (वायुः महतो वरिष्मणः अन्तरिक्षात्) વાયુ એને અંતરિક્ષથી ધલે દૂર કાઢે (सूर्यः एनं दिवः प्र सुदतां) સૂર્ય આ ધુલોકથી દૂર કરે અને (नि ओपतु) બાળી નાખે. [૭૨-૭૩]

બ્રાહ્મણની ગાય

ગાયત્રી મંત્ર

આ યજ્ઞમાં અને એના આગલા યજ્ઞમાં ગાયના મંદત્ર-
નું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. એ દૃષ્ટિએ આ બંને યજ્ઞો
મનન કરવા યોગ્ય છે પહેલા જ મત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે
કે, (વદામિ દત્તિ વ્યઘ્ન દૂયાત્ ॥ (૧)) હું દાન આપુ
છું, એમ યજ્ઞમાને બે લગુ, દાન આપવામાં સંકાય રાખવો.
નહીં, ન આપવા વિષે કંઈ વિચાર કરવો નહીં, સદા ઉપકાર
કરવાનો જ વિચાર મનમાં રાખવો.

બ્રાહ્મણ શ્રી માટે પાચના કરે છે ?

બ્રાહ્મણનું ઘર એક ગુરૂકુલ જેવું હોય છે, ત્યાં અનેક
જાનો-વિદ્યાર્થીઓ હોય છે, તેમનું પોષણ કરવું અને તેમને
વિદ્યા આપવી એ બ્રાહ્મણનું કર્તવ્ય હોય છે. યજ્ઞચાલુ કરવો
એ પણ તેમનું કર્તવ્ય છે એ બધાને માટે વિદ્યાનું બ્રાહ્મણને
ગાયની આવશ્યકતા હોય છે આ પરાપકાર અને જગદુદ્ધાર-
ના કાર્યને માટે બ્રાહ્મણ લોકો ગાયની માગણી કરે છે અને
બીજા લોકો એવા સત્પાત્ર બ્રાહ્મણોને ગૌદાન કરે છે

ગાયનું દાન તો એવા સત્પાત્રને પોતે જ કરવું ભોધ્યે જે
એમ નથી કરતા, અને માગવા છતાં પણ નથી આપતા,
તેમને હાથે અજ્ઞાતાના મોઢું સાર્વજનિક પાપ થાય છે. જે
રાષ્ટ્રમાં બ્રાહ્મણોને માગવાની ફરજ પડે છે, અર્થાત્ તેમને
મદદ કરવામાં આવી રહે છે એ રાષ્ટ્રમાં મોઢું પાપ થાય
છે, કેમકે સદ્બ્રાહ્મણોના વિદ્યા પ્રચારથી જ રાષ્ટ્રમાં સંસ્કૃતિ
અને સભ્યતા રિથર રહી શકે છે, આ રીતે વિચાર કરવાથી
વિહિત થશે કે, બ્રાહ્મણ માગે છતાં ન આપવામાં કેવડુ રાષ્ટ્રીય
પાતક રહેલું છે

દાનનો અધિકારી બ્રાહ્મણ

દરેક બ્રાહ્મણને ગાયવાનો અધિકાર હોતો નથી અને
ગાયનું દાન લેવાનો પણ અધિકાર હોતો નથી આ વિષયમાં
વેદે દાનના અધિકારી બ્રાહ્મણનું લક્ષણ બતાવ્યું છે—

યજ્ઞને શત યાજ્ઞેયર્થાક્ષણા મોષર્પિત વદામ્ ।

અથેના વૈવા અમુવજેષ હ વિદુવો વશા (મ ૨૨)

“ એ કેડા બ્રાહ્મણ લોકો ગાયની પાચના કરે છે પરંતુ
એમાંના કેવળ વિદ્વાનને જ ગાય આપવી ભોધ્યે ” વેદનો

આ આદેશ હ મેશ યાદ રાખવા જેવો છે ગમે તે બ્રાહ્મણને દાન
લેવાનો અધિકાર હોતો નથી, જે બ્રાહ્મણ વિદ્વાન હેય તેજ
દાન લેવાનો અધિકારી થાય છે. અહીં વેદે બ્રાહ્મણ જ્ઞાનિનો
પક્ષપાત નથી કર્યો, કેવળ વિદ્વાન્તરગાની આચાર સ પત્ર
બ્રાહ્મણ કે જે પીતાના અધ્યયન અધ્યાપનમાં મગ્ન રહે છે,
જે પીતાને માટે ધન કમાવવાનો વ્યવસાય નથી કરી શકતો,
જે પીતાનું જીવન જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં જ ગુલરતો હોય, એના
સંસર્ગમાં રહીને અનેક જાનો કૃતકૃત્ય થાય છે, એવા
સુયોગ્ય વિદ્વાનો જ ગાય આપવી ભોધ્યે આ આદેશ બધા
જનોને લાગુ પડે છે અને તેમાં ગાયના દાનને માટે વિશેષ
લાગુ પડે છે,

આથી પાયકો ભણી શકશે કે, સદ્ બ્રાહ્મણનો જ ગાય પર
અધિકાર છે અને એવો એ અધિકાર છે એ વાત
(વેદાઃ અમુચન્) દેવોએ પોતે કહ્યું છે તેથી એમાં કોઈ
ખતરનો પક્ષપાત નથી.

મત્ર ૨ અને ૩ માં એના વિદ્વાન બ્રાહ્મણને ગાય ન
આપવાથી કેવી દુર્જનિ થાય છે એ વાત કહેવામાં આવી છે
વિદ્વાન બ્રાહ્મણો રાષ્ટ્રમાં ન રહે તો જ્ઞાનવૃદ્ધિ થાય નહીં, અને
રાષ્ટ્રમાં જ્ઞાન ન રહે તો બધા પ્રકારની ઉત્પતિ થવી અસંભવ
છે, એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે

એના મત્રમાં ‘ વિલેહિત ’ જગર અને પાચના મત્રમાં
‘ વિહ્નુ ’ નામક રોગનું વર્ણન છે (યા મુલ્હેન
વપ્તિવિવિતિ) ગાય જેને યુખ્યી ક્ષયે છે, તેને એ રોગ
થાય છે અને તે મરી જાય છે આ લક્ષણથી એ રોગ કયો
છે, તે આજ્ઞાકાસના વૈદ્યોએ શોધી કાઢવું ભોધ્યે વૈદ્યો અને
પશુ વૈદ્યોએ એની શોધ કરવી ભોધ્યે

હેલા મત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, કેટલાક લોકો ગાયના
ચરીર પર નિશાની કરવા માટે તેના કાન પર અથવા કોઈ
બીજા ભાગ પર ચિન્હ કરે છે, એ વિચાર અત્યંત શુભ છે,
કારણ કે એનાથી પણ ગાયને બારે કલેશ થાય છે ગાયને
એમાં કલેશ આપવો યોગ્ય નથી ગાયને તો એવા ઉત્તમ પ્રકારે
રાખવી ભોધ્યે કે, એને કોઈ પણ જાનનું કષ્ટ થાય નહીં અને
સદા આનંદ પ્રસન્ન રહે ગાય આમ આનંદ-પ્રસન્ન રહે
તો તેના બધા ગુણો પ્રગ્ન થાય છે અને એજ ગાય ઉત્તમ

ગોરસ આપે છે, જે મનુષ્ય માત્રને માટે હિતકારી છે.

ગાયત્રી રક્ષા

ફેટલાક લોકો ગાયના વાળ કાપે છે. એમ કરતું પણ ઉચિત નથી, એનું સાતમા મંત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે. આઠમા મંત્રમાં ગાયત્રી રક્ષા કરવાની ખાખતમાં એકે અત્યંત મહત્વપૂર્ણ વાત કહેવામાં આવી છે. ગેવાળો ગાયોને લઇને ગોચર ભૂમિમાં જાય છે અને ચરવા માટે છૂટી મૂકે છે, અને પોતે અહીં તહીં ભટકવા કરે છે. એવી દશમાં કાગડાએ ગાયની પીઠપર બેસીને તેને સતાવે છે; એમ ન થતું જોઇએ એવી સૂચના ૮ માં મંત્રમાં આપવામાં આવી છે. ગેવાળો ગાયોની સારી પોંટ દેખરેખ રાખવી જોઇએ. કાગડાએ તેને સતાવે નહીં, તેની સાવચેતી રાખવી જોઇએ. રઘુવંશમાં દિશીપ રાજા જેવી ગાયત્રી રક્ષા કરે છે, તેવી રક્ષા પ્રત્યેક ગેવાળો કરવી. કોઇ જન-જનુ ગાયની પીઠા ન કરે. એવી રક્ષા કરવાવાળો સુયોગ્ય ગોરસ કહેવાય છે.

ગોખર અને મૂત્ર

નવમા મંત્રમાં આપનું ગોખર અને મૂત્ર જ્યાં ત્યાં ફેંકી ન દેવાની આજ્ઞા છે, કોઇ ખાસ જગ્યાએ એને સુરક્ષિત જમા કરવું જોઇએ. કેમકે એ ઉત્તમ પ્રકારનું ખાતર છે, જેમાંથી અનાજ, ફળ, ફુલ આદિ ઉત્તમ રીતે પેદા થાય છે. અહીં તહીં નકામું ફેંકી દેવામાં ભારે નુકસાન છે. કોઇ પણ ગૃહસ્થના ઘરમાં એમ ન થતું જોઇએ એમ કહેવામાં આવ્યું છે અને ગમે ત્યાં ફેંકી દેવું એ (અનસઃ) પાપ છે. એમાંથી પતન થાય છે, તેથી એનું પાપ કોઇએ ન કરવું.

પછી દશથી બાર સુધીના મંત્રમાં ફરીથી કહેવામાં આવ્યું છે કે, એ ગાય વિદ્વાન સુયોગ્ય સદાચારી બ્રાહ્મણની થાય છે. ઋષિ પ્રજાથી અનુસાર આચરણ કરવાવાળાને જ એનું દાન આપવું જોઇએ.

તેમાં મંત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, જે ભોગ્ય પદાર્થ ગાયથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેના વિચાર દાતાએ આપવું દાન કરતી વખતે ન કરવે. કારણ કે એનો એ ભોગ્ય તો અન્ય રીતે પણ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. જે કોઇ દાતા દાન કરતી વખતે એવો વિચાર કરે કે, “અરે, મને તો એનાથી આ ભોગ્ય મળશે, અને મને એના ભોગ્યથી આવી જાતનું સ્વપ્ન થશે, એનું દાન કરવાથી મારે આવી જાતની તકવીફ ઉઠાવવી પડશે, ક્ષત્યાદિ, ક્ષત્યાદિ,” કોઇ દાતા આવા કંજુસાઇના વિચારો મનમાં ન

લાવે. એવા વિચાર મનમાં ન લાવવાથી દાનનું બધું મહત્વ નાશ પામે છે. દાનથી મનની જે ઉચ્ચતા હોય છે, તે બાવા વિચારોથી સમૂળી દૂર થઇ જશે.

સોળમાં મંત્રમાં ફરીથી કહેવામાં આવ્યું છે કે, “ગાય તો એવા સત્તાતનું જ પતન છે,” ગાયના માલિકની પાસે તો એ ત્રણ વર્ષ સુધી રહે, અને ત્રણ વર્ષ પછી કોઇ સુવિધ, સત્તાત બ્રાહ્મણને આપવામાં આવે. યોગ્ય બ્રાહ્મણ માગતા માટે ન આવે, તો એવા બ્રાહ્મણની તપાસ કરવી જોઇએ, પરંતુ કદી પણ અયોગ્યને દાન ન આપવું.

પછી ૨૧ માં મંત્ર સુધીમાં દાનના મહત્વનું જ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ૨૨ માં મંત્રમાં વિદ્વાન બ્રાહ્મણને જ ગાયનું દાન આપવું એ વાત ફરીથી કહેવામાં આવી છે. જે કોડો અવિદ્વાનો મારો, તો પણ તેને આપવી નહીં, કેવળ વિદ્વાન જ દાન લેવાનો અધિકારી છે, એ વાત દરેક દાન કરવાવાળાએ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવાની છે. એ રીતે દાન થતાં રહે, તો જગતનો ઉદ્ધાર થાય કૃપાત્રને દાન આપવાથી અધોગતિ જ થાય છે.

તેવીસમાં મંત્રમાં વિશેષ જોરથી કહેવામાં આવ્યું છે કે, કોઇ મનુષ્ય વિદ્વાનને દાન ન આપતા બીજા અવિદ્વાનને આપશે તો તેને પુષ્કળ દુઃખ પાશે.

ત્યાર પછીના ત્રણ મંત્રોમાં કહ્યું છે કે, બ્રાહ્મણ, અગ્નિ આદિ દેવતાઓને ગાયના ધી-દૂધની આહુતિએ આપે છે અને દેવતાઓને સંતોષે છે, તેથી તેમને જ ગાયનું દાન કરવું જોઇએ, જો દાન ન કરવામાં આવે તો ધનમાન-ગૃહસ્થને ભારે કष्ट ભોગવવું પડશે. ૩૨ માં મંત્ર સુધી આ વાત કહેવામાં આવી છે.

ક્ષત્રિયની માતા

૩૩ માં મંત્રમાં કહ્યું છે કે, “ગાય ક્ષત્રિયની માતા છે. (વશા રાજન્યસ્ય માતા) તેથી ક્ષત્રિયોને ઉચિત છે કે, તેઓએ ગાયને પોતાની માતા માનીને તેનો વધાયોગ્ય સત્કાર કરવો, કોઇ માણસ ગાયને દુઃખ આપે તો તે પોતાની માતાને જ દુઃખ દે છે એમ સમજીને તેને યોગ્ય દંડ કરવો.

પછી ૫૩ માં મંત્ર સુધીમાં અર્થાત્ સંકેતની સમાપ્તિ સુધીમાં ગાયનું દાન સુયોગ્ય બ્રાહ્મણને આપવું જોઇએ, દાન ન કરવાની ખાખત કોઇએ પણ મનમાં ન રાખવી જોઇએ,

જાન દેવાથી કષ્ટપાત્ર અને ન દેવાથી દુઃખ એવાનું વર્ણન છે.

આ મંત્રમાં કેટલાક દેહાણે ગૌદાનન આપનાં જે વોલે પોતાને માટે (પછતે ઘણા) “ગાયને રાંધે છે,” એનું વાક્ય છે. જેમને વેદની ભાષાનું જ્ઞાન હોતું નથી તેઓ એક જ માની લે છે કે, “આ તો ગાયને રાંધવાની, અર્થાત્ ગાયનું માંસ રાંધવાની જ વાત છે.” જેઓ આવે. અર્થ કરે છે, તેમને ખરો અર્થ સમજાવવા માટે, તેમની અપદિત કષ્ટપત્રા, અનુમાન દૂર કરવા માટે, અહાં યોદ્ધાં વિવેચન કરવાની આપર્યકતા છે.

વેદમાં દ્રુતવક્ત્રિત શબ્દ પ્રયોગ છે જેનાથી “જા” શબ્દ “ગાયથી ઉત્પન્ન થતા પદાર્થોના વાચક છે, ‘ગાયથી ઉત્પન્ન થતાં દૂધ, ઘી, છાશ’ આદિ પદાર્થોમાં-રાંધવામાં આવે છે, ગાયના દૂધની ખીર બનાવવામાં આવે છે, એવો છે આ પ્રકારે ‘જા’ અર્થ ‘વશ’ નો અર્થ જેવો ‘દૂધ, દહીં, છાશ, ઘી’ આદિ પદાર્થો છે, તેવો જ એ

શબ્દનો અર્થ ‘ માંસ, લોહી, હાડકાં, ચામડું, વાળ, જોખર ગોમુત ’ એવો પણ થાય છે, અમારે વિચારે ‘ દૂધ, દહીં, છાશ, ઘી, ’ આદિ અર્થ જ અહીં લેવો જોઈએ. વાચકે આ વાતનો યોગ્ય વિચાર કરીને મંત્રોનો સાચો અર્થ સમજવો.

આ સૂક્તમાં છ પદાર્થ (વિભાગ) અને ૭૩ મંત્રો છે. આ આખા સૂક્તમાં ગાયનો મહિમા કહેવામાં આવ્યો છે, અને બ્રાહ્મણની ગાય કેમ પશુની ન લે, બ્રાહ્મણને ગાયનું જ્ઞાન આપવામાં આવે, જે બ્રાહ્મણો અર્થાત્ વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને સતાવે છે; એમની ગાયોની ચોરી કરે છે, તેમનો સ્વર્ગ નાશ થાય છે, પ્રત્યાદિ વર્ણન છે.

અગાઉ જણાવવામાં આવેલી વાતનું જ અહીં પુનરાવર્તન થયેલું હોવાથી વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર નથી. જે વાચક આ મંત્રોનો અર્થ વિચારે તેના આશય સહેલાઈથી તેના ધ્યાનમાં આવી જશે. બધું વર્ણન કવિ કષ્ટપત્રાથી પૂર્ણ છે, તેથી એ દૃષ્ટિએ આ સૂક્ત જેનું જોઈએ.

બ્રાહ્મણની ગાય

કંઠિ ૫, સૂક્ત ૧૮

(ઋષિ:- મયોમ્; દેવતા:- વ્રજાગ્ની)

नैतां तं देवा अददुस्तुभ्यं नृपते अत्तत्र । मा ब्राह्मणस्य राजन्य गां जिघत्सो अनाद्याम् ॥ १ ॥
अक्षदुग्धो राजन्यः पाप आत्मपराजितः । स ब्राह्मणस्य गामवाद्दुध जीवानि मा श्वः ॥ ૨ ॥

અર્થ— હે નૃપતિ ! તે દેવા પતાં તુમ્યે અત્તત્રે ન વદુ (એ દેવોએ આ ગાય તમને ખાવા માટે આપી નથી હે (રાજન્ય) ક્ષત્રિય) (બ્રાહ્મણસ્ય અનાદ્યાં ગાં મા જિઘત્સ-) બ્રાહ્મણની ગાય ખાવા યોગ્ય નથી, એવી ગાયને આ નહીં । ૧ ।

(અક્ષ-દુગ્ધઃ પાપઃ) ભુગારી, પાપી (આત્મ-પરાજિતઃ રાજન્યઃ) પોતાને કારણે પરાજિત થયેલો ક્ષત્રિય, (સઃ બ્રાહ્મણસ્ય ગાં અદ્યાત્) તેને બ્રાહ્મણની ગાયને ખાય, તો (અવ્ય જીવાનિ, મા શ્વઃ) તે આને છવે કાસે નહીં । ૨ ।

આશય— હે ક્ષત્રિય ! હે રાજા ! આ બધું તારા જ ઉપયોગ માટે પરમેશ્વરે તને આપ્યું નથી બ્રાહ્મણની ભૂમિ, ગાય આદિ જે કંઈ મન દોષ્ય તે બધાથી દૂર રાખે તમારે માટે યોગ્ય નથી. (૧)

જે ભુગારમાં દારી ગયા દોષ, પાપી, દુષ્ટગારી અને આત્મપ્રાપ્તી ક્ષત્રિય દોષ, તે બ્રાહ્મણની જમીન અને ગાય આદિનું બળજબરીથી હાથ કરીને તેનો ઉપયોગ કરશે, તે આને કે કાંઈ છત્તે રહેશે, એ નિષ્કર્ષ નથી (૨)

આવિષ્ઠિતાઽર્ધવિપા પૃદ્ધાકૂર્ચિ ચર્મણા । સાઃત્રાદ્રણસ્ય રાજન્ય તૃષ્ટિષાઃગૌરનાથા ॥ ૩ ॥
 તિર્વે ક્ષત્રં નયતિ હન્તિ વર્ચોઽગ્નિરિવારંધ્રો વિ દુનોતિ સર્વમ્ ॥ ૪ ॥
 યો ત્રાદ્રણં મન્યતે અર્ચમેવ સ વિપસ્ય વિવતિ તૈમાતસ્ય ॥ ૫ ॥
 ય ઇન્દુઃ હન્તિ મૃદુ મન્યમાનો દેવપીયુર્ધનકામો ન ચિત્તાત્ ॥ ૬ ॥
 સં તસ્યેન્દ્રો હૃદયેઽગ્નિમિન્ધ ઉમે ઇન્દ્રો નભસી ચરન્ત્મ ॥ ૭ ॥
 ન ત્રાદ્રણો હિંસિતવ્યોઽગ્નિઃ પ્રિયવંતોરિવ । સોમો દ્યૌસ્વિ દાયાદ દન્દ્રોઽસ્યમિશસ્ત્રિપાઃ ॥ ૮ ॥
 શૃતાપોષ્ઠાં નિ ગિરતિ તાં ન શક્નોતિ નિઃસ્વિદન્ ॥ ૯ ॥
 અન્નં યો ત્રાદ્રણાં મુલ્લઃ સ્વાદ્ધૃષીતિ મન્યતે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—હે (રાજન્ય) ક્ષત્રિય ! (યવઃ ત્રાદ્રણસ્ય ગૌઃ ગનાથા) આ આદ્યાજીની ગાય ખાવા યોગ્ય નથી કેમકે,
 (સા ચર્મણા આવિષ્ઠિતા) તે ચામડાથી ઢંકાયેલી (તદ્દા પૃદ્ધાકૂર્ચિઃ ઇવ અર્ધવિપા) ખાસી-તરણા સાપજીના જેવી
 અપકર વિપથી ભરેલી હોય છે. [૩]

(યઃ ત્રાદ્રણં મન્યતે એવ મન્યતે) જે ક્ષત્રિય આદ્યાજીને પોતાનું અન્ન જ માને છે, (સ તૈમાતસ્ય વિપસ્ય
 વિવતિ) તે સાપનું ઝેર જ ખીએ છે, તે અપમાનિત આદ્યાજી (ક્ષત્રં વૈ નિઃ નયતિ) ક્ષત્રિયને નિ શેષ કરે છે, (વર્ચઃ
 હન્તિ) તેજ નાશ કરે છે, (આરણ્યઃ અગ્નિઃ ઇવ) સળગેલા પ્રહાન અગ્નિની જેમ (સર્વં વિદુનોતિ) બધાને નાશ
 કરે છે [૪]

(ય દેવપીયુઃ ધનકામઃ) જે દેવશત્રુ ધનલોભી (ઇન્દુ મૃદુ મન્યમાનઃ ન ચિત્તાત્ હન્તિ) જે આદ્યાજીને
 માત્ર માને છે તે વિનાશિયારે તેને મારે છે (દન્દ્રઃ તસ્ય હૃદયે અગ્નિર્સં હન્યે) ઇન્દ્ર તેના હૃદયમાં આગ સળગાવી
 દે છે (ઉમે નમસી ચરન્તે ઇન્દ્રો) અને શૂંઘીક અને ઘુશીકા વિચરીને એનો દેષ કરે છે. [૫]

(પ્રિયવંતોઃ અગ્નિ ઇવ) પ્રિયપત્રુષ્પ અગ્નિના જેવા (ત્રાદ્રણ ન હિંસિતવ્યઃ) આદ્યાજીની હિંસા ન કરવી
 જોઈએ (સોમઃ દિ અસ્ય દાયાદ) સોમ એના સમનથી છે અને (દન્દ્રઃ અસ્ય અમિશાસ્ત્રિપાઃ) ઇન્દ્ર એનો
 શાપથી બચાવવાપાત્ર છે. [૬]

(યા મુલ્લઃ ત્રાદ્રણાં મુલ્લઃ) જે મળીન પુરુષ આદ્યાજીનું અન્ન (સ્વાદુ આદ્યાજીતિ મન્યતે) સ્વાદથી ખાઈ છુ
 એમ સમજે છે તે (શૃતા-અપોષ્ઠાં નિગિરતિ) સે કડા પ્રકારની ડુર્ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે અને (નિઃસ્વિદન્ તાં ન
 શક્નોતિ) એને પ્રાપ્ત કરીને સહન કરી શકતો નથી. [૭]

બાધાર્થ—હે ક્ષત્રિય ! આદ્યાજીની જીન અથવા ગાય તમારા હૃદયમાં મટી નથી માને, ચામડાથી ઢંકાયેલી, વિપથી ભરેલી,
 કોપી સાપજીના જેવી એ તમારો નાશ કરવા જ સર્ભવેલી છે (૩)

જે ક્ષત્રિય વિદ્વાન આદ્યાજીને પોતાના હૃદયમાં પદાર્થ માને છે, તે માને સાપનું ઝેર જ ખીએ છે એ રીતે અપમાનિત
 થયેલા આદ્યાજી ક્ષત્રિયનો નાશ કરે છે, તેનું તેજ નષ્ટ કરે છે, અને બહુલા અગ્નિની જેમ સમસ્તે શત્રુને હલાવી મૂકે છે (૪)

જે ક્ષત્રિય ધનના લોભથી દેવોનો અત્રભાગ પોતે જ ખાય છે, અને આદ્યાજીને નિર્ભલ માનીને તેને ત્રાસ આપે છે, તેના
 હૃદયમાં આગ સળગાવીને ઇન્દ્ર તેનો નાશ કરે છે અને સર્વ પૃથ્વી અને ધુ શીક તેની નિન્દા કરે છે (૫)

અગ્નિના જેવા જ આદ્યાજી છે, જેને હરવા હમિત નથી, કેમકે સોમ એના સમનથી અને ઇન્દ્ર એના શત્રુ છે (૬)

જે પાપી ક્ષત્રિય આદ્યાજીનું ધન પોતાના ભોગ માટે છે એમ માને છે અને તેના હૃદયમાં ભોગ કરે છે એમ સમજે
 છે, તેના પડ સે કડા આપત્તિઓ આવે છે અને તેનું સાધાર્થ પશુ નષ્ટ થઈ નષ્ટ છે (૭)

જિહ્વા જ્યા મવેતિ કુલ્મલે વાદુનાહીકા દન્તાસ્તર્પમામિદિગ્ધાઃ । ॥ ૮ ॥
 તેમિમ્રણા વિષ્યતિ દેવપીયૂનદ્વલેઘર્ષુમિદ્રવજ્જૈઃ ॥ ૯ ॥
 સીક્ષ્ણેર્ધ્વો દ્રાક્ષણા હેતિમન્તો યામસ્વન્તિ શરદ્ધ્યાં ન સા મૃષા । ॥ ૧૦ ॥
 અનુદાય તર્પસા મન્યુનાં ચોત દુરાદર્ભ મિન્દન્ત્યેનમ્ ॥ ૧૧ ॥
 યે સદ્દશમરાંજઞાસન્દશશતા ઉત । તે દ્રાક્ષણસ્ય ગાં જગ્ધ્વા વૈતહૃવાઃ પરામવન્ ॥ ૧૨ ॥
 ગૌર્ય ધાન્દન્યમાના પૈતદ્ધ્યાં અચાંતિરત્ । યે કેસરપ્રામન્ધાયાશ્વરમાજામર્ષેચિરન્ ॥ ૧૩ ॥
 એકશતં તા જનતા યા મૃમિર્ષ્યધ્રુવત્ । પ્રજાં દિસિત્વા દ્રાક્ષણીમસંમૃચ્યં પરામવન્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—દ્રાક્ષણી (જિહ્વા જ્યા મવેતિ) છબ ધનુષ્યની ઠેરી અને છે. (વાક્ કુલ્મલે) વાણી ધનુષ્યનો ફંડ અને છે. (તપસા આમિદિગ્ધાઃ દન્તાઃ જાંઠીકાઃ) તપથી તીવ્રજી અનેલા ફાંત બાણરૂપ અને છે. (મ્રણા) બ્રહ્મા (તેમિઃ દેવજૈઃ દ્વલેઃ ધનુર્મિઃ) દેવસેવિત આત્મભળના ધનુષ્યોથી (દેવ-પીયૂન વિષ્યતિ) દેવશત્રુઓપર આધાત કરે છે. [૮]

(સીક્ષ્ણ-દ્રવ્ય. હેતિમન્ત. દ્રાક્ષણાઃ) તીક્ષ્ણ બાણોથી યુક્ત, અબોધી યુક્ત દ્રાક્ષણ (યાં શરદ્ધ્યાં અસ્વગ્નિ) ને બાણો ફેંકે છે (ન સા મૃષા) તે નકામાં જતાં નથી (તપસા ચ ઉત મન્યુના મનુદાય) તપ અને ક્રોધની સાથે પિછો પકડીને (યન્ન દુરાદર્ભ મવિન્દન્તિ) અને દુરથોન બીધી નાખે છે. [૯]

(યે વૈત-હૃવાઃ સદ્દશ મરાંજઞ) ને દેવોનું દશ-અશ ખાવાવાળા દનરો રાત્રીઓ ચક્ર ગયા, (યે ઉત દશશતાં આસન્) અને ને દસ સો દતા, (તે દ્રાક્ષણસ્ય ગાં જગ્ધ્વા) તે દ્રાક્ષણીનાં ગાય ખાધને (પરામવન્) પરાભવ પામ્યા છે. [૧૦]

(હન્યમાના ગૌ ર્ધ્વ) નેને દુષ્ટ દેવામાં આબુ છે તે ગાયો જ (તાન્ વૈતહૃવાન્ અચાંતિરત્) એ દેવતાઓનું અશ ખાવાવાળાઓને વિનાશ કર્યો છે. (યે કેસરપ્રામન્ધાયાઃ શ્વરમાજામર્ષેચિરન્) ને વાળની રસીથી બધાયેલ અંતિમ થેટાને પણ રંધે છે, હટપટી ભવ છે. [૧૧]

(તાઃ જનતાઃ એક-શતં) એ જનતાના લોકો એકસોને એક દતા (યાઃ મૃમિઃ જ્યધ્રુવત્) નેબણે પરા દુર્જની છે (દ્રાક્ષણી પ્રજાં દિસિત્વા) દ્રાક્ષણ પ્રજાને કટ આપવાથી (અસંમર્ચ્યં પરામવન્) સંખાપના વિના જ પરાભવ પામ્યા છે. [૧૨]

બાવાર્થ—એ સમયે દ્રાક્ષણી છબ ઠેરી, વાણી ધનુષ્ય, અને એના તપથી યુક્ત ફાંત બાણ અને છે એ ધનુષ્ય વડે તે દ્રાક્ષણ દેવતાઓનું અશ ખાવાવાળાને નાશ કરે છે (૮)

એ દ્રાક્ષણી અજ વર્ષિજ અજાઓવાળા હોય છે, તેથી એ અજો તેઓ નેના વર્ષ ફેંકે છે, તે વર્ષ નેનાં નથી પોતાના તપ અને ક્રોધથી પિછો પકડીને દુરથી પણ એના નાશ કરે છે (૯)

દેવતાઓને મટિ અલગ રાખવામાં આવેલા અત્રનો પોતા મટિ ઉપયોગ કરનાર સેંકડો રાત્રીઓ દ્રાક્ષણી જમી અથવા ગાય હચ્ચ કરીને, તેનો પોતાને મટિ ઉપયોગ કરવાથી પરાભવ થઈ ગયા (૧૦)

એ દુષ્ટી યથેવ દ્રાક્ષણી ગાય જ એ દેવતાઓનું અશ ખાવાર શત્રુઓના નાશ થવાનું કારણ અને છે (૧૧)

સેંકડો શત્રુઓ પૃથ્વીપર બારે પરાક્રમ કરવાવાળા દોષ છે, પરંતુ તેઓ એ દ્રાક્ષણીને દુષ્ટ દેવાનું શર કરે તો તે સદેને પરાભવ પામે છે. (૧૨)

દેવપીયુષ્વરતિ મર્ત્યેષુ ગરમીર્ણો મંવત્યાસ્થિમૂયાન્ ।

યો વ્રાહ્મણં દેવચન્ધું દિનસ્તિ ન સ પિતૃયાણમપ્યેતિ લોકમ્

॥ ૧૩ ॥

અર્ધિર્વ નં પદવાયઃ સોમો દાયાદ ડચ્ચતે । દન્તામિશસ્તેન્દ્રસ્તસ્થા તદ્દેષતો વિદુઃ

॥ ૧૪ ॥

દ્વૈર્વિરિ ટિગ્ધા નૃપતે પૃદાકૃરિવ ગોપતે । સા વ્રાહ્મણસ્યેર્ધ્વોરા તયા વિષ્યતિ પીર્યતઃ

॥ ૧૫ ॥

અર્થ— દેવ-પીયુઃ ગર-મીર્ણઃ મર્ત્યેષુ ચરતિ) દેવશત્રુ, એર પીધિલા મનુષ્યની આફક માણસોની વચ્ચે ધ્રુમે છે. અને (અસ્થિ-મૂયાન્ મવતિ) તે કેવળ કાકડાવાળા હોય છે. (યઃ દેવ-ચન્ધું વ્રાહ્મણં દિનસ્તિ) જે દેવોના બન્ધુરૂપ બ્રાહ્મણને કષ્ટ આપે છે, (સઃ પિતૃયાણં અપિ લોકં ન ઇતિ) તે પિતૃયાણુ સોકમાં પશુ જતો નથી. [૧૩]

(અગ્નિઃ યે નઃ પદવાયઃ) અગ્નિ જ અમારો માર્ગદર્શક છે. (સોમઃ દાયાદઃ ડચ્ચતે) સોમ સંબંધી છે, એમ કહેવાય છે. (દન્દ્રઃ અમિશસ્તા દન્તા) ઇન્દ્ર એ શાપ આપનારાઓનો નાશકર્તા છે. (તથા દેવસઃ તન્ વિદુઃ) આ પ્રકારે જ્ઞાની આ વાત સમજે છે. [૧૪]

હે રાજા ! હે ગાયેશો સ્વામી (ટિગ્ધા દ્યુઃ દ્યુઃ) એર મરેલા જાણે. જેવા (પૃદાકૃ- દ્યુઃ) સાંપ જેવા (સા વ્રાહ્મણસ્ય ઘોરા દ્યુઃ) તે બ્રાહ્મણોના અર્ધકર જાણ (તયા પીર્યતઃ વિષ્યતિ) તે વડે દિસકને વીધે છે. [૧૫]

બાવાર્થ—દેવોના શત્રુરૂપ બનીને પૃથ્વીપર ફેરનાર કુદ્ધ મનુષ્યો એર પીને અતિ દુઃખ મનુષ્યની જેમ નિર્જીવ થઈ જાય છે અને જે દેવોના બન્ધુ બ્રાહ્મણની દિંસા કરે છે, તેમને પિતૃલોક જતુ પ્રાપ્ત થતો નથી (૧૩)

જ્યાં જ્ઞાનીઓ જાય છે કે, અગ્નિ અમારો માર્ગદર્શક સોમ અમારો સંબંધી અને ઇન્દ્ર અમારો રક્ષક છે (૧૪)
હે રાજા ! તું ધ્યાનમાં રાખજે કે વિષયુક્ત જાણ મુજબ અને સાંપ જેવા, બ્રાહ્મણના અર્ધકર જાણ દિસકને અવરૂપ નાશ કરે છે (૧૫)

શતૌદના ગાય

કાંડ. ૧૦, સૂકત ૬

(ઋષિ- અથર્વો । દેવતા- શતૌદના)

અઘાયતામપિ નહ્યા મુલાનિ સપત્નેષુ વર્જમર્પયૈતમ્ ।

દન્દ્રેણ દુક્તા પ્રથમા શતૌદના બ્રાતૃવ્યઘ્ની યજ્ઞમાનસ્ય ગાતુઃ

॥ ૧ ॥

વેદિદિદે ચર્મ મવતુ વદિર્લોમાનિ યાનિ તે । ઇયા ત્વાં રશ્નાપ્રમીદુ ગ્રાવો ત્વૈષોઽધિ વૃત્યતુ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (અઘાયતાં મુલાનિ અપિ નહ્ય) પાપી લોકોનું મુખ બંધ કર. (સપત્નેષુ પતં વર્જં અર્પય) શત્રુઓપર આ વજ્ર ફેંક. (દન્દ્રેણ દુક્તા પ્રથમા શતૌદના) ઇન્દ્રે આપેલી પહેલી સેંકડો ગોઝન આપનારી (બ્રાતૃવ્યઘ્ની યજ્ઞમાનસ્ય ગાતુઃ) શત્રુનો નાશ કરાવાળી, બજાવાને મારે દર્શાવવાળી જાય જ છે. [૧]

(તે ચર્મ વેદિઃ મવતુ) તારું ચામડું વેરી બને, (યાનિ તે લોમાનિ વદિઃ) જે તારાં ચોમ છે તે કળી છે, (ઇયા રશ્ના ત્વા અપ્રમીદુ) જે રશ્મી તને બાધવામાં આવી છે, હે શેભનસ્થિ ! (ઇયા પ્રાયા ત્વા અધિવૃત્યતુ) આ પ્રાણ તારી ઉપર આપદંધી નાચે, તારો રક્ષ કાકડા માટે વનરપતિપર પથર નાચે. [૨]

ચાલોસ્તે પ્રોક્ષણીઃ મન્તુ જિહ્વા સં માર્દ્વદ્યં । શુદ્ધાત્વં યજ્ઞિયા મૃત્વા દિવં પ્રેદિં શતૌદને ॥ ૩ ॥
 યઃ શતૌદના પચતિ કામપ્રેણ સ કલ્પતે । પ્રીતા દુઃસ્વિત્વિજઃ સર્વે યન્તિ યથાયયમ્ ॥ ૪ ॥
 સ સ્વર્ગમા રોહતિ યજ્ઞાદસ્તિદિવં દિવઃ । અપૂવનામિ કૃત્વા યો દદાતિ શતૌદનામ્ ॥ ૫ ॥
 સ લોકાન્ત્સ સમાપ્નોતિ યે દિવ્યા યે ચ પાર્થિવાઃ ॥ ૬ ॥
 હિરણ્યવ્યોતિષ કૃત્વા યો દદાતિ શતૌદનામ્ ॥ ૭ ॥
 યે તે દેવિ શ્મિતારઃ પુત્તારો યે ચ તે જનાઃ । ॥ ૮ ॥
 તે ત્વા સર્વે ગોપ્સ્યન્તિ મૈષ્યો મૈષીઃ શતૌદને ॥ ૯ ॥
 વસંવસ્ત્વા દક્ષિણત ઉત્તરાન્મુરુત્સ્ત્વા । આદિત્યાઃ પથાદ્રોપ્સ્યન્તિ સામિષ્ટોમમર્તિ દ્રવ ॥ ૧૦ ॥
 દેવાઃ પિતરો મનુષ્યાગ્નિચર્વાપ્સરસંથ યે । તે ત્વા સર્વે ગોપ્સ્યન્તિ સાતિરાન્નમર્તિ દ્રવ ॥ ૧૧ ॥
 અન્વરિક્ષ દિવ ભૂમિમાદિત્યાન્મુરુતો દિગ્ઃ । ॥ ૧૨ ॥
 લોકાન્ત્સ સર્વાનાપ્નોતિ યો દદાતિ શતૌદનામ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—હે (અષ્ટમે) અદિ સતીય ગાય । (તે ચાલો પ્રોક્ષણી સન્તુ) તારા વાળ પ્રેક્ષણી યાઓ (જિહ્વા સ માર્દ્વ) તારી ઇન્ડ્ર શીખન કરે, (ત્વ યજ્ઞિયા શુદ્ધા સૂચ્યા) તું પૂજ્ય અને શુદ્ધ થઈને હે શતૌદના ગાય । (ત્વ દિવ પ્રેદિ) તું ઘૂનોકામાં જા [૩]

(યઃ શતૌદના પચતિ) ને શતૌદનાને રાધે છે તે (સઃ કામપ્રેણ કલ્પતે) તે સ કલ્પને પૂજી કરે છે (અસ્ય સર્વે પ્રીતા ઝાત્વિજઃ) તેના બધા સદૃષ્ટ થયેલા—સત્વિને (યથાયય યન્તિ) યથાયોગ માર્ગે પાછા જાય છે [૪]

(સ સ્વર્ગ આરોહતિ) તે સ્વર્ગપર ચડે છે, (યજ્ઞાદ્ અસ્તિદિવ દિવ) જ્યાં એ સ્વર્ગધામ છે, (યા શતૌદના અપૂવનામિ કૃત્વા દદાતિ) ને શતૌદનાને માત્રપૂવાના રૂપમાં દાન આપે છે [૫]

(યે દિવ્યા યે ચ પાર્થિવા) ને દિવ્ય અને ને પાર્થિવ ભોજ છે (તાન્ લોકાન્ સઃ સમાપ્નોતિ) એ બધા લોકોને તે પ્રાપ્ત કરે છે, (ય શતૌદના હિરણ્યવ્યોતિષ કૃત્વા દદાતિ) ને શતૌદનાને સુવર્ણથી ચઢ્યારીને દાન કરે છે [૬]

(યે શ્મિતાર યે ચ પુત્તાર જના) ને શ્મિતાઓ અને ને રૂપકારીઓ તે કહે છે, (તે સર્વે ત્વા ગોપ્સ્યન્તિ) તે બધા તારી રક્ષ કરશે હે (શતૌદને) બધા મનુષ્યોને ભોજન આપવાની ગાય । (યઃ મા મૈષો) એમનાથી તું બચ ન રાખ [૭]

(દક્ષિણત ત્વા વસવ) દક્ષિણની બાજુથી તને વસુ દેવ, (ઉત્તરાન્ ત્વા મુરુત) ઉત્તરની બાજુથી તને મરુત દેવ (આદિત્યા પથાદ્રોપ્સ્યન્તિ) આદિત્ય તારી પાછળથી રક્ષા કરશે (સઃ ત્વ અમિષ્ટોમ અતિદ્રવ) એવી તું અમિષ્ટોમ યજ્ઞની પાઠ જા [૮]

(યે) ને દેવ, પિતર, મનુષ્ય અને અધર્મ અપસરાઓ છે, (તે સર્વે ત્વા ગોપ્સ્યન્તિ) તે સર્વ તાર રક્ષણ કરશે (સઃ અતિરાર્ત અતિદ્રવ) એવી તું અતિરાર્ત યજ્ઞની પાઠ જા [૯]

(ય શતૌદના દદાતિ) ને શતૌદનાને આપે છે, (સઃ સર્વાન્ લોકાન્ આપ્નોતિ) તે બધાં લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે ને લોકો અતરિક્ષ, ઇ ભૂમિ આદિ ય, મરુત અને દિશાઓના નામથી પ્રસિદ્ધ છે [૧૦]

ધૃતં પ્રોક્ષતીં સુભગાં દેવી દેવાન્ગમિષ્યતિ । પુત્તારમધ્યે મા હિંમીદિવં પ્રેદિં ઘર્તાદને ॥ ૧૧ ॥

યે દેવા દિવિપદોઃ અન્તરિક્ષસદશ્ચ યે યે ચેમે ભૂમ્યામધિ ।

તેમ્યસ્ત્વં ધૃક્ચ સર્વદા ક્ષીરં સપિરથો મધુ, ॥ ૧૨ ॥

યત્તે શિરો યત્તે મુરં યો કર્ણો યે ચં તે દન્ત્ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૩ ॥

યો ત્ત ઓષ્ઠો યે નાસિકે યે ગૃદ્ધે યે ચ વેડક્ષિણી ।

આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૪ ॥

યત્તે ક્લેમા યદ્દદ્યં પુરીતસહકણ્ઠિકા । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૫ ॥

યત્તે યદ્દ્યે મતસ્તે યદોન્ત્ર યાથૈતે ગુદાઃ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૬ ॥

યત્તે પ્લાશિર્યો વનિધુર્યાં કૃક્ષી યદ્દ્ય ચર્મં તે । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૭ ॥

યત્તે મજ્જા યદસ્થિ યન્મોસં યદ્દ્ય લોહિતમ્ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૮ ॥

યો તે ગાહ્યે યે દોષણી યાવંસા યા ચં તે કક્કુત્ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૧૯ ॥

યાત્તે ગ્રીવા યે સ્કન્ધા યાઃ પૃષ્ઠોર્યાથ પર્શ્વઃ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૨૦ ॥

યો ત્ત ઊરુઃ અષ્ટીવન્તો યે શ્રોણી યા ચં તે મસત્ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૨૧ ॥

યત્તે પુચ્છં યે તે ગાલા યદ્દ્યો યે ચં તે સ્તનઃ । આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૨૨ ॥

યાત્તે જહ્વા યાઃ કુષ્ઠિકા ક્ષન્ઠરા યે ચં તે ગ્રાપ્તાઃ ।

આમિશાં દુહતાં દાત્રે ક્ષીરં સપિરથો મધુ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—(ધૃતં પ્રોક્ષતી સુભગા દેવી) ધીનું સિચન કરવાવાળી ભાગ્યવાન દેવી (દેવાન્ ગમિષ્યાસિ) દેવતાઓને પ્રાપ્ત થશે હે શતીકના (અધ્યયે) અદિ સતીય ગાય ! (પુત્તારં મા હિંસી) રાધવા નાળાની હિંસા ન કરે. (દિવ પ્રેદિ) સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થા (૧૧)

(યે દિવિ-સદ્ દેવાઃ) ને દુષ્ટોદ્ધર્મા રહેવાવાળા દેવ છે, (યિ ચ અન્તરિક્ષ-સદ્) ને અન્તરિક્ષમાં રહે છે, (યે ચ હમે ભૂમ્યાં અધિ) ને ભૂમિપર રહે છે, (તેમ્ય સર્વે સર્વદા) એમને માટે તુ સર્વદા (શીરં સપિં. અથો મધુ યુક્ત) દૂધ, ઘી અને મધ આપ (૧૨)

(યત્તે શિરઃ) ને તાર શિર, (યત્તે મુરં) ને તાર મુખ, (યો ચ કર્ણો) ને તારા કાન છે, (યે ચં તે દન્ત્) ને તારી દાંડી છે, (દાત્રે આમિશાં ક્ષીરં સપિં. અથો મધુ દુહતાં) ઘાતાને દૂધી, દૂધ, ઘી, અને મધુ આપ (૧૩)

॥ ૧૪ ॥ (યો તે ઓષ્ઠો) ને તારા હોઠ છે (દાત્રે અક્ષિણી) ને તારા ક્ષિપ્ત અને આંખ છે, (તે ક્લેમા) હૃદય પુરીત સહ કણ્ઠિકા) ને દેહમાં, હૃદય, મલાશય અને કક્ષી ભાગ છે, (તે યદ્દ્યં મતસ્તે ગાન્ત્રે ગુદા) ને તાર મૂત્ર, ગર્ભ, આંતરડાં અને ગુદા છે, (તે પ્લાશી. વનિધુઃ, કૃક્ષી, ચર્મ) ને તારા શ્લેશ્મ, કૃષ્ણ અને આંખ છે, (તે મજ્જા, અસ્થિ, મોસં, લોહિત) ને તારા મગ્ગી, અસ્થિ મોસ અને લોહી છે, (તે ગાહ્ય દોષણી અંસી, કક્કુત્) ને તારા આડુ, માણુઓ, ખાખા અને પુદાન છે, (તે ગ્રીવા સ્કન્ધા. પૃષ્ઠોઃ પર્શ્વઃ) ને તારી ગદન, ખાખા, પીઠ અને પાસળીઓ છે, (તે ઊરુઃ અષ્ટીવન્તો શ્રોણી મસત્) ને તારી જમ્બો, ઘૂટણો, કૂર્સા અને ગુલાંગ છે, (તે પુચ્છ ગાલાઃ ક્રઘઃ સ્તના.) ને તાર પૂછુ, વાળ, અવાડુ અને આચળ છે, (તે જહ્વા કુષ્ઠિકા ક્ષન્ઠરાઃ શાપ્તાઃ) ને

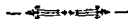
યત્તે ચર્મ શતૌદન્તે યાન્તિ લોમાન્યદ્યે । આમિક્ષાં દુઘૃતાં દાત્રે દ્યૌરં સર્પિરયો મધુ ॥ ૨૪ ॥
 ક્રોડો તે સ્તાં પુરોઢાશાવજ્યૈનામિધારિતૌ । તૌ પશ્વૌ દૈવિ કૃત્વા સા પૃક્કારં દિવં વહ ॥ ૨૫ ॥
 ઉત્કલે મુસલે યથ ચર્મણિ યો વા શર્પે તળ્દુલઃ કર્ણઃ ।
 યં વા વાતૌ માતરિશ્વા પર્વમાનો મમાથાશિષ્ટદ્વોતા સુદૃતં કૃણોતુ ॥ ૨૬ ॥
 અપો દેવીર્મધુમતીર્ધૃતશ્રુતૌ વ્રક્ષણાં હસ્તેષુ પ્રપૃથક્સાદયામિ ।
 વર્ત્કામ દ્વર્મમિપિજ્વામિ વોઽહં તન્મે સર્વં સં પંચતાં વયં સ્યામ પતયો રયીણામ્ ॥ ૨૭ ॥

તારી જાણો, દીયણુ અને ખરીઓ છે, (તે ચર્મ લોમાનિ) ને તારે આમડું અને લોમ છે હે (શતૌદન્તે) ગાય । (દાત્રે દ્યૌરં અમિક્ષાંઃ) દાતાને દૂધ, દહી, ઘી અને મધ આપની રહે. [૨૪-૨૫]

હે શતૌદન્તા ગાય ! (તે ક્રોડૌ) તારે પાશ્વે ભાગ (માઝ્યેન અમિધારિતૌ પુરોઢાશૌ સ્તાં) ઘી દ્વારા સિંચાયેલો પુરોઢાશ થાઓ. હે દેવી ! (તૌ પશ્વૌ કૃત્વા) એની પાંખ બનાવીને (સા ત્વં પૃક્કારં દિવં વહ) તે પકાવવાવાળાને તું સ્વર્ગમાં લઇ જા. [૨૫]

(ઉત્કલે મુસલે) ઉખળી અને મુસલ, (ચર્મણિ શર્પે ચ વા યઃ તળ્દુલઃ કર્ણઃ) ચામડાપર અને મધુપાંખર ને ચોખ્ખાના દાણુઓ રહે છે, (યં વા વાતૌ માતરિશ્વા પર્વમાનઃ મમાથ) નેને પવિત્ર કરવાવાળા વાણુ એ મથ્યા છે, (તત્ હોતા માશિઃ સુદૃતં કૃણોતુ) એને હોતા અમિ ઉત્તમ આહુતિરૂપ બનાવે [૨૬]

(મધુમતીઃ ધૃતશ્રુતઃ દેવીઃ ગાયઃ) મધુયુક્ત ઘીને આપવાવાળી દિવ્ય જલધારાઓ (વ્રક્ષણાં હસ્તેષુ ચ પૃથક્ સાદયામિ) શ્વલ્લોભના દાથોમાં અલગ અલગ આપું છું. (અપો વર્ત્કામ દ્વર્મ મિપિજ્વામિ) નેની ધુન્ડા કરીને હું આ તમારો અભિષેક કરું છું. (તત્ મે સર્વં સંપંચતાં) તે મને બધું પ્રાપ્ત થાઓ, (વયં રયીણાં પતયઃ સ્યામ) અમે બધા બનના માલિક થઇએ. [૨૭]



ગાયનું વિશ્વરૂપ

કાંડ ૯, સૂક્ત ૭

(ઋષિ-મઘા । દેવતા-ઘૌઃ)

પ્રજાપતિશ્ચ પરમેષ્ઠી ચ શૃઙ્ગે હન્દ્રઃ શિરો અધિર્લલાટં યમઃ કુર્કાટમ્ ॥ ૧ ॥
 સોમો રાજા મસ્તિષ્કો ધૌર્ધરહનુઃ પ્રથિવ્યધિરહનુઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- (પ્રજાપતિઃ ચ પરમેષ્ઠી ચ શૃંગે) પ્રજાપતિ અને પરમેશ્ઠી એ ગાયનાં બે શિર્ષાં છે, (હન્દ્રઃ શિરઃ) ધન્દ્ર માથું છે, (અધિર્ લલાટં) અધિ કપાળ છે, (યમઃ કુર્કાટં) યમ ગળાની ખાંટી છે (સોમઃ રાજા મસ્તિષ્કઃ) રાજા સોમ મગજ છે, (ધૌર્ધર-હનુઃ) ધુવેશ ઉપરનું જમડું અને (પ્રથિવી મધરહનુઃ) પૃથ્વી નીચેનું જમડું છે. [૧-૨]

વિદ્યુજિહ્વા મુરતો દન્તા રેવતીર્ગીવાઃ કૃત્તિકા સ્કન્ધા ધર્મો વહઃ	॥ ૩ ॥
વિશ્વં વાયુઃ સ્વર્ગો લોકઃ કૃષ્ણદ્રં વિધરણી નિવેપ્યઃ	॥ ૪ ॥
રથેનઃ ક્રોદોઽન્તરિક્ષં પાજસ્યં વૃદ્ધસ્પતિઃ કકુદ્ વૃદ્ધતીઃ કીકસાઃ	॥ ૫ ॥
દેવાનાં પત્નીઃ પૃથ્વ્ય ઉપસદઃ પરીવઃ	॥ ૬ ॥
મિત્રશ્ચ વરુણચાસી ત્વષ્ટા ચાર્યમા ચ દોષર્ણી મહાદેવો વાહ	॥ ૭ ॥
હન્દ્રાણી મસદ્વાયુઃ પુચ્છં પર્વમાનો ચાલાઃ	॥ ૮ ॥
વ્રતં ચ ક્ષત્રં ચ શ્રોણી ચલંમરુ	॥ ૯ ॥
ધાતા ચ સવિતા ચાઘ્રીવન્તો જહ્વા ગન્ધર્વા અપ્સરસઃ કુષ્ટિકા અદિતિઃ શાફાઃ	॥ ૧૦ ॥
ચેતો હૃદયં ચક્રન્મેધા વ્રતં પુરીતત્	॥ ૧૧ ॥
શુત્રકુશિરિં વનિષ્ઠઃ પર્વતાઃ પ્લાશયઃ	॥ ૧૨ ॥
ક્રોધો વૃકૌ મન્યુસાઢૌ પ્રજા શેષઃ	॥ ૧૩ ॥
નદી સુગ્રી વર્ષસ્ય પતયઃ સ્તનાં સ્તનચિત્સુરુધઃ	॥ ૧૪ ॥
વિશ્વવ્યચાશ્વમૌર્પધયો લોમાનિ નક્ષત્રાણિ રૂપમ્	॥ ૧૫ ॥

અર્થ— (વિદ્યુત્ જિહ્વા) વિજળી જલ છે, (મુરતઃ દન્તાઃ) મૂલ દંત છે, (રેવતીઃ ગ્રીવાઃ, કૃત્તિકા સ્કન્ધાઃ) રેવતી મહેન અને કૃત્તિકા ખાંધા છે, (ધર્મઃ વહઃ) ઉપેક્ષતા આપવ વાળો ધર્મ તોડના પાસેનો કામ છે, (વાયુઃ વિશ્વં સ્વર્ગઃ લોકઃ કૃષ્ણદ્રં) વાયુ બધા અવયવો અને સ્વર્ગલોક કૃષ્ણ છે અને (વિધરણી નિવેપ્યઃ) ખાંડકાંડિત કોણજાળની સીમા છે. [૩-૪]

(રથેન ક્રોદઃ) રથેન એની ગોદ, (અંતરિક્ષં પાજસ્યં) અંતરિક્ષ પેટ છે, (વૃદ્ધસ્પતિઃ કકુદ્) બુદ્ધસ્પતિ કકુદ છે, (વૃદ્ધતીઃ કીકસાઃ) વૃદ્ધતી ઠેણીનો કામ છે. (દેવાનાં પત્નીઃ પૃથ્વ્યઃ) દેવની પત્નીઓ પૃથ્વીનો ભાગ છે, (ઉપસદઃ પરીવઃ) ઉપસદ પાસેનીઓ છે. [૫-૬]

(મિત્રઃ ચ વરુણઃ ચ ઋસૌ) મિત્ર અને વરુણ ખાંધા છે, (ત્વષ્ટા ચ ચાર્યમા ચ દોષર્ણી) ત્વષ્ટા અને ચાર્યમા બાહુભાગ છે, અને (મહાદેવઃ વાહ) મહાદેવ બાહુ છે. (હન્દ્રાણી મસદ્) હન્દ્રાણી મસદ્ પત્ની શલભાગ છે, (વાયુઃ પુચ્છં) વાયુ પુચ્છ છે અને (પર્વમાનઃ ચાલાઃ) પર્વમાન વાયુ વાળ છે. [૭-૮]

(વ્રતં ચ ક્ષત્રં ચ શ્રોણી) વ્રતચ ક્ષત્ર અને શ્રોણી ખાંધા અને ક્ષત્રિય પાશ છે (ચલંમરુ) બળ ભાગ છે. (ધાતા ચ સવિતા ચ અઘ્રીવન્તો) ધાતા અને સવિતા એ હાંકણી છે, (ગન્ધર્વાઃ જહ્વાઃ) ગન્ધર્વ ભાગ છે, (અપ્સરસઃ કુષ્ટિકાઃ) અપ્સરસો ખરીનો કામ છે, (અદિતિઃ શાફાઃ) અદિતિ ખરી છે. (ચેતઃ હૃદયં) ચેતના એનું હૃદય છે, (મેધા યજત્) મેધાજ્ઞાદિ યજત છે, (વ્રતં પુરીતત્) વ્રત એના આતરણ છે. [૯-૧૧]

(શુત્ર કુશિ) શુભા રૂપ છે, (દરા વનિષ્ઠઃ) અન્ન મોડું આતરણ છે, (પર્વતાઃ પ્લાશયઃ) પર્વાત ન્દાન આતરણ છે. (ક્રોધઃ વૃકૌ) ક્રોધ એના શત્રુ છે, (મન્યુઃ સાઢૌ) ઉત્સાહ અંકોર છે, (પ્રજાઃ શેષઃ) પ્રજા જનનેન્દ્રિય છે. [૧૨-૧૩]

(નદી સુગ્રી) નદી સુગ્રામી છે, (વર્ષસ્ય પતયઃ સ્તનાઃ) વર્ષાપતિ મેધ એનાં સ્તનો છે, (સ્તનચિત્સુરુધઃ) ગર્ભનાવળી મેધ દ્રવ્યની પુર્ણ સ્તન છે, (વિશ્વવ્યચાઃ ચર્મ) બધે ફેલાયેલું આશય આશી છે, (ઔપધયઃ લોમાનિ) ઔપધિઓ લોમ છે, (નક્ષત્રાણિ રૂપં) નક્ષત્ર રૂપ છે. [૧૪-૧૫]

દેવજના ગુદા મનુષ્યાં આન્ત્રાણ્યગ્રા ઉદરં	॥ ૧૬ ॥
રક્ષાંસિ લોહિતમિતરજના ઋવંધ્યમ્	॥ ૧૭ ॥
અઞ્નં પીવો મજ્જા નિધનં	॥ ૧૮ ॥
અમિરામ્બીનં ઈતિયતોઽશ્વિનાં	॥ ૧૯ ॥
ઇન્દ્રઃ પ્રાહ્ તિષ્ઠન્દક્ષિણા તિષ્ઠન્યમઃ	॥ ૨૦ ॥
પ્રત્યહ્ તિષ્ઠન્ધાતોદુહ્ તિષ્ઠન્તસવિતા	॥ ૨૧ ॥
તૃણાનિ પ્રાપ્તઃ સોમો રાજાં	॥ ૨૨ ॥
મિત્ર ઈક્ષમાણ આઘૃત આનન્દઃ	॥ ૨૩ ॥
યુજ્યમાનો વૈશ્વદેવો યુક્તઃ પ્રજાપતિર્વિમુક્તઃ સર્વં	॥ ૨૪ ॥
પૃતદૈ વિશ્વરૂપં સર્વરૂપં ગોરૂપમ્	॥ ૨૫ ॥
ઉપૈનં વિશ્વરૂપાઃ સર્વરૂપાઃ પશુર્વસ્તિષ્ઠન્તિ ય ઇવં વેદં	॥ ૨૬ ॥

અર્થ— (દેવજનાઃ ગુદા) દેવજન ગુદા છે, (મનુષ્યાઃ આન્ત્રાણિ) મનુષ્ય આંતરડાં છે, (અગ્રા ઉદરં) બક્ષક પ્રાણી ઉદર છે (રક્ષાંસિ લોહિતં) રક્ષસ લોહી છે, (ઇતરજના ઋવંધ્યં) બીજા લોકો અપરિમિત અન્ન છે (અઞ્નં પીવાઃ) મેઘ મેઘ છે, (નિધનં મજ્જા) નિધન મગ્ગની છે, (અમિઃ આસનિઃ) બળદ બેસે ત્યારે અમિ છે અને (અમ્બિની ઈતિયતઃ) ઉભો થાય ત્યારે અમ્બિદેવ છે. [૧૬-૧૯]

(ઇન્દ્રઃ પ્રાહ્ તિષ્ઠન્) ઇન્દ્ર પૂર્વ દિશામાં રહેલું છે, (યમઃ દક્ષિણા તિષ્ઠન્) યમ દક્ષિણ દિશામાં અવસ્થાન છે, (પ્રત્યહ્ તિષ્ઠન્ ધાતા) પશ્ચિમ દિશામાં રહેતુ ધાતા છે અને (સવિતા ઉદહ્ તિષ્ઠન્) સવિતા ઉત્તર દિશામાં રહેતુ છે. [૨૦-૨૧]

(સોમઃ રાજાં તૃણાનિ પ્રાપ્તઃ) જ્યારે તૃણને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે એ સોમ રાજા થાય છે, (ઈક્ષમાણઃ મિત્રઃ) અવલોકન કરવાયળી સુધી અને (આઘૃતઃ આનન્દઃ) પરાપ્રત્યક્ષાં એજ આનન્દ છે, (યુજ્યમાનઃ વૈશ્વદેવાઃ) જ્યારે જૂતવામાં આવે છે ત્યારે બધા દેવતા સંબંધમાં આવે છે, (યુક્તઃ પ્રજાપતિઃ) જૂત્યા પછી પ્રજાપતિ અને (વિમુક્તઃ સર્વં) ઊંડા પછી મર્ગ કષ્ટ બને છે. [૨૨-૨૪]

(પૃતત્તૈ વૈ ગોરૂપં) આ નિ સન્દેહ ગાયનું રૂપ છે, એજ (વિશ્વરૂપં સર્વરૂપં) ગાયનું વિશ્વરૂપ અને સર્વરૂપ છે, (યઃ ઇવં વેદં) જે આ વાત જાણે છે (ઇવં) એની પાસે (વિશ્વરૂપાઃ સર્વરૂપાઃ પશુઃ) ઉપતિષ્ઠન્તિ) વિશ્વરૂપી અને સર્વરૂપી બધા પશુઓ રહે છે. [૨૫-૨૬]

ગાયનું મહત્ત્વ

આ સકતમાં ગાયનું મહત્ત્વ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. અહીં શ્રી યજ્ઞનો અર્થ ગાય અને બળદ કરવો જોઇએ એ રખે છે. ગાયના શરીરમાં બધા દેવોના નિવાસ છે અને ગાય બધા દેવોનું રૂપ બની જાય છે, એવો ગાયનો અધિકાર આ સકતમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યો છે, વૈદિક ધર્મમાં ગાયનું આદ્યું મહત્ત્વ છે. ગાયનું દૂધ, દહીં માખણ, ઘી, છાશ આદિ સેવન કરવાથી દેવતાઓનું સત્ત્વ સેવન કરવાનું એવ પ્રાસ થાય છે, એજ પ્રકારે શોષન અને શોષ્ય સેવન કરવાથી શરીર શુદ્ધ થાય છે. આ રીતે ગાયનું મહત્ત્વ સમજીને વૈદિકધર્મી લોકો ગાયની સેવા કરે.

બાળદ

કાંડ ૯, સૂકત ૪

(કાપિ- પ્રદા । દેવતા- ક્ષયમા)

સાહસસ્ત્વેષ ક્રપુમઃ પર્યસ્વાન્વિશ્વાં રૂપાણિ વક્ષણાંસુ વિશ્રંત ।

॥ ૧ ॥

મદ્રં દાત્રે યજમાનાય શિશ્યંવાર્હસ્પત્ય ડુશ્ચિયસ્તન્તુમાતાં

અર્પા યો ઔર્ પ્રતિમા વખૂવં પ્રમૂઃ સર્વસ્મૈ પૃથિવીંચ દેવી ।

॥ ૨ ॥

પિતા વૃત્સાનાં પર્તિરધ્ન્યાનાં સાહસે પોપૃ અર્પિ નઃ કૃણોતુ

પુમાન્તર્વાન્તસ્યર્ચિરઃ પર્યસ્વાન્વસોઃ કવન્ધમુપુમો વિમર્તિ ।

॥ ૩ ॥

તમિન્દ્રાય પૃથિમિદેવયાનૈર્હૃતમગ્રિર્વહતુ જાતવેદાઃ

પિતા વૃત્સાનાં પર્તિરધ્ન્યાનામર્થો પિતા મહૃતા ગર્ગરાણામ્ ।

વૃત્સો જરાયુ પ્રતિધુક્ષીયૂપં આમિક્ષાં ઘૃતં તદસ્ય રેતઃ

॥ ૪ ॥

અર્થ— (સાહસઃ સ્ત્વેષઃ) હજારો શક્તિઓથી યુક્ત તેજસ્વી, (પર્યસ્વાન્ ક્રપુમા) દૂધવાળો બળદ (વક્ષ-
ણાસુ વિશ્વા રૂપાણિ વિશ્રંત) નદીના તીરપર ધણી રેખો ધારણ કરીને (વાર્હસ્પત્યઃ ડુશ્ચિયઃ) બૃહસ્પતિના સંબંધનો
આ બળદ (દાત્રે યજમાનસ્ય મદ્રં શિશ્ય) દાન આપવાવાળો યજમાનને માટે બચાવતું શિશ્ય આપીને (તન્તુ
આતાન્) યજમા માતાને ફેલાવે છે. [૧]

(યઃ કપ્રે) જે પહેલાં (અર્પા પ્રતિમા વખૂવં) જ્યોતે મેષની ઉપમા અપાતી આવી છે (દેવીં પૃથ્વી દ્ય)
પૃથ્વી દેવીની જેમ (સર્વસ્મૈ પ્રમૂઃ) અર્ધા પર પ્રભાવ પાડવાવાળો, (વૃત્સાનાં પિતા) અધ્યાઓનો સ્વામી (અધ્ન્યાનાં
પતિઃ) ગાયોનો પતિ (નઃ) અમને (સાહસે પોપૃ અર્પિ કૃણોતુ) હજારો પ્રકારની પૃષ્ઠિ આપે, પૃષ્ઠિમાં રાખે. [૨]

(પુમાન્ અન્તર્યાન્) પુરૂષ પોતાનામાં શક્તિ ધારણ કરવાવાળો, (સ્ચર્ચિરઃ પર્યસ્વાન્) પુષ્કળ દૂધવાળો
(ક્ષયમાઃ વસોઃ કવન્ધમ્ વિમર્તિ) બળદ ધનતું શરીર ધારણ કરે છે. (તં દેવયાનૈઃ પૃથિમિઃ હૃતં) એ દેવયાન માટે
સમર્પિતને (જાતવેદાઃ) કાગિઃ હન્દ્રાય વહતુ) જનનેદ અગ્નિ ઇન્દ્રને માટે બધ જાય [૩]

(વૃત્સાનાં પિતા) વાહરડીનો પિતા, (અધ્ન્યાનાં પતિઃ) ગાયોનો પતિ, (ગયો) અને (મહતો
ગર્ગરાણાં પિતા) મોટા પ્રવાહોનો પાલક, (વૃત્સઃ જરાયુ) અગ્નુ ગર્જામાંથી આવીને (પ્રતિધુક્ષ પીયૂષઃ) પ્રતિદિન
અશ્રુતું દોહન કરીને (અમિક્ષા ઘૃતં) દહીં અને ધી આપે છે (તત્ત્વ ઇ અસ્ય રેતઃ) તે નિઃશબ્દે એનું વીંધ છે. [૪]

બાવાર્થ— બળદ હજારો શક્તિઓથી યુક્ત છે બળદ જ દૂધવાળો છે નદીઓને કિનારે એનાં વિવિધરેખો જોવામાં
આવે છે એનું દાન કરવાથી દિત થાય છે અને યજ્ઞનો પ્રચાર થાય છે (૧)

એને જલ આપનાર મેયોની ઉપમા આપનામાં આવે છે પૃથ્વી દેવીપર તે અધિક પ્રભાવવાળો છે, એ વાહરડીઓનો પિતા
અને ગાયોનો પતિ છે. એનાથી અમારી હબરો પ્રકારની પૃષ્ઠિ થાય છે. (૨)

એ પુરૂષ છે, એનામાં શક્તિ છે, એ સામર્થ્યવાળો અને દૂધવાળો છે એ ધનને ધારણ કરે છે. એ સમર્પિત યજ્ઞોને
નદવેદ અગ્નિ ઇન્દ્રને માટે દેવયાનને માટે લઈ જાય છે. (૩)

વાહરડીઓનો પિતા અને ગાયોનો પતિ, મોટી વાહવારાઓનો સ્વામી, અમનાં જ અશ્રુતું દોહન કરીને આપે છે,
દહીં અને ધી આપે છે, માને એ એનું બળ છે. (૪)

દેવાનાં માગ ઉપનાહ એવોક્ષ્ણાં રમ્ ઓર્વધીનાં પૂતસ્યં ।

ગોમંસ્ય મધ્મમૃગીત શુક્રો વૃહસ્પતિરમણ્વચ્છરીરમ્

॥ ૫ ॥

સોમેન પૂર્ણં કલશં વિમર્ષિં ત્યષ્ઠાં રૂપાણાં જનિતા પશૂનામ્ ।

શિયાસ્તં સન્તુ પ્રજન્નુદિદ યા દુમા ન્યૌસ્મશ્યં સ્વધિતે ચક્ષુ યા અમ્ :

॥ ૬ ॥

આજ્યં વિમર્ષિં પૂતમસ્ય રેતઃ સાદૃશ્યઃ પોપસ્તમ્ પૂતમાદુઃ ।

ઇન્દ્રસ્ય રૂપમૃષ્મૌ વસાનઃ સો અસ્માન્દેવાઃ શિય એતં દુષઃ

॥ ૭ ॥

ઇન્દ્રસ્યાંજો વર્ષણસ્ય વાદ્ અશ્વિનોરંસોં મરુતામિયં કઠુવ્ ।

વૃદસ્પતિં સંમૃતમેતમાદુર્યે ધીરાસઃ કવયો યે મનીર્વિણઃ

॥ ૮ ॥

અર્થ— (૫) દેવાનાં ઉપનાહ માગઃ) એ દેવોના નજીકમાં રહેલો ભાગ છે, (અર્વાં ઓર્વધીનાં પૂતસ્યં રસ) જળોના, ઓપવિઓના અને ધીનો એ રસ છે, (સોમસ્ય મધ્મ મૃગીત અનુર્ણાત) એ સોમનો રસ ઇન્દ્રે પ્રાપ્ત કર્યો, એનું (યત્ શરીર વૃહત્ શદ્ધિઃ અમણત્) ને શરીર હતું તેનું મોટું મેષ બન્યું છે. [૫]

(સોમેન પૂર્ણં કલશં વિમર્ષિં) સોમરસથી પરિપૂર્ણ કરેલા કલશને તે પારણ કરે છે અને તે (રૂપાણાં રસાદ) રૂપોના અનાવવાવાળો અને (પશૂનાં જનિતા) પશુઓના ઉત્પાદક છે, (યા દુમાઃ તે પ્રજન્વ) ને આતારી સતાનો છે તે (શિયાઃ સન્તુ) અમારે માટે શુભ થાઓ હે (સ્વધિતે) સ્વેદ ! (યાઃ અમ્ અસ્મશ્યં નિ ચક્ષુ) ને અહીં છે તે અમારે માટે આપ [૬]

(અસ્ય પૂતં આજ્યં) એનું ધી અને આજ્ય (રેતઃ વિમર્ષિં) વીધને પારણ કરે છે (સાદૃશ્ય. પોપ.) ને હળવેનો પોપક છે (ત ય ચક્ષુ આદુ) એને યા કહે છે (વૃષમ ઇન્દ્રસ્ય રૂપ વસાન) બળદ ઇન્દ્રનું રૂપ પારણ કરીને, હે (દેવાઃ) દેવો ! (સઃ વક્ત્રા અસ્માન્ દિવાઃ આ વતુ) એ દાનમાં અપાયેન અમારી પાસે શુભ થઈને આવે [૭]

(યે ધીરાસઃ) ને ધૈર્યવાળા અને (યે મનીર્વિણઃ કવય) ને મનનશીલ કવિ છે તે (એત સમૃતં વૃદસ્પતિં આદુ) એ સભારપુકતને વૃદસ્પતિ કહે છે તથા એ (ઇન્દ્રસ્ય મોજ) ઇન્દ્રની શક્તિ, (વર્ષણસ્ય વાદ્) વર્ષણના ગાદ, (અશ્વિનોઃ રંસો) અશ્વિદેવાના અધિ, (મરુતાં રય કઠુવ્) મરુતોના એ તોડો છે, એમ કહેવામાં આવે છે [૮]

વાક્યાર્થ— એ દુધ દેવોના ભાગ છે, એ વનસ્પતિઓનો રસ છે, એ સોમરસની સાથે પીવામાં આવે છે એના શરીરને મેષની જે ઉપમા છે (૫)

સોમરસથી કરેલા કલશ એ પારણ કરે છે, એ ગાય આદિનો ઉત્પત્ત કર્તા, વિવિધ રૂપોના અનાવવાવાળો છે, એના સતાન અમારે કલ્યાણ કરે, સ્વેદ એની રક્ષા કરીને અમને આપે (૬)

એ ધી અને વીર્ય પારણ કરે છે, હળવો પ્રકારની પુષ્ટિ આપે છે, તેથી અને યજ્ઞ કહેવામાં આવે છે એ ઇન્દ્રનું રૂપ પારણ કરીને અમારે માટે શુભ થાઓ (૭)

એ ધૈર્યપુકત કવિ અને જ્ઞાનીઓ છે તે માને છે કે તે દેવતાઓની શક્તિથી પુકત છે એનામાં વૃદસ્પતિ, ઇન્દ્ર, વર્ષણ અશ્વિનો, મરુત એમની શક્તિ છે (૮)

આ દુધ આપવાવાળો બળદ દાનમ પ્રાપ્ત કરે છે, એને સરવાળ ઇન્દ્ર કહે છે ને બળદનું સમર્પણ કરે છે, તેને હળવો દાનોનું ભેષ મને છે (૯)

દૈવીવિંશઃ પર્યસ્માના તનોપિ ત્વામિન્દ્રં ત્વાં સરસ્વન્તમાહુઃ ।

સહસ્રં સ ઈકમુત્થા દદાતિ ચો વ્રાહ્મણઃ કૃપમમાજુરોતિ

॥ ૯ ॥

વૃહસ્પતિઃ સવિતા તે વયો દધી રપદ્યંવયોઃ પર્યસ્મા તુ આમૃતઃ

અન્તરિક્ષે મનસા ત્વા જુહોમિ વૃદ્ધિષ્ઠિ ઘાવાપૃથિચી ઉમે સ્તામ્

॥ ૧૦ ॥

ય इन्द्र इव देवेषु गोपેति विवावदत् । तस्य ऋषभस्याङ्गानि ब्रह्मा सं स्वौतु भद्रया

॥ ૧૧ ॥

પાથ્યે આસ્તામનુમત્યા ભગંસ્યાસ્તામનુવૃજો । અપ્તીવન્તવિત્રીન્મિત્રો મમૈવૌ કેરંલાવિતિ ॥ ૧૨ ॥

મસદાસીદાદિત્યાનાં શ્રોગીં આસ્તાં વૃહસ્પતેઃ । પુછત્ વાતસ્ય દેવસ્ય તેનં ધૂનોત્તેષોધીઃ ॥ ૧૩ ॥

ગુદાં આસન્તિસનીચાલ્યાઃ સુર્યાયાસ્તરચેમન્નુવન્ । ઉત્થાતુરંમુચન્પદ ક્રપમં યદકલ્પયન્ ॥ ૧૪ ॥

ક્રોઢ ઝામિશસ્ય સોમસ્ય ફલશો ધૃતઃ । દેવાઃ સંમત્ય યત્સર્વે ક્રપમ ઇયકલ્પયન્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—૯ (પરસ્વાના દૈવી વિશ આ તનોપિ, હૃદયગોત્રિયમુશી પ્રભને ઉત્પન્ન કરે છે (ત્વા इन्द्र) તને ઇન્દ્ર અને (ત્વા સરસ્વન્ત માહુ) સારવાળો કહેવામાં આવે છે (ય વ્રાહ્મણઃ) જે બ્રહ્મણ (ઋષમ આ જુરોતિ) બ્રાહ્મણુ દાન કરે છે (સા ઈકમુત્થા સહસ્ર દદાતિ) તે એક રથાનપર મુખ કરીને હૃદયને દાન કરે છે [૬]

(વૃહસ્પતિઃ સવિતા) વૃહસ્પતિ અને સવિતા (તે વય દધી) તારી આધુને ધારણ કરે છે (તે આત્મા) તારો આત્મા (ત્વજ્ઞુ ઘાયો પરિ આમૃત) ત્વજ્ઞુ અને વૃજી પરિપૂર્ણ છે (મનસા ત્વા અન્તરિક્ષે જુહોમિ) મનથી તને અન્તરિક્ષમાં અર્પણ કરું છું, (ઉમે ઘાવાપૃથિચી તે વૃદ્ધિઃ સ્તામ્) અને ધુનોક અને ધૂનોક વાસાં આસન ઘાયો [૧૦]

(દેવેષુ इन्द्र इव) દેવોમાં જેવો ઇન્દ્ર તેવો (ય ગોપુ વિવાવદત્ પાત) ગાયોમાં અચાત્ર કરતો માને છે (તસ્ય ઋષમસ્ય અંગાનિ) એ બળદના અંગોની (ભદ્રયા બ્રહ્મા સસ્વૌતુ) શુભ વાણીથી બ્રહ્મા પ્રથમ કરે છે [૧૧]

(પાથ્યે અનુમત્યા આસ્તા) બન્ને બાળુ અનુમતિની છે, (અનુવૃજો મમસ્ય આસ્તા) પાંસગીઓના બન્ને બાળો ભગના છે (મિત્ર મમરીત્) મિત્રે કયું કે, (અપ્તીવન્તૌ કેરંતૌ પતૌ મમ દતિ) બે હુગ્જો દેવોના મારા છે [૧૨]

(મસદ આદિત્યાના ઘાસીત્) કૌશર્યવ્યુતો કૌશર્ય ભગ આદિત્યોના છે, (શ્રોગીં વૃહસ્પતે આસ્તા) ઘાપાં જુહોતિના છે (પુછત્ વાતસ્ય દેવસ્ય) પૂછક વાહુદેનુ છે, (તેન ઓપધી ધૂનોતિ) તેનાથી ઓપધિ અને દનાવે છે [૧૩]

(ગુદાં સિનીચાલ્યા આસન્) થતા ભાગ સિનીચાલીને છે (ત્વચ સુર્યાયા અમુચન્) ત્વચ સુર્ય-પ્રકાશની છે, એમ કહેવાય છે (પદ ઉત્થાતુ અનુવન્) પગ ઉત્થાતાના છે એમ કહેવાય છે (યત્ ઋષમ અકલ્પયન્) આ પ્રકારે બળદની કષ્ટના વિદ્યોનેએ કરી છે [૧૪]

(ક્રોઢ ઝામિશસ્ય ઘાસીત્) ગોદ ભમિશ સની હતી (ફલશ સોમસ્ય ધૃત) કનક સોમે ધારણ કર્યો છે એ રીતે (સર્વે દેવા સ્નાત્ય) બધા દેવો મળીને (યત્ ઋષમ ઇયકલ્પયન્) બળદની કલ્પના કરે છે [૧૫]

ભાવાર્થ—વૃહસ્પતિ અને સવિતાએ એના અનુષ્ઠુત ધારણ કર્યું છે ત્વજ્ઞુ અને વાહુતુ સત્ત્વ એનામાં છે અનુ મન પૂરક આદિવિષ્ણુ સમર્પણ કરવાથી બ્રહ્મણ અને આકાશની નાથી એ રહે છે [૧૦]

જેવો દેવોમાં ઇન્દ્ર તેવો ગાયોમાં આ બળદ છે જ્ઞાનીઓના એના અવધવાત મહત્ત્વ કથન કરી શકે છે [૧૧]

એના અવધવાત અનમતિ, ભગ મિત્ર, આદિય, વૃહસ્પતિ, વાહુ આદિ દેવતાઓના અધિષ્ઠાન છે [૧૨-૧૩]

સિનીચાલી સુર્યપ્રકાશ, ઉ થાતા ભમીશ સ, સોમ આ દેવતાઓને મારે કમચ ગ્રહ, ત્વચ, પગ ગોદ, કલશ, એ અવધવા માની દેવામાં આવ્યા છે આ રીતે બધા દેવોએ આ બળદની આભલામાં ક પના કરેલી છે [૧૪-૧૫]

તે કૃષ્ણિઃ સુરમાયે કૂર્મમ્બો અદધુઃ શ્રુકાન્ ।

ઉર્વધ્યમમ્પ કીટિમ્બ્યઃ શ્વર્તેમ્બો અધારયન્

॥ ૧૬ ॥

શ્રુકામ્બ્યાં રસં શ્રુપ્તયર્વૈતિ દન્તિ પશુવા । શ્રુણોતિ મુદ્રં કર્ણમ્બ્યાં ગચ્ચાં યઃ પર્તિરમ્બ્યઃ

॥ ૧૭ ॥

શ્વત્પાઙ્ગં ચ ચૈજતે નૈન દુન્વન્ત્યમ્બઃ ।

જિન્વન્તિ વિશ્વે તં દેવા યો દ્રાહ્ણણ ક્રપ્તમમાજુહોતિ

॥ ૧૮ ॥

દ્રાહ્ણણમ્બ્યં ક્રપ્તમં દુત્તરા વરોયઃ હૃણુતે મનઃ । પુષ્ટિ મો અહ્ન્યાનાં સ્વે ગોષ્ટેષ્વ પશ્યતે

॥ ૧૯ ॥

ગાર્ગઃ સન્તુ વ્રજાઃ મુન્તરયો અસ્તુ તન્નુલમ્ । તત્સર્વમન્તુ મન્યન્તાં દેવા ક્રપ્તમદાયિને

॥ ૨૦ ॥

અયં વિપાનં હન્દ્રં હૃત્વિ દંધાતુ ચેતુનીમ્ ।

અયં ઘેન્તું સુદુષ્ટાં નિત્યંચક્ષાં ચશં દુષ્ટા વિપશ્વિતં પ્રો દિવઃ

॥ ૨૧ ॥

અર્થ— (કૃષ્ણિઃ સુરમાયે ત અદધુ) કૃષ્ણિઃને અરમાને માટે તે ધાતુ કરે છે અને (શ્રુકાન્ કૂર્મમ્બ્યાં) ખરીઓને કાચખાને માટે ધારણ કરે છે (અર્થ્ય ઉર્વધ્ય) એનું અપકવ અત્ર (શ્વર્તેમ્બ્ય કીટિમ્બ્ય અધારયન્) કૂતરાઓની માથે રહેવાવાળા હી ઝોને માટે રાખવામાં આવ્યું [૧૬]

(યઃ અર્થ્ય ગચ્ચાં પતિ) ને દનને અર્થે અર્થે ગાયોને પતિ અર્થાત્ બગદ છે, તે (કર્ણમ્બ્યાં મુદ્ર શ્રુણોતિ) કાનેવડે કલ્પાઓ વાને સાંભળે છે, (શ્રુકામ્બ્યાં રસં શ્રુણુતે) શિગ થી શક્ષોને દાઢી દે છે અને (શ્વત્પા યર્વૈતિ દન્તિ) આખી આંધળોને નાચ કરે છે [૧૭]

(ય દ્રાહ્ણણ ક્રપ્તમ આજુહોતિ) ને દ્રાહ્ણણેને બગદનું સમર્પણ કરે છે, (ત વિશ્વેદેવા જિન્વન્તિ) એને બધા દેવા તૃપ્ત કરે છે (સ મુન્તરયા યજતિ) એ સે કહેવાળા દારા થત કરે છે અને (દન અગ્નયઃ ન દુન્વન્તિ) એને બધી કદ આપતો નથી [૧૮]

(દ્રાહ્ણણમ્બ્ય ક્રપ્તમ દુત્તરા) દ્રાહ્ણણેને બગદ આપીને ને પોતાના (મન વરોય હૃણુતે) મનને શ્રેષ્ઠ બનાવે છે (સ સ્વે ગોષ્ટે) તે પોતાની ગેશાળામાં (અહ્યાના પુષ્ટિ અવ પશ્યતે) ગાયની પુષ્ટિ જુએ છે [૧૯]

(ગાર્ગઃ સન્તુ) ગાયો દો (વ્રજા સન્તુ) પ્રજાઓ દો (અયો તન્નુલ અસ્તુ) એને સારીરિક બળ દો (તત્ સર્વ) એ અધુ (ક્રપ્તમ દાયિને) બગદ આપનારને મટે (દેવાઃ અનુમન્યન્તા) દેવ પોતાની અનુમતિની સાથે આપે [૨૦]

(અય વિપાનં હન્દ્રં હૃત્) એ પુષ્ટિ બન્દ (ચેતનોં રવિ દંધાતુ) ચેતના આપવાવાળો ધનનું ધારણ કરે તથા (અય) એ બન્દ (સુદુષ્ટા) ઉત્તમ દોષવાયોગ (નિત્યંચક્ષા) વાછપ્રાએ સાથે ઉપરિયન (ચશં દુષ્ટા) વશમાં રહીને દોષવાયોગ, (વિપશ્વિત ઘેન્તુ) ચાનપુષ્પ ગાયને (પર દિવઃ) શ્રેષ્ઠ દુરોક્ષને પેલી પારેથી ધારણ કરે [૨૧]

આવાર્થ— સુરમા, કાચો સુવતિ, કૃષ્ણિ આદિને મટે કૃપ, ખરી, અને કાચો રહેલો અગ્ન બાગ રાખેલો છે (૧૬) બગદ ગાયને પતિ છે એ કાનેથી ઉત્તમ રાખ સામયે છે, શિગથી શક્ષોને દહાવે છે અને આખી આંધળને કદ કરે છે (૧૭)

ને શક્ષોને બળ તુ દાન કરે છે તેને બધા દેવા તૃપ્ત કરે છે એ સે કહે પ્રકારના વાળકો દારા થત કરે છે અને અત્રિના બચથી કદ રહે છે (૧૮)

ને શક્ષોને બળતુ દાન આપીને પોતાના મનને શ્રેષ્ઠ બનાવે છે તે પોતાની ગેશાળામાં અનેક ગાયોને પુષ્ટ થયેલી ગેવા બાગશાળી થાય છે (૧૯)

બળતુ દાન કરવાવાળો દેવાની અનુમતિથી ગાયો મળે છે પ્રલ થાય છે અને સારીનું બન પણ આપે થાય છે (૨૦) એ પ્રભુ નેત થ પુષ્પ ગાયથી ધન અમને આપે એ યુગેશમાંથી એવી ગાયો ભાવે કે ને ઉત્તમ કૃપ આપવાથી ની દેશા વાછરેલાને સાથે રાખવાવાળી વિના તકલીફે કૃપ આપવાવાળી અને માસિકને પોતાની દોષ (૨૧)

પિશંગ્ગરૂપો નમસો વયોધા એન્દ્રઃ શુષ્કો વિશ્વરૂપો ન આગન્

આર્યસ્મમ્યં દર્ષત્પ્રજાં ચ રાયશ્ચ પોર્વેભિ નઃ સચતામ્

॥ ૨૨ ॥

ઉપેહોર્વપર્ચનાસ્મિન્ગોષ્ટ ઉર્પં પૃથ્વ નઃ । ઉર્પં ઋપમસ્ય યદ્રેતુ ઉર્વેન્દ્ર તર્વં વીર્યમ્

॥ ૨૩ ॥

एतं यो युवानं प्रति दध्मो अत तेन क्रीडन्तीश्वरतु वशो अनु ।

मा नो हासिष्ट जुषां सुमागा रायश्च पोर्वेभि नः सचध्वम्

॥ ૨૪ ॥

અર્થ— (પિશંગ્ગરૂપ.) લાલ રંગનાળો, (નમસ) આકાશથી (એન્દ્ર શુષ્ક) હન્દ્ર સબધી બળ ધારણ કરવાનાળો (વિશ્વરૂપઃ) ઘયોધા નઃ આગન્) સમસ્ત રૂપે થી યુક્ત, અત્રને ધારણ કરવાનાળો અમારી પાસે આવી ગયો છે એ (આયુ પ્રજાં ચ રાય ચ) આયુ, પ્રજા અને ધન (ઋપમસ્ય દર્ષત્) અમારે માટે ધારણ કરીને (પોપ ન અભિસચન્તા) પુષ્ટિથી અમને પ્રાપ્ત થાઓ [૨૨]

(હૃદ અસ્મિન્ ગોષ્ઠે) અહીં આ ગોશાળામાં (ઉર્પ ઉર્પ પર્વન) સમીપ રહે અને (ન ઉર્પૃથ્વ) અમને પ્રાપ્ત થાઓ (ઋપમસ્ય પત્ રેતુ) વૃષભનું જે પોર્વ છે, જે ૬ ૬ । (તવ વીર્ય ઉર્પ) એ તારૂં વીર્ય અમારી પાસે આવી જાય [૨૩]

(યન યુવાન વ પ્રતિદધ્મઃ) આ જુવાનને અમે તમારે માટે સમર્પિત કરીએ છીએ, (અત્ર તેન ક્રીડન્તો ચરત) અહીં તેની સાથે ખેલેને હરોહરો અને (વશાન્ અનુ) ગાયોની પાછળ ઇચ્છિત સ્થાને જાઓ હે । (સુમાગા) આમવાન ગાયો । (જુષાં મા હાસિષ્ટ) જનમની સાથે જ અમારો ત્યાગ ના કરો, (ચ પોર્વે રાય) પુષ્ટિઓની સાથે રહેવાવાળું ધન (નઃ અભિસચન્) અમને આપો । ૨૪]

વાવાર્થ— આકાશ તરફથી એના બ હ આપ્યો છે જે ને લ વરગવાળો બળવાન, અનેક રંગોથી યુક્ત અત્રને આપવાવાળો છે એ અમને આયુષ્ય પ્રજા અને ધન અમારે માટે આપે અને અમને પુષ્ટ કરે (૨૨)

જે બળદ આ ગોશાળામાં રહે અમારી પાસે રહે આ બળ મા જે બળ છે તે હન્દ્રની શક્તિ છે, તે અમને પ્રાપ્ત થાઓ (૨૩) આ ગાયોની પાસે અમે એ બળદ રાખીએ તેની સાથે એ ગાયો રમે, ફરે અને હરેફરે ત્યાં ચાલે ત્યાં રખડે અમારો ત્યાગ ન કરે અમારી પાસે જ રહે એ તે પુષ્ટ થાય અને અમને પણ પુષ્ટ બનાવે (૨૪)

બળદ

બળદનો મહિમા

આ સૂક્તમાં બળદના મહિમાનુ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે સારામાં સારા બળદોનું ધરમાં પાકન કરવાથી કેટલા લાભ થાય છે તેનું વર્ણન એમાં છે જુઓ—

સાહજસ્તવેષ ઋપમ વયસ્વાન્ (મ ૧)

હમરો તેનેથી અને બળીથી યુક્ત આ બળદ છે, અને એ (વયસ્વાન્) દૂધ આપવાનાળો છે ' વાયકને નવાઈ લાગશે કે બળદ દૂધ કેવી રીતે આપતો હશે ? પહેલાં અને ત્રીજા મંત્રમાં એ બળદને (વયસ્વાન્) દૂધ આપવા

વાળો કહ્યો છે, તેથી આ વર્ણનમાં કંઈક હેતુ છે, જેવા બળદ હોય છે તેનું એની ગાયરૂપ સતતિમાં વધારે જોણું દૂધ હોય છે અર્થાત્ ગાયની દૂધ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ બળદપર નિર્ભર છે, કેટલીક જાનના બળદો જોણું દૂધ આપવાવાળી સતતિ પેદા કરે છે અને કેટલીક જાનના બળદો ત્રિશેર દૂધ આપવાવાળી જાન પેદા કરે છે તેથી નો વધારે દૂધ આપવાવાળી ગાયો ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા હોય તો અધિક દૂધ આપવાવાળી ગાયોની સાથે એ જનને બળદ રાખવો જોઈએ કે જે અધિક દૂધ આપવાવાળી જાનને હોય, એવી ગાયો અને એવા બળદો એક કેમકે ગાયન

નેષ્ઠએ, અર્થાત્ એમું દૂધ આપવાવાળી જનના બળદ
અધિક દૂધ આપવાવાળી ગાયો સાથે કદાપિ ન રાખવા
નેષ્ઠએ, કારણ એનાથી ઉત્પન્ન થનાર ગાયનું દૂધ ઓછું જ
હોવાનું. તેથી ૨૪ માં મત્રમાં કહ્યું છે કે—

एतं यो युवानं प्रतिदध्मः तेन यत्र व्रीहन्ती-
द्वारा यज्ञां अनु । (મં. ૨૪)

" એ જુવાન બળને, ગાયની સાથે રાખવામાં આવે છે
એની સાથે એ ગાયો ભેડે, રમે અને ગમે ત્યાં કરે. " અર્થાત્
આ દૂધાણી જનની ગાય છે અને આ દૂધાણી જનનો બળદ
છે, એ બળનેના સન્નિધિ આપણે કરવો. નેષ્ઠએ એ સંબંધો
વિશેષ પ્રકારનાં સંતાનો ઉત્પન્ન થશે. આ પ્રકારે ગાયોમાં
પણ અમુક જનની ગાયનો અમુક જનના બળદ સાથે
સંબંધ હોવો છટ નથી. વિશિષ્ટ જનના ગાયની સાથે વિશેષ
જનના બળદનો સંબંધ જ અછિદ્ર છે. ગાયોમાં જાતિનો
સંકર કદિ થવા દેવો ન જોઈએ. એ જુદી જન સાથે સંબંધ
રાખવો. હોય તો તે ઉંચી જનના નર સાથે જ રાખવો,
દહકી જનના નર સાથે નહીં, જે દૂધ વારંવારની ઇચ્છા
હોય તો અધિક દૂધ આપવાવાળી જનના બળદ સાથે સંબંધ
રાખવો. જે વાદક યજ્ઞિવાળા બળદ ઊપજ કરવાની ઇચ્છા
હોય તો ઉત્તમ વાદક યજ્ઞિવાળા બળદ સાથે સંબંધ રાખવો.
નેષ્ઠએ ગાયોની ઉપજાતિઓનું રક્ષણ કરવું યોગ્ય છે અને
વિશેષ જાતિનાં સંતાન ઉત્પન્ન કરવાનો યત્ન થવો જોઈએ.
જાતિસંકર થવાથી યુગ્મોની ન્યૂનતા થાય છે અને જાતિની
શુદ્ધતા રહેવાથી યુગ્મોનું સર્વધન થાય છે, આ સુકતમાં આ
રીતે ગાયોની જાતિનું રક્ષણ કરીને અથવા અનુવૌશ સંબંધ
થી ઉચ્ચ નરની સાથે સંબંધ રાખીને ગાયોનું સર્વધન
કરવાનો ઉપદેશ છે અને એ ઉપદેશ આપવાને માટે બળદના
ગેતમાં દૂધ વધારવાનો યુગ્મ છે, એ વાત કહેવામાં આવી છે.
એનો વિચાર કચ્છે કરવો. અસ્તુ એ બળદ—

घसणास्तु विश्वा रूपाणि विश्वम् । (મં. ૧)

" નદીના કિનારાપર એ બળદ પોતાનાં વિવિધ રૂપોને
ધારણ કરે છે " અર્થાત્ એ નદીના કિનારા પર રહીને ધાસ
આદિ ખાધને પુટ યજ્ઞને કરે છે અને ગાયોમાં વિવિધ પ્રકારે
પોતાના રૂપોનું આધાર કરે છે. જે એ ખાધ પીને પુટ ન
બને, તો ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરવા અસમર્થ થાય તેથી
સાદને ખૂબ પુટ બનાવવો જોઈએ. આ પ્રકારના—

उद्विषाः तन्तु मातान् । (મં. ૧)

" પોતાના પ્રજનનરૂપે દેશાવે છે " અર્થાત્ ગાયોમાં
મજાધાન કરીને ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરે છે. એ રીતે ઉત્તમ
ગાયો અને બળદોનું નિર્માણ થઈ શકે છે એવા ઉત્તમ
જાતિના બળદ—

दात्रे मद्रं निक्षन् । (મં. ૧)

" દાતાનું કષ્ટાણુ કરે છે " એ અનુબ્ધ આવા ઉત્તમ
બળદોનું અર્થાત્ દાન કરે છે, તેનું કષ્ટાણુ લાભ છે.
અર્થાત્ આચાર્ય, બ્રાહ્મણ આદિની પાસે પુષ્ટિના ક્ષિપ્તો
દોષ છે, તેથી તેમના આશ્રમોમાં અધિક દૂધ દેનારી ગાયો
દોષ, તો ત્યાંના બ્રહ્મચારીઓ દૂધ પીને પુટ થાય. તેથી
એવા ઉત્તમ બળદો અને ઉત્તમ ગાયો એવા આચાર્યોને
આપવાં કષ્ટાણુપદ છે. આ સુકતમાં આ પ્રકારના દાનને માટે
પ્રેરણા આ જનની છે—

सहस्र स एकमुखा ददाति यो वादण
क्षपममाजुहोति । (મં. ૮)

જિન્વાન્તિ વિશ્વં તં દેવા યો વ્રાહ્મણ ક્ષપમ-
માજુહોતિ ॥ (મં. ૧૮)

બ્રાહ્મણેભ્ય ક્ષપમં દત્ત્વા ધરીયાઃ કૃણુને મનઃ
(મં. ૧૯)

તત્સર્વમનુમમ્યન્તાં દેવા ક્ષપમદાયિને ॥
(મં. ૨૦)

જે (બ્રાહ્મણે) બ્રાહ્મણને બળદ સમર્પણ કરે છે, તેઓ
રૂપમાં હજારો દાન કરે છે એને બધા દેવા સંતુષ્ટ કરે છે.
(બ્રાહ્મણે) બ્રાહ્મણના ધર્મમાં બળદનું સમર્પણ કરે છે
બ્રાહ્મણોને બળદનું દાન આપીને મનને શ્રદ્ધ બનાવે છે, જે
બળદનું દાન કરે છે, તેને બધા દેવા અનુકૂળ થાય છે.

વિદ્વાન, જ્ઞાની, સદાચારી આચાર્યજ્ઞને ઉત્તમ બળદનું
દાન કરવાની પ્રેરણા આ પ્રકારે આ સુકતમાં કરવામાં આવી
છે. એનું તાત્પર્ય બ્રાહ્મણ બનાવવામાં આવ્યું છે, તેનું જ
સમજવું જોઈએ. આ વિષય મહાબારતમાં આ મુજબ સ્પષ્ટ
કરવામાં આવ્યો છે—

दत्त्वा चेत्तुं सुयतां कांस्यदोहां कल्याण-
वत्सामपलायिनीं च ।

વાવન્તિ રોમાણિ ભવન્તિ તસ્યાસ્તાધર્યર્પા-
વ્યદન્તુતે સ્વર્ગલોકમ્ ॥ ૩૩ ॥

તથાડનદ્વારં બ્રાહ્મણેભ્યઃ પ્રદાય દાન્તં ધૃયં
ચલચન્તં યુવાનમ્ ।

કુલાનુજીવ્ય ધૈર્યવન્તં વૃહન્ત બુદ્ધકે લોકા-
ન્સમિતાઘ્નેનુદસ્ય ॥ ૨૪ ॥

ગોપુશ્ચાન્તં ગોશરણ્યં કૃતઃ વૃત્તિગ્લાન તાદૃશ
પાત્રમાહુ ।

વૃદ્ધે ગ્લાને સશ્રમે વા મહાર્દે કૃપ્યર્થ વા
શૈમ્યદેતોઃ પ્રસૂયામ્ ॥ ૨૫ ॥

ગુર્વર્થ વા ચાલવુષ્ઠામિવદ્ધાં ગાં ચૈ દાતું
દેશકાલોડવિશિષ્ટઃ । (મ ભા અનુશા અ. ૭૧)

“ દાન કરવાને માટે ગાય એવા પ્રકારની હોય કે જે
ઉત્તમ સ્વભાવવાળી મોટા કાંસના વાસણમાં જેનું ઘેઘન
થતુ હોય, જેનાં વાજરકા ઉત્તમ થાય છે, જે ન્દાસી જતી ન
હોય, આ જ પ્રકારે બ્રાહ્મણને દાન કરવા માટે યોગ્ય બળદ
એજે ઉકાવવાવાળો, ખૂબ બળવાન, જીવાન, વીર્યવાન, મોટા
શરીરવાળો હોય એવા બળદનું દાન કરવાથી સ્વર્ગ લાભ
થાય છે, ગાય એવા વિદ્વાનને આપવી જોઈએ કે જે ગાયનો
લકત હોય, ગોપાલક હોય, ગાયની આત્મતા કૃત્ય
હોય, વૃત્તિહીન હોય શરૂછને શિષ્યે ઉત્તમ ગાયનું દાન
આપતુ. ” આ રીતે મહાભારતમાં ગોદાન અને વૃષભદાનનું
વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, પ્રત્યેક બ્રાહ્મણ ગાયનું દાન લેવા
અધિકારી નથી એ વિષયમાં મહાભારતકાર અને અથર્વવેદના
સંક્રોતમાં ખુબજ નિયમો છે, તેના વિચાર વાગેકે અવરૂપ કરવે!

મસદ્વૃષ્ણાય પાપાય લુઘ્વાયાન્નતવાદિને ।

હૃવ્યકન્વવ્યપેતાય ન દેયા ગાં કયચન ॥ ૨૫ ॥

મિસ્રવે યદુપુત્રાય શ્રોત્રિવાયાહિતાન્નદે ।

દશ્વા દશાવર્ગાં દાતા લોકાનામોલ્પતુચમાન્ ॥ ૭૬ ॥

(મ ભા અનુશા- અ ૬૬)

“ દુરાચારી, પાપી, અસત્યભાષી, હાલકબન કરનારને
કદિ પણ ગાયનું દાન આપતુ નહીં બિજાપર જીવનનિર્વાહ
કરવાવાળો, ધણા પ્રતોવાળો, વેદાત્મી, અગ્નિહોત્રીને ગોદાન
કરવાથી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે ”, આમ મહાભારતમાં કહેવામાં
આવ્યું છે, એ જોવાથી માલમ પડે છે કે, વિદ્વાન સદાચારી
આચાર્યને જ ગાયનું દાન આપતુ ઉત્તમ ગણાય કેવળ
બ્રાહ્મણજનમાં ઉત્તમ ચરાચો ગાય લેવાનો અધિકાર થઈ
શકે નથી તથા અથર્વવેદમાં બીજે જે કહેવામાં આવ્યું

૨૮ [અથર્વ અનુ. ભા. ૩]

છે, તે પણ જુઓ—

યો દદાતિ શતૌદનામ્ । (અ ૧૦૮૫, ૬, ૧૦)

બ્રાહ્મણેભ્યો વશાં દત્વા સર્વાલ્લોકાન્સમશ્નુતે ॥

(અ ૧૦૧૦૩૩)

બ્રાહ્મણે દેવીમંધુમતીર્ધૃતશ્ચુનો બ્રહ્મણાં હસ્તેષુ

પૃથક્કસાદયામિ ॥

(અ. ૧૦૮૧૨૭)

“ શતૌદના ગાયનું દાન કરે છે બ્રાહ્મણેને વશા શ્રે દાન
કરવાથી તથા શ્રેષ્ઠેકોની પ્રાપ્તિ થાય છે, બ્રાહ્મણોના હાથપર
દાનનું ઉદક પૃથક્ પૃથક્ છેડું છુ અર્થાત્ દાન કરે છુ. ”
આ મ ત્રોથી સ્પષ્ટ બોધ થાય છે કે, બ્રાહ્મણોને ગાયનું દાન
આપતુ જોઈએ. અહીં વિચાર કરવો જોઈએ કે, કયા બ્રાહ્મણ-
ને કેવા પ્રકારનું દાન કરતુ જોઈએ નીચેના મ ત્રોમાં એનો
જવાબ મળી રહે છે—

શિરો યજ્ઞસ્ય યો વિચિત્સ વશાં પ્રતિવૃત્તીયાત્

ય ય્વં વિચારસ વશાં પ્રતિવૃત્તીયાત્ ॥

ય ય્વ વિદુષે વશાં વદુલ્લે ગતાસ્તિદિવં દિવ ॥

સા વશા હુષ્યત્તિપ્રદા ॥ અ (૧૦૧૦૧૨, ૨૭, ૨૨, ૨૮)

જે યજ્ઞના શિરને અર્થાત્ મુખ્ય ભાગને ધારી રીતે જાણે
છે, તેણે ગાયનું દાન લેતુ જે આ જ્ઞાનથી યુક્ત છે તેણે દાન
લેતુ. જે આ પ્રકારે ગાયનું દાન કરે છે, તેને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય
છે બીજાઓને અર્થાત્ જોએને આ જ્ઞાન નથી તેમણે ગાયનું
દાન લેતુ ન જોઈએ ”

આ મ ત્રોમાં વિશેષ ધ્યાની, આત્મનિષ્ઠ બ્રાહ્મણને ગાયનું
દાન કરતુ મેં અ છે, એમ સ્પષ્ટ કહેવામાં આવ્યું છે તેથી
બ્રાહ્મણને ગોદાન કરવામાં કરી પક્ષપાત નથી. જે બ્રાહ્મણ
સમૂહના નવયુગોને દાન આપે છે અને જે ધર્મની મુક્તિ છે,
તે ઉત્તમ સાધુનું દાન કરવા સુધાન છે. બ્રાહ્મણજનમાં
જન્મ્યો હોય છતા પાપી હોય તેવા મનુષ્યને કદાચ મળતુ
દાન કરતુ નહીં, ગાય અને બળદના દાનની બાબતમાં આ
સમાન ઉપદેશ છે.

અપાં યો અગ્રે પ્રતિમા યમ્ય પ્રમ્ઃ સર્વેન્ન્યં

પૃથિવીય દેવો ।

(મ ૨)

“ બળદને ઉપમા કેવળ મેધની છે, એ મેધનો પ્રમુ છે
અને દેવી પૃથ્વીની સમાન સર્વોત્તમ ઉપમા છે, ” જે પ્રકારે
જલદાન કરવાથી મેધ સહને જીવન આપે છે અને નવ

આપવાને કારણે પુષ્ટિનો હેતુ થાય છે. તેજ પ્રકારે બગદ પશુ અથવા ઉત્પન્ન કરે છે, જેનીનું સાધન છે અને ગાય મારફત અમૃતરૂપી જીવનરસ આપે છે તેથી મેધ અને બગદ સમાન રીતે ઉપકારક છે તેથી જ બગદને વેદમાં મેધીની ઉપમા આપવામાં આવી છે. એ બગદ અમૃત—

સાદસ્યે પોય વપિ નઃ ણ્ણોતુ । (મ. ૨)

‘ દળરો પ્રકારની પુષ્ટિમાં રાખે ’ અર્થાત્ આમારો ઉત્તમ પ્રકારે સદાયક અને એ પછીના મત્ર ૩ અને ૪ માં બગદના મુળોનું ઉત્તમ વર્ણન છે તે બહુ જ રપટ છે પાંચ માં મત્રમા (સોમસ્ય મશ) સોમનું અથ જનાવવાનું વર્ણન છે સોમરસની સાથે દૂધ મેળવવાથી ઉત્તમ પેય થાય છે, એનું વેદમાં બીજો કયાંક કહેવામાં આવ્યું છે એ સોમના અમૃતનો અર્થો ઉદ્દેશ છે (ઓપવીનાં રસ) એ પછી એના તસી સાથે ગાયનું દૂધ પાત્રની આ વૈદિક રીત અહીં વિચારવા જેવી છે બગદને લીધે ગાયમાં દૂધ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી એ પેયનો હેતુ બગદ છે, એમ અહીં કહેવામાં આવ્યું છે, એ વાત બ્યાખ્યાની છે એ બગદ—

સોમેન પૂર્ણ કલશ વિમર્તિ (મ. ૬)

‘ સોમરસથી ભરેલા કલશનું ધારણું કરે છે ’ એ અમૃત રસનો કલશ તે ગાયના આયજળ અથવા દવાડું છે જેમાં વિપુલ દૂધ રહે છે. ગાયનું દૂધ પણ સોમ રસથી યુક્ત હોય છે, એ સોમશક્તિ સોમાદિ શુદ્ધ વનરપતિએના ભક્ષણથી ગાયમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એ વાત રપટ થાય છે આ પ્રકારે સોમરસનો આધાર ગદગ—

દ્વન્દ્વસ્ય રૂપ વસાન (મ. ૭)

‘ ઇન્દ્રના રૂપને ધારણ કરવામાં છે ’ એ બગદ ઇન્દ્રની શક્તિને પોતાનામાં ધારણ કરે છે, તેથી તેને—

આજ્ય વિમર્તિ ઘૃતમસ્ય રેત સાદસ્યઃ પોયસ્તમુ પશ્મમાહુ । (મ. ૭)

‘ ઘીનો ધારક, વીધનું સ્થાન અને દળરો પ્રકારની પુષ્ટિએ આપવાવાળો કહેવાય છે ’ વિચાર કરવાથી આ વાત વાચકેના ધ્યાનમાં સદબ્યા આવવી શકશે જ્યારે એ બગદ ગાયમાં અધિક દૂધ ઉત્પન્ન કરવાને હેતુ છે, ત્યારે એ જ ઘી અને વીધનો વધારનારો નિષ્ક્રિય છે, કેમકે, જે દૂધ વધારનારો છે, તેજ વીધને વધારનારો દાંધ છે ગાયના દૂધને

વૈદિક ગ્રન્થોમાં (સમૃત્ત મુષ્કરં ક્યાદુ) બલદીધી વીધ વધારનાર કહેવામાં આવ્યું છે, દળરો બીજન ઉપાયોથી જે સરીખનું પાપણ થાય છે, તે આ એકલા ગાયના દૂધથી થાય છે આનું સામર્થ્ય મળવા દુધમાં છે ગાયનું અને બગદનું આટલું મદત્તર દે રાધો એનું કાવ્યમય વર્ણન આ સુક્તમાં અમગ કરવામાં આવ્યું છે એના દરેક અર્થમાં હાથરો અથ છે એ વાત મ. ૮ થી મ. ૧૬ સુધીમાં કહી છે પ્રત્યેક અર્થમાં ક્યા દેરો અથ છે, એનું વર્ણન જોડતી ગાયનું અને બગદનું સરી રેવતામય છે, એ વાત રપટ થઈ ગય છે માનો ગાયનું દુધ દેરનાએનું સત્ત છે અહીં વાચકે વિચાર કરવો કે જે દેરના દુધનું ને આટલું બહુ મદાત્મક વર્ણન કર્યું છે તે એ મટે છે કે વૈદિક ધર્મી લોકોએ ગાયનું જ દુધ પીતું અને ગાયના જ ધી આદિનું સેવન કરતું, એ સના દુધનો કદી ઉપયોગ ન કરેલો

૧૭ માં મત્રમાં કહ્યું છે કે, આ બગદ શિંગડાથી રાક્ષસોનો નાશ કરે છે અને આખથી અકાલનો નાશ કરે છે જે કે આ તો અલકારિક વર્ણન છે, તો પણ તે સત્ય છે બગદના માનવભક્તિપર એટલા અનત ઉપકારો છે કે તેનું યથાર્થ વર્ણન કરવું અસંભવ છે રાક્ષસોનો નાશ કરનાર બગદનું વર્ણન શનૈય આલેખમાં આ પ્રકારે આવે છે—

મનોર્થ વા ક્ષમ્ય આસ । તસ્મિન્નસુરસ્ત્રો સપત્નન્તો ઘાત્રમયિષ્ઠાસ ।

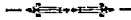
તસ્ય દ્વન્દ્વસ્યથાદિવયાદસુરસ્ત્રસાનિ મુષ માનગિન યોન્ત । તે દ્વાસુરા સમૂદિરે પાપ વત નોડયમુષમ સચત વધ નિવમં દમ્બુયામતિઃ ॥

(ય આ ૧)

‘ મનુનો એક બગદ, દત્તો, એનામાં અસુરો અને સપ્તનોની નાશક વાણી પ્રવિષ્ટ થઈ હતી, તેથી એના આસનથી અસુર અને રાક્ષસ મર્દિત થઈને નદ વદ્યજતા હતા, તે અસુરો મળીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે ‘ આ ખૂન પાપો છે, એનો કેવી રીતે નાશ કરવો જોઈએ ’ વગેરે ’ આ વર્ણન આલકારિક છે, પણ એનો એટલો જ અર્થ કરવાનો છે કે, બગદમાં અસુરનાશક શક્તિ છે

૧૮ માં મત્રમાં આલેખીને બગદનું દાન કરવાનું મદત્તર ફરીથી કહેવામાં આવ્યું છે, એનું એક દાન સેકડા દાનના સમાન છે, એ કથન પણ ખાસ મનન કરવા જેવું છે ત્યાર

પછીના ત્રણ મંત્રોમાં બ્રહ્મના જ્ઞાનનું મહત્ત્વ વર્ણવવામાં મંત્રમાં આપવામાં આવ્યો છે. આ બધામાં માથ બને આવ્યું છે એ ખાતરમાં અગાઉ પુષ્કળ લખાઈ ગયું છે. બ્રહ્મનું મહત્ત્વનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, વાચકે આ આ રીતે છેલ્લા ત્રણ મંત્રોમાં બ્રહ્મની ઇન્દ્ર શક્તિનું વર્ણન બધા ઉપદેશોનું મહત્ત્વ બ્રહ્મીને-સમજાવે, બ્રહ્મનું પોતાના છે, એવા બ્રહ્મ માથની સાથે રાખવાનો ઉપદેશ છેલ્લા ઘરમાં સ્વાગત કરવું અને એનો વિશેષ લાભ ઉઠાવવો. -



ગોશાલા

કાંઠ ૬, સૂક્ત ૧૪

(સ્ત્રિય:- મહા - દેવતા - માનાદેવતા, ગોષ્ટ દેવતા)

સં વોં ગોષ્ઠેન સુવદા સં રુચ્યા સં સુધૃત્યા । અર્હર્જાતસ્ય યજ્ઞામ તેનાં વઃ સં સંજ્ઞામસિ ॥ ૧ ॥
સં વઃ સંજ્ઞામસિ સં પૂષા સં વૃહસ્પતિઃ । સમિન્દ્રો યો ધનંજયો મયિં પુષ્યત્ત યદ્વસં ॥ ૨ ॥
સંજ્ઞમાના અર્વિશ્યુપીરસ્મિન્ગોષ્ઠે કરીવિર્ણીઃ । વિષ્ણવીઃ સોમ્યં મધ્વનમીવા ઉપેતન ॥ ૩ ॥
હૃદેવ ગાવઃ ઇતેનેહો ચકેવ પુષ્યત્ત । હૃદેવોત પ્ર જાંયધ્વં મયિં સંજ્ઞાનમસ્તુ વઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ - હે ગાયો ! (વઃ સુવદા ગોષ્ઠેન સં) તમારે માટે બેસના સાર સારી ગોશાળા બનાવું છું, (રુચ્યા સં) ઉત્તમ બ્રહ્મની ત્યાં અગત્ય કરું છું, (સુ-ધૃત્યા સં) રહેના માટે ઉત્તમ અથવા પ્રજનન માટે પશુ ચોખ્ય સગવડ બનાવું છું. (યત્ અર્હર્જાતસ્ય નામ) જે દિવસભરના શ્રેષ્ઠ વસ્તુ મળી જાય । તેન વઃ સંજ્ઞામસિ) તમારે માટે રાખું છું. [૧]
(અર્થમા વઃ સંજ્ઞામસિ) અર્થમાં તમને મેળવે (પૂષા સં વૃહસ્પતિઃ સં) પૂષા અને વૃહસ્પતિ પશુ તમને મેળવે, (ય ધનંજયઃ ઇન્દ્રા સં સંજ્ઞામસિ) જે ધન પ્રાપ્ત કરવાવાળો ઇન્દ્ર છે, તે તમને ધન આપે (યત્ વસુ) જે ધન તમારી પાસે છે તે (મયિ પુષ્યત્ત) મારામાં તમે પુષ્ટ કરો [૨]

(અસ્મિન્ ગોષ્ઠે સંજ્ઞમાનાઃ ઇ-વિશ્યુપી.) આ ગોશાળામાં દળીમળીને રહીને અને નિર્ભય થઈને (કરીવિર્ણીઃ) ગોમરનું ઉત્તમ ખાતર ઉત્પન્ન કરવાવાળી તથા (સોમ્યં મધુ વિષ્ણવીઃ) શાંત મધુરસ-દૂધ-નું ધારણ કરીને (અન્-અમોઘાઃ ઉપેતન) નિરોગ અવસ્થામાં અમારી પાસે આવે. [૩]

હે (ગાવઃ) ગાયો ! (હૃદેવ એવ ઇતન) અહીં જ આવો, અને (હૃદો શકા હચ પુષ્યત્ત) અહીં શાક સમાન પુષ્ટ થાઓ. (ઉત હૃદેવ પ્રજાંયધ્યં) અને અહીં જ અગત્ય ઉત્પન્ન કરીને વધો (વઃ સંજ્ઞાનં મયિ વસ્તુ) તમારે પ્રેમ મારી સાથે જોડાઓ [૪]

ભાવાર્થ - ગાયોને માટે ઉત્તમ પ્રસન્ન અને સ્વચ્છ ગોશાળા બનાવવી ગાયોને ઉત્તમ બળ પાડું, તથા ગાયોને ઉત્તમ સવાન થાવ એવી સદા દક્ષતા રાખવી ગાયોપર એટલો પ્રેમ કરવામાં આવે કે, દિવસભરના ગાયને લાભ, જે ઉત્તમમાં ઉત્તમ પદાર્થ મળે તે એને અર્પણ કરવામાં આવે (૧)

અર્થમાં, પૂષા, વૃહસ્પતિ તથા ધન પ્રાપ્ત કરવાવાળો ઇન્દ્ર આદિ બધા દેવો ગાયને પુષ્ટ બનાવે. તથા પુષ્ટ ગાયો તરફથી જે ચોખ્ય વસ્તુ મળે તે દૂધ પાણી પુષ્ટિને માટે મને મળે. (૨)

ઉત્તમ ખાતરથી ગાયો ઉત્તમ કરવાવાળી, દૂધ લેના મધુરસ આપવાવાળી નિરોગ અને નિર્ભય સ્થાનપર વિશ્વસ્થાવાળી ગાયો આ ઉત્તમ ગોશાળામાં આવીને નિવાસ કરે (૩)

ગાયો આ ગોશાળામાં આવે, અહીં ખૂબ પુષ્ટ થાય, અને અહીં પુષ્કળ સવાનો ઉત્પન્ન કરે અને ગાયોના સ્વામીની સાથે પ્રેમ રાખીને આનંદથી રહે. (૪)

શિષો વૅં ગોષ્ઠો મંવતુ શારિશાકેન પુષ્યત । દુર્હવોત પ્ર જાયધ્નં મયા વઃ સં સ્વજામસિ ॥ ૫ ॥
મયા ગાવો ગોર્પતિના સચધ્મમયં વૅં ગોષ્ઠ દુહ પૌવયિષ્ણુઃ ।

રાયસ્પૌર્ષેણ વહુલા મર્વન્તીર્જીના જીવન્તીરુપં વઃ સદેમ ॥ ૬ ॥

અર્થ— (ઘઃ ગોષ્ઠ શિશુઃ મંવતુ) તમારી ગોશળા તમારે માટે દિનકારી થાઓ. (શારિ-શાકા દિવ પુષ્યત) થ ગના સાકની જેમ પુષ્ટ થાઓ. (દુહ પવ પ્રજાયધ્ન) અહીં જ પ્રાણ ઉત્પન્ન કરો અને વધો (મયા વ સસ્વજામસિ) ખારી સાથે તમને લગભગને માટે લાઇ જાઉં છું [૫]

હે (ગાય) ગાયો ' (મયા ગોર્પતિના સચધ્મ) ખારી ગોર્પતિની સાથે મળીને રહેા. (વ પૌવયિષ્ણુઃ અથ ગોષ્ઠ દુહ) તમને પુષ્ટ કરનારાળી આ ગોશળા અહીં જ છું. (રાય સ્પૌર્ષેણ વહુલા મર્વન્તી) શોખાની વૃદ્ધિની સાથે મેળી થનાર (જીવન્તીઃ ઘઃ જીવા ઉપસદેમ) જન ત રહેા નાળી તને જામે બધા પ્રાપ્ત કરીએ છીએ [૬]

ભાવાર્થ—ગોશળા ગાયને મટે ક યજ્ઞકારિની થાઓ અહીં ગાયો પુષ્ટ થાય અને સતાન ઉત્પન્ન કરીને વધે ગાયોના માલિકે પોતે ગાયોની વ્યવસ્થા રાખતી (૫)

ગાયો પોતાની માનિકની સારે આનંદથી હળીમળીને રહેા આ ગોશળા અત્યંત ઉત્તમ છે એમા રહીને ગાયો પુષ્ટ થાઓ તમારી શોખા અને પુષ્ટિ વધીને અહીં ધાળી ગાયો શોધી થાય અને એવી ઉત્તમ ગાયોને મેળવીને તેમને પાળીશુ (૬)

ગો સંવર્ધન

આ સૂક્ત તદ્દન સહેલું છે, તેથી એનું વિશેષ વિવરણ કરવાની જરૂર નથી એમાં જે વાતો કહેવામા આવી છે તેને સારાંશ એ છે કે, ' ગાયોને મટે ઉત્તમ ગે શાળા બનાવવી જોઇએ એમા રહીને ધાત્ર દેવો, પાણી અદિનો ઉત્તમ પ્રમથ કરવામા આવે માલિક ગાયોપર પ્રેમ રાખે અને ગાયો માલિકપર પ્રેમ રાખે ગયો નિર્ભયનાથી રહે અને તેમને લગભગ કરવામાં ન આવે, કેમકે, લગભગ ગાયોના દુધથી છુર પરિણમ થાય છે ગાય ત્રિયાપ ત્યારે અધિક દુધવાળી અને અધિક નિરોગ સતાન ઉત્પન્ન થય એ આનંદમા ખાસ દક્ષિના રાખવી ગાયોની પુષ્ટિ અને નીરોગીનાથી આનંદમાં વિશેષ દક્ષિના રાખવામા આવે અર્થાત ગાયોને પુષ્ટ કરવામા આવે અને તેના સતાનો પણ નીરોગી સતાન ઉત્પન્ન થાય એવો સુપ્રમથ કરવામાં આવે ગોપાતનનો ઉત્તમ પ્રમથ થવો જોઇએ, કાષ્ઠ પણ પ્રકારનો રેગ ઉત્પન્ન થવો ન જોઇએ એના છ જુના ખાતરનો ઉપયોગ શાલી એટલે જાગર અદિ ધાન્યે ને મટે કરવો જોઇએ '.

આ સૂક્ત વાંચવાથી આ જાનને એમ થય છે આ સૂક્ત અત્યંત સહેલુ છે તેથી વારંવાર એનું મનન કરવુ અને ગોઆ બોધ પ્રમ કરવો.

ગાયનું પાલન

કંઠ. ૭, સૂક્ત ૭૫

(જુલે-ઉચ્ચરણવા । વચ્ચા- અ-વા)

પ્રજાવર્તીઃ મૂયર્વસે રુશન્વીઃ શુદ્ધા અપઃ સુપ્રપાણે પિર્વન્તીઃ ।

મા વ સ્તેન દૈશત માવર્ણસઃ પરિ વો રુદ્રસ્ય હેતિર્ધૃણકુ

॥ ૧ ॥

અર્થ— (પ્રજાવર્તી) ઉત્તમ વાજરડાવળી (મૂયર્વસે રુશન્વીઃ) ઉત્તમ ધાસને માટે કરીને (સુ-પ્ર-પાણે શુદ્ધાઃ અપઃ પિર્વન્તીઃ) ઉત્તમ જલસ્થાનપર શુદ્ધ જલપાન કરવ નાળી ગયો થાઓ હે ગયો ' (સ્તેન ઘઃ મા દૈશત) ચાર તમ રા પર થ સન ન કરો (મા અવર્ણસઃ) પાણી પણ તમારા પર હુકમ ન જાનવે (રુદ્રસ્ય હેતિ ઘ પરિ ધૃણકુ) રેકનાં થઓ તમારે રક્ષણ કરો. [૧]

ભાવાર્થ— ગાયો ઉત્તમ ધસ ખાવાવળી અને શુદ્ધ જળ પીવાવાળી થાઓ એને ધર્મા વાજરડા થાઓ કાઠ પર અથવા કાંઈ પાણી એને ઠંડાવી ન બધ મદાદિમાં રાખો એની રક્ષા કરો. (૧)

પદ્મ સ્થ રમતય સંહિતા વિશ્વનામ્નીઃ । ઉપ મા દેવીર્દેવેભિરેત ।

ઇમં ગોષ્ઠમિદં સર્દો ઘૃતેનાસ્માન્તસમુંક્ષત

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (રમતયઃ) આનંદ આપવાના ગાયો ! (પદ્મઃ સ્થ) તમારા રહેઠાણને ગજુવાવાળી યાત્રો તમે (સંહિતા વિશ્વનામ્નીઃ દેવીઃ) એકી થયેલી પણાં નામોવાળી દિવ્ય ગાયો (દેવેભિ મા ઉપ દત) દિવ્ય વાહરણ-ઓની સાથે મારી પાસે આવો (ઇમં ગો-સ્ય,ઈદં સર્વં) આ ગોશાળાને અને આ મરને તથા (યસ્માન્) અમે સર્વને (ઘૃતેન સ ઉક્ષત) ઘીથી સુકત કરો [૨]

ભાવાર્થ—ગાયો અમને આનંદ આપે તે પોતાના કોદારાના ઓગમિ, હળીમળીને રહે, અનેક નામોવાળી દિવ્ય ગાયો પોતાના વાહરણો સાથે અમારી પાસે આવે અને અમને બરપૂર ધી આપે (૨)

આમા પશુ ગોપાલનનો આદેશ આપવામા આવ્યો છે તે સ્મરણમા રાખના યોગ્ય છે, વાચકે આ સૂક્તની સાથે ૭૩ (૭૭) સું સુકત અનુશ્ય જોડુ,

ગાયને સમર્થ બનાવવી

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૦૪

(શ્રુતિ - વ્રજા । દેવતા- આત્મા)

કઃ વૃષ્ણિ ધેઝં વરુણેન દુત્તામર્થવર્ણે સુદુર્ધાં નિત્યંવત્સામ્ ।

વૃહસ્પતિના સુરુપ્યં જુપાણો યંથાવશં તન્વિઃ કલ્પયાતિ

॥ ૧ ॥

અર્થ— (વરુણેન અથર્વણે દત્તાં) વરુણે અથર્વા અર્થાત નિશ્ચય યોગીને આપેલી (સુદુર્ધાં નિત્યવત્સાં વૃષ્ણિ ધેઝં) સુઅર્થી કોદરા ગોઝ વાહરણની સાથે રહેવાવાળી વિરિધર ગો અવને (વૃહસ્પતિના સરુપ્યં જુપાણ-) જ્ઞાનની સથે મિત્રતા કરીને (યંથાવશં તન્વઃ કઃ=વ્રજાપતિઃ કલ્પયાતિ) ઇન્દ્રજીતસાર શરીરની આગતમા પ્રજાનુ પાલન કરવાવાળો જ સમર્થ બનાવે છે [૧]

(આ સૂક્ત દલ્લુ સુધી સ્પષ્ટ થયુ નથી વાચકે એનો વિચાર કરવો ગાયોના શરીરની શક્તિ વધારવાનો પ્રિય એમા છે ગાયનું દુધ આપવાની શક્તિ તથા બીજી શક્તિ વધારવાનો ઉપદેશ એમા છે પ્રજાનો પાત્રક જ્ઞાનીની સાથે મ ત્રજુા કરીને ગાયને મજબૂત-નંત દુરસ્ત બનાવે છે, એવો અહીં આશય હોવાનું જણાય છે પરંતુ આખો મ ત્ર સારી પેઠે સમજવામા આવતો નથી)

ગાયોપર ચિન્હ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૪૧

(શ્રુતિ - વિદ્યામત્ર । દેવતા- અગ્નિનો)

વાયુરેનાઃ સમાકર્ત્સ્વજ્ઞા પોર્ણાય ધ્રિયતામ્ । ઇન્દ્રં આમ્યો અર્ષિં વ્રવદ્વદ્રો મુન્ને ચિકિત્સતુ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (વાયુ- પના સં આકરત્) વાયુ એ ગાયોને એકઠી કરે, (દ્રજા પોર્ણાય ધ્રિયતાં) તજા પુટી કરે, (ઇન્દ્રં આમ્ય અધિવ્રવત્) ઇન્દ્ર એમને હાક મારે અને (વદ્ર- મુન્ને ચિકિત્સતુ) રૂઢ વૃદ્ધિને માટે ચિકિત્સા કરે [૧]

લોદિતિનુ સ્વધિતિના મિથુન કર્ણયોઃ કૃષિ । ઋર્તર્તામથિના લક્ષ્મ તદસ્તુ પ્રજયાં વદુ ॥ ૨ ॥

યથાં વદુર્દેવામુરા યથાં મનુષ્યાં ૩૮ । એવા સંદસપોપાર્ય કૃણુતે લક્ષ્મશ્ચિના ॥ ૩ ॥

અર્થ — (લોદિતિનુ સ્વધિતિના) લોદિતિના સ્ત્રીઓ (કર્ણયોઃ મિથુન કૃષિ) કાનેની ઉપર નેત્રિયું ચિન્હ કરે (અથિતી લક્ષ્મ પ્રજર્તા) અથિતિ ચિન્હ કરે (તન્ પ્રજયાં વદુ અસ્તુ) એ સંતનિની સાથે પુત્રકામ દિનકારી થાઓ. [૨]
(યથાં દેવામુરાઃ વદુઃ) જેનાં દેવો અને અમુરોએ ચિન્હ કર્યાં (એવાં યથાં મનુષ્યાઃ) અને જેનાં મનુષ્યો કરે છે, તે અથિતિનાં । (એવા સંદસપોપાર્ય લક્ષ્મ કૃણુતે) આ પ્રકારે હાનર પ્રકારની પુષ્ટિને માટે ચિન્હ કરો. [૩]

માગોને એનાં કરવામાં આવે, તેમને પ્રપુત્ર પછી, ધન આદિ આપીને પુત્ર અનાવવામાં આવે અને રોજરદિતિ રાખવામાં આવે. લોદિતિના સ્ત્રીઓથી ગાળવા કાનોપર ચિન્હ કરવું ચોખ્ખું છે. એનામાં તેને એ જખ્ખી સુગમ થઇ પડે છે. આનું ચિન્હ જ્યાં દેશમાં કરવામાં આવે છે, તેનાથી જલુ સાગ્ર થય છે, વેદમાં બીજે પણ માગોના કાનોપર ચિન્હ કરવાને ઉદ્દેશ આવે છે. (અર્થ - ૧૨૧૪૬ વૃક્ષો)

ગાય સુધારણા

કાંદ ૬, સૂક્ત ૭૦

(પ્રથિઃ- કાઠાવનઃ । દેવતા- અન્વ્યા)

યથાં માંસં યથાં સુગ્રા યથાંક્ષા ઋધિદેવને । યથાં પૂંસો વૃવગ્ન્યત સ્ત્રિયાં નિહન્યતે મનઃ ॥ ૧ ॥

એવા તે અઘ્યે મનોઽર્ધિ વૃત્તે નિ હન્યતામ્ ॥ ૧ ॥

યથાં હસ્તી હસ્તિન્યાઃ પદેનં પદમુંઘુજે । યથાં પૂંસો વૃવગ્ન્યત સ્ત્રિયાં નિહન્યતે મનઃ ॥ ૨ ॥

એવા તે અઘ્યે મનોઽર્ધિ વૃત્તે નિ હન્યતામ્ ॥ ૨ ॥

યથાં પ્રથિર્ધયોર્ધિર્ધયથાં નમ્યં પ્રધાવર્ધિ । યથાં પૂંસો વૃવગ્ન્યત સ્ત્રિયાં નિહન્યતે મનઃ ॥ ૩ ॥

એવા તે અઘ્યે મનોઽર્ધિ વૃત્તે નિ હન્યતામ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — (યથાં માંસં) જેનાં રીતે માંસમાં, (યથાં સુગ્રા) જેમ દારમાં (યથાં ઋધિદેવને અક્ષાઃ) જેમ જુગારના પાસમાં (યથાં વૃવગ્ન્યતઃ પૂંસઃ) જેમ બળવાન પુરુષનું (મનઃ સ્ત્રિયાં નિહન્યતે) મન સ્ત્રીમાં રત થાય છે, (અઘ્યે) ગાય । (એવા તે મનઃ વૃત્તે અર્ધિનિહન્યતાં) તે પ્રમાણે તારું મન વાછરણમાં લાગી રહે. [૧]

(યથાં હસ્તી પદેન) જેમ દાથી પોતાના પગને (હસ્તિન્યાઃ પદં ડમુંઘુજે) દાણસુની પગની સાથે જોડે છે, અને જેમ બળવાન પુરુષનું મન સ્ત્રીપર રત થાય છે, તે પ્રકારે ગાયનું મન વાછરણપર રહેવું જોઈએ, [૨]

(યથાં પ્રથિઃ) જેમ લોખંડો પાટા-વાદ પેડા પર રહે છે, (યથાં ધર્ધિઃ) જેમ પૂંડું આશપર રહે છે, અને જેમ (યથાં નમ્યં ધર્ધિ ઋધિ) જેમ ચક્રનાથી ચ્વરાઓની વચમાં રહે છે, બલવાન પુરુષનું મન સ્ત્રીમાં રત હોય છે, તેની રીતે ગાયનું મન તેના વાછરણમાં રહેવું જોઈએ. [૩]

જે પ્રકારે મદમાંસ, જુગાર, સ્ત્રી બચન આદિમાં સાધારણ માણસનું મન રમવાનું હોય છે-રમ્યા કરે છે, તે પ્રકારે સગ્ર મનુષ્યનું મન શ્રેષ્ઠ કર્મોમાં રમવું જોઈએ. ગાયનું મન તેના વાછરણમાં રમવું જોઈએ ગાયનું નામ દરિય માનવામાં આવે તો દરેક દરિયનો વાછરણ તેનું કર્મ છે. એ શુભ કર્મમાં રમે.

આ સકત સારી જે સમજમાં આવતું નથી. તેથી એની વિશેષ જોગ કરવી જોઈએ.

ગો-૨સ

કાંડ ૨, સુકત ૨૬

(મનિ - કવિતા । દેવતા - પશવ)

પદ ચન્તુ પશવો યે પરિયુર્વાયુર્ધેર્ષાં સદ્ધારં જુજોર્ષ ।

॥ ૧ ॥

ત્વષ્ટા યેર્ષાં રૂપધેર્વાનિ વેદાસ્મિન્તાન્ગોષ્ટે સંવિતા નિ ચન્છતુ

ઇમે ગોષ્ટે પશવઃ સં સ્તન્તુ વૃદ્ધસ્પતિરા નૈવત પ્રજાનન્ ।

॥ ૨ ॥

સિનીવાલી નંયત્વાગ્રેમપમાજગ્મુર્ષાં અનુમતે નિ ચન્છ

સં સં સ્તન્તુ પશવઃ સમશ્ચાઃ સમૂ પૂર્ણાઃ । સ ધાન્યસ્ય યા સ્ફાતિઃ સસ્રાવ્યેણ દ્વિપાં જુહોમિ ॥ ૩ ॥

સં સિન્ચામિ ગર્ગાં ક્ષીર સમાર્જ્યેન વલં રમંમ્ ।

॥ ૪ ॥

સંસિક્તા અસ્માકં વીરા ધ્રુવા ગાગો મયિ ગોપતૌ

આ હરામિ ગર્ગાં ક્ષીરમાર્હર્ષિ ધાન્ય રસમ્ । આહતા અસ્માકં વીરા આ પત્નીરિદમસ્તકમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (પશવઃ દદ્ધ વાયન્તુ) પશુઓ આવી જાય (ય પરા ર્દયુ) જે દૂર ગયા છે, (ચેવા સદ્ધારં) યેવા જુજોર્ષ) જેનું સાદઅર્થ વાયુ કરે છે (ચેવા રૂપધેર્વાનિ ત્વષ્ટા વેદ) જેમનું રૂપ ત્વષ્ટા જાણે છે (અસ્મિન્ ગોષ્ટે તાન્ સાવતા નિચ્છતુ) આ ગોશ ગામમાં એને સરિતા બાધી રાખે [૧] (પશવ ઇમે ગાઘ સંચવન્તુ) પશુઓ આ ગોશગામમાં મળીને આવી જાય (વૃદ્ધસ્પતિ-પ્રજાનન્ જાનયન્) પ્રજાગણિ જોગખાને તેમને લઇ આવે (સિનીવાલી પવા અગ્ર જાનયન્) સિનીવાલી એના અગ્રભાગને લઇ આવે હે (અનુમતે) અનુમતે (આ જગ્મુષ-નિચ્છ) આગવાગાળાએન નિયમ રાખે [૨] (પશવ અથ્વા ડ વૃદ્ધવા સ સ સં સ્તવન્તુ) પશુ યોડા અને મનુષ્યો પશુ દગી મળીને ચાલે (યા ધાન્યસ્ય સ્ફાતિ સ) જે અનાજની શદ્ધિ છે તે પશુ સાથે વધે હું (સ સ્રાવ્યેણ દ્વિપાં જુહોમિ) મેળવેન દ્વિપી દરન કરે છું [૩] ગર્ગાં ક્ષીર સ સિન્ચામિ) ગાયોનું દૂધ હું સીંચુ છું વલં રસ આર્જ્યેન સં) જન વર્ધક રસને ધીની સથે મેળવુ છું (અસ્માકં વીરા સસિક્તા) અમારા વીરો સંવિષ્ટ ગયા છે (મયિ ગોપતૌ ગાય ધ્રુવા) મારા ગોપનિય ગાયો રિધર થાઓ [૪] ગર્ગાં ક્ષીર આ હરામિ) ગાયોનું દૂધ લાવુ છું (ધાન્ય રસ આર્હર્ષ) અનાજ અને રસ હું લાવુ છું (અસ્માકં વીરા આહતા) અમારા વીરો લાવવામાં આવ્યા છે અને (પત્નીરિદ્ધ અસ્તક આ) પત્નીએ પશુ આ ધરમાં લાવવામાં આવી છે. [૫]

ભાવાર્થ— ૧) પશુઓ શુદ્ધ ચલવાનુમા દ્રવ્યો માર્દ ગયા છે તે સાથે મળીને પાછા ગોશગામમાં આવી જાય એમના ચિન્હોને ત્વષ્ટા જાણે છે કવિતા એમને ગોશગામમાં બાધી રાખે (૧) જામ પશુઓ એકઠા થઈને ગોશગામમાં આવી જાય તેમને જોગખતાર વૃદ્ધસ્પતિ તેમને લઈ આવે સિનીવ લી આગમાં ભાગમાં રહે અને અનુમતિ બાધીના આવવાવાળાઓને નિયમમાં રાખે (૨) યોડા અદિ બધા પશુઓ અને મનુષ્યો પશુ સાથે જ ચાલે અને રહે ધાન્ય પશુ મળીને વધે બધાને મળવાવાળા દ્વનથી ચક્ર કરે છે. (૩) હું ગાયનું દૂધ લઉં છું અને જનવર્ધક રસની સાથે વી મેળવીને તેનું સેવન કરે છું અમારા વીરો અને બાળકોને આ પેય આપવામાં આવે છે એ કાર્યને માર્દ અમારા ધરમાં ગાયો દ્વિપેશ રહે (૪) હું ગાયોનું દૂધ લાવુ છું અને વનસ્પતિઓના રસ તથા ધાન્ય લાવુ છું અમારા વીરો અને બાળકોને એકઠા કરે છું પરમા પત્નીએને પશુ લાવવામાં આવે છે અને બધા એ પૌષ્ટિક રસનું સેવન કરે છે (૫)

ગો-૨૨

પશુપાલન

ધર્મી પુ કળ પશુ અર્થાત્ ગાયો, યોગ્ય બળદ આદિ પાળવાં જોઈએ એ એક પ્રકારનું ધન જ છે. આજકાલ રૂપિયાઓને જ ધન માનવામાં આવે છે, પરંતુ ઉપયોગની નજરે જોતાં ગાય આદિ પશુઓ એજ સાચુ ધન છે તેમ જ સારી રીતે વ્યવસ્થા કરવાની બાબતનો આદેશ આ મુકતના પહેલાં બે મ ગ્રંથોમાં આપવામાં આવ્યો છે. આજકાલ ધર્મમાં ખાસ કરીને ગાય આદિ પશુઓ પાળવામાં આવતાં નથી, કારણકે કોઈના ઘરમાં એક બે ગાયો હોય છે, જે ગુ મોટે ભાગે યોગ્ય ઘરેલીઓ દોર તાપત જ નથી ઘરેલાં લોકો દૂધ કે ઘી વેચાતું જ છે એ આદિ રિવાજ બદલાઈ જવાથી આ સમસ્યા ઉપરેક નકામો લ મથે પરંતુ સારું પોતાની હિંદુને દૈનિક કાલમાં લઘુ ભવ અને જીવે કે, અધિકાતમ અધિઓ પાસે હમીરો ગાયો રહેતી હતી અને તેના પ્રમણમાં બીજા પશુ ધર્મી પશુઓ રહેતાં હતાં એના ધરોને માટે આ આદેશ ફરી-જૂત થાય છે

ભ્રમણ અને પાછા આવવું

ગાય આદિ પશુઓને ચોખ્ખી હવામાં ફરવા લાઇ જવા આવશ્યક છે તેઓને શુદ્ધ વાયુ ન મળે તેમજ સૂર્યનો પ્રકાશ ન મળે તો તેમનું સ્વાસ્થ્ય ઠીક રહેતું નથી તેમજ તેમનું દૂધ મધ્ય શુદ્ધકારી બનતું નથી તેથી—

યેવાં સહચાર યાયુ જુજોવ । (મ. ૧)

‘જેમનું સહાય’ વાયુ કરે છે’ આ પ્રથમ મત્રનું વાક્ય ગાયો આગમને માટે એમનું ચોખ્ખી હવામાં ફરવું આવશ્યક છે, એ વાત કહે છે તથા—

યે પગાવ પરાં દૈયુ તે દ્વહ સાયમ્નુ ॥ (મ. ૧)

જે પશુઓ બહાર ફરવા ગયાં હોય તે એકઠાં યજ્ઞને પાછાં આવે ॥ આ મત્રમાં ગાયો પશુ આજવાત સ્પષ્ટતાથી કહેવામાં આવી છે પશુઓ પોતાના સ્થાનમાંથી સાચે મળીને બહાર જાય અને સાથે જ પાછાં આવે આગળ પાછળ સદા જાય તો તેમને શીઘ્રતા પડે એ તકનીકથી ખચવા માટે બધા પશુઓ કેમપૂર્વક જાય અને બધાં એક સાથે પાછાં આવે એમ આ મત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે, એ આદેશ અત્યંત ઉપયોગી છે

જ્યાં હમીરો પશુઓ હોય ત્યાં એક જોવાળથી કામ નહીં થાય એ માટે તો બધા પ્રાણી ગોરાગો જોઈએ એનું વજુન સંવેદના અદિ નામોથી આ મત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે—

૧ દ્વણ યેવા રુપયેવાનિ ઘેદ । (મ. ૧)

૨ સવિતા અસ્મિન્ ગોષ્ઠે તામ નિપચ્છતુ । (મ. ૧)

૩ વૃદસ્પતિ પ્રજાનન્ યાનયતુ । (મ. ૨)

૪ સિતીચાલી વર્ષાં ઇન્દ્રં યાનયતુ । (મ. ૨)

૫ યનુમતે । આજગુપ્તઃ નિયચ્છ । (મ. ૨)

આ મત્રોમાં દેવતાઓનાં નામો પ્રત્યેક કાર્યને માટે આવેલાં છે આ શ્રદ્ધાના દેવતા વાયક અર્થે પ્રસિદ્ધ જ છે, જ્યાં એના મૂળ ધર્મ અર્થે જુઓ—

૧ દ્વણ- સુદમ કરવાવાળો કુશળ કારીગર । દ્વણ તનુકારણે)

૨ સવિતા- ગ્રેક (સુ-ધેરવો) સહારવાળો

૩ વૃદસ્પતિ - યાનવાન, (વૃદસ્) મોટાના (વાતિ) સ્વામી, પુરોહિત, નિરીક્ષક

૪ સિતીચાલી- (સિતી) અમના (ચાલી) બળથી મુકત અત્રવાળી બી,

૫ યનુ-માતિ- અતુલ્ય મતિ રાખવાવાળી બી

આ પાંચ દેવતા વાયક શ્રદ્ધાના આ મૂળ શ્રદ્ધાઈ છે અને એ અર્થોની સાથે જ શ્રદ્ધા અર્થે પ્રયુક્ત થાય છે એ મૂળ અર્થો લઈને આ મત્રમાં ગોનો અર્થ જુઓ—

‘ કુશળ કારીગર ગાય આદિ પશુઓના આકારોને બચ્ચે છે ૨ ગ્રેક એને ગોશાળમાં કેમપૂર્વક નિયમમાં રાખે ૩ એને જાણવાવાળો પશુઓને લાવે ૪ અત્રવાળી બી પશુઓની આગળ થાયે અને ૫ અતુલ્ય કર્મ કરવાવાળી અત્રવાળ પશુઓની સાથે ચાલે.

અહીં પશુપાલનને આદેશ મળે છે એનો વિચાર આ પ્રમાણે છે—

(૧) પશુઓના પાલન માટે એક એવો અધિકારી હોય, કે જે પશુઓની બધાં લક્ષણો જાણતો હોય, (૨) જ્યાં કામ કરતી એવો હોય કે જે નિરીક્ષણ કરીને જુએ કે બધા પશુઓ તેમના નિયત કરેલાં સ્થાનપર આવી ગયાં છે કે નહીં,

તથા તેમના આનવાનનો યોગ્ય પ્રમન્થ થયો છે કે નહીં, (૩) ત્રીજો નિરીક્ષક એવો હોવો જોઈએ કે જે પશુનું આરોગ્ય શાસ્ત્ર સારી રીતે જાણતો હોય, તે પશુ પશુઓને લાવના, લઈ જવાપર દેખરેખ રાખે, (૪) જ્યારે પશુઓ ધરમાં આવી જાય ત્યારે તેમણે ખાણ આપવાનાળી ઓહોય જે બધાની આગળ જાય, તેની પાસે પશુઓને ખવડાવના યોગ્ય અન્ન હોય, (૫) તથા તેની પાછળ ચાતનાવાળી પશુઓને અનુકૂળ કાર્ય કરવાવાળી પાછળ પાછળ ચાને " આ રીતે બધા પશુઓનો યોગ્ય પ્રમન્થ થયો જોઈએ પુરૂષ ના કરતાં સ્ત્રીઓ પ્રેમપૂર્વક ઉત્તમ પ્રમન્થ કરે છે તેથી છેલ્લા બે કાર્યો માટે સ્ત્રીઓને શેકવાની દેવાઓ સૂચના કરી છે, તે યોગ્ય જ છે !

જ્યાં સે કડો અને હળવો ગાયો પાળવામાં આવતી હોય એવે કેસોએ આવો પ્રમન્થ થયો અત્યંત આવશ્યક છે આજ કાલ જ્યાં ગાયોના અભાવ જેવું જ યજ્ઞ ગયું છે, ત્યાં આવા મોટા પ્રબલની જરૂર થી, એ રસ છે એ આજકાલ ની પ્રગતિ છે જે આપણને પુષ્ટિથી દૂર રાખે છે, એનો વાયકે અવસ્થ વિચાર કરવો જોઈએ જે ધરમાં નિદાન પાંચ દસ ગાયો હોય તે ધરમાં માણસો ધી દૂધ ખાઈ પીને કેવા હુષ્ટ પુષ્ટ થાય છે અને જે ધરમાં ગાયો હોતી નથી તે ધરમાં માણસો કેવા માયકાંગલાં હોય છે એનો વિચાર કરવાથી ગોપાલની સાથે તન્દુરતીનો સબબ કેટલો મનિષ્ટ છે, એ વાત લક્ષમાં આપ્યા વિના રહેતી નથી અહીં સુધીમાં પહેલાં બે મત્રોનો વિચાર થયો ત્રીજા મત્રમાં બધા સાથે હળીમળીને રહેવાથી લાલ થાય છે એ વાત કહેનામાં આવી છે શુ પશુ કે શુ મનુષ્ય મધા પરસ્પર હળીમળીને ઉપયોગી ધર્મને વૃદ્ધિ કરે, બધાં મળીને ધાન્ય પ્રાપ્ત કરે, અર્થાત્ ખેતી કરીને ધાન્ય ઉત્પાદન કરવું જોઈએ આ રીતે ધાન્ય, વનસ્પતિરસ અને ગોરસ વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરીને એ દ્વારા પોતાની પુષ્ટિ વધારીને ઉત્પત્તિ કરવી (મ ૩)

દૂધ અને પૌષ્ટિક રસ

દૂધ, દહીં માખણ, ઘી છાશ આદિ બધા પ્રકારના ગોરસ તથા બીજા પૌષ્ટિક રસ વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ,

અને તેનું સેવન પશુ પુરતા પ્રમાણમાં કરવું જોઈએ એ વિષયમાં મત્ર ૪ અને ૫ રસપ્ત શબ્દોમાં આદેશ આપે છે, એ મત્રોમાં ' વીરા ' શબ્દ છે, એ શબ્દનો પ્રસિદ્ધ અર્થ ધરવીર છે, પરંતુ વેદમાં એનો અર્થ, ' પુત્ર, બાળમગ્ન્યા સંતાન ' એવો પણ છે અહીં આ મત્રોમાં ' પત્ની ' ના સાહચર્યના કારણે આવો અર્થ જ વિશેષતઃ લાગુ પડે છે

" હું ગાયોનું દૂધ લાવું છું, વનસ્પતિઓનો બનવર્ધક રસ અને ધાન્ય લાવું છું, ધી પણ લાવ્યો છું ધરમાં ધર્મ-પત્નીઓ છે અને બાળમગ્ન્યાઓ પણ એકલા થયાં છે અથવા ધૃષ્ટમિત્ર વીર પુરૂષો પણ જન્મા થયા છે તમામની હમ્મજ અનુસર આ બધું ખાવા પીવાનું આપવામાં આવે છે (મ ૪-૫)

આ બે મત્રોનો આવો આશય છે. " સ્વસિકતા વસ્ત્રમાક વીરા " અમારા વીરા આ બાળમગ્ન્યાઓની ઉપર આ રસ સીંચવામાં આવ્યો છે, જેની રીતે પુષ્ટિમાં જવાથી બધા બોળાંજ બળ્યે છીએ, તેવી રીતે બાળમગ્ન્યા એ ઉપર ઘી દૂધ આદિ બધા રસોની વૃષ્ટિ કરવામાં આવી છે સ્વસિચ ' ધાતુનો અર્થ ઉત્તમ પ્રકારનું સિંચન કરવું, બોળાવવું છે બાળમગ્ન્યા દૂધ દહીં માખણ ઘી રસ પૂરપૂરા બોળાંજ ભાગ એટલે ગોરસ ધરમાં હોવો જોઈએ ત્યારે જ હુષ્ટપુષ્ટતા યજ્ઞ થકે છે આજકાલ અનેક પ્રકારની બીમારીઓ વધી જવાનું કારણ જ એ છે કે, મનુષ્યને ગોરસ એ છે મળવાથી તેમની જીવનશક્તિ જોડી યજ્ઞ ગમ છે વાયકે એનો વિચાર કરવો અને એ વિષયમાં જે કંઈ થઈ શકે તે કરીને પોતાની જીવનશક્તિ વધારીને જોઈએ બીજા બધું આરોગ્ય જીવનશક્તિની વૃદ્ધિ થવાથી જ મળી શકે છે ગોરસાણુ, ગોરસધન તથા ગોરસ શોધન કરનાની કેટલી આવશ્યકતા છે અને રાષ્ટ્રીય તેમજ જાતીય જીવનની દૃષ્ટિએ પણ એની કેટલી આવશ્યકતા છે તેનો વાયકે વિચાર કરવો

વૈદિક આદેશ વ્યવહારમાં ઉતારવાનો વિચાર ને લેતા કરી રહ્યા છે તેમણે આ સ્કતનું ઉત્તમ રીતે મનન કરવું જોઈએ, કેમકે આ આદેશ એવો છે કે, એને વ્યવહારમાં લાવના જ લાભ થવાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થશે

ગાય અને યજ્ઞ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૭૩

(યાગિ - અયર્ષા । દેવતા- અશ્વિની)

સમિદ્ધો અમિરૈવૃષ્ણા રથી દિવસ્તૃત્તો ઇર્મો દુહતે વામિપે મધુ ।

વયં હિ વાં પુરુદનાસો અશ્વિના હવામહે સધ્માર્દપુ કારવઃ

॥ ૧ ॥

સમિદ્ધો અમિરૈશ્વિના તૃત્તો વાં ઇર્મ આ ગતમ્ ।

દુહન્તે નુનં વૃષ્ણેહ ધેનવો દક્ષા મદન્તિ વેધસઃ

॥ ૨ ॥

સ્વાહાકૃતઃ શુચિર્દેવેષુ યજ્ઞો યો અશ્વિનોઽથમસો દેવપાનઃ ।

તમુ વિશ્વે અમૃતાસો જુષાણા ગન્ધર્વસ્ય પ્રત્યાક્ષા રિદન્તિ

॥ ૩ ॥

યદુક્ષિયાસ્વાહૃતં ઘૃતં પયોડયં સ વામશ્વિના માગ આ ગતમ્ ।

માર્ષ્વી ધર્તારા વિદયસ્ય સત્પતી તસં ઇર્મ પિવતં રોચને દિવઃ

॥ ૪ ॥

અર્થ— હે (વૃષ્ણો અશ્વિનો) બન્ને બળવાન અશ્વિ દેવો ! (દિવ રચી અગ્નિ સમિદ્ધ) પ્રકાશના રથ એવો અગ્નિ પ્રદીપ થયો છે એ (ઇર્મઃ તત્ત) તપી થયેલી ગરમી જ છે, એ (વાં હવે મધુદુહાને) આપ બન્નેને માટે મધુર રસનું દોહન કરે છે (વય પુરુ-દનાસઃ કારવ સધ્માર્દપુ વાં હવામહે) અમે સર્વ ધન્ય ધારાળા અને કાર્ય કરવાના યુગ્મ સાથે મળીને આનંદ કરાના સમયે તમને બન્નેને બોલાવીએ છીએ [૧]

હે (વૃષ્ણો અશ્વિનો) નન્વાન અશ્વિદેવો ! (અગ્નિ સમિદ્ધઃ) અગ્નિ પ્રદીપ થયો છે, (વાં ઇર્મ તત્ત) આપને માટે જ આ દૂધ તપી રહ્યું છે તેથી (વાગતં) આવો (નૂનં હદ ધેનવઃ દુહન્તે) અહીં ખસ ગાયો દોહવામાં આવે છે હે (દક્ષો) દર્શનીય દેવો ! (વેધસઃ મદન્તિ) જ્ઞાનીઓ આનંદ કરે છે [૨]

(ય અશ્વિનો, દેવપાનઃ ધમસઃ યજ્ઞ.) જે અશ્વિદેવોનો, દેવ જેનાથી સ્તપાન કરે છે એવો અમરૂપી યજ્ઞ છે તે (દેવેષુ સ્વાહાકૃત યુચિ) દેવોની અદર સ્વાદા કરાયેલો તેથી પવિત્ર છે (વિશ્વે અમૃતાસ તં ડ જુષાણાઃ) બધા દેવો એનું સેવન કરે છે અને (ત ડ ગન્ધર્વસ્ય આસ્ત્રા પ્રત્યારિદન્તિ) એની ગંધર્વના મુખે પૂજા પણ કરે છે [૩]

હે (અશ્વિનો) અશ્વિ દેવો ! (યત્ વક્ષિયાસુ આહુત ઘૃત યયઃ) જે ગાયોમાં રાખેલું ઘૃતમિશ્રિત દૂધ છે, (યજ્ઞ સ્ત્રા યા યજ્ઞ) આ તે તમારો ભાગ છે, તમે બન્ને (જાગતં) આવો હે (માર્ષ્વી) મધુરતાયુક્ત/વિદ્યુદ્ધસ્ય ધર્તારો) ધરના ધારક, (સત્પતી) ઉત્તમ પાત્રો ! (દિવ રોચને તત્ત ઇર્મ પિવત) યુલોહના પ્રકાશમાં તરેલુ આ દૂધ રૂપી તેજ પડ્યો [૪]

ભાવાર્થ— ઢબનો અગ્નિ પ્રગટ થઈ ચૂકો છે, ગાયનું દોહન થઈ રહ્યું છે, અને અમે બધા યાગિએ દેવતાઓને બોલાવીએ છીએ (૧)

હે દેવો ! અગ્નિ પ્રદીપ થયો છે, દૂધ તપી રહ્યું છે, તેથી અહીં આવો, આ ગાયો દોહવાય છે, જેનાથી જ્ઞાનીઓ આનંદિત થાય છે (૨)

આ રથ એવો છે જે જેમા દેવતા લોકો સ્તપાન કરે છે, અને તેઓ આ પવિત્ર યજ્ઞનું સેવન કરે છે અને સ કાર કરે છે (૩) ગાયના દૂધમા દેવોનો ભાગ છે, તેથી આ યજ્ઞમા પધારો કરો તેથી મધુર ગોવંસ પીઓ (૪)

તુતો વાં ઘર્મો નંધતુ સ્વહોતા પ્ર વામધર્મુધ્વરતુ પર્યસ્વાન ।

મધોર્દિગ્ધસ્યાંશ્વિના તનાયાં ચીતં પાતં પર્યસ ઉશ્વિયાંયાઃ ।

॥ ૫ ॥

ઉર્ધ્વ દ્રવ પર્યાસ ગોધુગોપમા ઘર્મે સિંચ પર્ય ઉશ્વિયાંયાઃ ।

વિ નાકમરુપત્સવિતા વરેણ્યોડનુપ્રયાર્ણમુપસો વિ રાંજતિ

॥ ૬ ॥

ઉર્ધ્વ હ્રમે સુદુર્વાં ધેનુમેતાં સુદસ્તો ગોધુગુત દોહદેનામ્ ।

શ્રેષ્ઠં સર્વં સવિતા સવિપ્ત્વોડમીદ્ધો ધર્મસ્તદુ પુ પ્ર વોંચત્

॥ ૭ ॥

દિઠ્ઠુશ્વતી વસુપત્ની વસૂનાં વત્સમિચ્છન્તો મનસા ન્યાગન્ ।

દુદ્ધામુશ્વિમ્યાં પર્યો અચ્નવેયં સા વર્ધતાં મદ્ધતે સૌભગાય

॥ ૮ ॥

જુષ્ટો દર્મના અર્તિચિદ્દેરાણ ઇમં નો યજ્ઞમુપં યાદિ વિદ્વાન્ ।

વિશ્વા અગ્રે અભિયુજો વિહત્યં ચત્રૂપતામા મંરા મોર્જનાનિ

॥ ૯ ॥

અર્થ — હે (અશ્વિનો) અશ્વિદેવો ! (તત્તઃ ઘર્મં વાં નંધતુ) તપાવેનુ તેજસ્વી આ દૂધ તમે બનેને પ્રાપ્ત થાઓ (સ્વહોતા પર્યસ્વાન્ અઘ્વાયુઃ વાં પ્રચરતુ) હવન કરનાતુ દૂધ લઇને અઘ્વાયુ તમારી બનેલી સેના કરે (તનાયાઃ ઉશ્વિયાયા મધોઃ દુઃગ્ધસ્ય પર્યસઃ) હૃદયુષ્ટ મેળાતુ દોહેલુ આ મધુર દૂધને (વીતં પાતં) પ્રાપ્ત કરો અને પીઓ [૫]

હે (ગોધુક્) ગાયને દેહવાળા ! (પર્યાસ ઓપ ઉપદ્રવ) દૂધ લઇને અહીં જલદી આવ, (ઉશ્વિયાયા પર્ય ઘર્મે આસિચ્છ) ગાયનુ દૂધ કદંબમાં રાખ, અને તપાવ (વરેણ્યઃ સવિતા નાક વિ અરુપત્) શ્રેષ્ઠ સવિતા સુખ પુર્ણ સ્વર્ગધામને પ્રકશિત કરે છે અને તે (ઉપસઃ અનુપયાર્ણં વિરાંજતિ) ઉપકાવના ગમન પાછો વિરજાવે છે [૬]

(સુદસ્તઃ પતાં સુદુર્વાં ધેનુ ઉપદ્રવે) ઉત્તમ દાયવાળો હું એ સુખમાં દોહરા થોડા ગાયને બોલાવુ છું (ડન ગોધુક્ પના દોહત્) અને ગાયનુ દેહન કરવાવાળો એને દુહો (સવિતા શ્રેષ્ઠ સર્વ ન સવિપત્) સવિતા એ શ્રેષ્ઠ અત્ત અમને આપે (ધર્મીચ્છ ધર્મં તત્તુ ડ સુ પ્રવોચત્) પ્રદીપ્ત તેજસ્વી દૂધ એજ બતાવે [૭]

(દિઠ્ઠુશ્વતી વસૂનાં વસુપત્ની) હા હા કરનાનાળી ઐશ્વર્યનું પાલન કરવાવાળી, (મનસા વત્સં દચ્છન્તો નિ આમાત્) મનમાં વાહરડાની કામના કરીને સમીપ આવી ગઇ છે (હ્ય અઘ્ન્યા અશ્વિમ્યાં પર્ય દુદ્ધા) આ ગાય બનેને અશ્વિ દેવોને માટે દૂધ આપે અને (સા મદ્ધતા સૌભગાય વર્ધતા) અહીં મોળા સૌભાગ્યને માટે મોળા ધાવ. [૮]

(ડર્મના અર્તિચિદ્દેરાણે જુષ્ટ) ડર્મન કરતેજસ મનકાળે અર્તિચિ કરમા સેવિત ચઇને એ (વિદ્વાન્) તાળી (નઃ ઇમ વદ્ધ ઉપયાદિ) અમારા આ મનમાં આવે. હે અમિ ! (વિશ્વા અભિયુજ વિહત્ય) બધા શત્રુઓના સ હાર કરીને (ચત્રૂપતાં મોર્જનાનિ આમર) શત્રુતા કરવાવાળાનુ અન્ન અમારી પાસે લાવ [૯]

ભાવાર્થ — હે દેવો ! આ તપાવેલો રસ તમને પ્રાપ્ત થાઓ અમિત્તા આ મધુર ગોરસનુ પાન કરો (૫)

હે ગાયનુ દોહન કરવાવાળાઓ ! દૂધ લઇને યજ્ઞમાં આવો ગાયનુ દૂધ તપાવો હવન કરો, શ્રેષ્ઠ સવિતાએ આ સુખ મય સ્વર્ગ તમારે માટે છાતુ છુટ્યુ છે. (૬)

હું દૂધ દોવામાં કસળ છું, અને ગાયને દોહવાને માટે બોલાવું છું. દોહવાવાળો એનુ દોહન કરે. સવિતાએ આ શ્રેષ્ઠ રસ આપ્યો છે (૭)

હા હા કરજી, મનથી વાહરડાની કામના કરવાવાળી ગાય અહીં આવી ગઇ છે. એ અદ્વિ સા થોડા ગાય દેવાને માટે દૂધ આપે અને મોટા સૌભાગ્યની વદ્ધિ કરે. (૮)

હે ઇન્દ્રિયરત્નમયો, અર્તિચિ, વિદ્વાન્ અમારા ચક્ષુમાં આવે, અમારા બધા શત્રુઓના નાશ કરીને, શત્રુઓના ભોગો અમારી પાસે લાવ આપે (૯)

અગ્ને શર્ષ મહતે સૌમંગાય તર્વ ધુન્નાન્યુત્તમાનિ સન્તુ ।

સં જાસ્વત્યં સુયમમા કૃણુધ્વ યજ્યતામ્મિ વિષ્ણુ મહાસિ

॥ ૧૦ ॥

સુયવસાઙ્ગવર્તી હિ મૃયા અધા વયં મૌવન્તઃ સ્યામ ।

અદિ ત્વર્ણમમયે વિશ્વદાનીં પિવં શુદ્ધસુંદકમાચરન્તી

॥ ૧૧ ॥

અર્થ— હે (જર્ષ અગ્ને) બ્રહ્માન અગ્નિ ! (તવ ઉત્તમાનિ ધુન્નાનિ મહતે સૌમંગાય સન્તુ) તાર ઉત્તમ તેજ વધે અને મોટું સૌમંગ્ય વધારવાનું થાય (જાસ્વત્યં સુયમ સ માહજુષ્ય) ત્રીપુરણો સંબન્ધ ઉત્તમ સંયમ-પૂર્વક થય (યજ્યતામ્ મહાસિ અમિતિષ્ઠા) શત્રુતા કરવાવાળાઓના જળનો મુઠાબનો કર [૧૦]

હે (અઘ્નયે) ન ભાવના યોગ થાય । તું (સુ-યવસ-મદ્ મગવર્તી હિ મૃયા) ઉત્તમ ધાસ ખાવાવાળી બાગ્યશાળી યાઓ । (અધા વય મૌવન્તઃ સ્યામ) અને અમે બાગ્યશાળી થઈશું । (વિશ્વદાનીં ત્વણ મદિ) સદા ત્વણ બદ્ધશ્ચ કર અને (આચરન્તી શુદ્ધ ઉદક પિવ) બ્રમણ કરીને શુદ્ધ જળ પી [૧૧]

ભાવાર્થ— હે દેવ ! જે તાર ઉત્તમ તેજ છે તે અમારે બાગ્ય વધારે ત્રીપુરણના સંબન્ધમાં ઉત્તમ નિયમ રહે, અનિયમથી બ્યવહાર ન થાય શત્રુતા કરવાવાળાઓનો પરાજય કરે (૧૦)

હે ગાય ! ઉત્તમ ધાસ ખા અને બાગ્યવાન, યા તારાથી અમે ભાવનાથી યજ્યતામ્ થઈશું ગાય ધાસ ખાય અને અહીં તહીં બ્રમણ કરીને શુદ્ધ પાણી પીએ (૧૧)

ગાય અને યજ્ઞ

ગોરક્ષા

ગાયની રક્ષા કેવી રીતે કરવી એ વિષે આ સૂક્તમાં આપેલો આદેશ રમરણમાં રાખવા જોવો છે જુઓ—

૧ સુયવસ-મદ્- ઉત્તમ ધાસ ખાવાવાળી, અર્થાત્ ખરાબ ધાસ અથવા ખરાબ કડમ ખાતાંરી ગાય ન હોય ગાયના દૂધમાં તેણે આધેશ પદાર્થોનું સંસ્કર આવે છે, તેથી જો ગાય ઉત્તમ ધાસ ખાય તો દૂધ પછળની રાગ અને પુષ્ટિકારક થાય છે તેથી એ આદેશ રમરણમાં રાખવા જોવો છે સંધારણ અનાદી લોકો રક્ષારે ગાયને ચારેલા લઘુ ભય છે, અને તે વખતે ગાયને અતુષ્ટનું સૌચ વિષ્ણુ પછળ ખરાડે છે વાચકે નિચર કરવો જોઈએ કે, આવા પદાર્થો ખરાડમાં પછી દૂધ કેતુ હોય, વિષ્ણુના જે ખરાબ પદાર્થો હોય, જે જન્તુ દેવ, તે બધાનું પછિણ મ એ દૂધપર થશે અને એવું દૂધ ગોત્રધારક થશે તેથી વેદનો આ સંદેશ ગોપ લન કરવાવાળા લોકોએ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવો (મ ૧૧)

૨ શુદ્ધ ઉદક પિવન્તી શુદ્ધ જળ પીવાવાળી ગાય

આમ અશ્વઘ, મહીન, ગડુ દુર્ગન્ધ યુક્ત જળ ગાયને ન પાણુ એવું કારણ ઉપર આપવામાં આવ્યું છે, તેનો વિચાર કરવો જોઈએ (મ ૧૧)

૩ આચરન્તી— બ્રમણ કરવાવાળી ગાય અહીં તહીં સારી પેઠે ફરે ગાયને ધરમાં બાંધી રાખવી ન જોઈએ સર્વપ્રકારમાં ફરે એમ કરતું સર્વપ્રકારમાં ફરવાવાળી ગાયનું દૂધ પીવા લાયક અને છે (મ ૧૧)

૪ વિશ્વદાનીં ત્વણ મદિ— ગાય સદા ધાસ જ ખાય ખીન ત્રીન પદાર્થો ન ખાય જવના ખેતરમાં ફરે અને ભવ ખાય આ પ્રકારે ગાયનું દૂધ ઉત્તમ અને છે (મ ૧૧)

૫ મગવર્તી મૃયા— બળવાન પ્રેમથી, શુભચુલ્લુષ્ટ થાય ગાયપર પ્રેમ કરવાથી તે પણ ધરનાં માણસો પર પ્રેમ કરે છે આ પ્રકારે પ્રેમ કરવાવાળી ગાયનું દૂધ પીવાથી પીનારનું કલયજી થાય છે (મ. ૧૧)

આ સુદ્ધો ગાયનું પાલન કેવી રીતે કરવું તેનું સચન કરે છે વાચકે એનો વિચાર કરવો અને પેતાની ગાયનું

એ રીતે પાલન કરવું

૬ સુદુઘા- જે વિના તડલીક દોહી થકાય છે, દોહતી વખતે જે ત્રાસ આપતી નથી (મ ૭)

૭ સુદસ્ત ગોધુક્ પનાં દોદલ- ઉત્તમ દાધરાણા મનુષ્યે જ ગાય દોહતી અર્થાત્ તેણે પહેલાં પોતાના હાથે સાફ કરવા અને પછી જ ગાયનું દૂધ કાઢવું આ આદેશનું ખૂબ જ મહત્ત્વ છે જે રાણીઆના દાધમા જે મેવ હોય તે દૂધમા ઉતરે અને સીધો પેટમાં જાય તેથી પહેલાં હાથે સાફ ધોઈને પછી જ ગાય દોહતી જોઈએ (મ ૭)

૮ અલ્પ્યા- ગાય અનુધ્ય છે, તેથી તેને મારવી ન જોઈએ પોતાની માતાની જેમ પ્રેમથી એનું પાલન કરવું જોઈએ. (મ ૮)

૯ સા મહતે સૌખ્યાય વર્ષતા- એવી પાણેરી ગાય ભારે સૌખ્યાયથી મોટી થાય દરેક ધરમાં એવી ગોમાતા હોવી જોઈએ, અમારાં પણ એવી ઇચ્છા છે (મ ૮)

૧૦ વરસ દુહાનતી- ગાય વાછરડાંનાળી થાય એનાં વાછરડાં મરવા ન જોઈએ મરેલાં વાછરડાંનાળી ગાયનું દૂધ પીવાવાળાના ધરમાં પણ એનું જ દશે કારણ ગાયના ઇષ્ટના દેવથી જ તેનું જન્મ્યું મરી જાય તેજ દેવ પીનારાણાના વીર્યમા પણ ઉતરે તેથી ગાય વાછરડાંનાળી હોવી જોઈએ અને વાછરડાંની ઇચ્છા કરવાનાળી ગાય જ આપણા ધરમાં જોઈએ (મ ૮)

૧૧ ગોધુક્ પયસા ઉપદ્રવ ડહિયાયા વય ધર્મે સિંચ- ગાયને દોહીને ગોનાળે જલદી જ દૂધ આણવું અને

અભિપર મૂકવું એની મતવજ એ છે કે, કાચુ દૂધ ઘણીવાર સુધી રાખી મૂકવું નહીં. જોઈએ તો ધારાણ્ય દૂધ પીવું, દોહતી વખતે જ પીવું, પણ રાખવું હોય તો તપાવીને જ રાખવું કેમકે, અનેક પ્રકારના જન્તુઓ હામાથી આવીને દૂધમ જમા થાય છે અને તેમાં તેનો વધારો થાય છે તેથી લાંબા વખત સુધી કાચુ દૂધ રાખવું નહીં તુરત અગ્નિ પર તપાવી લેવું જોઈએ (મ ૬)

૧૨ મધુ દુહાતે- ગાયનું દોહન કરીને જે નીચેનાવામાં આવે છે તે મધુ અર્થાત્ અમૃત જ છે કેમકે તે અત્યન્ત મીઠું હોય છે (મ ૧)

૧૩ તત્ત વિચત- ઉત્કું કરેલું દૂધ પીએ તો કાચુ ઉપર આપવામાં આવ્યું છે (મ, ૪)

આ રીતે દેવોને દૂધનું સમર્પણ કરવું જોઈએ ખાસ કરીને અશ્વિની દેવોનો ભાગ ગાયનું દૂધ અને ધી જ છે, એ વાત ચોથા મ ત્રમાં કહેવામાં આવી છે અશ્વિની દેવ પોતે દેવોના વૈદ છે અને તેથી તેને માણસ છે કે કષુ દૂધ સાફ છે અને કષુ દૂધ સાફ નથી અશ્વિની દેવ પીજી દૂધ પીના નથી અને પીજી ધી પણ ખાતા નથી આપણે બધાએ આ વાત સ્મરણમાં રાખના જેવી છે તેથી મનુષ્યે ગાયનું જ ધી ખાવું જોઈએ અને ગાયનું દૂધ જ પીવું જોઈએ આથી જે સર્વ દૂધ પીવું નહીં, એ વાત સિદ્ધ થાય છે તેમ જ જગદીશ્વરનું દૂધ પણ લેવું નહીં, કારણ તેની સ્મરણતા ચોથા રીતે જાળવવામાં આવતી નથી તેથી ઘેરે ઘેર ગાય પાલવી જોઈએ અને તેનું દૂધ યશમાં સમર્પણ કરવું જોઈએ અને હૃતશેષ ખવું જોઈએ

પંચોદન અજ

કાંકિ ૯, સૂકૃત ૫

(કાવિ-શુદ્ધ । દેવતા- પદ્મોદનોડા)

આ નયૈતમા રમસ્વ સુકૃતાં લોકમર્ષિં ગચ્છતુ પ્રજાનન્ ।

તૈર્ત્વા તમાસિં વહુધા મહાન્ત્યજો નાકુમા ક્રમતાં તૃતીયં

॥ ૧ ॥

અર્થ- (વર્તે જ્ઞાનય) એને અહીં લાવ અને એવા (રામસ્વ) કર્મોના પ્રારભ કર કે જેથી એ (પ્રજાનન્) માર્ગને જાણીને (સુકૃતાં લોક અપિ ગચ્છતુ) સાર્કર્મ કરવાવાળાઓના રચાનમાં જાય માર્ગમાં (મહાન્તિ તમાંસિ વહુધા તૈર્ત્વા) મહા અન્ધકારને અનેક પ્રકારે તરીને એ (અજ તૃતીય નાર્ક જ્ઞાનમતા) અજન્મા ત્રીજા પામને પ્રાપ્ત થાય [૧]

ભાવાર્થ- એને અહીં લઈ આવો, શુભ કર્મોનો પ્રારભ કરો, તમારી ઉમતિનો માર્ગ જાણી લો, અને સાર્કર્મ કરવા માટે જ્યાં જાય છે, એ રચાનને પ્રાપ્ત કરો માર્ગમાં અધકાર નહો, તેને પાર કરવો જોઈએ તેથી આ પ્રકારે એ અજન્મા આત્મા પરમ ઉચ્ચ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે (૧)

इन्द्राय भागं परि त्वा नयाम्यस्मिन्यज्ञे यजमानाय सूरिम् ।

ये नो द्विपन्थनु तार्त्रभस्वानागतो यजमानस्य वीराः

॥ २ ॥

प्र पदोऽयं नेनिग्धि दुश्चरितं यद्युचार शुद्धैः शकैरा क्रमतां प्रजानन् ।

शित्वा तमांયિ बहुधा વિપશ્યન્તજો નાકમા ક્રમતાં તૃતીયમ્

॥ ૩ ॥

अनु च्छद्य श्यामेन त्वचमेतां विश्वस्तर्थापर्वसिना मामि मंस्थाः ।

મામિ દ્રુહઃ પરશઃ કલ્પયેનં તૃતીયે નાકે અધિ વિ શ્રવેનમ્

॥ ૪ ॥

क्रुचा कुम्भीमप्युधौ श्रयाम्पा सिञ्चोदकमयं धेहेनम् ।

પર્યાધંત્તાયિનાં શમિતારઃ શ્રુતો મંચ્છતુ સુકૃતાં યત્ર લોકઃ

॥ ૫ ॥

અર્થ— (અસ્મિન્ યજ્ઞે) આ યજ્ઞમા રિયત (ઇન્દ્રાય યજમાનાય ભાગં સૂરિ ત્વા) ઇન્દ્ર અને યજમાનને માટે ભાગરૂપ અનેક તોને શાનીને (પરિ નયમિ) બધી તરફ લઈ જઈ છું. (યે નઃ દ્વિપન્થિ) જે અમારો દ્વેષ કરે છે (તાન્ અનુરમસ્ય) તેમનો નાશ કરવાનો આરંભ કર. અને (યજમાનસ્ય વીરાઃ અનાગતઃ) યજમાનના પુત્ર અથવા વીરો પાપરહિત થાઓ. [૨]

(યત્ ક્રુ. ચરિત ચચાર) એણે જે દુશ્ચાર કર્યો હોય, તે બધા (પદઃ પ્ર અવ નેનિગ્ધ) એના પગથી ધોધ નાખ. ત્યાર પછી (શુદ્ધૈઃ શકૈઃ પ્રજાનન્ આક્રમતાં) શુદ્ધ પગે માગ' બેઠાને ચાલે (વિપશ્યન્ તમાંસિં) બહુધા તોંત્વો' એમને અંધારાને સર્વ પ્રકારે તરીને, (અજા) એ અજ્ઞાના (તૃતીયે નાક આક્રમતાં) તૃતીય સ્વર્ગધામને પ્રવેશ કરે [૩]

હે (વિશ્વસ્ત.) વિશેષ શાસ્ત્રક । તુ (પતાં ત્વચં યથા પરઃ) આ ચામડીને સાધા અનુસાર (શ્યામેન અસિના અનુચ્છદય) કાળા રાજ્યથી કાપી નાખ. (મા અધિ મંસ્થાઃ) અભિમાન કરતો નહીં, (મા અભિદ્રુહઃ) દ્રોહ ના કર. (પરશઃ ઇનં કલ્પય) માંધા અનુસાર એને સમર્થ બનાવ અને (તૃતીયે નાકે ઇનં અધિ વિશ્વય) ત્રીજા સ્વર્ગધામમાં એને સ્થાપિત કરે. [૪]

(ક્રુચા કુંભી અગ્રી અધિશ્રયામિ । મંત્રથી આ પાત્રને કું' અધિપર રાખુ છું. એમાં તું (ઉદકં આ સિજ્ઞ) પાણી નાખ અને (વન અવધોદિ) તેને અડી સ્થાપિત કરે હે (શમિતારઃ) શાન્ત કરવાવાળાઓ ! તમે (અગ્નિના પર્યાધંત) અગ્નિ દ્વારા ચારે બાજુથી એને ધારણુ કરો. એ (મ્ષ્ટતા મચ્છતુ) પરિપક્વ થઇને ત્યાં જાય કે (યથ સુકૃતાં લોકઃ) બધાં સ્થાન કરવાવાળાઓનું સ્થાન છે [૫]

બાધાધી— આ યજ્ઞમા તમને બધી બાજુ લઈ જઈ છું. તુ શાની બનીને પ્રભુને મદદ આપસમર્થણુ કર અને યજ્ઞકર્તાની સાથે સમમાની થા. જે દ્વેષ કરે તેમને દૂર કર. આ રીતે યજ્ઞકર્તાનું કાર્ય નિષ્પાદ થાય અને કાર્ય કરે (૨)

અગ્રાધ જે કંઈ દુશ્ચાર કર્યો હોય તે ધોધ નાખ અને શુદ્ધ પગને પોતાનો માગ' આક્રમણુ કર ત્યારે બાજુનો માગ' એ, બધા અપ કારને ઉલ્લંઘીને, જન્મમરણનું દૂર કરીને પરમ ભવ્ય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થા (૩)

યોગ્ય શાસ્ત્ર અમવા ઉદક સાધાઓ અનુસાર તીર્થણુ રાજ્યથી રાજ્યપ્રયોગ કરે અને રોમ આદિ દેશોને દૂર કરે અભિમાન ન કરે અને કોઈના દ્રોહ પણ ન કરે પ્રત્યેક અવધવમા સામર્થ્ય ઉત્પન્ન કરે અને પરમ ભવ્ય સ્થાનોને પ્રાપ્ત કરે (૪)

શંધવાનું વાસણુ અધિપર રાખવામાં આવે, તેમાં પાણી રેડવામાં આવે, ચારે બાજુથી માટી રીતે આવંચ આપવામાં આવે, અને રે ધાયા પછી બધાં મુકત કરવાવાળા બેઠા હોય ત્યાં લઈ જઈને તેમને આપવામાં આવે (૫)

ઉત્ક્રામાતઃ પરિ ચેદતૈસ્તસ્તમાચ્ચરોરધિ નાકં તૃતીયમ્ ।

અગ્રેરમિરધિ સં વૈમુચિઃ જ્યોતિર્ભન્તમભિ લોકં જયૈતમ્

॥ ૬ ॥

અજો અગ્નિરજમ્ જ્યોતિરાહુરજં જીર્વતા વ્રહ્મણે દેયમાહુઃ ।

અજસ્તમાંસ્પર્ષં હન્તિ દૂરમસ્મિલ્લોકે શ્રદ્ધધનિન દુત્તઃ

॥ ૭ ॥

પચ્ચૌદનઃ પચ્ચધા વિ ક્રમતામાકુંસ્થમાનત્ત્રીણિ જ્યોતીર્ધિ ।

ઈજાનાના સુકૃતાં પ્રેદિ મધ્યં તૃતીયે નાકે અધિ વિ શ્રંયસ્વ

॥ ૮ ॥

અજા રૌદ્ર સુકૃતાં યત્ર લોકઃ શરમો પચ્ચોડતિ દુર્ગાખ્યેષ્વ ।

પચ્ચૌદનો વ્રહ્મણે દીયમાનઃ સ દાતારં તૃપ્ત્યા તર્પયાતિ

॥ ૯ ॥

અર્થ— (અત તપ્તાત્ ચરો) આ તપેનાં વાસણથી (અતત) સતમ ન થતાં તું (પરિ ઉત્ક્રામ) ઉપર ચડ અને (ઇન અવધદિ) એની ત્યા સ્થાપના કર (અગ્રે અધિ) અગ્નિની ઉપર (અગ્નિ સ્વમુચિ) અગ્નિ પ્રગટ થાય છે તેથી (ઇત જ્યોતિર્ભન્તં લોક અભિજય) એ તેજસ્વી લોકનાં જય કર [૬]

(અજ અગ્નિ) અજન્મા અગ્નિ છે (અજ ડ જ્યાતિ આહુ) ન જન્મનાર તેજ છે એમ કહેવાય છે (જાંચતા અજ વ્રહ્મણે દેય આહુ) જ્ઞાતા મનુષ્ય દ્વારા પોતાનો અજન્મા આત્મા પરબ્રહ્મને માટે સમર્પણ કરવાને માટે યોગ્ય છે એમ કહેવાય છે (અસ્મિન્ લોકે શ્રદ્ધધાનેન દત્ત) આ લોકમાં શ્રદ્ધા ધારણ કરવાવાળાએ સમર્પિત કરેલ (અજ તમાસિ દૂર અપ હન્તિ) અજન્મા આત્મા અન્ધકારોને દૂર નહસાડે છે [૭]

(ત્રીણિ જ્યોતીર્ધિ આકસ્થમાન) ત્રણે તેનેપર આક્રમણ કરવાનાં (પચ્ચૌદન) પાંચ ભોજન કરનાર અજન્મા (પચ્ચધા વિક્રમતા) પાંચ પ્રકારના પરાક્રમ કરે (ઈજાનાના સુકૃતા મધ્ય પ્રેદિ) યજ્ઞમાં સ કર્મ કરવાવાળાઓની વચમાં પ્રાપ્ત થાય (તૃતીયે નાકે અધિવિશ્રયસ્વ) ત્રીજા રસ્તે ધામમાં જાય [૮]

(અજ ! આરૌદ્ર) હે અજન્મ ! ઉપર ચડ (યત્ર સુકૃતા લોક) જ્યાં શુભ કર્મ કરવાવાળાઓનું સ્થાન છે (અજ શરમ ન) હુપાયેના વામની જમ (દુર્ગાણિ સતિષ્ણ) સ કડોથી પાર જા (પચ્ચોદન વ્રહ્મણે દીયમાન) પશ્ચિમ ભોજન કરનાવાળા આત્મા પરબ્રહ્મને માટે સમર્પિત થાને (સ) એ (દાતાર તૃપ્ત્યા તર્પયાતિ) દાતાને તૃપ્તિથી સતુષ્ટ કરે છે [૯]

ભાવાર્થ— તપેના વાસણને એની રીતે બહાર કાઢે કે જાણે તે તપ્તુ જ ન દોષ, અને પરમ ઉચ્ચ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય અગ્નિપર અગ્નિ અર્થાત્ આત્માપર ચરમા મા બિરાજમાત છે તેભેમય લોકને પોતાના શુભકર્મો વડે પ્રાપ્ત કરે (૬)

અજન્મા આત્મા પણ અગ્નિ કહેવાય છે અજન્મા પરમા મા પણ તેનેમન છે એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે જ્ઞાતા હેઠધારી લોકોમાં જે અજન્મા જ્ઞાતા છે તે એ પરમાત્મા તે પરમા મા અથવા પરબ્રહ્મને માટે સમર્પિત થવા યોગ્ય છે એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે આ લોકમાં શ્રદ્ધાથી યેનુ જે સમર્પણ કરવામાં આવે, તે એ અજન્મા આત્મા અથવા અન્ધકારને દૂર કરી શકે છે (૭)

પણ તેભેને પ્રાપ્ત કરવાવાળો આત્મા મા પાંચ ભોગો પ્રાપ્ત કરવાવાળો છે, એ પાંચ કાર્યો ભોગોમાં પરાક્રમ કરે યત્ કરવાવાળા શુભકર્મ કરવાવાળા લોકોની વચમાં પ્રમુખ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે અને પરમ ઉચ્ચ અવસ્થામાં બિરાજમાન થાય (૮)

હે જન્મરહિત જ્ઞાતમનુષ્યમાં મર્ગો ચાલ, અને સત્કર્મ કરવાવાળા લોકો ન્યા પદોમાં છે ત્યાં એ જ્ઞાની રીતે હુપાય રહેતો વધ દોષ છે, તેની રીતે વસુરક્ષિત થઈને અથા કડોથી પાર થા પાંચ ભોજનનો ભોગ લેવાવાળો જ્ઞા મા પરમાત્માને માટે સમર્પિત થઈને સમર્પણ કરવાવાળાને સતુષ્ટ કરે (૯)

અજસ્રિનાકે ત્રિદિવે ત્રિપૃષ્ઠે નાકસ્ય પૃષ્ઠે દંદિવાસં દદાતિ ।

પૃષ્ઠોદનો વ્રહ્મણે દીપમાનો વિશ્વરૂપા ઘેનુઃ કામદુવાસ્યેકાં

॥ ૧૦ ॥

एतद्द्वो ज्योतिः पितरस्तृतीयं पञ्चोदनं ब्रह्मणोऽजं ददाति ।

અજસ્તમાસ્યર્પં હન્તિ દુરમર્ષિમ્લોકે અદ્રઘાનેન દત્તઃ

॥ ૧૧ ॥

ईजानानां सुकृतां लोकमीप्सन्पञ्चोदनं ब्रह्मणोऽजं ददाति ।

સ વ્યાપ્તિમમિ લોકં જયેતં શિવોદ્દેશ્મભ્યં પ્રવિંશ્ઠીતો અસ્તુ

॥ ૧૨ ॥

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकाद्भिप्रो विप्रस्य सहस्रो त्रिपृथिव ।

इष्टं पूर्वमभिपूर्तं वषट्कृतं तद्देवा ऋतुशः कल्पयन्तु

॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (અજ) અજન્મા આત્મા (દંદિવાસ) આત્મસમર્પણ કરવાવાળાને (જિનાકે ત્રિદિવે ત્રિપૃષ્ઠે) ત્રણ સુખોને આપનાર, તથા પ્રકાશથી યુક્ત, તથા પીઠા આધારથી યુક્ત (નાકસ્ય પૃષ્ઠે) સ્વર્ગધામના સ્થાનપર (વદાતિ) ધારણ કરે છે (પૃષ્ઠોદન વ્રહ્મણે દીપમાન) પાંચ ભોજનોનાં એક ને પરબ્રહ્મને સમર્પિત થાય એવા તુ પેતે (વકા વિશ્વરૂપા ઘેનુઃ બસિ) એક વિશ્વૃપ કામધેનુ એવા અને છે [૧૦]

હે (પિતર) પિતરો ! (ઘઃ એતત્ તૃતીયં જ્યોતિઃ) તમારે માટે આ ત્રીજી તેજ છે ને (પૃષ્ઠોદન અજ વ્રહ્મણે દદાતિ) પચ્ચભોજન કરવાવાળા અજન્મા આત્મા પરબ્રહ્મને માટે સમર્પણ કરવાનું છે. (અદ્રઘાનેન દત્તઃ અજ) શકાણુ દ્વારા સમર્પિત થયેલ અજન્મા આત્મા (અસ્મિન્ લોકે તમાસિ દુર અપહન્તિ) આ લોકમાં બધા અપહારોને દૂર કરે છે [૧૧]

(ईजानानां सुकृतां लोक ईप्सन्) યતકર્તા શુભકર્મ કરવાવાળાઓના લેકની પ્રતિની ઇચ્છા કરવાવાળા ને (પૃષ્ઠોદન અજ વ્રહ્મણે દદાતિ) પાંચ ભોજન કરવાવાળા આત્માને પરબ્રહ્મને માટે સમર્પિત કરે છે (સઃ વ્યાપ્તિં એતં લોક જય) તે તું વ્યાપ્તિના એ લોકને જીતી લે તે (પ્રતિ ગૃહીત અસ્મભ્યં શિવઃ મશ્તુ) સ્વીકૃત થયેલ અમારે માટે કલ્યાણકારી થાઓ. [૧૨]

(अज अग्नेः शोकात् हि अजनिष्ट) અજન્મા આત્મા અશિર્દિપ તેજસ્વી પરમાત્માના તેજથી પ્રગટ થયે છે (विप्रस्य सहस्रः) વિશેષ જ્ઞાની પરમાત્માની શક્તિથી (त्रिपृथिवि विप्र.) એ જ્ઞાની ચેતન પ્રગટ થયે છે (इष्ट पूर्तं) ઇષ્ટ અને પૂર્ત (अभिपूर्तं वषट्कृतं तत्) સ પૂર્ણ થતા દ્વારા સમર્પિત એને (देवाः ऋतुशः तत् कल्पयन्तु) દેવ ઋતુને અનુકૂળ સમર્થ બનાવે છે [૧૩]

વાર્થ— અજન્મા આત્મા આત્મસમર્પણ કરવાવાળાને બધા પ્રકારના ઉચ્ચ મુખપૂર્ણ સ્થાનને માટે સાચક બનાવે છે ભોજનોનો ભોક્તા જીવાત્મા પરમાત્માને માટે સમર્પિત થયા પછી એક કામધેનુ એવા બની નબ છે (૧૦)

ને પાંચ અતોનો ભોક્તા જીવાત્મા પરમાત્માને સમર્પિત કરવાનો છે તે મનિદ, બધા પિતરોને માટે ત્રીજી ન્યોતિ આપવા એવા છે તે સમર્પણને અદ્રઘી થાય તે તે બધા અજ્ઞાનરૂપી અવેશને દૂર કરે છે (૧૧)

યજ્ઞ કરનારા પુરુષો ને લોકને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાં પચ્ચભોજની જીવાત્માને પરમાત્મા માટે સમર્પણ કરનાર નબ છે તેથી તે એ બાપક લોકને પ્રાપ્ત થા એ લોક પ્રાપ્ત થયા પછી બધાને માટે કલ્યાણકારી થા (૧૨)

પરમાત્માના તેજથી અજન્મા જીવાત્મા પ્રગટ થાય છે, મહાન જ્ઞાની પરમાત્માના અદ્વિતીય આ ચેતન જીવાત્મા પ્રગટ થાય છે એના બધા પ્રકારના ઋતુઓને અનુકૂળ બધાં કર્મો બધા દેવો મળીને પૂર્ણ કરે છે (૧૩)

અમોતં વાસોં દદ્યાદિરંયમપિ દક્ષિણામ્ ।

તથા લોકાન્તસમાપ્નોતિ ચે દિવ્યા ચે ચ પાર્થિવાઃ

॥ ૧૪ ॥

પ્રતાસ્ત્વાજોર્ષં યન્તુ ધારાઃ સોમ્યા દેવીર્ધૃતપ્રૃષ્ઠા મધુસુતઃ ।

સ્તમાન પૃથિવીમૃત ઘ્વાં નાકસ્ય પૃષ્ઠેઽધિ સપ્તરશ્મૌ

॥ ૧૫ ॥

અજોઽસ્થ્યજ સ્વર્ગોઽસિ સ્વર્ગા લોકમક્ષિરસઃ પ્રાજાનન્ । તં લોકં પુણ્યં પ્ર જ્ઞેયમ્

॥ ૧૬ ॥

યેનાં સહસ્રં વહસિ યેનાંચે સર્વવેદસમ્ । તેનેમં યજ્ઞં નોં વહ સ્વર્દિવેપુ મન્તવે

॥ ૧૭ ॥

અજ પક્ષઃ સ્વર્ગે લોકે દદ્યાતિ પશ્ચૌદનો નિર્કૃતિં વાઘમાનઃ ।

તેન લોકાન્તસ્યૈવતો જયેમ

॥ ૧૮ ॥

અર્થ — (અમોતં હિરણ્ય યં વાસઃ) સાથે બેસીને વણેલું સુવર્ણમય પદ્મ અને (દક્ષિણાં અપિ દધાત્) દક્ષિણા પદ્મ આપવામાં આવે. (તથા લોકાન્ત સમાપ્નોતિ) એનાથી તેઓ એ લોક પ્રાપ્ત કરે છે, (ચે દિવ્યાઃ ચે ચ પાર્થિવાઃ) જે દુષોદકમાં અને આ પૃથ્વીપર છે. [૧૪]

હે (અજ) અજન્મા આત્મા ! (પ્રતાઃ સોમ્યાઃ દેવીઃ) જે સોમ સંબંધી દિવ્ય (ધૃતપ્રૃષ્ઠાઃ મધુસુતઃ) ધી અને મધથી સુકત (ધારાઃ ત્વા ઉપયન્તુ) રસ ધારાઓ તારી પાસે પહોંચે. અને તું (સપ્તરશ્મૌ અધિ) સાત કિરણોવાળા સૂર્યની ઉપર (નાકસ્ય પૃષ્ઠે ઘ્વાં) સ્વર્ગના પૃષ્ઠભાગ પર દુષોદકને (ઉત પૃથિવી સ્તમાન) અને પૃથ્વીને સ્થિર કર. [૧૫]

હે (અજ) અજન્મા ! તું (અજઃ ઘાસિ) જન્મ રહિત છે, તું (સ્વર્ગઃ ઘાસિ) સુખમય છે, (ત્વયા અંગિરસઃ લોકે પ્રજાનન્) તું તેજસ્ લોકને જાણવાવાળો છે. (તં પુણ્યં લોકં પ્ર જ્ઞેયં) એ પુણ્ય કારક લોકોને હું જાણુવા આહુ છું. [૧૬]

હે આંસિ ! (યેન સહસ્રં વહસિ) એનાથી તું હજારો ને લઇ જાય છે અને (યેન સર્વવેદસં) એના વડે તું બધું જાન પહોંચાડે છે, (તેન) તેનાથી (નઃ જ્ઞમં યજ્ઞં) અમારા આ યજ્ઞને (દેવેપુઃ સ્વઃ મન્તવે) દેવોની અંદર વિદ્યામાન તેજને પ્રાપ્ત કરવાને માટે (વહ) લઇ ચાલ. [૧૭]

(પશ્ચૌદનઃ પક્ષઃ અજઃ) પંચ ભોજન વાળો પરિપક્વ થયેલો અજન્મા આત્મા (નિર્કૃતિં વાઘમાનઃ) દૂરવસ્થાને નાશ કરીને (સ્વર્ગે લોકે) સ્વર્ગલોકમાં (દદ્યાતિ) ધારણ કરે છે. (તેન) તેનાથી (સૃયંવતઃ લોકાન્ત જયેમ) સુવંવાળા લોકોને જીતીને પ્રાપ્ત કરીશું. [૧૮]

વાક્યાર્થ — શામે બેસીને વણેલુ વસ્ત્ર સુવર્ણ દક્ષિણાની સાથે ઘાત કરવું બેઠકો એ ઘાતથી ભૌતિક અને અભૌતિક લોકોની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૧૪)

જે સોમરસથી ધારાઓ ધી અને મધની સાથે અગ્નિને પ્રાપ્ત થાઓ, એનું સેવન કરીને તં આ બ્રહ્મિને સૂર્યથી ૫૫ હથેલા સ્વર્ગધામમાં સ્થાપિત કર (૧૫)

તું જન્મરહિત અને સુખપૂર્ણ છે. તં બધા તેજસ્વી લોકોને જાણે છે. એપુણ્યમય લોકોને હું પશુ જાણુવા ચાહું છું. (૧૬) હે તેજસ્વી દેવ ! જે સક્રિયથી હું હબારો લોકોને તમ્મ અવસ્થામાં લઇ જાય છે, બધા જ્ઞાનને પહોંચાડે છે, એ અદ્વિતીય શક્તિથી આ મારા ચક્રને હું બધા દેવોની પાસે પહોંચાડ, એનાથી મને દિવ્ય તેજની પ્રાપ્તિ થાય (૧૭)

૫૫ભોજન કરવાવાળો અજન્મા આત્મા પરિપક્વ થઇને અન્નનિ દૂર કરે છે, અને સ્વર્ગલોક પ્રાપ્ત કરે છે, અને બધા એ પરિપક્વ આત્મા દ્વારા પ્રકાશવાળો લોક પ્રાપ્ત કરીશું. (૧૮)

યં વ્રાહ્મણે નિદુષ્ઠે યં યં વિશ્વુ યા વિપ્રપં ઓદુનાનામજસ્યં ।

સર્વં તદગ્રે સુકૃતસ્યં લોકે જાનીતાન્નઃ સંગમને પથીનામ્

॥ ૧૯ ॥

અજો વા હ્રદમગ્રે વ્યક્રમત્ તસ્યોરં દ્યુમંમવદ્ ઘૌઃ પૃથુમ્ ।

અન્તરિક્ષં મધ્યં દિશઃ પાર્શ્વે સમુદ્રૌ કુક્ષી

॥ ૨૦ ॥

મૃત્યં ચર્તં ચ ચક્ષુષી વિશ્વં સત્યં શ્રદ્ધા પ્રાણો વિરાટ્ શિરઃ ।

પૃષ્ઠ વા અપરિમિતો યજ્ઞો યદુજઃ પશ્ચૌદનઃ

॥ ૨૧ ॥

અપરિમિતમેવ યજ્ઞમાપ્રોત્યપરિમિતં લોકમર્વં રુન્ધે ।

યોદ્વેજં પશ્ચૌદનં દક્ષિણાઞ્ચોતિયં દદાતિ

॥ ૨૨ ॥

નાસ્પાસ્થાનિ મિન્દ્રાન્ન મજ્જો નિર્ધેયત્ । સર્વમેનં સમાદાયેદમિદં પ્ર વંશયેત્

॥ ૨૩ ॥

અર્થ— (યં વ્રાહ્મણે નિદુષ્ઠે) જેને વ્રાહ્મણોમાં રાખું છું. (યં ચ વિશ્વુ) જેને પ્રાજાપતોમાં રાખું છું અને (અજસ્ય ઓદુનાનાં યાઃ વિપ્રપઃ) જે અજન્મ આત્માની બોગની પૂર્વતા છે, તે અગ્નિ । (નઃ સર્વં તત્) અમારં એ બધું (સુકૃતસ્ય લોકે) પુરુષ લોકમાં, (પથીનાં સંગમને) માર્ગોના સંગમમાં છે, એમ (જાનીતાત્) જાણે [૧૯]

(અજઃ ઘૌ સગ્રે હ્રદં વ્યક્રમત) અજન્મ આત્મા પૂર્વકાળમાં આ સંસારમાં પરાક્રમ કરતો રહ્યો છે, (તસ્ય ઉરઃ હ્યં અમવત્) તેની છાતી આ ભૂમિ બની અને (ઘૌઃ પૃથુઃ) ઘુલોક પૃથ્વી યથા (અન્તરિક્ષં મધ્યં) અન્તરિક્ષ મધ્ય ભાગ અને (દિશઃ પાર્શ્વે) દિશાઓ બને આલુનો ભાગ તથા (સમુદ્રૌ કુક્ષી) સમુદ્રો કુખો બની. [૨૦]

(સત્યં ચ ક્વતં ચ ચક્ષુષો) સત્ય અને જ્ઞાન એ એની આંખો, (વિશ્વં સત્યં) આખું વિશ્વ અસ્તિત્વ, (શ્રદ્ધા પ્રાણઃ) શ્રદ્ધા પ્રાણ, અને (વિરાટ્ શિરઃ) વિરાટ શિર બન્યું (યત્ પશ્ચૌદનં અજઃ) જે પંચ ભોજન અજન્મ આત્મા છે તે (પૃષ્ઠ વા અપરિમિત યજ્ઞઃ) સાચોસાચ સત્ય, અપરિમિત યજ્ઞ છે [૨૧]

(યા પશ્ચૌદનં) જે પાંચ ભોજનવાળા (દક્ષિણા ઞ્ચોતિયં અજં દદાતિ) દક્ષિણાના તેજથી પ્રકાશિત અજન્મ આત્માનું સમર્પણ કરે છે, તે (અપરિમિતં યજ્ઞં આપ્નોતિ) અપરિમિત યજ્ઞને પ્રાપ્ત કરે છે, તથા (અપરિમિતં લોકે અવર્ચંધ) અપરિમિત લોકોને પોતાને આધીન કરે છે. [૨૨]

(અસ્ય અસ્થાનિ ન મિદ્યાત્) એનાં ઘાડકાંઓ ન તોડે, (મજ્જાઃ ન મિઃ ઘયેત્) મજ્જાનીઓ ન પીએ, (પનં સર્વં સમાદાય) એ બધાને લઈ (હદં હદં પ્રવેશયત્) એનો એમાં પ્રવેશ કરે. [૨૩]

ભાવાર્થ— જે જ્ઞાનીઓને માર્ગ અને સમર્પણ કરે છે, જે પ્રાજાપતોને માર્ગ આપેલું કરે છે, જે અજન્મ આત્માના બોગોની પૂર્વતા છે, તે બધા પુણ્યલેખમાં પહેલાડવાવાળા માર્ગોના સદાયક છે, એમ જાણો (૧૯)

આ જન્મમાં જે પરાક્રમ છે, તે અજન્મ આત્માનો જ છે એ આત્માની છાતી ભૂમિ છે, પૃથ્વી ઘુલોક છે, અન્તરિક્ષ મધ્ય ભાગ છે, દિશાઓ બગવ છે અને કુખો સમુદ્ર છે (૨૦)

એની આંખો સત્ય અને જ્ઞાન છે, એનું અસ્તિત્વ બધું વિશ્વ છે, એનો પ્રાણ શ્રદ્ધા અને શિર સ પશુ સ્વમકલા લોકો છે, જે પંચભોજની અજન્મ આત્મા અત ત યજ્ઞરૂપ છે. (૨૧)

જે પંચભોજની અજન્મ આત્મા જે સમર્પણ કરે છે તે ઘાડકાં એને અત ત યજ્ઞો કરવાનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે અત ત લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે (૨૨)

આ યજ્ઞને માર્ગે કાળમાં ઘાડકાં ભાગવાની જરૂર નથી અને મન્મથોને નીજોવવાની યજ્ઞ આપવશતા નથી એ તમામને સાથે લઈને એ વિશાલમાં પ્રવેશ કરેશ નેહમે. (૨૩)

દુર્દર્મિદમેવાસ્ય રૂપં ભવતિ તેનૈનં સં ગમયતિ ।

इपं मह ऊर्जमस्म दुहे योऽंजं पञ्चौदनं दक्षिणाज्योतिषं ददाति

॥ ૨૪ ॥

પશ્ચં રુક્મા પશ્ચ નવાનિ ચક્ષા પશ્ચાસ્મૈ પેનવઃ કામદુષાં ભવન્તિ ।

योऽंजं पञ्चौदनं दक्षिणाज्योतिषं ददाति

॥ ૨૫ ॥

પશ્ચં રુક્મા જ્યોતિરસ્મૈ ભવન્તિ વર્મ વાસાંસિ તન્વૈ ભવન્તિ ।

स्वर्गं लोकमश्नुते योऽंजं पञ्चौदनं दक्षिणाज्योतिषं ददाति

॥ ૨૬ ॥

યા પૂર્વ પતિં વિશ્વાથાન્યં વિન્દતેઽપરમ્ । પચ્ચૌદનં ચ તાવજં દદાતો ન વિ ચોપતઃ ॥ ૨૭ ॥

समानलोको भवति पुनर्मुवापरः पतिः । योऽंजं पञ्चौदनं दक्षिणाज्योतिषं ददाति

॥ ૨૮ ॥

અનુપૂર્વવત્સાં ધેનુમનદ્વાદશપુવર્હણમ્ । વાસો દિરખ્યં દત્ત્વા તે ચન્તિ દિવંશ્ચુતમામ્ ॥ ૨૯ ॥

॥ ૨૯ ॥

અર્થ—(દર્દ દર્દં એવ અસ્ય રૂપં ભવતિ) એ એજ એનુ ૩૫ થાય છે, (તેનં એનં સંગમયતિ) એની સાથે એને મેળવે છે (અસ્મૈ ઇપં મહઃ ઊર્જં દુહે) એને અન્ન, તેજ અને બળ મળે છે, (ય દક્ષિણાજ્યોતિષં પચ્ચૌદનં અંજં દદાતિ) જે દક્ષિણાના તેજની સાથે પંચમેળનવાળા અજન્મ આત્માને સમર્પિત કરે છે. [૨૪]

(યા દક્ષિણા) જે જે દક્ષિણાના તેજની સાથે પંચમેળનવાળા અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરે છે (અસ્મૈ) એને માટે (પશ્ચ રુક્મા) પાંચ સેના મહેરો, (પંચ નવાનિ ચક્ષા) પાંચ નવાં વસ્ત્રો અને (પશ્ચ કામદુષાઃ પેનવઃ) પાંચ ધારણે વખતે દમ્ આપવાવાળી ગાયો (ભવાન્તિ) હોય છે. [૨૫]

(યા દક્ષિણા) જે દક્ષિણાના તેજની સાથે પંચમેળનવાળા અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરે છે, (અસ્મૈ) તેને માટે (પશ્ચ રુક્મા) પાંચ સુવર્ણ સુદાઓ (જ્યોતિઃ ભવન્તિ) પ્રકાશમાન થાય છે. (તન્વૈ) શરીરને માટે (વર્મ વાસાંસિ ભવન્તિ) કવચરૂપ વસ્ત્ર થાય છે. અને તે (સ્વર્ગ લોકં અશ્નુતે) સ્વર્ગ લોક પ્રાપ્ત કરે છે. [૨૬]

(યા પૂર્વ પતિં વિશ્વા) જે પહેલા પતિને પ્રાપ્ત કરીને, (અથ અપરં વિન્દતે) પછી બીજા કોઈને પ્રાપ્ત કરે છે, (તો પચ્ચૌદનં અંજં દદાત) તે જાને પંચમેળનવાળા અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરીને (ન વિચોપતઃ) વિચુકત થતી નથી [૨૭]

(ય પચ્ચૌદનં દક્ષિણાજ્યોતિષ અંજં દદાતિ) જે પંચમેળનવાળા દક્ષિણાના તેજથી વુકત અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરે છે તે (અપરઃ પતિઃ) બીજો પતિ (પુનર્મુવા સમાનલોકઃ ભવતિ) પુનર્વિવાહિત બીની સાથે સમાન સ્થાનવાળો થાય છે. [૨૮]

(અનુપૂર્વવત્સાં ધેનુ) દર સાલ વારરડો આપવાવાળી ગાયને અને (અનદ્વાદશ પુવર્હણ વાસઃ દિરખ્યં) એકદશી, વજ્ર અને સોનુ (દત્ત્વા) આપીને (તે ઉત્તમ સ્વર્ગ લોકને પ્રાપ્ત થાય છે [૨૯]

ભાષા—એજ આ ચતુરુ ૩૫ છે એ વિશાલની સાથે એને સબન્ધ જોડે છે. એનાથી એને અન્ન, બળ અને તેજ મળે છે એ પંચમેળની અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરે છે (૨૪)

જે સમર્પણ કરવાવાળાને પાંચ સુવર્ણ, પાંચ નવાં વસ્ત્રો, અને પાંચ કામધેનુ પ્રાપ્ત થાય છે (૨૫)

જે સમર્પણ કરવાવાળાને પાંચ સુવર્ણ અને પાંચ પ્રકાશ પ્રાપ્ત થઈને શરીરને માટે કવચ જેવું વસ્ત્ર પ્રાપ્ત થાય છે અને સ્વર્ગ મળે છે (૨૬)

જે પહેલા પતિને પ્રાપ્ત કરીને પછી પુનર્વિવાહ કરીને બીજે પતિ કરે છે, તે આ પંચમેળની અજન્મ સમર્પણ કરવાથી વિચુક થતી નથી (૨૭)

જે પંચમેળની અજન્મ આત્માનુ સમર્પણ કરે છે તે બીજે પતિ પુનર્વિવાહિત પતિના જેવાજ થાય છે (૨૮)

દર વરસે બચ્ચુ આપવાની ગાય, હસમ બળદ, એકદવાનું વસ્ત્ર અને સુવર્ણ એનુ દાન કરવાથી ઉત્તમ સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. (૨૯)

આત્માને પિતર પુત્ર પૌત્ર પિતામહમ્ । જાયાં જનિત્રી માતરં ચે પ્રિયાસ્તાનુષં દ્વયે ॥ ૩૦ ॥
યો વૈ નૈદાધં નામતું વેદં । એષ વૈ નૈદાપો નામતુર્પદ્મજઃ પઞ્ચોદનઃ ।

નિરોવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયં દદતિ મર્વત્યાત્મનાં ।

યોદ્વજં પઞ્ચોદનં દક્ષિણાજ્યોતિષં દદાતિ ॥ ૩૧ ॥

યો વૈ કુર્વન્તં નામતું વેદં । કુર્વતીકુર્વતીમેવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયમા દદતે ।

એષ વૈ કુર્વન્નામતુર્પદ્મજઃ પઞ્ચોદનઃ । નિરોવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયં દદતિ મર્વત્યાત્મનાં

યોદ્વજં પઞ્ચોદનં દક્ષિણાજ્યોતિષં દદાતિ ॥ ૩૨ ॥

યો વૈ સંયન્તં નામતું વેદં । સંયતીસંયતીમેવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયમા દદતે ॥

એષ વૈ સંયન્નામતુર્પદ્મજઃ પઞ્ચોદનઃ । નિરોવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયં દદતિ મર્વત્યાત્મનાં ।

યોદ્વજં પઞ્ચોદનં દક્ષિણાજ્યોતિષં દદાતિ ॥ ૩૩ ॥

યો વૈ પિન્વન્તં નામતું વેદં । પિન્વતીપિન્વતીમેવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયમા દદતે ॥

એષ વૈ પિન્વન્નામતુર્પદ્મજઃ પઞ્ચોદનઃ ।

નિરોવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયં દદતિ મર્વત્યાત્મનાં ।

યોદ્વજં પઞ્ચોદનં દક્ષિણાજ્યોતિષં દદાતિ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—(આત્માને પિતર પુત્ર) પેતે પેત ને, પિતાને પુત્રને, (પૌત્ર પિતામહ) પૌત્રને અને પિતામહને (જાયા જનિત્રી માતર) જા અને જ ની માતાને અને (ચે પ્રિયાઃ તાન્) જે દષ્ટ છે તેમને દૃ (અપદ્મયે) પાસે ભેગ વધુ [૩૦]

(એષ વૈ નૈદાધ નામ ક્રતુ) તે નિશિત નિદાધ અર્થાત્ શ્રીમશ્વરુ છે (યા પઞ્ચોદન ષજ) જે પચ્ચોદનની અજ છે (ય વૈ નૈદાધ નામ ક્રતુ વેદ) જે એ શ્રીમશ્વરુને જાણે છે અને (ય. દક્ષિણા જ્યોતિષ પઞ્ચોદન ષજ દદતિ) જે દક્ષિણાના તેજથી યુક્ત પાંચ ભોજનનાથો અજનાનું સમર્પણ કરે છે, તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયં નિ દદતિ) અપ્રિય શત્રુના વૈશવને સર્વથા વાળી નાખે છે અને જે (આત્મના મર્વતિ) પોતાની આત્મશક્તિથી પ્રભાવિત થાય છે [૩૧]

(એષ વૈ કુર્વન્ નામ ક્રતુઃ યત્ ષજ) એ નિ સ દેહ કર્તા નામક ક્રતુ છે જે અજ પચ્ચોદનની અજ છે (ય. વૈ કુર્વન્તં નામ ક્રતુ વેદ) કર્તા નામક એ ક્રતુને જાણે છે અને દક્ષિણાના તેજથી યુક્ત પચ્ચોદનની અજનાનું સમર્પણ કરે છે તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય) અપ્રિય શત્રુના (કુર્વતી કુર્વતી એવ શ્રિય આદત્તે) પ્રત્યક્ષવાન એશ્વર્યનું દરજી કરે છે [૩૨]

(એષ વૈ સંયન્ત નામ ક્રતુ યત્ ષજ) એ સયમ નામક ક્રતુ છે જે પચ્ચોદનની અજ છે (યા વૈ સંયન્ત નામ ક્રતુ વેદ) જે નિશ્ચયે સયમ નામની ક્રતુને જાણે છે અને દક્ષિણાના તેજથી યુક્ત પચ્ચોદનની અજનાનું સમર્પણ કરે છે તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય) અપ્રિય શત્રુની (સંયતી સંયતી એવ શ્રિય આદત્તે) સયમથી મેળવેલી લક્ષ્મીને દરી લે છે [૩૩]

(એષ વૈ પિન્વન્ નામ ક્રતુ યત્ ષજઃ) એ પેપથુ નામક ક્રતુ છે જે પચ્ચોદનની અજ છે, (યા વૈ પિન્વન્ત નામ ક્રતુ વેદ) જે નિશ્ચયે પેપથુ નામની ક્રતુને જાણે છે અને દક્ષિણાથી યુક્ત પચ્ચોદનની અજનાનું સમર્પણ કરે છે તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય પિન્વતી નામ શ્રિયં આદત્તે) અપ્રિય શત્રુની પેપથુ લક્ષ્મીને દરી લે છે [૩૪]

ભાવાર્થ—પોતાને આત્મા, પિતા, પિતામહ, પુત્ર, પૌત્ર ધર્મ પ ની જન્મ દેનાર માતા અને જે અમારા પ્રિયજન છે તે સર્વને જુ મોલાડુ છ, અને આ વાત મુખાડુ છ. (૩૦)

યો વા ઉચન્તુ નામર્તુ વેદં । ઉચ્ચતીમુચ્ચતીમેવાપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયમા દત્તે ।

एष वा उचन्नामर्तुर्षद्वजः पञ्चौदनः । निरेवाप्रियस्य आतृव्यस्य श्रियं दहति भवत्यात्मना ।

योऽजं पञ्चौदनं दक्षिणाज્યોतिषं ददाति

॥ ૩૫ ॥

યો વા અમિશુવં નામર્તુ વેદં ।

अभिमवन्तीमभिमवन्तीमेवाપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય શ્રિયમા દત્તે ।

एष वा अभिभूर्नामर्तुर्षद्वजः पञ्चौदनः ।

निरेवाप्रियस्य आतृव्यસ્ય શ્રિયં દહતિ ભવત્યાત્મનાં ।

योऽजं पञ्चौदनं दक्षिणाज्यોतिषं ददाति

॥ ૩૬ ॥

અજં ચ પચંતુ પચ્ચં ચૌદુનાન્ ।

सर्वा दिशः संमनसः सुधीचीः सान्त्वर्देशाः प्रति गृह्णन्तु त एतम्

॥ ૩૭ ॥

તાસ્તે રક્ષન્તુ તવ તુભ્યમેતં તામ્ય આજ્યં હવિરિદં હૃદોમિ

॥ ૩૮ ॥

અર્થ— (એ વૈ ઉચન્ નામ ક્રતુઃ યત્ અજઞ) એ નિઃસ દેહ ઉદ્ય નામક ક્રતુ છે જે પંચભોજની અજ છે. (યઃ વૈ ઉચન્તં નામ ક્રતુ વેદઞ) એ નિશ્વપથી ઉદ્યપથી ક્રતુને જાણે છે અને દક્ષિણા યુક્ત પંચભોજની અજને આપે છે, તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય) અપ્રિય શત્રુની (ઉચ્ચતીં ઉચ્ચતીં એવ શ્રિયં આદત્તે) ઉદ્યને પ્રાપ્ત થવાવાળી શ્રીને હરી લે છે. [૩૫]

(એ વૈ અમિભૂઃ નામ ક્રતુ) એ નિઃસ દેહ વિજ્ય નામક ક્રતુ છે (યત્ અજ. પચૌદનઃ) જે પંચ-ભોજની અજ છે. (યઃ વૈ અમિશુવ નામ ક્રતુ વેદઞ) એ વિજ્ય નામક એ ક્રતુને જાણે છે અને (યઃ દક્ષિણા) દક્ષિણાના તેજથી યુક્ત પંચભોજની અજનુ સમર્પણ કરે છે. તે (અપ્રિયસ્ય આતૃવ્યસ્ય) અપ્રિય શત્રુની (અમિ-મવન્તીં અમિમવન્તીં એવ શ્રિયં આદત્તે) પરાસ્ત કરવાવાળી શોભાને હરી લે છે એની (અપ્રિયસ્ય) અપ્રિય શત્રુની શ્રીને બાળા નાખે છે અને (આરમના ભવતિ) પોતાની સક્રિયતા રહે છે [૩૬]

(અજં પચ્ચ ઓદન્નાન્ ચ પચત) એ અજ-માને અને પાંચ ભોજનોને પરિપકવ કરે. (તે દત્તં) તારા આ અજને (સર્વાઃ દિશઃ) બધી દિશાઓ (સાન્ત્વર્દેશાઃ) આત્મિક પ્રદેશોની સાથે (સુધીચીઃ સમનસઃ) સહમત અને એક વિચારથી યુક્ત થઈને (પ્રતિગૃહ્ણન્તુ) સ્વીકાર કરે [૩૭]

(તાઃ તે તુભ્યં તવ દત્તં રક્ષન્તુ) તે તારી તારા આ આત્માની રક્ષા કરે (તામ્યઃ હૃદં આજ્યં હવિઃ હૃદોમિ) એને માટે હું આ ઘી અને દવન સામગ્રીનું દવન કરું છું. [૩૮]

ભાવાર્થ—ઉચ્ચતા, કર્મ, સયમ, પુષ્ટિ, ઉત્તમ, અને વિજય એ છ ક્રતુઓ છે એ છ ક્રતુઓ આ પંચભોજની અજનું રૂપ છે જે આ રૂપને જાણે છે અને એનું સમર્પણ કરે છે, તે શત્રુને પચસ્ત કરે છે અને પોતાના આત્માની સક્રિય થવાને છે અર્થાત્ આત્મિકભાવથી યુક્ત થાય છે (૩૫-૩૬)

એ અજને અને એના પાંચ ભાગોને પરિપકવ બતાવે, બધી દિશાઓ અને ઉપદિશાઓ એને અપનાવે, અર્થાત્ એ બધી દિશાઓને બને. (૩૭)

એ સર્વ આત્માની રક્ષા કરે અને આત્મરક્ષાથી તારી ઉત્તતિ થાઓ એવા ઉદ્દેશથી આ ધીની આત્મી હું આપું છું, એ એક સમર્પણનું ઉદાહરણ છે. (૩૮)

પંચોદન અંશ

આ નામના ' પર્વોદન અંશ ' ને સ્વર્ગધામ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે, એક વર્ણન છે સદુષ્ટી પદમાં આ પર્વોદન અંશ જાણ છે એ જાનના પરિચય કરવે, જેનું એ ' પર્વોદન અંશ ' (પર્વ + ઓદન શબ્દ) પાંચ પ્રકારના જોજાને તાલ્યા અંશ છે, અર્ધાનું પાંચ પ્રકારના અંગનો બીજા કરવાના આ અંશ છે

' શબ્દ ' શબ્દના અર્થો- " અજ્ઞાના, મદાને મારે રહે ના વાગે, મરે ઘટિનમાત્ર પરમાત્મા, જીવ, આત્મા, સાક્ષાત્ બ્રહ્મા, ધાન્ય " એવા થાય છે, તેમથી અહીં જાનું મદનું કરવું એ એક વિચારવાની રાત છે ' અજ્ઞ ' શબ્દથી અહીં પરમાત્માનું મદન કરવું અગત્ય છે, કેમકે, એ સ્વભાવથી અતિ ઉચ્ચ લોકમાં મદા નિર્જમન છે, એને ઉચ્ચ લોકમાં જવાની આસરવક્તા જ ક્યાં છે! અહીં આ મુક્તમાં જે અજ્ઞનું વર્ણન છે તેને વિષે નીચેના મતો જુઓ-

સુરતાં લોક મચ્છતુ પ્રજાનમ્ ॥ (મ ૧)

લોભો તમાસિ વજરમુતીય નાથ આપ્રમતામ્

(મ ૨, ૩)

મુતીયે નાકે અંધિ વિધર્યમમ્ ॥ (મ ૪)

ધૃતીં મચ્છતુ સુરતાં વપ્ર લોકાઃ ॥ (મ ૫)

મુતીયે નાકે અંધિ વિધર્યમમ્ ॥ (મ ૮)

" આ મારું જાણીને પ્રુષ્ઠ કર્મ કરવાવાળાના લોકને પાપ કરે અધકાર દૂર કરીને ચીજ સ્વર્ગ ધામને પ્રાપ્ત થાય પરિપક્વ થાને પ્રુષ્ઠવરના લોકમાં જવા નીજ સ્વર્ગ ધામને આપણ કરે

આ મ ૧ ભાગ એવા આત્માનો સ્વર્ગધામ પ્રાપ્ત કરવાનો સૂચક છે કે જેને પહેલું સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થયું નથી જે ઉત્તમ લોકમાં પહોંચે નથી, જે અધમ લોકમાં છે અર્થાત્ અહીં નો અજ્ઞ શબ્દ પરમાત્માનો વાચક નથી, પરંતુ એ આ આત્મા નો વાચક છે, જે હજી સુધી ઉત્તમ લોકોને પ્રાપ્ત થયો નથી ' અજ્ઞ ' શબ્દના બીજા અર્થો ' ધાન્ય ' અને ' બ્રહ્મા ' એ છે એમાં ધાન્યનું સ્વર્ગધામને પ્રાપ્ત થવું અસંભવ છે અને બ્રહ્મા સ્વર્ગધામમાં જઈ શકે છે કે નહીં, એ જાનના શકા જ છે કેમકે સ્વર્ગ ' તો (સુરતા લોક) સ્વર્ગ

કરવાવાળો ને ક છે જે પોતે સ્વર્ગમાં કરી શકે છે, તેજ પોતે કરતા અજ્ઞના જગ્યા સ્વર્ગધામમાં જઈ શકે છે તેથી અજ્ઞાન અને બ્રહ્મા સ્વર્ગ-પોતે બ્રહ્મા કરવા સમર્થ ન હોવાથી સુરતાલોક પ્રાપ્ત કરવા અસંભવ છે

નહીં જાણ કરેથી કે બ્રહ્મા વતમાં અમરિત કલ્યાણ આવે છે, તે અમરિત થવાને લીધે સ્વર્ગનો અધિકારી થઈ શકે છે અહીં વિચારવાની વાત એ છે કે, જે સ્વર્ગ સ્વેચ્છાથી બીજા જોના દિનને માટે અમરિત થાય છે, જે પરીપક્વને માટે જાણના સમર્પણ કરી શકે છે, તેને સ્વર્ગધામના અધિકારી મળી શકાય, જે લોકો બ્રહ્માને પકડે છે અને જોના મ સદુ દવન કરે છે, તેઓ બ્રહ્માની છત્રાંશનો વિચાર જ કરતા નથી ને આ રીતે જાણદારીથી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થવાનો સંભાવે તો જે ગાયો અને બકરીઓ વાપળા જીવનને માટે સમર્પિત થઈ જાય છે, તે બધી સ્વર્ગમાં પહોંચેથી, એટલું જ નહીં પરંતુ અજ્ઞ નામનું ધાન્ય યજ્ઞાગ્નિમાં આદુતિ દ્વારા સમર્પિત થવાથી સૌથી સ્વર્ગમાં જશે, સમિધાઓ અને વી પજુ ત્યાં સ્વર્ગથી આ લોભાન્ય સ્વર્ગ છે. વાથ ગાયને માટે અને આપ, તે એમાં ગાયનું સમર્પણ નથી દૂર રાજા પ્રાપ્તને લૂકીને પ્રાપ્તી થવ સંપત્તિ એકી કરીને લાઈ જાય છે, અહીં પજુ એ પદાલિત પ્રાપ્તને પરીપક્વ, જાનવા સર્વસ્વનો મેષ કરવાનું પ્રુષ્ઠ મળી શકવું નથી કૃષ્ણ તો ત્યારે જ મેષ કે બ્યારે આત્મસર્વસ્વનું સમર્પણ સ્વેચ્છાથી કરવામાં આવ્યું દેવ પૂર્વોક્ત ' અજ્ઞ ' ના અર્થોમાં ' ધાન્ય, બ્રહ્મા ' એ અજ્ઞસમર્પણની વાત પજુ જાણના હોતા નથી, તેથી આત્મસમર્પણ કરી શકતા નથી અને સ્વર્ગમાં પજુ જઈ શકતા નથી પરમાત્મા ઉત્તમ લોકમાં સદા ઉપશિષ્ટ હોવાથી એમને કઈ વિરોધથી આત્મા સમર્પણ દ્વારા એ લોક પ્રાપ્ત થવાનો સવાલ જ રહેનો નથી તેથી બકરી રહો ' જીવ બ્રહ્મા ' એજ અર્થ અહીં અપેક્ષિત છે એ સુપ્રત કરીને સ્વર્ગધામ પ્રાપ્ત કરે છે અને એ કાપને માટે જ આપણ ધર્મશાસ્ત્ર સ્વર્ગમાં આગ્ય છે

આ સક્રમણો ' અજ્ઞ ' નો પ્રસિદ્ધ અર્થ ' બ્રહ્મા ' લાઈને કેટલાકેએ બ્રહ્માને કાપવો, રાંધવો, એનો ભાગ બધાને આપવો અને એને સ્વર્ગમાં મોકલવો એવો અર્થ કર્યો છે.

એ ઉપલા કારણોને લીધે યુક્તિયુક્ત નથી. અસ્તુ, એ રીતે અહીં આ સૂકતમાં અજ શબ્દનો અર્થ 'જીવ, આત્મા કિંવા જીવાત્મા છે.

હવે જોવાનું છે કે એને ' પંચોદન ' કેમ કહેવામાં આવ્યો છે. એ પાંચ પ્રકારનું અજ ખાખ છે તેથી ' પંચભોજની ' અજ કહેવાય છે. એના પાંચ ભોજનો કયાં છે ? શબ્દ, રસ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચ વિષયો એનાં પાંચ ભોજન છે, એ પરસ્પર જુદાં છે અને તે એના ઉપભોગના વિષયો છે. એ બાબતમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

દ્વા સુવર્ણા સયુજા સસાયા સમાનં વૃક્ષં પરિવ-
સ્વજાતે ।

તયોરન્યઃ પિપ્પલં સ્વાદુસ્ત્યનશ્ચરન્વોડમિ-
ચાકશીતિ ॥ (મઃ. ૧૧૬૧૪૨૦, અથર્વ. ૯૧૯૧૪૨૦)

“ એજ (ચરીરરૂપી) વૃક્ષપર એ પક્ષી (જે આત્મા જીવાત્મા અને પરમાત્મા) બેસા છે. એમાનો એક (જીવાત્મા) એ વૃક્ષનું મીઠું ફળ ખાય છે અને બીજો ન ખાતાં કેવળ પ્રકાશે છે,

આ વૃક્ષને શબ્દ, રસ, રૂપ, રસ અને ગંધ એવાં ભોગરૂપી પાંચ ફળો લાગે છે. એનો ભોગ આ અજના આત્મા કરે છે. એના પાંચ યાનેન્દ્રિયો વડે એ પાંચ ફળો એની પાસે પહોંચે છે. મનુષ્ય યાની હોય અથવા અણાની હોય, બદ્ધ હોય યા મુક્ત હોય, નવી સુધી આ આત્મા ચરીરમાં રહેશે, ત્યાં સુધી એને આ પાંચ પ્રકારના ભોગો મળતા રહેશે. બદ્ધ સ્થિતિમાં રહેવાવાળો આત્મા આ ચક્રિનથી વિષય સેવન કરશે અને જીવનમુક્ત સ્થિતિમાં રહેશે આત્મા આ ચક્રિતનો ત્યાગ કરીને ઉદાસીનતાથી જોશે. બન્નેને કાનોથી શબ્દ, ત્વચાથી રસ, નેત્રીથી રૂપ અને નાકથી ગંધ પ્રાપ્ત થશે. એ પાંચ ભોજનો એની પાસે આવશે. કોણ એનો ઉપભોગ કરે કે ન કરે એ વાત જુદી છે. ' પંચોદન અજ ' નો આ અર્થ છે અને એ પ્રથેક જીવાત્માના વિષયમાં અનુભવમાં આવે છે. એ ' અજ ' ના સ્વરૂપનો નિષ્કલ સ્વયં આ સૂકતે કર્યો છે, તે હવે જુઓ—

અજો ગમ્નઃ અજતુ જ્યોતિઃ બ્રાહ્મઃ ।
અજઃ તમાસિ અપહન્તિ ॥ (મં. ૭)
અજઃ અગ્નિઃ સં ધમૂવિધ ॥ (મં. ૬)
અજઃ દિ અજઃ શોકાત્ વિપ્રઃ અજાલિષ્ટ । (મં. ૧૭)

एष चा अपरिमितो यदा यदजः पञ्चोदनः ।
(મં. ૨૧)

“ અગ્નિનું નામ અજ છે, જ્યોતિનું નામ અજ છે, એ અજ અન્ધકારને દૂર કરે છે. અગ્નિમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે. અગ્નિના તેજથી અજ ઉત્પન્ન થયો છે, યાનીના મદિમાંથી યાની વિકાસ ગળ્યો છે. એ પંચોદન અજ અપરિમિત યદ છે. ” આ આજો મન ભાગ અહીં અજ શબ્દના આત્માનો લાવ છે, એમ સ્પષ્ટ કર્યું છે. કેમ કે આત્મા, જ્યોતિ, અગ્નિ, યાની, યદ આદિ શબ્દો જીવાત્માને માટે વૈદિક વાક્યમયમાં આવે છે. એજ પ્રતિ શબ્દ ' અજ ' શબ્દનો અર્થ ખતાવવાને માટે વેદે પોતે આપ્યા છે. અને અજ શબ્દના અર્થની બાબતમાં સંદેહ રહેવા દીધો નથી. આટલું કરતાં છતાં પણ જે અહીંના અજ શબ્દનો અર્થ ' બકરો ' એવો કરે છે, તેમની વિચારશક્તિ માટે શું કહેવું, તે અમારી સમજમાં આવતું નથી.

અહીં ઉપરના વચનોમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, આ સૂકતમાં જે અજનું વર્ણન છે, તે અગ્નિના સમાન તેજસ્વી, જ્યોતિના સમાન પ્રકાશમાન, રીપના જેવો અન્ધકારને દૂર કરવાવાળો છે, પરમાત્મારૂપ મહાન અગ્નિમાંથી એની ઉત્પત્તિ થઈ છે જે પ્રકારે અગ્નિ પ્રજ્વલિત થવાથી એની જવાલાના તણુખા ચારે બાજુ ઉડે છે, તે પ્રકારે પરમાત્માની રીપિમાંથી જે તણુખાઓ ચારે બાજુ ફેલાયા છે, તેજ અનંત જીવાત્મા છે. પરમાત્મા ચેતનરૂપ છે, તેમાંથી આ ચેતનરૂપ જીવ આત્મા પ્રગટ થયો છે. આ જાતનું વર્ણન આ મંત્રભાગોમાં છે, એ જોવાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, અહીં અજ શબ્દનો અર્થ ' જીવ આત્મા ' એવોજ કરવાનો છે.

અહીંના અજ શબ્દનો અર્થ બકરો એવો કરવાથી શું થાય છે ? અને આ મંત્રોની સંગતિ પણ કેવી લાગી શકે છે ? શું બકરો અગ્નિ છે અને જ્યોતિ છે, શું કહી બકરો દ્વારા અન્ધકાર દૂર થઈ શકે છે ? શું અગ્નિના પ્રકાશમાંથી બકરો ઉત્પન્ન થયો છે ? અર્થાત્ અજ શબ્દનો અર્થ બકરો એવો કરવાથી પૂર્વોક્ત મંત્રોનો કેમ સરહ અર્થ બેસતો નથી. તેથી અજ શબ્દનો અહીં ' જીવ આત્મા ' એવો જ અર્થ લેવો જોઈએ, એ વાત સિદ્ધ થાય છે. હવે એની ઉચ્ચ ગતિ થવાની બાબતમાં આ સૂકતમાં શું કહ્યું છે, તે જોઈએ—

અજો યા દ્વમમે વ્યનમત્ । (મં. ૨૦)

અજઃ પદ્ય સ્વર્ગે લોકે દધાતિ, નિર્જાતિ
યાદમાન. । (મ. ૧૮)

અજં ય પવત પદ્ય ચૌદનાન્ । (મ. ૩૭)

“ આ (અજઃ) અજન્મા આત્મા જન્મના પ્રારંભથી પરાક્રમ કરી રહ્યો છે એ અજન્મા આત્મા પરિપક્વ થયા પછી અવનતિને દૂર કરીને સ્વર્ગમાં જાય છે અજને અને પાંચ અન્નને પરિપક્વ કરે ” આ જન્મતાં જે કંઈ પણ પરાક્રમે થયા છે તે આત્માને લીધે જ છે, અને આ જન્મતાં જે કંઈ ચાની રહ્યું છે તે પણ આત્માની શક્તિ જ છે, શરીરમાં જીવાત્મા અને વિશ્વમાં પરમ તમા કાર્ય કરી રહ્યો છે. જીવાત્મા શરૂઆતમાં અપરિપક્વ અવસ્થામાં હોય છે, તે શુભ સંસ્કારોથી પરિપક્વ બને છે અને તેની નેટલા પ્રમાણમાં પરિપક્વતા થાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં જ પોતાની શક્તિથી અન્ધકારને દૂર કરે છે, આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે જીવાત્માની બે અવસ્થાઓ છે, કેટલાકો પરિપક્વ દશાને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે, તે કેટલાક અપરિપક્વ હોય છે તે પરિપક્વ થવાના માર્ગે પડ્યા હોય છે એને શુકત અને બદ્ધ અવસ્થા કહેવામાં આવે છે

અહિના ‘ અજ પદ્યઃ ’ એ શબ્દ જોવાથી ‘ રમિયે બકરી ’ એવો કેટલાક લોકો એનો અર્થ કરે છે પરંતુ રમિયા બકરાને સ્વર્ગમાં જવાનો તો અનુભવ થતો યા, કિંતુ તે સીધા મોસલફકના પેટમાં ચાલ્યો જાય છે પરંતુ અહિનો પરિપક્વ થયેલો અજ સીધો સ્વર્ગધામમાં જાય છે, તેથી અહિનો અજ જુદો છે બીજા વાત એ છે કે, ‘ પદ્ય ’ શબ્દ કયા અર્થમાં પ્રયુક્ત થાય છે મનુષ્યના વિચાર પરિપક્વ થયા છે, એનું જ્ઞાન પાકુ થયું છે, ફળ પરિપક્વ થયું છે, એ રીતે એનો ભાવ પુષ્કળ વ્યાપક છે એ પરિપક્વ કેવી રીતે થાય છે, એ બાબતમાં નીચેના મત ભાગ જુઓ—

નૈદાઘ કુર્વન્ત સચન્ત પિવન્ત ઉદાન્ત
અભિમુષ નામ ક્રાન્તં વેદ ધ્રિય આદન્ત આત્મના
મવાતિ ॥ (મ. ૩૧-૩૬)

“ ઉપજુતા, કર્તૃત્વ, સંવત્, પેશ્ય, ઉદમ અને શત્રુજય એ આત્માની ત્રણ છે જે આ શત્રુઓથી કામ લેવાનું બાજુ છે તે શ્રીને પ્રાપ્ત કરે છે અને આત્માની શક્તિથી યુક્ત થાય છે ” આ જ મતો આત્માની, ઉત્તમ કરવાવાળી શક્તિઓ

ના સુચક છે સદુચી પદેનાં મનુષ્યના શરીરમાં ઉપજુતા ગરમી દોડી નેહ્યો, દરેક કામ કરવામાં એનાથી સફળિત બને છે ત્યાર પછી કર્મ કરવું નેહ્યો, કેમકે શુભ કર્મોથી જ સદુત્તમોત્તમ પ્રાપ્ત થાય છે, શુભ કર્મ કરવાને માટે સમયની જરૂર છે, ધર્મ કર્મ કરવાને માટે પ્રુલિની પણ આવશ્યકતા છે, સાત ઉદમ કરવો નેહ્યો અને વચમાં જે વિષ્ણુ આવે તેને દૂર દક્ષણ દેવાનું બળ પણ હોતુ નેહ્યો આ જ શુભ દેવાથી અને એ મારફત યોગ્ય દિશામાં પ્રવૃત્ત થવાથી મનુષ્યની ઉત્તમિ થાય છે

વસ્તુત એ અજન્મા આત્મા સુખસવરૂપ અને સર્ગની અધિકારી છે, એ કંઈ અનધિકારી નથી, એ અગ્નિ જ તણ્યો છે, તેથી પ્રકાશિત થવાનો અધિકારી છે એ પરમાત્મા નો અમૃત પુત્ર છે તેથી કહ્યું છે કે—

અજોઽસિ, અજ સ્વર્ગોઽસિ । (મ. ૧૬)

“ તું જન્મરહિત છે, તું પોતે સ્વર્ગ છે ” તું પોતે પોતાને પતિત થવા યોગ્ય ન માન, અ તે જન્મમરણ ધારણ કરવાવાળો ન સમજ તું વસ્તુત જન્મ ન ધારણ કરવાવાળો છે અને તું જ સ્વર્ગ છે તો પછી આ કુખ તારા ઉપર ક્યાંથી આવે છે ? એનો વિચાર કર તારા પૂર્વ કર્મોનો વિચાર કર અને પછી પોતાની ઉત્તમિને માટે ઉદમ કરીને પોતાની ઉત્તમિ કરી લે, એની ઉત્તમિના સાધનનો માર્ગ આ છે—

યતં આ નય, આરમસ્ય, પ્રજાનન્ સુદર્તા
લોકં ગચ્છતુ ॥ (મ. ૧)

“ એને ઉત્તમ માર્ગે ચલાવ, શુભ કર્મોના પ્રારંભ કર, ઉત્તમિના માર્ગને જાણીને, પુરુષલોકને પ્રાપ્ત કર. ” આ ઉપદેશમાં માર્ગ બોલે છે, અને તે મહત્વપૂર્ણ છે સદુચી પદેનો ભાગ ધર્મ માર્ગ જવાનો છે એ તો કાંઈ ઉત્તમ ગુણને આધીન રહેવાથી જ થઈ શકે તેથી પહેલું (યત નય) એ વાક્ય ગુણને ઉદ્દેશીને કહેવામાં આવ્યું છે કે, “ હે ગુણ ” તું આ શિષ્યને સહારો આપીને યોગ્ય માર્ગે લઈ જા, પીણ વાક્ય એનું છે કે, (આરમસ્ય) શુભ કર્મોના પ્રારંભ કર, જે પાઠ ગુણે આપ્યો હોય તે અનુસાર કર્મ કરવાનો આરંભ કર, અહીં કર્મોના આરંભ થઈ જાય છે કર્મ કરવા થી મનુષ્યના અનુભવનું જ્ઞાન વધે છે અને તે (પ્રજાનન્) જ્ઞાની થઈને વ્યાગ્રાવ વધે છે, અને અતે (સુદર્તા લોક) પુણ્ય કર્મ કરવાનું જા લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે સામાન્ય રીતે

મનુષ્યની ઉત્પત્તિનો સીધો માર્ગ આ જ છે આ માર્ગે જ નાર-
ને પોતે અજ-મા થવાને તથા પોતે સ્વર્ગરૂપ થવાનો અનુભવ
અતે થાય છે. એ પ્રકારે આ માર્ગનું આક્રમણ કરીને—

અજ મહાન્તિ તમાસિ વહુધા તીર્ત્વા । (મ. ૧)

અજઃ વિપદ્યન્ તમાસિ વહુધા તીર્ત્વા । (મ. ૩)

અજ તમાસિ દૂર અપદ્યન્તિ । (મ. ૭, ૧૧)

" આ અજ-મા આત્મા માર્ગમાં ગાદા અધિકારને
(વિપદ્યન્) વિશેષ રૂપે લુએ છે, અને એ બધા અંધ-
કારને (વહુધા) અનેક રીતે (તીર્ત્વા) તરારે, ઉત્તર થી
ને, દૂર કરીને પાર થઈ જાય છે " આ રીતે એ પોતાનો
માર્ગ કાઢીને આગળ વધે છે આગળ વધતી વધતી—

અજઃ તૃતીયે નાકે આક્રમતાન્ । (મ. ૧, ૩)

સુરુતાં લોક મચ્છતુ । (મ. ૧)

પન્ તૃતીયે નાકે અધિવિશ્વય । (મ. ૪)

ધૃત મચ્છતુ સુરુતા યત્ર લોકઃ । (મ. ૫)

અત પરિ તૃતીય નાક ઉત્ક્રામ । (મ. ૬)

સુરુતાં મધ્ય પ્રેદિ, તૃતીયે નાકે અધિ વિશ્વયસ્વ

(મ. ૮)

" શબ્દ કર્મ કરવાવાળા લોકોમાં જ અને તે પુણ્યશીલ
મહાત્મા લોકો જ્યાં જાય છે, તે તૃતીય સ્વર્ગધામમાં જઈને
પિરાજમાન થા " આ પ્રકારે એની ઉત્પત્તિ થઈ જાય છે.
ત્રીજી સ્વર્ગધામ પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરતાં પહેલાં
અને બીજા સ્વર્ગની યોગ્યતા મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને
અતમા એને ત્રીજી સ્વર્ગધામ મળવાનો સંભવ છે આ
ત્રણ સ્વર્ગો કયા છે, એનો પણ અહીં વિચાર કરવો જોઈએ.

બધાય જાણે છે કે આ મનુષ્યલોક છે, જે રથૂલ જગત છે,
તેને મૃત્યુને ક હોવામાં આવે છે, જેમકે એમાં સદા વધ મટ
થવા કરે છે એમાં બીજો લોક પણ ગુપ્ત રીતે રહેલો સદૃશ
લોક છે, એ જગતના પ્રત્યેક પદાર્થની પ્રતિકૃતિ આ સદૃશ
સૃષ્ટિમાં રહે છે જનનિની અદર કાર્ય કરવાવાળું મન સુપ્ત
થવા પછી અનેક બીજા વિવિધ-દશ્યો-એનાથી પણ અતિ
તેજસ્વી દર્શો દેખાય છે એ સદૃશ સૃષ્ટિ છે એને કામ દષ્ટિ
પણ કહેવામાં આવે છે રથૂલ જગતની જ એ પ્રતિકૃતિ
હોવાથી જે સુખદુઃખે રથૂલ સૃષ્ટિમાં છે તેજ એમાં પણ
હોય છે, તથા પિ રથૂનનાં જન્મન અને પ્રતિજન્મ એમાં ન

હોવાથી, એનું મહત્ત્વ રથૂલથી અધિક છે આ જ ને અનુભવે
જ્યારે સંપાત્ત થઈ જાય છે અને કારણ અવસ્થામાં જ્યારે
મનુષ્ય પહેલ્યેને સત-જતાથી બિરાજે છે, ત્યારે એને સ્વર્ગ-
ધામ પ્રાપ્ત થાય છે, એમ કહેવામાં આવે છે એમાં ત્રણ
દરજા છે એનું માનમાં આવે છે પ્રથમ, મધ્યમ અને
ઉત્તમ એ ત્રણ અવસ્થાઓ એ સ્વર્ગમાં છે, જેવા જેનાં
સૂક્ત હોય છે, તેની તેને અહીં અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે
સૂક્ત અનુસાર પ્રાપ્ત થનારી એ અવસ્થા હોવાથી એમાં
પ્રત્યેકનો અનુભવ સુખાત્મક હોવાને લીધે જુદા જુદા હોય છે
જેમ સુષુપ્તિ, સમાધિ અને મુકિતમાં અલ્પરૂપતા હોય છે,
પરંતુ સુષુપ્તિના, નીચલા સ્થાનની અને મુકિતની જી આ
સ્થાનની હોય છે, એનું સમજવું અહીં ઉચિત છે

ત્રીજા સ્વર્ગ ધામમાં પહેલ્યવાનો આશય આ છે તેથી
વાચકે એ અત્યંત જોડી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન
કરવો એજ ઉત્તમ સ્થાન પરમધામ, સ્વર્ગધામ યા જે ક ઇ
ધર્મશ્રેણીમાં વર્ણિત થયું છે તે એજ છે સદાચારથી એની
પ્રતિ થાય છે આત્મા પરિપક્વ થવાથી એને પ્રાપ્ત કરી
શકે છે, એ વિષયમાં નીચેના મતભાગ લુએ—

તત્તાવ્ ચરોઃ અતતઃ (સન્) ઉત્ક્રામ । (મ. ૬)

" તપેલા પાત્રમાં રહેલા છતાં પણ જે તપ થતા નથી,
તે ઉત્ક્રાંત થવાનો અધિકારી છે " આજ વિચાર જરા
જુદા શબ્દોમાં આ પ્રકારે લખી શકાય-દુ ખી ધરમાં હું રહેતો
હોવા છતાં પણ દુઃખથી અલિપ્ત રહેવાવાળો, દેખીએના
સ્થાનમાં હું રહેતો હોવા છતાં પણ નીરાગ રહેવાવાળો, પરત ત
લોકોમાં વિચરતો હોવા છતાં પણ હું પરત ન રહેતો નથી,
તેજ સતત પ્રદેશમાં ચાલેથી રહી શકે છે, " એનું નામ
તપસ્યા છે

એક વાસજીમાં ખિચડી ચડી રહી હોય અને તેમાંનાં
બધા ઓખા અને મગના દાણા ઉકળવા લાગ્યા છે, તેમાંનાં
એકાદ દાણા ન ચડતાં એવા જ રહે, તો તે પેટમાં હજમ
થતો નથી તેવી જ રીતે આ વિશ્વરૂપી વાસજીમાં આ આખા
જગતની ખિચડી ચડી રહી છે એ તપતા અને ઉકળતા
વાસજીમાં જે ન તપે અને ન ગળે, તો તેને બહાર ફેંકી દેવામાં
આવે છે એજ એની ઉત્ક્રાંતિ છે. આમજ અથર્વ વેદ કા.
૧૧ (૩) માં પણ કહ્યું છે કે, અહોના ચડી રહ્યું છે, આ
આખી સૃષ્ટિના વિશાળ પાત્રમાં આ બધી ખિચડી ચડી

રહી છે, એજુ તારે મને ૨૪૮ વર્ષનું અલ્પકાલરૂપે બ્યારમી
આવી બધું થયું રહ્યું છે, એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે
તપેમા પાત્રમાં બસીને જ દુષ્કાળ અને કષ્ટ થાય જતાં છે, ત્યાંજો
શાંત રહેશે તેને ધન્યતા પ્રાપ્ત થશે કમળપદ જેવી રીતે
પણીમાં રહેતા જતાં તેનાથી બીજાનું નથી, તેથી જ તેને
પરિપક્વતાને પ્રાપ્ત થયેલા મનુષ્ય આ દુષ્કાળી જનનમાં રહેતો
દોષા છતાં જનનતા દુષ્કાળી અને કષ્ટાળી અવસ્થા રહે છે એ
ઉદાહરણ તો રોગ, અસિદ્ધતા, અમ મૃતિ અથવા અનાસક્તિ
ઉપાનિષ્ઠ શ્રદ્ધ શાપન છે

ભસા ભસા જે લોકો 'જકગના માંસને રાંધવાનો બાવ'
આ મતોમાંથી કહે છે, તેઓ ન ગરેહા જકગના બાવને
કેવી રીતે ઉત્તરિતો પન્થ દેખાઈ શકે છે અને તપેતા પાત્રમાં
કયો જકગનો ભાગ શાન્ત રિધિમાં રહી શકે છે ? વસ્તુતઃ
આ વર્ણન જ અવ્યવસ્થિતનું વર્ણન છે પરન્તુ સંશોધનો
બાવન સમજવાને લીધે, કેટલાક લોકોએ એનો વિપરીત
અર્થ કરી દીધો છે

ત્રીમહાભરતગીતામાં જે અમ ગમાર અને અનાસક્તિનો
ઉપદેશ છે, તે જ અહીં આ મતમાં 'તપેસા વાસજીમાં ન
તપતા રહેતું' એ ગૃહસ્થો કહેવું છે, વાચકને જરામર ભેવાથી
એની ખાતરી થશે ત્યાર પછી આત્મશુદ્ધિનો પણ એક
ઉપાય બતાવવામાં આવ્યો છે —

‘યસ્ય દુષ્કારિત ચત્તાર, પદ્મ પ્ર ભયનેનાધિ,
પ્રજાનન્ન શુદ્ધઃ શર્ષઃ આક્રમતામ્ (મ ૩)

“જે દુરાચાર થયો છે અને જેનાથી પગ મસિન થયા છે,
તે તારા પગ ધોઈ નાખ અને આ વાત જાણી લે કે એ પ્રકારે
ચાલવાથી પગ મેલા થઈ જાય છે તેથી શુદ્ધ પગે આજગ
વધ ” દુરાચારથી પગ મસિન થાય છે, તેને ધોવા બેઠાએ,
પોતાના પગ રવચ્છ રાખીને ચ્વચ્છ બૂંધપર પગ રાખવાથી
કુદ આચાર થવાની સ ભાવના રહેતી નથી અહીં ઉપનિષદો
થી ‘હૃદિપૂત વ્યસેષ્ પાદ’ એવા રચિતના વચનનો જ
આશય કહેવામાં આવ્યો છે આ રીતે આત્મશુદ્ધિનો માર્ગ
બતાવ્યો છે અથવા ‘વેદમાં અગાઉ એનું વર્ણન બીજી રીતે
કરવામાં આવ્યું છે—

પ્રપદાદિય મુમુચાનઃ સ્વિષ્ઠઃ સ્નાત્વા મલાદિય ।
પૂતં પવિત્રેણવાજ્યં શુક્લમ્નુ મૈનસ ॥

(અર્થ ૬૧૧૫૩)

“જે રીતે બાળનરતંબાંથી પદ્મ મુક્ત થાય છે, એજ
મનુષ્ય રનાન દાગ મેલાથી મુક્ત થાય છે અથવા બેભતપાવ
વાળી થી પવિત્ર થાય છે, તેવી રીતે અને પાપથી મુક્ત કે
આ મતમાં ઉપદેશ અનુભાર આ મુક્તતા મંત્રમાં
(શુદ્ધોઽર્ષઃ આક્રમતામ્) પોતાના પગ મદ્દ બનાવીને
અદ્ય વધવાનું કહ્યું છે પોતાની આસપડાંનું શુદ્ધ
રાખવાનો ઉપદેશ આ આગમાં છે વેદમાં ‘શનિ-’ સંસ્કાર
‘પગ’ અને ‘ચાલચલમ’ એવા બે અર્થો છે અર્થાત્
પગ (પાદ) વાગક સંસ્કારો અર્થે ચાલચલત એવા
થઈ શકે છે આ રીતે આચરણ-શુદ્ધિથી આત્મશુદ્ધિ કરવાની
ઉપદેશ અહીં આપવામાં આ ગો છે આ રીતે આત્મશુદ્ધિ
થવા પગે એજુ ‘પરશ્વરને માટે સમર્પણ થતું ભેદ્ય એજ
એનું આત્મમત રાંધે છે ભુજો, આ રીતે આ આ મત
વિચારતા જેવો છે—

જીવતા અઞ્જ દ્રશ્યં દેય આદુ ॥ (મ. ૭)
અદ્યપાનેન દન્ન અઞ્જઃ તર્માસિ અપહર્ષિત । (મ. ૭)

‘જીવતા મનુષ્યને માટે ઉચિત છે કે તે પોતાના
(અન્ન) આત્માનું સમર્પણ (દ્રશ્ય) પરશ્વરને માટે
કરે આત્મા પરમાત્માને માટે સમર્પિત થાય આ રીતે શ્રદ્ધા
પૂર્વક સમર્પિત થયેલો એ અજન્મા આત્મા સર્વ પ્રકારનો
અધાના-ધ્યાર દૂર કરે છે ‘સમર્પિત થવાથી એની શક્તિ
વધે છે, સમર્પિત થવાથી એનું તેજ સર્વાધિત થાય છે, જે
એના પરાક્રમનું ક્ષેત્ર બુજો—

પઞ્ચોત્તનઃ પશ્ચાદ્ધા ચિક્રમતામ્ । (મ ૮)

‘ઉપર જળવેલો પચોત્તનની અજન્મા આત્મા પચિ
પ્રકારના ક્ષેત્રમાં પરાક્રમ કરે ” “કમેન્દ્રિય, માનેન્દ્રિય અને
ચિત્ત અને ભુદ્ધિ એ એનાં વાંચ કાર્યક્ષેત્રો છે એ ક્ષેત્રોમાં એ
જર આત્મા કાર્ય કરે છે એ ક્ષેત્રોમાં એણે ખૂબ પરાક્રમ
કરેલા કારણ વિક્રમ કરવાથી જ એની ઉન્નતિ થઈ શકે છે
પરાક્રમ વિના કોઈની પણ ઉન્નતિ થતી નથી એવા પરાક્રમ
કરવાથી એને (ત્રીણિ જ્યોત્સોર્ણિ આશ્વસ્થમાન । મ ૮)
નબુ તેજોની પ્રાપ્તિ કરે છે એમાં એક તેજ રચુલનું છે બીજું
મનનું છે અને ત્રીજું તેજ આધિક છે આ ત્રણે તેજોમાં
ઉન્નતિ થાય છે, અર્થાત્ એનાં એ તેજો વધે છે પરન્તુ એનાં
તેજોની જદિ ત્યારે જ થાય છે, જ્યારે એનું પરમાત્માને માટે

સમર્પણ થાય છે એના નિના ઉન્નતિ અસ જાન છે, એ દર્શાવવાને માટે—

ત્વા હન્દ્રાય ભાગ પરિતયામિ । (મ ૨)
પઙ્ગોદનઃ પ્રણળે વ્રાયમાન । (મ ૯૧૦)
પઙ્ગોદન શઙ પ્રણળે વદાતિ । (મ ૧૧૧૨)
યં પ્રણળ નિદ્ય । (મ ૧૬)

આટલા મત્રોમાં પ્રણળને માટે અગ્નિ આત્માનું સમર્પણ કરવાનો વાગ્યાર ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે જે વાત વિશેષ મહત્ત્વની હોય તે હ મેશ વેદમાં આમ બેરહીને કહેવામાં આવે છે અર્થાત્ વેદમાં જે ઉપદેશ વાર વાર આવે છે, તે અધિક મહત્ત્વપૂર્ણ છે, એમ સમજવું જોઈએ

હવે ચોથા અને પાંચમા મત્રમાં શ્રમિતાના કર્મો ઉદ્દેશ્ય છે એમાં આમત્રીને કાપવી અને જોડા પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાનો તથા પાનમાં ભરી દેવાનો ઉદ્દેશ્ય છે આ ક્રિયા કરવાથી તે સ્મૃતિ લોકોમાં જાય છે, એમ કહેવામાં આવ્યું છે જો આ મત્રોમાં પશુને કાપવાનો જ ઉદ્દેશ્ય હોય તો પછી આગળ એમ શા માટે કહેવામાં આવે કે—

નાસ્વાસ્થાનિ મિન્દ્યાન્ મજ્જો નિર્ધયેત્ ।
સર્વમેન સમાદર્પેશ્મિદ પ્રવેશયેત્ ॥ મ ૨૩)

એનાં હાડકા ન ભાંગે એની ચરખી પીંગતમાં ન આવે, એ બધાં સાથે એમાં પ્રવેશ કરાશે તેના અવપવે ન કાપવાનો આ રપટ પ્રકાર છે લોહી પી ન જવું તેમજ એને કાપવો પણ નહીં એના હાડકાં ભુદા પાડવા નહીં એના નખા ભાગો સાથે એમાં અર્થાત્ શ્વલ યા પરમાત્મામાં સમર્પણ કરો એનો આશય એના બધા ભાગોને એમાં પ્રવેશ કરવાનો છે એને ચેત્તાને પરમાત્માની એમાં સોંપી દેવું, એજ સંકલિતાત્માની અનિતમ સીમા છે

જો એમ છે તો શ્રમિતાની આમત્રીને કાપવી તે સાધા અનુસાર એના અવપવેને સમર્થ બનાવવાનો ભાગ થયું છે, એવી શકા અહીં ભરી થાય છે એ શકાનું નિરસન આ રીતે થયું શકે છે કે અગાઉના મત્રોમાં જે કાપવાનું છૂદવાનું લખ્યું છે, તે એટલી મર્યાદા સુધીનું છે કે એના હાડકા છૂટા ન થય જાય, ચરખી મદાર ઝરે નહીં અને અવપવે છૂટા પડી ન જાય પરંતુ બધા અવપવે સમર્થ થાય (મઝ અમિ-દુદ્ધ પશુશ પન કલપય) । (મ ૫) એનો દ્રોહ ન

કરવો અને પ્રત્યેક યજ્ઞમાં એનું સમર્થ બનવું વધ કરવાનું જો ચોથા અને પાંચમા મત્રમાં અગિયાર હોત, તો એનો દ્રોહ ન કરવાની આજ્ઞા એમાં આવતે જ ક્યાંથી ? વધમાં વધાર ખીનો દ્રોહ શો હોય શકે ? અને પ્રત્યેક અવપવે સમર્થ બનાવવા પણ વધથી કેવી રીતે સભવે ? વધ ન થય તો કદાચિત્ એના અવપવે સમર્થ બનાવી શકાય, પરંતુ વધ ક્યાં પછી તેને સમર્થ થી રીતે કરી શકાય ? તેથી એવો વધ અગિયાર નથી એ નકકી થાય છે

અમને એનું પ્રતીત થાય છે કે આમત્રીને રહેજ ખર રીતે અને સાધા આગળ નાહીએને શસ્ત્રો દ્વારા ઉપાશ્રય કરવાની વિધિ આ મત્રોમાં લખી છે જેવી રીતે એક પ્રકારનો સધિસત સધિમાં સોયના અગ્રભાગ દ્વારા કેટક વનરપતિનો રસ નાખવાથી શીક થાય છે એ સોયો તાંબાની આંદીની અથવા સોનાની હોય છે અને એ જાનનાં કેટલાંક ખાસ દવાયારો પણ હોય છે. એમાં આમત્રીનો થોડોક ભાગ દાખીને એમાં વિશેષ ઔષધિ પ્રયોગ કરવાથી શરીરના બધા અવપવે સમર્થ થતા હશે આ વિધિ અત્યાર સુધી અજ્ઞાત છે, પરંતુ એનું સ્વરૂપ આ પ્રકારનું કંઈક છે એમાં સંશય નથી અસ્તુ, આ વિધિમાં સંશોધન થવાની જરૂર છે

જો કોઈ મનુષ્ય આ મત્રોમાં (અજ) બકરાના વધને ઉદ્દેશ્ય છે એવો જ આગ્રહ કરે, તો તેણે મત્ર ૨૦ અને ૨૧ નેવો એમાં ‘ અજના વિશ્વરૂપનું ’ ‘ વર્ણન ’ છે સમુદ્ધ જેનું ઉદ્દેશ્ય છે, ઉર પુષ્ટી છે ભુવોક એવી પીઠ છે દત્તાદિ વર્ણન કદી બકરાનું હોઈ શકે જ નહીં અને જો હોઈ શકે તો ‘ અજ ’ અર્થાત્ અગ્નિમાં પરમત્માનું જ હોઈ શકે એ પરમત્માના પુત્ર શ્વાત્માનું જ આ વર્ણન હોઈ શકે છે, કેમકે પરમપિતાના યુગ્મ ધર્મો અશ રૂપે પુત્રમાં આવે છે અને પુત્રનો વિકાસ થયા પછી પુત્રના પણ યુગ્મધર્મો પિતાના જેવા થવાનો સભવ છે, અર્થાત્ જ્યારે શ્વાત્મા ઉત્તત થઈને પરમાત્મા રૂપ બને છે તેજ વખતે આજ વર્ણન એમાં મુગથી શકાય છે એનો વિચાર કરવાથી આ સૂક્તમાંના ‘ અજ ’ શબ્દનો અર્થ આત્મા છે, એ બાબતનો સંદેહ રહેતો નથી અને શ્વત્માનું પશું રીતે સમર્પણ પરમાત્માને માટે કરવાથી જ જ્યારે શ્વત્મામાં પરમાત્મભાવ આવી જાય તે સમયે એના પણ પૃથ્વીભાગ ભૂવોક અને અતીક્ષિ મધ્યભાગ અને પૃથ્વી તળનો ભાગ થય શકે છે જેમ મ. ૨૦

અને ૨૧ માં કહેતામાં આપ્યું છે અને એને માટે એ પાઠી—

एष वा अपरिमितो यतो यदङ्गः पञ्चोदैनः ॥

(મ ૨૧)

“આ અપરિમિત યત છે જેનું નામ અષ્ટ અર્થાત અષ્ટ-આ આત્મા છે ” જીવાત્મા પરમ ત્યાગી જ આવી અપરિમિતા યત થકે છે જકરામાં આના પ્રકારની અપરિમિતતા કદબી શકાય જ નહીં જીવાત્માની શક્તિ અને ઉત્તિ અપરિમિત છે એ માટે—

अपरिमितं यच्च क्षामोति । अपरिमितं लोकं न्यवदये ।

(મ ૨૨)

આત્માનું સમર્પણ કરવાથી અપરિમિત લોક પ્રાપ્ત થાય છે ” અપરિમિત દાનથી જ અપરિમિત ફળ પ્રાપ્ત થાય થકે છે ખીન ખર્ષા દાને પરિમિત છે, આત્માનું દાન જ અપરિમિત દન છે એને માટે અ ય પાઠ્યોના દાનથી પરિમિત લોક પ્રાપ્ત થાય છે અને આ આત્માનું સમર્પણ કરવાથી અપરિમિત લોકની પ્રાપ્તિ થાય છે

આત્મસમર્પણની સાથે વસ્ત્ર અને સૂત્ર દન પણ થવું જોઈએ, એ માટેનું વિધાન મ ૦ ૨૫, ૨૬, અને ૨૮ માં છે કારણ સદા દાન દક્ષિણાની સાથે જ કરાય છે, દક્ષિણા વગરનું દન ફલહીન જ નીરડે છે મ ૨૭ અને ૨૮ માં ‘ પુન વિવાદિત પતિપત્ની પૈથે દન અજનું દાન કરે તો વિયુક્ત થતા નથી ” એમ કહ્યું છે. વાચક અહીં જુએ કે, આ મ ત્રોમાં ‘ વ્રહ્મણે ’ પદ નથી અર્થાત અહીંનું આત્મ સમર્પણ બ્રહ્મને માટેનું નથી પતિનો પયગે જની આત્મા પત્નીને સમર્પિત થાય અને પત્નીનો આત્મા પતિને માટે

સમર્પિત થાય પુનર્વિવાદિત પતિ દેવ અથવા પત્ની દેવ તેણે આગ્રહ પતિ થા પત્નીનું ચિન્તન ન કરવું, તેણે આ પત્ની પતિને જ પોતાનું સર્વસ્વ માનવું આગ્રહ રમણ કરવા થી કુટુંબમાં ગમેદા બને છે અને સ સારનું સુખ દૂર થાય છે તેથી કહેવામાં આ પું છે કે, પતિ પત્નીને માટે આત્મસમર્પણ કરે અને પત્ની પતિને માટે આત્મસમર્પણ કરે અહીં કે પ પૂછશે કે, પહેલી વારનાં પતિપત્ની માટે આપ્યું કેમ કહેવામાં આપ્યું નથી ? એનું મારણ એટલું જ છે કે પ્રથમ વારના પતિપત્નીની સામે રાખવા માટે જીજી પત્ની યા ખીએ જનિ દત્તા નહીં, તેઓ તેઓ પરપર પ્રેમ કરે એ ક્રમ પ્રાપ્ત જ છે પરંતુ પુનર્વિવાદિત પતિપત્નીને પુરસ્કળ થવું રમણ થવું સલામ છે, તેથી એ દેવનું નિસાચું કરવાને માટે અહીં સુચના આપવામાં આવી છે અને તે યોગ્ય જ છે

આગ્રહગ્રીક્ષમા મ ત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, યાપ વસ્ત્ર અને સુવસ્ત્રનું દાન કરવાથી સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે સત્પાત્રને દાન કરવાથી ઉત્તમ ફળ મળે છે એના દાનનું મહત્ત્વ ખીન મ ત્રોમાં પણ વર્ણવવામાં આવ્યું છે ત્રીસમા મ ત્રમાં પોતાના ખર્ષા સ નહીએ અને હજમિત્રોને પેકારી પેકારીને કહ્યું છે કે પુરોક્ત ઉપદેશનું ઉત્તમ પ્રકાર રમણ માં રાખે અને એ રીતે પોતાની ઉત્તિ કરી લે

આ રીતે આ સુત્રમાં આપે મતિના વિષય કહેવામાં આવ્યો છે નિ સદેહ એનો કેટલોક મત્રસાગ કણ અને સદ્વિચ છે તથાપિ અહીં વર્ણન કરાયેલી રીતે અનુસાર વિચાર કરવાથી વાચકને એનો આશ્ચ સમજાયા આશી વાણ છે કે આ રીતે વિચાર કરવાથી વાચક આ સુત્રના કેટલાક સંદેહ સ્થાનોનું વહેરન સમજી શકશે

પ્રજાની પુષ્ટિ

કાંડ ૭, સૂકેત ૧૯

(જાપ - પ્રજા । દેવતા - પ્રજાપતિ)

प्रजापतिर्जनयति प्रजा इमा दधातु सुमनुस्वमानः ।

સજ્જાનાનાઃ સર્મેનસઃ સર્થોનયો મર્થિ પુષ્ટં પુષ્ટવર્તિર્દધાતુ

॥ ૧ ॥

અર્થ— (પ્રજાપતિઃ હમા પ્રજાઃ જનયતિ) પ્રજાપાતક પરમેશ્વર આ બધી પ્રજાએને ઉત્પન્ન કરે છે, અને (સુમનુસ્વમાનઃ ધાતા દધાતુ) તે જ ઉત્તમ મનઃશાળી પારક દેવ એનું પાલન કરે છે એનાથી પ્રજાઓ (સજ્જાનાનાઃ) માન પ્રાપ્ત કરીને એકમતે કામ કરવા લાગી, (સમનસઃ) એક વિચારવાળી અને (સર્થોનયા) એક કારણથી બંધાને રહે છે, એ પ્રજાઓમાં રહેવાવાળા (મર્થિ) અને (પુષ્ટવર્તિ પુષ્ટ દધાતુ) પુષ્ટ આપવાવાળા પશ્ચર પુષ્ટિ આપે [૧]

પ્રભતી પુષ્ટિ દેવી રીતે થાય અર્થાત્ પ્રભતી શક્તિ કેમ વધે, એનો ઉપાય આ સૂકતમાં કહેવામાં આવ્યો છે, એના નિયમેો નીચે મુજબ છે—

૧ બપોળે એક ઇશ્વરને માનવો અને એ દેવને બધાંનો ઉત્પાદક સમજવો.

૨ એ ઇશ્વરની શક્તિથી બધાની ધારણા થાય છે એમ માનવું અને એને કર્તા, ધર્તા અને દર્તા માનવો.

૩ (સંજ્ઞાનાનાઃ) બધા પ્રભાગ્રતો ઉત્તમ જ્ઞાનથી યુક્ત થાય અને એકમતથી પોતાનું કાર્ય કરે.

૪ (સંમનસઃ) ઉત્તમ શુભસંસ્કાર યુક્ત મન કરીને એક વિચારથી ઉત્પત્તિનું કાર્ય કરતા રહેવું.

૫ (સયોનયઃ) એક વાતનું જ્ઞાન કરીને બધાને એક કાર્યમાં સંધર્ષિત કરવા, પોતાનો સંધ બનાવવો અને સંધના નિયમેો કોષ્ટએ તોડવા નહીં.

આ પ્રકારની સંપદના કરવાવાળા બેઠોને પ્રજ્ઞપોષક ઇશ્વર બધા પ્રકારની પુષ્ટિ આપે છે. વાચકે આ સૂકતનો વિષદેશ સદ્ગુણમાં લઇ તે મુજબ આવરણ કરીને ઉત્તમ થવું.

બેતીમાંથી અગ્ર

કાંડ ૭, સૂકત ૧૮

(જ્ઞપ્તિઃ- ભવર્ષા । દેવતા- પ્રથિવી, વર્ણવઃ)

પ્ર નમસ્વ પ્રથિવી મિન્દ્રીકુંદં દિવ્યં નમઃ । ઉદ્રો દિવ્યસ્ય નો ઘાતુરીશાન્નો વિ વ્યા દર્શિમ્ ॥ ૧ ॥

ન પ્રેસ્તંતાપ ન હિમો જંઘાનુ પ્ર નમતા પ્રથિવી જીરદાનુઃ ।

આપંચિદસ્યૈ ઘૃતમિત્શ્વરન્તિ યત્ર સોમઃ સદમિચત્રં મદ્રમ્

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે પૃથ્વી તું (પ્રનમસ્ય) ઉત્તમ પ્રકારે ચૂર્ણ-ઝીણી થા. હે (ઘાતઃ) ધારક દેવ । તું (દેશાનઃ) આમારો ઇશ્વર છે તેથી (કુંદં દિવ્યં નમઃ મિન્દ્રિય) આ દિવ્ય મેકને ઊભાગિભ કર અને (દિવ્યસ્ય હન્દઃ દર્શિ વિવ્ય) દિવ્યજગતી ભરેલું વાસણ ખોલી નાખ. [૧]

(પ્રનન તતાપ) ઊંચુતા આપવાવાળો સૂર્ય તપાવતો નથી, (હિમઃ ન જંઘાન) હિમ પણ પીગ કરતું નથી. (જીરદાનુઃ પ્રથિવી પ્ર નમતા) અન્ન આપવાવાળી જમીન ચૂર્ણ કરવામાં આવે. (આપઃ ઇત્તુ હસૈ) જળ એને માટે (ઘૃતં હત્તુ દશરન્તિ) ઘીની જેમ વહે છે, (યત્ર સોમઃ) જ્યાં સોમ આદિ વનસ્પતિઓ થાય છે, (સત્ર સદં હત્તુ મદ્રં) ત્યાં સર્વે દા કર્યાથી થાય છે. [૨]

ભૂમિ બેઠીને ઉત્તમ પ્રકારે તૈયાર કરવી ત્યાર પછી ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવી કે, તે ઉત્તમ પ્રકારે વરસાદ પાડીને આમારી બેતી ઉત્તમ થવામાં સદાયક થાય. પુષ્કળ ગરમી ન પડે, ન ઘણી ઠંડી પડે, ભૂમિને સ્થરી રીતે તૈયાર કરવામાં આવે અર્થાત્ નદી ઓછી કે નદી વધતી. આ પ્રકારે બેતી કરવાથી પુષ્કળ ઉત્તમ વનસ્પતિઓ તૈયાર થાય છે અને બધા પ્રાણીઓ-નું કલ્યાણ થાય છે.

અમ્નની વૃદ્ધિ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૪૨

(૧૫૧ - વિષ મિત્રઃ । વેશના - શત્રુઃ)

ઉચ્છ્રંપસ્ય સદ્ધર્મ્ય સ્વેન મદંસા યવ । મૃણીદિ વિશ્વા પાત્રાણિ-મા ત્વાં દિવ્યાન્નર્વિવંધીત ॥ ૧ ॥

આન્નુષ્વન્તં યવં દ્રુષં યથ્રં ત્માચ્છાવદંમાસિ । તદુચ્છ્રંપસ્ય ધોરિવં સમુદ્ર ફૈવૈષ્વર્થિઃ ॥ ૨ ॥

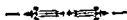
અર્થિતાસ્ત ઉપસદોઽર્થિવાઃ ગન્તુ રાશ્વર્થઃ । પૂણન્તો અર્થિવાઃ સન્તવર્તારઃ સન્તવર્થિવાઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ— ૧૫૧ । (સ્વેન મદંસા સદ્ધર્મ્યસ્ય) એવાના અદિમાથી ઉપર ઠાઠ અને (સદ્ધર્મ્ય) પવિત્ર થા. (વિશ્વા પાત્રાણિ મૃણીદં) બધા પાત્રો કરી નાખ (દિવ્ય મદાનિઃ ત્વા મા વધીવ) આકાશની વિભાગી તારો નાશ ન કરે [૧]

(આન્નુષ્વન્તં દ્રુષં ત્વા યવ) અમારી વાત સંભળનાર તને યવને (યવ અચ્છાવદંમાસિ) બધા અને ઉત્તમ પ્રકારનીય રાત કદામિ છીએ, ત્વાં (યોઃ દ્રુષ તત્ સદ્ધર્મ્યસ્ય) આકાશના સમાન થીનો થા અને (સમુદ્ર દ્રુષ અર્થિતાઃ યાજિ) સમુદ્રના જેવો અર્થ થા [૨]

(તે ઉપસદ અર્થિતાઃ) તારી પાસે ખેતનરા અર્થ થાયો, (તે રાશ્વર્થ અર્થિતા) તારા ટમલા અર્થ થય, (પૂણન્તઃ અર્થિતા સન્તુ) તું મેલવાળો અર્થ થાય અને (સન્તારઃ અર્થિતાઃ સન્તુ) અનાવાળો પણ અર્થ થાય [૩]

અમ્ન આદિ બે જ પદાર્થો પુ' કાંડ ઉપ્રેમ થાયો. ધરના અનાજ કરવાના કામરો ભરાઈ જાય. અને સોડા એ ખાઈને તું થાય અને ખાનાર તેમજ અગ્રાનાર પણ ઉત્તમ થાય. દર સાલ ખૂન ધાન્ય પાકે અને બધા સોડા સુખી થાય



આત્મ સંરક્ષણ

આત્મ સંરક્ષણ

છઠા કાંડમાં ૧૪૨ સૂક્તો છે અને તેમાંથી વધારેમાં વધારે ગૃહસ્થાશ્રમને લગતા દેશાથી નીચે જણાવેલા વિષયોનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે એક એક વિષયનો વિચાર કરતી વખતે નીચે લખેલા પ્રશ્નો અનુસાર સૂક્તોનો વિચાર કરવાથી વાચકને વિશેષ લાભ થશે—

ધૃત્યર

ધૃત્યર સ બધે વિચાર કરવાવાળા નીચેનાં સૂક્તો આ કાંડ માં છે— “ ૧ અમ્ન પ્રદાતા ધૃત્યર, ૩૪ તેજસ્વી ધૃત્યર, ૩૫ વિશ્વો સમાલક દેવ, ૩૬ જગતને એક સમાટ, ” આ ચાર સૂક્તો પરમેશ્વરનું વર્ણન કરે છે “ ૩૩ ધૃત્યરનું પ્રયત્ન

સમર્થ”, ૧૧ પરમેશ્વરનો અદિમા, ‘ આ બે સૂક્તો પરમેશ્વરનું આપાર બળ બતાવે છે એ પરમેશ્વર આપણા હૃદયમાં છે. એ વાત “ ૩૬ હૃદયમા અમિતી ભરીત ” એ સૂક્ત દ્વારા પ્રગટ થઈ રહી છે અને એની પૂર્ણ કરવાનો માર્ગ “ ૮૦ અત્મસમર્પણથી ધૃત્યરની પૂજા, ” આ સૂક્ત દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યો છે વાચકને આ આઠ સૂક્તો સામર્થ્ય વિચરે, તો આ વિષય ઉત્તમ રીતે તેના મ્હાનમાં આવશે

અભ્યોગતિ

અભ્યોગતિની બાળતમાં નીચેનાં સૂક્તોનો સામટો વિચાર કરવો એવું છે—

પાપથી બચવાના વિષયમાં “ ૧૩૩ જ્ઞાતથી પાપને દૂર

કરતું, ૧૧૫ પાપથી બચતું, " આ બે સત્રો એકત્ર વિચારવા યોગ્ય છે. પાપથી બચીને પોતાની પવિત્રતા બળવરી જોઇએ એ માટે આ વિષયનું મુકત " ૬૨ પોતાની પવિત્રતા, ૨૬ પાપી વિચારોનો ત્યાગ કરો, ૪૩ કોષનું શમન, ૧૯ આત્મ શુદ્ધિને માટે પ્રાર્થના, ૫૧ અતરંગાદ્ય શુદ્ધતા, ૧૮ ઇર્ષ્યા નિવારણ " એ છે.

સ પૂર્ણ ઉત્તતિને માટે " ૧૫ હું ઉત્તમ યજ્ઞ, ૮૬ સર્વ થી શ્રેષ્ઠ બનતું, " એવી ઇચ્છા રાખવી જોઇએ એનાથી બધી ઉત્તતિ થશે. આની ઇચ્છા ન હોય તો ઉત્તતિની સંભાવના નથી. આ પ્રકારે પોતાની અદર શકિત છે અને " ૪૧ પોતાની શકિતનો વિસ્તાર કરવો જોઇએ એવી પ્રેરણા ઇચ્છા અવશ્ય રાખવી જોઇએ. અન્યથા ઉત્તતિ થી અશક્ય છે.

" ૫૮ યશની ઇચ્છા, ૬૯ યશની પ્રાર્થના, ૩૯ યશસ્વી થતું, ૩૮ તેજસ્વીતાની પ્રાપ્તિ, ૪૮, ૯૯ કલ્યાણને માટે પ્રાર્થના, " આ સૂકતો મનુષ્યને યશની અશિંખાપાથી ઉપર જાવવા ચાહે છે. જે યજ્ઞ ક્રમાવા ચાહે છે તે " ૫૫ ઉત્તમ માર્ગે જના તેષાર યામ છે અને શ્રેષ્ઠ માર્ગે જવાને માટે " ૪૦ નિર્ભય બનવાની પ્રાર્થના કરે છે કેમકે નિર્ભય બન્યા સિવાય મનુષ્ય શ્રેષ્ઠ બની શકતો નથી તેમ જ યશસ્વી પણ યજ્ઞ શકતો નથી. પ્રત્યેક મનુષ્ય માટે ઉચિત છે કે તે પોતાની ઉત્તતિને માટે " ૧૦૮ મેધા શુદ્ધિ " ની પ્રાપ્તિને માટે યત્ન કરે અને તેની પોતાનામાં વૃદ્ધિ કરે.

મુકિત

મનુષ્યની છેલ્લી શ્રેણી અવરથા મુકિત છે, એ દર્શાવતા આ કાંડમાં નીચેના સૂકતો છે—

" ૬૩ બંધનથી મુકત થતું, ૧૦૧ બંધનથી છૂટતું, ૧૧૨ બંધ-પારોથી છૂટતું, ૧૨૩ મુકિત " આ સૂકતો જોવાથી વાચકને ખતો લાગશે કે, બંધન મુક્તિ થી રીતે યજ્ઞ શકે છે, આ વિષયમાં અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ સૂકત " ૧૧૧ મુકિતનો અધિકારી " છે. આ બધા સૂકતોમાં કહેનામાં આનુ છે કે, જનતાના ઉદ્ધારના કાર્યમાં આત્મસમર્પણ કર્યા વિના મુક્તિ મળી શકતી નથી. દેવોના સબંધમાં મનુષ્ય પાપ કરે છે અને રાક્ષસો સાથે મિત્રતા રાખે છે, તેથી બંધાય છે, ઇત્યાદિ આવે. આ સૂકતોમાં સારી પેઠે જોનામાં આવે છે.

પોતાનું રક્ષણ

બાળકથી માંડીને જદ્દ સુધીના બધા મનુષ્યો ચાહે છે કે,

પોતાનું રક્ષણ થવું, હું સુરક્ષિત રહું, તેથી વેદમાં પણ પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે વણે ઠેકાણે કહેનામાં આનુ છે. એ માટે ના સૂકતો આ છે— " ૫૩, ૭૬, ૯૩, ૧૦૭ પોતાની રક્ષા, ૩૬, ૪, ૪૭ રક્ષાની પ્રાર્થના, ૭૭ બંધાની રિચરતા " ઇત્યાદિ સૂકતો આ વિષય અત્યંત ઉપયોગી છે. પોતાની રક્ષા થવું નો અર્થ એ છે કે, પોતાનો " ૮૪ દુર્ગતિથી અચાનક " કરવો. એ માટે પોતે " ૧૦૧ નજા પ્રાપ્ત કરવું " જોઇએ. બળતા વિના કાંઈ પણ મનુષ્યની પોતાનો અચાનક કરી શકાય એમ નથી. પ્રત્યેક કટિબદ્ધ યજ્ઞને પોતાના અચાનકનું અંતે ઉત્તતિનું કાર્ય કરવું જોઇએ, તેથી " ૧૩૩ મેખનામ ધન " કરે છે. આ સૂકત અનેક દષ્ટિએ વિચાર કરવા જેવું છે.

ચિકિત્સા

આ કાંડમાં ચિકિત્સા વિષેના ૨૬ સૂકતો છે. ચિકિત્સા વિષય અથર્વવેદનો મુખ્ય વિષય છે. આ કાંડમાં ' ક્ષયરોગ ચિકિત્સા ' ના ૧૩, ૨૦, ૮૫, ૧૨૭, આ ચાર સૂકતો છે. આ રોગની સાથે ' ખાંસી ' નો સંબંધ છે તેથી " ૧૦૫ ખાંસીને દૂર કરવાનો ઉપાય બતાવનાર સૂકત પણ સાથે જ વાંચવું જોઇએ.

' જલચિકિત્સા ' નાં સૂકતો ૨૩, ૨૪, ૫૭, ૯૧ આ ચાર સૂકતો છે અને ' સૌરચિકિત્સા ' નું ૫૨ એ એક સૂકત છે. રોગોત્પાદક જીવંતોના નાશ કરવા માટે દહનનું સૂકત ૩૨ માં નિરૂપણ છે. ' અર્ધવિષ (નિનારણ) ' વિષયનાં સૂકતો ૧૨, ૫૬ એ બે સૂકતો છે અને ' વિષ નિવારણ ' નું ૧૦૦ મુ એક સૂકત છે. આ બધા સૂકતો વિશેષ મહત્ત્વનાં હોઇ વધારે સંશોધન કરવા જેવાં છે.

૧૬ માં સૂકતમાં ' ઔષધિ રક્ષપાન ' નો મહત્ત્વપૂર્ણ વિષય છે. ' કેશવર્ધન ' વિષેનાં સૂકતો ૨૧, ૧૩૬, ૧૩૭ એ ત્રણ સૂકતો છે. આ કેશવર્ધનનો વિષય સૈન્દર્ભ વર્ધનની દષ્ટિએ અત્યંત મહત્ત્વનો છે.

સૂકત ૩૦ માં ' ઘમો ચોષચિ ' ૪૪ માં નકતઆવની ઔષધિ, ૫૯ ના ' અરુઘતિ ઔષધિ, ૮૪ માં ' કુદ્ધ ઔષધિ, ' ૧૦૯ માં ' પિપ્પલ્લી ઔષધિ ' નું વર્ણન ખૂબ ઉપયોગી છે. આર્થવૈદ્યનું મૂળ જોવાં હોય તો આ સૂકતો જોના.

૮૩ સૂકતમાં ' ગડમાળાનું નિનારણ ' ૯૬ માં ' રોગોથી બચવું ' એ વર્ણનો વિશેષ શોધખોળ કરવા જેવાં.

છે પીરના સૂર્યાર્ચ્યા બહુ કઠીને તેની નિકિત્યા કરવાનો વિધાય ૬૦ ના યજ્ઞમાં જોવા જોવા છે, ' હાંતોની પીઝ ' ના નિશ્ચરખોનો ઉપાય ૧૪૦ મા યજ્ઞમાં જોવા જોવા છે

પોણ બગદ અદિને ખસી કરવાનો વિધય ૧૩૮ મા યજ્ઞમાં છે, આ પ્રકરણ લેઈકા કાઠોજોસર વિધાય જોજ કરવા જોગ છે.

ચિકિત્સા દ્વારા રોગનિરપિ કરીને મનુષ્યને પશુ દગરી સકાય છે. મનુષ્યના વિષયનાં સૂત્રો ૧૪; ૪૫; ૪૬ છે બધાં દુષ્ક્રમેનું કારણ ' પાપ ' છે, આ વાત યજ્ઞગ્રંથ માં કહી છે અને એ કહેતા દૂર કરવાની આબન સૂકત ૨૫ માં છે.

કુટુંબનું ગુણ

ગૃહસ્થાશ્રમ બધા આશ્રમોનો આધાર છે, આ આશ્રમનો 'શ્રમયય' મનની સમાપ્તિ પછી પ્રારંભ થાય છે. વરને માટે વદની તપાસ કરવી અને ' કન્યાને માટે વર ' ની તપાસ કરવાને વિધય ૮૨ મા સૂત્રમાં આપવામાં આવ્યો છે. આ ' ગૃહસ્થાશ્રમ અત્યંત પવિત્ર ' છે, એ વાત સુ ૧૨૨ માં ખતાવવામાં આવી છે ' વિવાહ ' વિધાય ૬૦ માં સૂત્રમાં છે. કંપતિ અર્થાત્ સ્ત્રીપુરુષ ' પરસ્પર પ્રેમથી રહે ' એ ઉપદેશ સૂકત ૮, ૯ આ એ સૂકતોમાં કારણકે કહેવામાં આવ્યો છે

તરૂણ પુરૂષને તરૂણ સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ થતાં જ તેણે પોતાના માતાપિતાને બ્રહ્મીન જવુ એને માટે સુ ૧૨૦ માં ' માતા પિતાની સેવા કરે ' એવો આદેશ આપ્યો છે. નમ્બુ કરીને તહેવાર ઉજવવાથી ગૃહસ્થાશ્રમ દુઃખનો આગર બને છે, એ માટે ' નકુલચંદ્રિત ' થવાનો ઉપદેશ સુ ૧૧૭ ૧૧૯ આ વજ્ર સૂકતોમાં કારેયુકિપૃષ્ઠ આપવામાં આવ્યો છે. ત્યાર પછી ક્રમપ્રાપ્ત વિધય ' ૭૭ વાટકરેણુ, ૧૭ ગ્રહધારણુ, પ્રસવન, ૭૮ સ્ત્રીપુત્રની વૃદ્ધિ, ૧૧૦ નવું જન્મેલું બાળક ' એ છે આ ક્રમાંસાર વાયક આ સૂકતોનો અજ્ઞાસ કરેથી, તો આ સૂકતોથી અધિક લાભ થશે. આદર્શ થયા પછી વજ્ર કામવિષયક સમય રાખવાનો ઉપદેશ ગ. ૧૭૨ માં વિશેષ સાધવાનીની સૂચના આપવા-વાળો છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેતા છતાં કામવિષયક સમય આવશ્યક છે. ગૃહસ્થનું ધર કેવું હોવું જોઈએ, એ માટેનું વર્ણન સુ. ૧૦૬ માં વાયકે અવશ્ય જોવું એ સૂકત કોષપણ ગૃહગ્રમને આગંદઈક થશે પોતાની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે

પોતાના ધરની શેષા નેરશી વધારી સકાય, તેટલી વધાવી જોઈએ, એવા ઉપદેશ વેદ આ સૂત્રન આશ્રત આપે છે

ગૃહસ્થે ' ૭૦ ' ડામધારણુ પોતાની શાખને જોગખવા માટે નિશાની કરવી, ૯૭ ધોણ ખાળવા, ૨૭, ૨૯ કમૂતરો પળવા, પ્તવાદિ વિષયો વિનારવા જોગ છે.

રાજ્ય વ્યવસ્થા

રાજ્યવ્યવસ્થા વિષેન સૂકતો પશુ આ કાંઈમાં બનેક છે, સુ ૧૨૮ માં જ્ઞતા પેતાના ગૃહને માટે પોતાની સ મનિયા ' રાજાની ચૂંટણી ' કરે એમ કહ્યું છે એથી ગામ પ્રાપ્તનું દિન કરે તે જ રાજગ્રાહીપર સિયરે રવી થકે છે, એ વત રવયં સિદ્ધ થઈ જાય છે. તથાપિ " રાજાની કિયરના " ને વિધય સુ ૮૭ અને ૮૮ એ એ સૂકતોમાં વિનારપૂરકે કહેવામાં આવ્યો છે. રાજ્ય એવું રાજ્યશાસન કરવું કે, એવો ' વિજય થાય ' એ વિધય સૂત્ર ૬૮ માં જોવા

રાજ્ય પોતાના સારા શાસન દ્વારા પોતાના " રાજાની એર્થ્યર્થવૃદ્ધિ (સુ. ૫૪) કરવી, વૃદ્ધસાધનરય અને કુ-કુભિ આદિ (સુ ૧૨૫, ૧૨૬) તૈયાર રાખે થતુ આપનાં જ તેના પ્રશાન્નવીતૈયારી રાખે, એવું એ ઉપદેશનું તાત્પર્ય છે.

સંગઠન

છત્રનો નાશ કરવાનો વિધય જોવા રાષ્ટ્રીય છે, તેવા જ વેપકિતક પશુ છે આ વિષયનાં સૂત્રો ૬; ૬૫-૬૭ ૭૫ ૯૭ ૧૦૪ ૧૦૪ ૧૦૪, ૧૦૪, ૧૦૪ છે. એનું મનન કરવાથી વેપકિતક થતુ દૂર કરવાનું તથા સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય થતુ દૂર કરવાનું જ્ઞાન વાયકને મળી રહેશે. એ દષ્ટિએ આ સૂકતો ખૂબ જ મનનીય છે.

સંગઠન

આ કાંઈમાં સંગઠનનો વિધય ખાસ કરીને વજ્રવવામાં આવ્યો છે સૂકત ૬૪ અને ૬૪ માં ખાસ કરીને ' સંગઠન ' નો ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે ' પરસ્પર મિત્રતા ' નો ઉપદેશ ૪૨ ૮૬ ૧૦૨ એ સૂકતોમાં છે અથા લોકલો એક બિચારે રહે એવો ઉપદેશ સુ ૭૭-૭૪ માં છે, અને સૂકત ૭ માં ' અદોહનો માર્ગ ' કહો છે કેમ કે અદોહ વૃત્તિથી વર્તાર કયાં વિના સંગઠન થતુ અસંભવ છે, તેથી આ સૂકત વિશેષ રક્ષક દષ્ટિએ વાંચવું

યજ્ઞ

" યજ્ઞની ઉત્પત્તિ " નો વિધય સુ. ૫ માં અને ' યજ્ઞનું

મત્ય દુઃખ 'એ છે એ ઉપદેશ સ. ૧૧૪ માં મન કરવા
યોગ્ય છે યથાથી યોગ્ય સમયે વૃદ્ધિ થાય છે ' ૧૨૪ વૃદ્ધિથી
વિપત્તિ દૂર થાય છે. ' ૨૨, ૧૬ મેથાનો મત્યાર થકીને
વૃદ્ધિ થાય છે. ૭૧, ૧૧૬, ૧૪૨ અત વિપુલ પ્રમાણમાં
પ્રાપ્ત થાય છે અને બધા લોકોનું કલ્યાણ થાય છે.

આ રીતે આ કાંડમાં વિશેષ મહત્વના વિષયો છે તથાપિ
કટવાક ચક્રોતો સદિગ્ધ, કિલ્લ અને સમજમાં ન આવે
એવા છે તેથી ધર્મ! અર! સક્રોતો વિશેષ વિચારણા માગી લે
છે. આશા છે કે બધા વાચકો વિશેષ પ્રયત્ન કરશે તો આ
કાંડ પણ પ્રપત્તાન્તે સુમેધ થઈને લાભદાયી થશે

અન

કાંડ ૬, સૂક્ત ૭૧

(ગણિ.- મદ્રાઃ । દેવતા-જામિ, વૈશ્વાનર, દેવા.)

યદન્નમાર્થં વહુષા વિરૂપં હિરણ્યમશ્વમુત ગામજામર્વિમ્ ।

યદેવ કિં ચં પ્રતિજગ્રહાહમપિદદ્યોતા સુહૃતં કૃણોત

॥ ૧ ॥

યન્માં દ્રુતમહૃતમાજગામં દુત્તં પિતૃભિરનુમતં મનુષ્યૈઃ ।

યસ્માન્મે મન ઉદિવ રારંજીત્યપિદદ્યોતા સુહૃતં કૃણોત

॥ ૨ ॥

યદન્નમદ્મનૃતેન દેવા દ્વાસ્યન્નદાર્પણુત સંગૃણામિ ।

વૈશ્વાનરસ્યં મહતો મદિન્મા શિવં મહાં મધુમદસ્ત્વર્ણમ્

॥ ૩ ॥

અર્થ—(વહુષા વિકૃપ વદ્ અન્ન અન્નિ) ધર્મ કરીને વિરિષ રૂપવાળુ જે અન્ન હું ખાઉં, તથા (હિરણ્યં
અશ્વ ગાં અજાં ઉત અર્થિ) મેનું, ઘેડા, ગાય, બકરી, ઘેડુ ((યત્ એવ કિં ચ અહ પ્રતિ જગ્રહાહ) જે કંઈ મે
મદણ્ય કરું છે, (હોતા અગ્નિ તત્ સુહૃત કૃણોત) હોતા અગ્નિ એનું ઉત્તમ હવન કર્યા કરે [૧]

(યત્ હુત અહૃત) જે આપેનું અગ્ન ન આપેનું (પિતૃમિ. દુત્તં) પિતૃશોએ આપેનું, (મનુષ્ય-અનુમતં)
મનુષ્યોએ અનુમોદિત કરેનું (મા આજગામ) મારી પાસે આવેલું છે, (યસ્માન્ મે મન ઉત્ રારંજીતિ દ્ય) જેનાથી
મારે મન ઉત્તમ રીતે પ્રસન્ન થાય છે, (હોતા અગ્નિ તત્ સુહૃત કૃણોત) હોતા અગ્નિ તેને ઉત્તમ રીતે સ્વીકાર્યા કરે [૨]

હે (દેવાઃ) દેવો ! (યત્ અર્ચં અનૃતેન અર્ચિ) જે અન્ન હું અસત્ય વ્યવહારથી ખાઉં છું, (દ્વાસ્યન્
અદ્વાસ્યન્ હત સંગૃણામિ) દાન કરતો અપરાધ કરતો જે હું સમઢ કરું છું તે (અદ્વા) અન્ન (મહત વૈશ્વાનરસ્ય
મદિન્મા) મોટા વૈશ્વાનરના-પરમાત્માના-મદિનાથી (મહાં શિવં મધુમત્ વસ્તુ) મારે માટે કલ્યાણકારી અને મીઠું
થાય [૩]

ભાવાર્થ—હું જે અનેક પ્રકારનું અન્ન ખાઉં છું, અને સોનું, ચાતી, ઘોડે, ગાય, બકરી આદિ પદાર્થો સ્વીકારું છું, તે
બધા સારી રીતે યજ્ઞમાં સમર્પિત થાયો. (૧)

યજ્ઞમાં સમર્પિત અથવા અશ્વમર્પિત, પિતૃપિતામહોથી પ્રાપ્ત, મનુષ્યો પાસેથી મળેનું જે કંઈ મારી પાસે આવ્યું છે,
જેનાપર મારે મન લાગ્યું છે તે ઉત્તમ રીતે યજ્ઞમાં સમર્પિત થયા છે (૨)

જે અન્ન આ ભોગ હું લઉં છું, તે સત્યથી મને હોય આ અશ્વથી, તેનું હું યજ્ઞમાં દાન કરું છું. જે બધું યજ્ઞ માટે
અપ્રાપ્ય હોય થા ન આપાનું હોય, પરમાત્માની કૃપાથી તે બધું અને મધુસ્તા આપનાવાળું છે. (૩)

અન્ન

અનેક પ્રકારનું અન્ન

મનુષ્ય જે અન્ન ખાવ છે તે “ નિ-૩૫ ” અર્થાત્ત્રિવિધ રંગરૂપવાળું હોય છે. કાળ, ચોખ્ખા, રોટલી, ખીર આદિના રંગ પળ જુદા અને રૂપ પળ અલગ અલગ હોય છે. એ અન્નો વગર ખીલ ઉપભોજનોના પદાર્થો મેળું, ચાંદી, ગેરશન યોગ્ય, ગાય આદિ ખજા છે. સોનું, ચાંદી, ગેરશન આદિથી ચરીરને રક્ષણારવામાં આવે છે, યોગ્ય દૂરજવાના કામમાં આવે છે, જગદ ખેતીનું કામ કરે છે. ગાય, બકરી દુધ આપે છે.

આ રીતે અનેકાનેક પદાર્થો ઉપયોગમાં આવે છે. એ બધાં યત્નમાં સમર્પિત થાયો, અર્થાત્ત્મારા એકલાના જ રવાયોપ ભોજ માટે ન વપરાતાં, બધી જનતાના કાર્ય માટે સમર્પિત થાય.

ધનના ચાર ભાગ

મનુષ્યની પાસે જે ધન આવે છે તેના ભોજનમાં ભોજ ચાર ભાગ થાય છે, તેનું વિતરણ જુઓ—

૧ વિતુષ્ઠિઃ દશાં- માતાપિતા તરફથી મળેલું, જનન મંરકારમાં જે મળે છે.

૨ મનુષ્યઃ ક્ષત્રુમતે- મનુષ્યો દાગ અનુમેદિન એરકે પોતાના વંશના ખીલ મનુષ્યોની સમિતિથી મળેલું ધન.

૩ દુર્ગં વાજગામ- રાષ્ટ્ર પામેથી દાનમાં મળેલું ધન.

૪ ક્ષત્રુનં વાજગામ- ક્ષત્રુઓ દાનમાં ન આપેલું હોય છતાં ખીજ રીતે મળેલું.

ધન મળવાના આ ચાર પ્રકારો છે. એમાંથી મળે તે રીતે મળેલું ધન હોય અને તેના પર પોતાનું મન પળ એરેલું હોય તો પળ તે ધન વગર મારે આપવું જોઈએ.

જે અન્ન ખાવામાં આવે છે, દાન કરવામાં આવે છે અને સંમદ કરવામાં આવે છે, તે બધું ક્ષત્રુસંજ્ઞ વધુ જગ્યાએ ઉત્તમ કલ્યાણ કરનારું થાયો.

આવે આ સૂક્તનો આશય છે. વાચકે એનું મનન કરીને લાભ ઉઠાવવો.

અન્નભાગ

કંદિ ૬, સૂક્ત ૧૧૬

(પ્રકાશિ- જાદેકાચન । દેવતા- વિવસ્વાત)

પદ્યામં વ્રજુનિવર્જનંતો અગ્રે કાર્પીવળા અન્નવિદો ન વિદ્યાર્થા ।

વૈવસ્વતે રાજનિ તજ્ઞોઽમ્યથ યદિયં મધુમદસ્તુ નોડન્નમ્

॥ ૧ ॥

અર્થ— (અગ્રે કાર્પીવળાઃ નિલ્લનન્તાઃ) પહેલાં દૃષ્ટિ કરવાવાળા લોક ભૂમિને ખેડીને (વિદ્યાયા અન્નવિદઃ ન) જાનથી અન્ન પ્રાપ્ત કરવાવાળાની જેમ (યત્ વામં વક્તુઃ) જે નિવશ કરતાં રહે, (તત્ વૈવસ્વતે રાજનિ જુહોમિ) એને વૈવસ્વત અર્થાત્ વસાવવાવાળા રાજામાં સમર્પિત કરું છું. (અથ ત. યોજ્યં અન્નં મધુમત્ વસ્તુ) હવે અમારું ચક્ષુનીય અન્ન મધુર થાયો. [૧]

ભાવાર્થ— સરસ્વાતમાં ખેતી કરવાવાળા કિસાનોએ જે નિયમો બતાવ્યા, તેને જ રાજાએ સમિતિ આપી, તેના પાલનથી બધાને અન્ન મળેલું જામવા મળેલું અને યજ્ઞને મટે પળ સમર્પિત થવા લાગ્યું (૧)

વૈવસ્વતઃ કૃણવદ્ભાગધેયં મધુમાસો મધુના સં સંજાતિ ।

માતુર્પદેને દપિતે નુ આમુન્યદ્વા પિતાપેરાદ્દો જિહીદે

॥ ૨ ॥

યદીદં માતુર્પદિં ચા પિતુર્નઃ પરિ શ્રાતુઃ પુત્રાચેતેસુ એન આર્ગન્

યાવન્તો અસ્માન્પિતરઃ સચન્તે તેષાં સર્વેષાં શિવો અસ્તુ મન્યુઃ

॥ ૩ ॥

અર્થ—(વૈવસ્વતઃ ભાગધેયં વૃણવત્) સકુને વચનનાર રાજા બ્રહ્માને જામ પ્રભાણે અન્ન આપે (મધુમાસઃ મધુના સં સંજાતિ) અન્નને મધુર જામ વધારે મીઠાની સાથે ચુકત કરે છે. (માતુર્ દપિતં યત્ પુત્રઃ નઃ ભાગન્) માતાથી પ્રેરિત થયેલુ જે પાપ અમારી પાસે આપ્યું છે, (યત્ વા અપરાદ્ધઃ પિતા જિહીદે) અથવા જે અમારા અપરાધ-થી પિતાના ક્રોધથી ચુકે છે. [૨૨]

(યદિ માતુઃ યદિ પાપિતુઃ) બન્ને માતાથી અથવા પિતાથી (શ્રાતુઃ પુત્રાત્) બાળથી અથવા પુત્રથી (દર્શન ન ચેતસઃ પરિ જાગન્) જે પાપ અમારા ચિત્તની પામે આપી મધુ છે, (યાવન્તઃ પિતરઃ અસ્માન્ સચન્તે) જેટલા પિતરો અમારા સાથે સંબંધિત છે (તેષાં સર્વેષાં મન્યુ શિવ અસ્તુ) જે બધાનો ક્રોધ અમારે માટે કલ્યાણકારી થાઓ. [૩]

કલ્યાણ—રાજાએ ધૃતિમાથી કલ્પે ૬ થયેલ અતના યોગ્ય જામ પામ્યા, તેને અધિક મધુર માગીને લોહી રોચન કરે છે એવી રીતે માતા પામેથી અને પિતા પામેથી પાલુ અમારી પાસે અવ જામ આપે છે, તેનું પશુ અમે એવી રીતે રોચન કાર્ય કરીશું. (૨)

માતા, પિતા, બાઇ, પુત્ર એમની પાસેથી અમારી પાસે જે જામ આવે છે, કલ્યાણ એને માટે તેમને ક્રોધ થયો હોય, તો તે અમારા કલ્યાણને માટે જ હોય (૩)

પ્રજાની સમતિ

ખેતી કરનારાઓ બધા લોકો પોતાને માટે નિયમો વડે, બધી પ્રજાએ એકમતે બનાવેલા નિયમો રાજા કપૂલ રાખે અને તે અનુસાર રત્નમ અચાપે. એમ કરનારી રાજા અને પ્રજા બન્નેનું કલ્યાણ થશે અને બધાને અન્નનો સ્વાદ મળી રહેશે રાજાએ અન્નના યોગ્ય જામ પાડીને બધા પાસેથી લેતુ અને પ્રજાને પશુ યોગ્ય રીતે વહેંચી આપતુ જે કંઈ જેને જાગે આવે તેનાથી તેણે સતુષ્ટ રહેતુ અને આનંદથી તેને ઉપયોગ કરવો કાઠએ જીભએને જાગ અન્ય યથી પડાવો નહીં માતાપિતા વરુદથી જે વારસો મળે છે, તેમા તેમનો કોષ પશુ આવે, તો પશુ સત્તાનનું કદિ અદિત શતું નથી, કારણ માતાપિતાના પ્રેમને લીધે તેના સત્તાનનું દિન જ થાય છે

ધાન્યની સુરક્ષા

કાંડે ૧, સુકૃત ૫૦

(જાપિ - અથર્વ અસ્યઘ્નઃ । દેવતા- અધિતૌ)

હવં તુદં સમદ્ધમાસુમશ્વિના છિન્તં શિરો અપિ પૃથીઃ શૃંગીતમ્ ।

યજ્ઞાન્નેદદ્વાનપિં નજ્ઞતું સુસુમધામયં કુણ્ણતં ઘાન્યાપિ

॥ ૧ ॥

અર્થ—હે (અશ્વિનૌ) અધિદેવતા ! (તર્વ સર્ગિકં જાતું હવં) નાથ કરનાર અને જમીનમાં દર કરીને રહેના-વાળા જીંદગીને મારો, એમનું (શિર છિન્તં) શિર કાપો. (પૃથ્વીઃ અપિ શૃંગીતમ્) એમની ખીંડે તોડો એ જીંદગી (સુવાન્ ન હત્ અદાન્) જન્મ કદી ન ખાલ, (સુસુમં અપિ નજ્ઞતં) એમનું મોદુ જન્મ કરો, (અથ ઘાન્યાપિ અમયં કુણ્ણત) અને ધાન્યને માટે સમાપતી રાખો. [૧]

તર્ક હૈ પર્તજ્ઞ હૈ જમ્પ હા ઉર્પક્સ । બ્રહ્મેવાસૈસ્થિતં હૈ વિસ્નૃદન્ત્વ દુમાન્યવાન્હૈસન્તો અપોદિત ॥ ૨ ॥
તર્દાપતે વષાપતે તૃષ્ણમ્મા આ શૃણોત મે ।

ય આરણ્યા વ્યદ્ધરા યે કે ચ સ્થ વ્યદ્ધરાસ્તાન્સર્વાન્જમ્મયામાસિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(હૈ તર્ક) હે દિવસક ! (હૈ પતગ) હે તીડ ! (હા જમ્પ, ઉર્પક્સ) હે વધ્ય અને હુમ્ ! (બ્રહ્મા દિવ અસંસ્થિતં હૈવિઃ) યદ્યા ને રીને અસંસ્કૃત હવિનો ત્યાગ કરે છે, તેની રીને (દુમાન્વ યવાન્ અનદન્તઃ બૃહિસન્તઃ) આ જવને ન ખાતા કે તેનો નાશ ન કરતાં (અપોદિત) તમે દૂર દહી જાઓ અર્થાત્ એને છોડી દો । ૨]

હે (તર્દાપતે) મહાદિવસક ! હે (વષાપતે) તીડ ! હે (તૃષ્ણમ્માઃ) તીક્ષ્ણ દીપાવાળાઓ ! (મે આશૃણોત) મારું કહેવું સાંભળો. (યે આરણ્યા વ્યદ્ધરાઃ) ને જગથી અને વિશેષ ખાવાવાળા છે અને (યે કે ચ વ્યદ્ધરાઃ સ્ય) ને કાષ્ઠ બંધક હોય, (તાન્ સર્વાન્ જમ્મયામાસિ) તે બધાનો નાશ કરે છે । ૩]

ધાન્યના નાશક શબ્દો

ઉંદર, પતંગિયા, તીડ આદિ જન્તુઓ એવા છે કે જે ધાન્યનો નાશ કરે છે, શેષાએને મારી નાખે છે અને તીડ તો એવા છે કે, જે કરોડોની સંખ્યામાં એકા યદને આવે છે, અનાજ અને વૃક્ષોપર ડાપો મારે છે અને તેનો નાશ કરી નાખે છે. તેવાથી અનાજનું રક્ષણ કરવું જોઈએ તેથી ઉંદરો અને તીડોને મારવા જોઈએ એવું પહેલા મંત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે

આ સંક્રાન્તો તેમનો નાશ કરવાની રીત કહી નથી અને માત્ર ધાન્યનો જાપાવ કરવો જોઈએ એટલું જ કહ્યું છે. કદાચ કોઈ કોણે એનો નાશ કરવાની રીત મળી જાય, તો કિસનોને પુણ્ય લાભ થાય, ઉંદરો પણ હનિરોની સંખ્યામાં ખેતરોનો નાશ કરે છે અને તીડ તો કરોડોની સંખ્યામાં જ આવે છે. જો કોઈ શોધક એમના નાશનો ઉપાય શોધશે, તે જગતપર મોટો ઉપકાર થશે.

ખાનખાન

કાંડ ૭, સૂક્ત ૭૨

(જાપિ - અષર્વા । દેવતા - ઇન્દ્રઃ)

ઉત્તિષ્ઠતાવં પચ્યેત્વેન્દ્રસ્ય ભાગમુત્તિવિયમ્ । યદિ શ્રાતં બ્રુહોત્તમં યદશ્રાતં મમત્તન ॥ ૧ ॥

અર્થ—(ઉત્તિષ્ઠ) ઊઠો અને (ઇન્દ્રસ્ય મત્તિવિયં માર્ગં અવપચ્યત) પ્રભુના મનુષ્ય અનુકૂળ ભાગને લુપ્તો (યદિ શ્રાતં) જો પાકી ગયો તો (બ્રુહોત્તમ) રીકાર કરો અને (યદિ અશ્રાતં મમત્તન) જો પાક્યો ન હોય તો તે પાકે ત્યાં સુધી આનંદ કરો. [૧]

ભાવાર્થ—હોડો અને ઘરે આપેલી જાતુ પ્રમાણે અનુકૂળ અવસરને લુપ્તો ને પાક્યું હોય તે લાગે અને ને બન્ને પાક્યું ન હોય, તો તે પાકે ત્યાં સુધી આનંદથી રહો. (૧)

શ્રાતં હૃચિરો પિન્દ્ર પ્ર યાંહિ જ્વામ સુરો અર્ધનો વિ મધ્યમ્ ।

પરિ ત્વાસતે નિધિમિઃ સર્વાયઃ કુલપા ન વ્રાંજપતિં ચરન્તમ્

॥ ૨ ॥

શ્રાતં મન્ય ઋષિનિ શ્રાતમૃગૌ સુશૃતં મન્યે તદ્દતં નવીંયઃ ।

માધ્યન્દિનસ્ય સર્વનસ્ય દુઘ્નઃ પિવેન્દ્ર વજિન્પુરુષ્કજ્જુપાણઃ

॥ ૩ ॥

અર્થ— દે (દન્દ્ર) પ્રભો ! (શ્રાતં હૃચિઃ ઓ સુમયાહિ) હવિ સિદ્ધ થયો છે, એને તું ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત થા, (સુરઃ અધ્વનઃ મધ્યં વિ જ્વામ) સૂર્ય પોતાના માર્ગની વચમાં ગયો છે (સર્વાયઃ નિધિમિઃ ત્વા પરિ વાસતે) સર્વાના વિચારવાળા લોકો પોતાના સમ્રાટોની સાથે તારી આરે બાંધી બેસે છે. (કુલપા માંજપતિં ચરન્તમ્) જેમ કુલપાલક પુત્ર સંઘપતિ પિતાની પાસે આવે છે [૨]

(ઋષિનિ શ્રાત મન્યે) ગાયના રતનમાં પરિપક્વ થયો છે એમ હું માનું છું, ત્યાર પછી (શ્રાત) અગ્નિપર પરિપક્વ થાય છે ત્યારે (તત્ વ્રાતુ નવીંયઃ સુશૃત મન્યે) એ દૂધ ઉત્તમ પ્રકારે પરિપક્વ થયું છે, એમ હું માનું છું દે (પુરુષ્કજ્જુ વજિન્ પુરુષ દન્દ્ર) મધ્ય કાળે કરવાવાળા વળંધારી પ્રજા (જુપાણ) એનું સેવન કરીને (માધ્યન્દિનસ્ય સર્વનસ્ય દુઘ્નઃ પિય) મધ્યહનના સમયે સર્વનના દહીનું પાન કર [૩]

ભાવાર્થ— દે પ્રભો ! આ અત્તમાર્ગ પરિપક્વ થયો છે, એ સિદ્ધ છે, અર્ધી આને સૂર્ય મન્વાન્દમા આવી ગયો છે બધા મિત્રો પોતાપોતાના સમ્રાટોને માટે એકઠા થયા છે. જેમ પુત્ર પિતાની પાસે એકઠા થાય છે, તેમ અમે તારી પાસે એકઠા થયા છીએ (૨) હું માનું છું, કે એક તો ગાયના રતનમાં દૂધ પરિપક્વ થાય છે, ત્યાર બાદ અગ્નિપર પરિપક્વ થાય છે ત્યાર બાદ આ પ્રમાણે તૈયાર થાય છે દે પ્રભો ! મધ્યહનના સમયે એનું સેવન કરો અને દહીં પીઓ (૩)

ખાનપાન

ભોજનનો સમય

સૂર્ય મધ્યાન્હમાં આવે ત્યારે ભોજન કરવું જોઈએ, એ વાત આ સૂક્તથી પ્રતીત થાય છે જુઓ—

સૂરઃ અધ્વનઃ મધ્યં વિજગમ । શ્રાતં હૃચિઃ સુમયા હિ ।

(મ. ૨)

“ સૂર્ય માર્ગમાં મધ્યભાગે પહોંચી ગયો છે, તેથી રાત્રીનું અન્ન જમી લેવો, આ વાક્ય ભોજનનો સમય બોધે છે ત્યાર વાગ્યો. અથવા તેનાથી જરાક મોડો છે, એ વાત સ્પષ્ટ કરે છે હવિ નામ અન્નનું છે એ અન્ન રાધામ ગયું છે અન્ન એક તો (જ્વાનિ શ્રાત) ગાયના રતનમાં પરિપક્વ થાય છે, એક સ્વભાવતઃ પરિપક્વ થાય છે, અને ત્યાર પછી અગ્નિપર પરિપક્વ થાય છે ત્યાર પછી દેવતાઓને સમર્પણ કરીને ભોજન કરાય છે દૂધ ઉકાળ્યા પછી તેનું દહીં બનાવવા આ આવે છે, એ દહીં (મધ્યન્દિનસ્ય દુઘ્નઃ પિય) બપોરના જમણ સાથે પીતા મોઘ છે. રાત્રીને સમયે, અથવા

સારે પીવું ઉચિત નથી, કેમકે દહીં સીત રીય—હંકું હોવાથી તે બપોરે જ પીવું જોઈએ.

જેમ ગાયના રતનમાં દૂધ પરિપક્વ થાય છે, તેવી જ રીતે ‘જો’ નામ જૂમિની અંદર અનાજ આદિની ઉત્પત્તિ થાય છે એને પણ પાકે ત્યારે જ લણવું જોઈએ ત્યાર પછી અગ્નિ એતવીને અથવા જુ છને એનું સેવન કરવું જોઈએ આ અન્ન દૂધ હોય અથવા અન્ન કલ્યાદિ હોય તે (જ્વાન નવીંયઃ) ત્યાર જ લેવું જોઈએ. દૂધ પણ તાજું જ લેવું જોઈએ અનાજ બહુ જુડું હોય તે વાપરવું ન જોઈએ. વાસી ખાવું ન જોઈએ કામવદ્વિતામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

યાતયામ ગતરસ વૃતિ પર્યુપિત ચયત્ ।

ઠાહિછમપિ ચામેધ્ય મોજન તામસામિયમ્ ॥

(ભ મી ૧૭૧૦)

જે અન્ન રાધાયા પછી તથા કલકાં પીતી ગયા હોય, તે

નીરસ છે, દુર્ગન્ધ યુક્ત છે, અને અપવિત્ર છે, તે તામ્રમ લોકોને પ્રિય હોય છે. અર્થાત્ અનાજ ૨ માવા પછી નજી કલાક પીત્યા પછે તેનું મેદન કરવું નહીં તથા કલાક સુધી તે તાલુ કહેતા એ દરમ્યાન જ ભોજન કરી લેવું જોઈએ.

પરમેશ્વર (ક્ષત્રિય માન) નસુતા યોગ્ય અન્ન આપે છે, જે નસુતા જે અન્ન સેવન કરવા યોગ્ય હોય, તે અન્ન, કૃષ્ણ, કૃષ્ણ, રસ આદિ આપે છે, જો કોઈ કૃષ્ણ કાચુ હોય તો

તે પાકે ત્યાં સુધી રાહ જોવી જોઈએ

કુટુંબનાં ગર્ભાં માણસો તથા (સચ્ચાય.) છટ મિત્ર પોતપોતાની યાત્રીમાં (નિધિમિ) અન્ન પીરસાવી લે અને એક આથે પકિતમાં જેને બધા પોતાના અન્નમાંથી થોડાક લામ દેતાઓને સમર્પણ કરે બધા છટ મિત્રોએ એમ માનવું કે પ્રશ્નર તેમની વચમાં છે અથવા પે. તે તેની આરે બાણુ છે અને જે અન્ન ગમે તેવું આનંદથી સેવન કરવું

ઔષધિરસનું પાન

કાંડ. ૬, સૂક્ત ૧૬

(કાપિ-શૌનક । દેવતા-વૃદ્રા, મત્રોષ્દેવતા)

આવંયો અનાવયો રસસ્વ ઉગ્ર આવંયો । આ તેં કરમ્મમંત્રસિ ॥ ૧ ॥

વિદહ્નો નામં તે પિતા મદાવતી નામં તે માતા । સ હિન્ ત્વમસિ યસ્ત્વમાત્માનુમાર્ચયઃ ॥ ૨ ॥

તૌર્વિલિકેડર્લયાગ્યમેલ્ચ ઇલયીત્ । વસુશ્વ વસુકર્ણશ્વપેદિ નિરાલ ॥ ૪ ॥

અલસાલાસિ પૂર્વા સિલાજાલાસ્યુર્ચરા । નીલાગલસાલા ॥ ૪ ॥

અર્થ— (હે આવંયો, આવંયો અનાવંયો) ફેલાનારી અને ન ફેલાનારી વનસ્પતિ ! (તે રસ, ઉગ્ર) તારો રસ ઉગ્ર છે (તે કરમ આ અશ્વસિ) તારા રસનું અમે પેશ અનારીએ છીએ [૧]

(તે પિતા વિદહ્ન) તારો પિતા વિદહ્ન છે અને (તે માતા મદાવતી નામ) તારી માતા મદાવતી નામની છે । સ હિન્ ત્વમસિ) તેનાથી જ બંધુ અને છે (ય ત્વ આત્માન આવંય) જેનું પોતાના આત્માની રક્ષા કરે છે [૨]

(તૌર્વિલિકેડર્લયાગ્યમેલ્ચ ઇલયીત્) પ્રગતિના કાર્યમાં અમને પ્રેરિત કર. (અય પેલ્ચ અય પેલ્ચીત્) આ બુમિતા સ બંધમાં કાર્ય કરવાવાળો પ્રેરણા કરે છે હે (આલ) સમર્થ ! (વસુઃ સ્વ વસુકર્ણ સ્વ) બુદ્ધ અને બુદ્ધ કાનવાળો (નિઃ સ્વપ્ન દિહિ) અમારાથી દૂર રહે [૩]

(પૂર્વા અલસાલા) પહેલાંનું આગસને રોકવાવાળી છે, (ઉચરા સિલાજાલા) બીજીનું અણુઓ સુધી પહોંચવાવાળી છે તથા (નીલાગલાસાલા) ધરધરમા ઉપયોગી છે [૪]

—સંપાન

આ મુકતમાં ' કરમ ' શબ્દ છે દહીં અને સપૂનો રસ મેળવવાથી ઉત્તમ રસ બને છે, તેનું એ નામ છે એ કમળ માતને હાથવાવાળુ અને કારે પુષ્કિરક થાય છે. એમાં કેટલીક વનસ્પતિઓનો રસ મેળવવાથી એનો યજ્ઞ વધી જાય છે

' નિદહ્ન ' (પિતા) રક્ષતી મદાવતી ' નામક (માતા) વનસ્પતિ સાથે કલમ કરવાથી જે ઔષધિ બને છે તે (આત્માન આવંય) આત્માની-પોતાની-રક્ષા કરવાવાળી થાય છે આ બીજા મંત્રનું કથન છે એ માતાપિતાના સ્થાનની ઔષધિયો હાલમાં અપ્રાપ્ત છે

આ રીતે આ સકલોમા આવેલી અન્યાન્ય નામની વનસ્પતિ કપી છે, તેનો પત્તો લાગતો નથી આગળ, અગાળ, વિદહ્ન (પિતા) મદાવતી (માતા) તેર્વવિકા એશ્વ, બજુ બજુકજ્ઞ, આલ, અલસાલા, (પૂર્વા) સિલાગલા, (ઉચરા) નીલ અલસલા પ્રત્યાદિ નામો આ મુકતમાં આવેલાં છે તેનો પણ પત્તો લાગતો નથી તેથી એને વિશે કંઈ પણ વિશેષ લખી શકાય એમ નથી

ઋણુરહિત થવું

કાંડ ૬, સૂકત ૧૧૦

(તદિ - વૌતિહ - ૧ દેવતા - અમિ.)

અપમિત્યમપ્રતીત્તં યદસ્મિં યમસ્ય યેનં વલિન્ના ચરામિ ।

॥ ૧ ॥

હૃદં તદમે અનૂળો મંવામિ ત્વં પાશાન્નિચૃત્વં વેત્ય સર્વાન્

હૃદ્ય સન્તઃ પ્રતિં દશ્વ એનહીવા જીવેમ્બ્યો નિ હૃરામ એનત્ ।

॥ ૨ ॥

અપમિત્યં ધાન્વૈયં યજ્ઞપસાહમિદં તદમે અનૂળો મંવામિ

અનૂળા અસ્મિન્નનૂળાઃ પરસ્મિન્નૃતીયે લોકે અનૂળાઃ સ્વામ ।

યે દેવયાનાઃ પિતૃયાનાઃ લોકાઃ સર્વાન્પયો અનૂળા આ ક્ષિયેમ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (યત્ અપમિત્યં અપ્રતીત્ત અસ્મિ) ને પાણુ આપવા યોગ્ય પશુ પાણુ ન આપવાથી હું સેણુદાર-ઋણી રહી છું, અને (યમસ્ય યેનં વલિન્ના ચરામિ) નિપત્તાના કષ્ટભ્રમમાં આ ઋણુના બળથી પડેાગ્યો છું, હે અમિ ! (હૃદ તત્ અનૂળ. મંવામિ) હવે હું એ ઋણુ મુકવીને ઋણુરહિત થઇ જઇશ, (દશ્વ સર્વાન્ વિચૃતાન્ પાશાન્ વેત્ય) ન બધા ઋણુ ॥ મુકી ગયેલા પાશોને ત્રણે છે [૧]

(હૃદ હવ સન્તઃ એનત્ પ્રતિ દશ્વ) અહીં જ રહીને એ ઋણુને મુકાવી દે છે, (જીવાઃ જીવેમ્બ્ય એનત્ નિહરામઃ) આ જીવનમાં અન્ય જીવોના એ ઋણુને અમે ફરી નાખીએ છીએ (યત્ ધાન્વ્ય અપમિત્ય મહ જયસ) ને અનાજ ઉધાર લઇને ખાય છે, હે અમિ ! (હૃદ તત્ અનૂળ મંવામિ) આ તે છે અને આ રીતે હું ઋણુરહિત થઇ જાઉં છું [૨]

(અસ્મિન્ લોકે અનૂળા) આ લોકમાં અમે ઋણુરહિત થઇ જઇએ, (પરસ્મિન્ અનૂળા) પરલોકમાં ઋણુરહિત થઇ જઇએ, અને (જીર્ણાયે લોકે અનૂળા સ્યામ) ત્રીજા લોકમાં પણ અમે ઋણુરહિત થઇ જઇએ, (યે દેવયાના પિતૃયાનાઃ ચ લોકાઃ) ને દેવયાન અને પિતૃયાના લોકો છે, (સર્વાન્ પયઃ અનૂળાઃ આક્ષિયેમ) એ બધા માથેનાં અર્ધે ઋણુરહિત થઇને રહીએ [૩]

ભાવાર્થ— ને કરજ લીકું હોય તે હરે સમયસર પાણુ આપવું નેહએ ને પાણુ ન આપે તો ઋણુ ન લેવાવાયો હોયી થાય છે એ હોયથી મુક્ત થવાને માટે ચલ કરવો નેહએ, બધાએ પોતાના પાસ તોડીને પડેલા ઋણુમુક્ત થઈ જવું નેહએ (૧) આ જગતમાં જન્મતા હોયએ તેડવા જન્મતા પોતાના કરજથી મુક્ત થઇ જવું નેહએ અર્થાત્ પોતે કરજ કરજ પોતાના બાળગમ્બ્યા માટે આપવાનું બાકી રહેવું ન નેહએ અનાજનું કરજ હોય કે પેસાનું હોય તે તરત પાણુ આપી દેવું નેહએ (૨) આ લોકમાંનું ઋણુ ફર કરવું નેહએ, પરલોકમાં ઋણુથી મુક્ત થવું નેહએ, અને બીજાં ઋણુથી પણ મુક્ત થવું નેહએ દેવયાન અને પિતૃયાના એ બધા સ્થાનોમાં ઋણુરહિત થવું નેહએ (૩)

મનુષ્યે બધા પ્રકારનાં ઋણુથી મુક્ત થવું નેહએ ઋણુ રહીને મરવું યોગ્ય નથી આ સૂકત સુબોધ-સહેલું હોવાથી વિશેષ સ્પષ્ટીકરણથી આપશ્યકતા નથી.

નિશ્ચયરહિત થવું

કાંક ૬, સૂક્ત ૧૧૮

(કવિ - વૌશિકા । દેવતા - અગ્નિ)

યદસ્તાભ્યાં ચક્રમ કલિંવપાણપૂક્ષાણાં ગતુર્મુખલિપ્તમાનાઃ ।

ઉગ્રપદ્યે ડમ્બજિતૌ તદુઘાપ્સરસાવનું દત્તામૃણં નઃ ॥ ૧ ॥

ઉગ્રપદ્યે સાર્દમુલ્કિલિંવપાણિ યદક્ષર્ણુત્તમનું દત્તં ન પૃત્વ ।

ઋણાન્તો નર્ણમર્ત્સમાનો યમસ્ય લોકે અધિરજ્જુસાર્પવ્

યસ્માં ઋણં યસ્ય જ્ઞાપામૃષેમિ યં યાર્ચમાનો અમ્યેમિ દેવાઃ । ॥ ૨ ॥

તે વાર્ચં વાદિપુર્મોત્તરાં મદેવપત્ની અપ્સરસાવર્ષાતમ્

॥ ૩ ॥

અર્થ - (અક્ષાણાં ગતુરુપલિપ્તમાનાઃ) જુગારખાતાનાં જવાની ઇચ્છા રાખનાવાળાં અને (યદ્ હસ્તાભ્યાં કલિંવપાણિ ચક્રમ) જે હાથોથી અને પાપ કરીએ છીએ (તત્ યાં કર્ણં અથ) તે અપાર્ક નસ્ય આને (ઉગ્રપદ્યે ડમ્બજિતૌ અપ્સરસી અનુવન્તાં) ઉમતાથી એકવાળી અને ઉમતાથી જીતવાવાળી બન્ને અપ્સરાઓ અગ્રાથી અપાર્કે [૧]

હે (ઉગ્રપદ્યે સાર્દમુત્) ઉમતાથી એકવાળી બન્ને હે સાર્દમુત્ અરણ્યપેશ્ય કરવાવાળી ! (યદ્ અક્ષર્ણુત્) જે જુગારખાજીતું પાપ છે અને જે (કલિંવપાણિ) અન્ન પાપ છે, (નઃ પૃત્વ અનુ દત્તં) અગ્રાથી એ નમું બદલી આપવામાં આવ્યું છે (ઋણાન્તો નર્ણમર્ત્સમાનોઃ) નસ્યીએ નસ્ય પાણું ન આપવાથી, નસ્ય આપવાવાળો (અધિ-રજ્જુઃ યમસ્ય લોકે ન-વાપત્) દેવરૂં લઈને યમના લોકમાં અમારી પાસે આવશે [૨]

હે (દેવાઃ) દેવા ! (યસ્મે ઋણ) અને નસ્ય પાણું આપવું છે, (યસ્ય જ્ઞાપાં ડૃષેમિ) જેની અનીની પાસે સદાય અમવા ભઈ છું, (યં યાચમાનઃ અમ્યેમિ) જેની પાસે યાચના કરતો હું પહોંચી ભઈ છું (તે મત્ ઉત્તરાં, વાર્ચં મા વાદિપુર) તે મારી સાથે અધિક કડોર વાપસુ ન કરે. હે (દેવપત્ની અપ્સરસી) દેવપત્ની અક્ષરાઓ ! (બધીતે) સ્થરજુમાં રાખો એવી આરી અર્થના છે [૩]

વાચાર્થ - જુગાર ખાતાના જીદને ને પાપ કર્યું છે અને બીજાને ને પાપ થાય છે, એ પ્રકારે અને ને નસ્ય કરીએ છીએ તે બધાને દૂર કરવું નેહણે, (૧)

જુગારનું પાપ, બીજું પાપ અને કામ એ દૂર કરવામાં ન આવે, તો અમને બાધતામાં રહેવું પડશે. (૨)

નેતુ નસ્ય લીધું છે અથવા જેની પાસે કંઈક પાત્તવા કરી છે, તે અમને ખરાબ સંબોધ ન કરે, એવી વ્યવસ્થા કરવી નેહણે. (૩)

આ મંત્ર કહક સંક્રિપ્ત છે, તેથી એને વિશેષ રચણીકરણ કરવું અશક્ય છે. કેમકે કેટલાક સંપ્રદાયો સંખ્ય ૨૫૪ થી સંખ્ય ૧૦૫૦

ઋણરહિત થવું

(નવો- કૌશિક : દેવતા- અગ્નિ)

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૧૯

યદર્દીવ્યન્નૃણમહં કુળોમ્યદાસ્યન્નમ ઉત સંગુણમિ ।

વૈશ્વાનરો નો અધિપા વસિષ્ઠ ઉદિન્નયાતિ સુકુવર્ય લોકમ્

॥ ૧ ॥

વૈશ્વાનરાય પ્રતિ વેદયામિ યદ્યુર્ણ સંગરો દેવતાસુ ।

સ ઇવાન્પાશાન્વિચૃતં વેદ સર્વાનથે પુકેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૨ ॥

વૈશ્વાનરઃ પવિતા માં પુનાતુ યસંગરમંભિધાવામ્પાશા ।

અનાજાનન્મનસા ચાર્યમાનો યત્રૈનો અપ તત્સુવામિ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (યત્ સહં અદ્વૈધ્યન્) મો હું જુગાર ન રમતાં (ક્ષણે) ઋણ કરું, (ઉત અદાસ્યન્ સંગુણમિ) અને તે ન સુકૃતા તેને સુકૃતવાની પ્રતિજ્ઞા કરતો રહું, તો હું અગ્નિ । (વૈશ્વાનરઃ વસિષ્ઠ અધિપાઃ) વિશ્વનો નેતા સહુને વસાવનારો અધિપતિ (નઃ સુકૃતસ્ય લોકં ઇત્ ઉપ્રયાતિ) અમને પુણ્યલોકમાં જવા સાથે બતાવે. [૧]

(વૈશ્વાનરાય વત્ ક્ષણં પ્રતિવેદયામિ) વિશ્વના નેતાને મને જે કરજ છે તે કહીશ, તથા (દેવતાસુ યઃ સંગરઃ) દેવતાઓમાં જે પ્રતિજ્ઞા થય છે, તે પણ હું કહીશ (સઃ ઇવાન્ પાશાન્ સર્વાન્ પાશાન્ વિચૃતં ધેવ) એ બધા બધો છેડી નાખવ નીત બજે છે. (અથ વકેન સહ સંમંવેમ) હવે હું પરિપક્વની સાથે મળી જાઉં [૨]

(પવિતા વૈશ્વાનરઃ માં પુનાતુ) પવિત્ર કરવાવાળો વિશ્વનો નેતા મને પવિત્ર કરે (યત્ સંગર માશાં અમિધાવામિ) જે પ્રતિજ્ઞા કરીને હું એ આશાની પાછળ દોડું છું, (અનાજાનન્ મનસા ચાર્યમાનઃ) બહુતો ન હોવા છતાં મનથી ચાચના કરે છું અને (તત્ર યત્ પન) ત્યાં જે પાપ થાય છે (તત્ અપ સુવામિ) તેને હું દૂર કરું છું [૩]

બાવાર્થ— જુગાર ન રમતા પણ બીજા કારણોસર જે હું ઋણ કરું છું, અને તે પાછું ન આવતા, પાછું આવવાની પ્રતિજ્ઞા કરતો રહું છું, એ દેવથી બચાવે અને ઇશ્વર મને ઉપર ઉઠાવી પુણ્યલોકમાં પહોંચાડે (૧)

જે ઋણ મેં કર્યું છે અને તેના સંબંધમાં મેં જે પ્રતિજ્ઞાઓ કરી છે, તે બધીનું હું નિવેદન કરું છું આ પ્રકારે થાયો માગી ઇશ્વર મારા બચાવ કરે, કેમકે, એજ આ બંધનોથી મુક્ત કરીને અમને ઉપર ઉઠાવવાનો ઉપાય બજે છે અર્થે પૂર્ણ જ્ઞાની એજી સાથે રહીએ, જેથી અમને દેવ સાથે નહીં (૨)

ઈશ્વર બધાને પવિત્ર કરવાવાળો છે, તે મને પવિત્ર કરે જે આશાની પાછળ પડીને હું વારંવાર પ્રતિજ્ઞા કરું છું, અને પાપને ન બહુતો હોવા છતાં વારંવાર પાપના કરતો રહી છું, તે બધા પાપો દૂર થાયો (૩)

આ સૂકતનો બાવ સ્પષ્ટ છે. ઋણમેચનના આ બધાં સૂકતો વિશેષતઃ એકજ ઉપદેશ આપે છે કે, કોઈ પણ માણસે ઋણ ન કરવું, અને કદાચ કરતો પડે તો તે સમયસર પાછું આપી દે એટલા વાચકોમાં કયાં ન કરે છતાંદિ એજ આ સૂકતો- માંથી સારશરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે.

નિષ્પાપ થવાની પ્રાર્થના

કાંડ ૭, સૂક્ત. ૩૪

(ઋષિ:- હર્ષા । દેવતા- જાતરેદ)

અર્થે જ્ઞાતાન્ પ્રદા મે સપ્તાન્ પ્રત્યજાતાઝાતવેદો નુદસ્વ ।

અધસ્પદં કૃણુય ચે ઇતન્યવોઽનાગસસ્તે વ્યમદિતયે સ્યામ

॥ ૧ ॥

અર્થ—હે અગ્નિ । (મે જાતાન્ સપ્તાન્ પ્રણુવ) મારા ઉત્પન્ન થયેલા યજુઓને દૂર કર હે (જાતવેદ) જ્ઞાતાના ઉત્પાદક દેવ । (અજાતાન્ પ્રતિનુવદ્ય) બદેર રીતે દુરનાવટ ન રાખનાર પરંતુ અદર અદૃશી યજુના ગામ સવાળા યજુઓને એકદમ દહાવી દે (મે વૃત્તન્યવઃ અધસ્પદ કૃણુય) જે સેના લઇને અમારા પર વડાઇ કરે છે, તેને ઝારી નાખ (વ્ય અનાગસઃ) અમે બધા નિષ્પાપ થઇએ અને (અદિતયે સ્યામ) અદીનતાને મારે લાવક થઇએ, [૧]

તાની, જ્ઞાનદાતા, પ્રકાશમય દેવ અમારા બધા યજુઓને દૂર કરે યજુ બદની રીતે યજુતા રાખતો હોય થા છૂપી રીતે ઘાત કરવાવાળો હોય, એ તમામ યજુઓ દૂર થાય જે સરકર લઇને અમારા ઉપર ચડાઇ કરે છે તેમનું પજી પોતાને રચાને જ પતન થાય. અમે નિષ્પાપ બનીએ અને દીન ન રહીએ અદીનતા, હવ્યતા તથા રવત તતા અમારી પાસે રહે

કલ્યાણ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૨૮

(ઋષિ:- મેઘાતિથિ । દેવતા- વદ)

વેદઃ સ્વસ્તિર્દ્રુઘણઃ સ્વસ્તિઃ પરશુર્વેદિઃ પરશુર્નૈઃ સ્વસ્તિ ।

હવિષ્કૃતૌ યજ્ઞિયાં યજ્ઞકામાસ્તે દેવાસૌ યજ્ઞમિમ જુપન્તામ્

॥ ૧ ॥

અર્થ—(વદ સ્વસ્તિ) જ્ઞાન કલ્યાણ કરનારાણુ છે (દ્રુ-ઘણ સ્વસ્તિ) સાકડાં કાપનારી કોહાડી કલ્યાણ કરવા રાણો (પરશુ) કોહાડી કલ્યાણ કરનારાણી છે (વેદિ) યજ્ઞની વેદી કલ્યાણ કરે છે (ન પરશુ સ્વાસ્તિ) અમારે શસ્ત્ર કલ્યાણ કરનાર છે. (હવિષ્કૃતઃ યજ્ઞિયાં યજ્ઞકામાઃ) હવિ બનાવવાવાળા, પૂજનીય અને યજ કરવાની મન્દ્રા કરનાવાળા (તે દેવાસ) તે યાજક (હમ યજ જુપન્તા) આ યજુનુ પ્રેમથી સેવન કરો [૧]

જ્ઞાન, સુધારનાં દયિયારો, સાકડાં કાપવાની કોહાડી, પાસ કાપવાનુ કાતરુ, સમિધા કાપવાનો છરો, વેદી, હવિ, હવિ તૈપાર કરવાવાળા વેદિક, યજ કરવાવાળા, યજ્ઞની મન્દ્રા કરવાવાળા એ બધા કલ્યાણ કરવાવાળા છે તેમી તેમનામાં યોગ્ય અદા રાખવી જોઇએ

વિપત્તિને હઠાવવી

કાંઠ ૭, સૂક્ત ૨૩

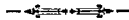
(ઋષિ - યમઃ । દેવતા - કુશ્મન્ધાશ્વતથા)

દૌર્બલ્યં દૌર્જીવિત્યં રક્ષોઃ અમૃતમિદમ્ । દુર્ણામ્નીઃ સર્વો દુર્વાચસ્તા અસ્મન્નાશયમાસિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—(દૌર્બલ્યં) ખરામ સ્વર્માં પડ્યા, (દૌર્જીવિત્યં) દુઃખમય જીવન થતું (રક્ષ.) હિ સંકોનો ઉપદ્રવ, (અ-મૃત) અભાવ, દરિદ્રતા, (અરાતયઃ) વિપત્તિના કષ્ટ, (દુર્ણામ્નીઃ) ખરામ નામોનો ઉચ્ચાર કરવો, (સર્વોઃ દુર્વાચ) બધા પ્રકારનું દુષ્ટ ભાષણ (તા અસ્ત નાશયમાસિ) એને અને પોતાના સ્થાનથી નષ્ટ કરીએ છીએ [૧]

ભાવાર્થ—ખરામ સ્વપ્ના કષ્ટનું જીવન, હિ સંકોનો ઉપદ્રવ વિપત્તિ, દરિદ્ર દુષ્ટ ભાષણ ગાયો દેવી આદિ જે જે પુરાણો અમારામાં છે, તેને અને દૂર કરીએ છીએ (૧)

વિપત્તિઓ અનેક પ્રકારની છે, તેમાંથી કેટલીક વિપત્તિઓની અર્દ્ધ ગણતરી કરવામાં આવી છે ખરામ સ્વર્માં આવવા આદિ વિપત્તિ તથા દુઃખમય જીવનનો અનુભવ થવે, એ વિપત્તિઓ આરોગ્ય સાથે સંબંધિત માટે વ્યયમ પોતા સંકોનો અનુભવ, યમનિયમનું પાલન, પ્રજ્ઞાવામ પોતર અદારવિહાર આદિ ઉપાયો છે, એ ગોચર રીતે કરવાથી આ એ આપત્તિઓ દૂર થય છે હિ સંકોનો ઉપદ્રવ દૂર કરવાને માટે પોતાનામાં ચરત્રીશ ઉત્પન્ન કરવા અને એ કાર્યમાં તેમને રોકતા જોઈએ એનાથી, એ રાક્ષસોના આક્રમણથી બચાવવા થય છે (અ-મૃત) અભૂનિ-અભાવ અને (અરાતય) નિર્ધનતા એ બે આપત્તિઓ ઉલોમની વૃદ્ધિ કરવાથી અને બેકારી દૂર કરવાથી દૂર થાય છે મનુષ્ય કોઈ પણ પ્રકારે આગ્રહ ન રહે કે છને કે કષ્ટ ઉત્પાદક કામ થયે કરે અને પોતાની સપત્તિ સુયોગ્ય ઉપાયથી વધારે આ રીતે ઉલોમવૃદ્ધિ કરવાથી આર્થિક આપત્તિઓ દૂર થય જાય છે ગણો દેવી, ખરામ બોલવું, ભ્રુર ચમ્પો બાલતા આદિ જે આપત્તિઓ છે, તેને માટે વાણીની શુદ્ધતા કરવી જોઈએ નિશ્ચયપૂર્વક અપચમ્પોનો ઉચ્ચાર ન કરવાથી અમુક વખત પછી એ અપચમ્પો પોતાની મેળે જ બોલતા બંધ થઈ જાયે આ પ્રકારની આત્મશુદ્ધિ કરવાનો માર્ગ આ સંકટમાં બતાવવામાં આવ્યો છે વાયક એનો ગોચર વિચાર કરોને બોધ ગેળવો અને પ્રયત્ન પૂર્વક પોતાનો ઉદ્ધાર કરવો



ભાગ્યની પ્રાપ્તિ

કાંઠ ૬, સૂક્ત ૧૨૯

(ઋષિ - અથર્વાઋષિઃ । દેવતા - મગઃ)

મગેન સા ચાંશપેન સાકમિન્દ્રેણ મેદિના । કૃણોમિ મુગિન્નં માર્પ દ્રાન્ત્વરતયઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—(ચાંશપેન મગેન મેદિના હન્દ્રેણ) ચરપ વૃક્ષની શોભાના જેવા આનંદ કરવાના છન્દથી (મા મગિન જ્ઞાનોમિ) હું અને પોતાને ભાગ્યશળી બનાવું છું (અરાતયઃ અવ દ્રાન્તુ) ચત્ર દૂર થાયો [૧]

ભાવાર્થ—જેવી રીતે ચરપ વૃક્ષ સુંદર દેખાય છે, તેવી રીતે હૃદયની કૃપાથી ભાગ્યશુભ વધને મારી સુંદરતામાં વધારો થાય સાથે સાથે મહત્ત શત્રુઓ ખાઈ દૂર થાય (૧)

યેનં વૃક્ષો અમ્યમવો મગેન વર્ચસા સુદ્ધ । તેનં મા મગિનં કૃષ્ણર્ષ દ્રાન્ત્વરાતયઃ ॥ ૨ ॥
યો અન્ધો યઃ પુનાઃસરો મગો વૃદ્ધેન્વાહિતઃ । તેનં મા મગિન કૃષ્ણર્ષ દ્રાન્ત્વરાતયઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(યેન વૃક્ષાન્ અમ્યમવઃ) જેનાથી રૂક્ષો પરાન્વ કરે છે, એ (મગેન વર્ચસા સુદ્ધ) ભાગ્ય અને તેજની સાથે (મા મગિનં દૃષ્ટુ) મને ભાગ્યવાન કર અને (ચરાતયઃ અપ દ્રાન્તુ) યજુઓ દર ન્દાસી બન [૨]

(યા અન્ધ) જે અજાણ્ય અને (યા પુનાઃસરઃ) જે વારવાર ગતિરાળો (મગ વૃક્ષેષુ વાહિત) ભાગ્ય નો અથ વૃક્ષોમાં રાખ્યો છે (તેન મા મગિનં દૃષ્ટુ) તેનાથી મને ભાગ્યવાન બનાવ (ચરાતયઃ અપ દ્રાન્તુ) યજુ દર ન્દાસી બન [૩]

વાચાર્થ—જે પ્રકારે એ રૂક્ષ બીજ રૂક્ષોની આગળે અધિક સુંદર દેખાય છે, તે પ્રકારે ભાગ્ય અને તેજ પ્રાપ્ત થઈને મારી શોભા વધે મારા યજુઓ દર પડે બન (૨)

વૃક્ષોમાં જે અન્યને ભાગ્ય અને બીજા ભાગો દેાય છે, તેવી રીતે મારામાં પ્રુદ્ધિ અને બળ આપે, અને મારા યજુ દર થાય. (૩)

પોતાનામાં પ્રુદ્ધિ, બળ, ભાગ્ય ઐશ્વર્ય અને સૌન્દર્ય વધે અને જે ધાતક યજુ દેય તે દર થઈ બન, એવો આ સૂક્તનો સરસ આશય છે

આત્મ રક્ષા

કાંડ ૭, સૂક્ત ૩૧

(ઋષિ - સુગ્રવિરા । દેવતા - इन्द्रः)

इन्द्रोतिभिर्वहुलामिनीं अद्य यावच्छ्रेष्ठाभिर्मिधवन्तूर जिवन् ।

यो नो द्वेष्टघर्षः सस्पर्दष्टि यमु द्विष्मस्तमु प्राणो जहातु ॥ ૧ ॥

અર્થ—હે ઇન્દ્ર ! (યાવત્ શ્રેષ્ઠામિ ઘટુલામિઃ કૃતિમિઃ) અતિશ્રેષ્ઠ વિવિધ પ્રકારના રક્ષણથી (અદ્ય ન જિવન્) આજે અમને જીવતા રાખ હે (મધવન્તૂર દ્વાર) હે ધનવાન ચરવીર ! (યા નઃ દ્વેષ્ટિ) જે અમારો દેવ કરે છે (સ. અઘર વધીઈ) તે હેઠા પડે (ય ડ દ્વિષ્મ) જેનો અમે દ્વેષ કરીએ છીએ (ત ડ પ્રાણ જહાતુ) એને પ્રાણ છોડી બન [૧]

વાચાર્થ—હે ધનવાન અને શૂર પ્રત્યે । તમારે જે અન્ય પ્રકારનું અતિશ્રેષ્ઠ રક્ષણ છે, તે બધું અમને પ્રાપ્ત થાયો અને એનાથી અમારી રક્ષા થાયો અને અમારે જીવન એમની સહાયતાથી સુખકર થાય જે દુષ્ટ અમારી વિનાશકારી નિન્દા કરે છે તે હેઠા પડે અને જે દુષ્ટનો અમે બધા દ્વેષ કરીએ છીએ, તેમનું તો જીવન જ સમાપ્ત થઈ જાયો. (૨)

અમે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરીએ અને એનું રક્ષણ પ્રાપ્ત કરીને સુરક્ષિત અને સ્વચર થઈને આપ દનો ઉપગ્રોગ કરીએ પરંતુ જે દુષ્ટ મનુષ્ય અમારો બળાનો દ્વેષ કરે છે અને તેથી એ દુષ્ટનો અમે દ્વેષ કરીએ છીએ, તેમનો નાશ થાયો દુષ્ટતા અને દ્વેષનો સમૂહો નાશ થાયો!

દુષ્ટ સ્વપ્ન

કાંડ ૬, સૂકત ૪૫

(ઝગે - અગિયાર પ્રાંતેએ ગમય । દેવતા - દુષ્ટવૃત્તિનામ)

પુરોડ્ધેદિ મનસ્વાપ્ કિમશ્વસ્તાનિ શંસસિ ।

પરેદિ ન ત્વાં કામયે વૃક્ષાં વનાનિ સં ચંર ગૃહેષુ ગોપુ મે મનઃ

॥ ૧ ॥

અવશસા નિઃશસા યત્પરાશસોપારિમ જાગ્રતો યત્સ્વપન્તઃ ।

અમિર્વિશ્વાન્યપે દુષ્કૃતાન્યર્જુણાન્યારે અસ્મદ્ધાતુ

॥ ૨ ॥

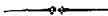
યદિન્દ્ર વ્રહ્મણસ્પતેઽપિ મૃપા ચરામસિ । પ્રચેતા ન આકિરસો દુરિતાત્પાત્વંદસઃ

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (મનઃ પાપ) મનના પાપી ! (પરા અવ દિદિ) દર દડી ના (કિં અશસ્તાનિ શસસિ) તું કેમ ખરાબ વાતો કરે છે ? (પરા દિદિ) દર ના (રશ ન કામયે) તેને હું આદેશ નથી (વૃક્ષાન્ વનાનિ સ્વચર) વૃક્ષો અને વનોમાં સ ચાર કરે (મે મન- ગૃહેષુ ગોપુ) આર મન મારાં ઘરો અને ગામોમાં છે [૧]

(યત્ અવશસા નિઃશસા પરાશસા) ને પાસેના પાપની દિ સાધી, નિર્દયતાની દિ સાધી અને દુરની દિ સાધી અથવા (યત્ જાગ્રત સ્વપન્ત ઉપારિમ) જાગ્રતા અથવા ઉપના અમે કર્યું છે (આગ્નિઃ વિશ્વાનિ અર્જુણાનિ દુષ્કૃતાનિ) પ્રકાશનો દેવ બધા અકર્ષીય દુષ્ટોનો, અસ્મદ્ આરે અવ દધાતુ) અમને બધાને દૂર રાખે [૨]

હે (વ્રહ્મણસ્પતે દન્દ્ર) યાની પ્રભુ ! (યત્ અપિ મૃપા ચરામસિ) ને કંઈ પણ પાપ અપ્રત્યાયરણુથી અમે કરીએ, (આગરસા પ્રચેતા) સર્વથી અગરસની સમાન બ્યાપક વિશેષ યાની દેવ (નઃ દુરિતાત્ મદસ પાતુ) અમને દુશચારના પાપથી બચાવે. [૩]



દુષ્ટ સ્વપ્ન

પાપી વિચાર

પાપ વિચાર મનથી દાવાવાનો ઉપદેશ આ સૂકતમાં આપવામાં આવ્યો છે ગૃહસ્થાનું મન—

ગૃહેષુ ગોપુ મન (મ ૧)

“ મનમાં અને પોતાની ગાય આદિમાં રહેતું જોઈએ ” અન્ય વાતોમાં અને કુવિચારોમાં મન જવાથી દુષ્ટ સ્વપ્નો આવે છે અને તેનાથી દુઃખ થાય છે તેથી મનુષ્યને ઊચિત છે કે, તે પોતાને શુભ અસ્કર સૂકત બનાવે અને પોતાના કુદૃષ્ટના હિતમાં દક્ષ રહે ને કુવિચાર મનમાં આવી જાય તો એણે કહેતું જોઈએ કે—

મનસ્વાપ'પરા અવેદિ, કિં અશસ્તાનિ શસસિ !

પરેદિ, ન રવા કામયે । (મ ૧)

‘ હે પાપી વિચાર દર દડ, મને તું છુરી વાતો કહે છે, આદેશ ના, હું તારી છંદા કરતો નથી ’

આ રીતે એ પાપી વિચારને કહીને એને દૂર કરવો જોઈએ પાપી વિચાર વારંવાર મનમાં પ્રવેશવા લાગે છે, પરંતુ તેને ધુસતા દેવો ન જોઈએ પોતે કેવો વિચાર કરવો અને કયો ન કરવો તેનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ અને આ શરીર પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર છે, એમ જાણીને એ ક્ષેત્રમાં શુભ વિચારોની પરંપરા જ રિધર રાખવી જોઈએ બધાએ વિચાર કરવો જોઈએ કે—

યત્ જાગ્રત સ્વપન્ત ઉપારિમ । (મ ૨)

“ જે જાગ્રતા અને ઉત્થતા અમે કરીએ તોએ ” તેજ સ્વપ્નમાં પરિણત થાય છે, તેથી જાગ્રતિના આપણે બધી

વ્યવહાર ઉત્તમ હોય, તો સ્વપ્ન પણ નિઃસન્દેહ ઉત્તમ આવે
કોઈ જાતના ખરાબ સ્વપ્નનાં પડશે નહીં અને મનમાં કંઈ
અશુભ સંસ્કાર પણ પડશે નહીં. આ રીતે—

આવવાનું. અર્થા કુસંસ્કારો અસત્યને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે
જે મનુષ્ય અસત્યને છોડીને સત્યનો જ આશ્રય કરે તો તે
નિઃસન્દેહ શુરાધર્મી બની જાય.

મૃયા ચરામાસિ । (મં. ૩)

“ અસત્ય વ્યવહાર કરીશું ”, તો તેનું પરિણામ પણ શુરંજી
પાથકે આ સકલનો આ પ્રમાણે વિચાર કરીને એમાંથી
બોધ લેવો હવે એજ વિધિનું બીજું સૂક્ત જુઓ—

દુષ્ટ સ્વપ્ન

કાંડ ૬, સૂક્ત ૪૬

(કવિ:- અંગિરાઃ પ્રવેતા યમસ્ય । દેવતા- દુષ્વપ્નનાશનમ્)

યો ન જીવોઽસિ ન મૃતો દેવાનામમૃતગમોઽસિ સ્વમ્ ।

વરુણાની વૈ માતા યમઃ પિતારૈરુર્નામાસિ

॥ ૧ ॥

વિષ્ણુઃ સ્વમ્ જનિત્રં દેવજામીનાં પુત્રોઽસિ યમસ્ય કર્ણઃ ।

અન્તકોઽસિ મૃત્યુરસિ । તં ત્વાં સ્વમ્ તથા સં વિદ્ય સ નંઃ સ્વમ્ દુષ્વપ્ન્યાત્પાહિ

॥ ૨ ॥

યથા કલાં યથા શક્તિં યથર્થં સંનયન્તિ । યથા દુષ્વપ્ન્યં સર્વં દિવસે સં નયમાસિ

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે સ્વપ્ન ! (યા) જો તું (ન જીવ અસિ ન મૃતઃ) ન તો જીવતું છે અને ન તો મરેલું પણ છે.
તે તું (દેવાનાં અમૃતગર્ભઃ અસિ) દેવોના અમૃતગર્ભ છે અર્થાત્ દેવોના હ મેઘ રહેવાવાળો છે. (તે) તારી (વરુણાની
માતા) વરુણાની માતા અને (યમ પિતા) યમ પિતા છે. (ચરુઃ નામ અસિ) તું ચરુ નામવાળો છે. [૧]

હે સ્વપ્ન (તે જનિત્ર વિષ્ણુ) તારી ઉત્પત્તિને અમે જાણીએ છીએ તું (દેવજામીનાં પુત્રોઽસિ) દેવોની
પત્નીઓનો પુત્ર છે અને (યમસ્ય કર્ણ) યમના કાંધેના સાધક છે તું (અન્તકઃ અસિ) અન્ત કરવાવાળો છે (મૃત્યુ
અસિ) તું મારવાવાળો છે. હે સ્વપ્ન ! (ત ત્વાં) એ નને (તથા) ઉપર કલા પ્રમાણેનો (સં વિદ્ય) અમે જાણીએ
છીએ (સઃ) તે તું સ્વપ્ન ! (નઃ દુષ્વપ્ન્યાન્) ખરાબ સ્વપ્નથી અમારી (પાદિ) રક્ષા કરે. [૨]

(યથા કલાં તથા શક્તિ) જે પ્રમાણે કલા અથવા સેળમાં ભાગ અને જે પ્રકારે શક્તિ અર્થાત્ આદ્યો ભાગ
(યથા વ્રણ સ નયન્તિ) તથા અનુસાર આપણે છીએ (યથા સર્વં દુષ્વપ્ન્યં) આ રીતે અર્થાં દુષ્ટ સ્વપ્નનાં (દિવસે
સં નયમાસિ) થયુને પહોંચાડીએ છીએ [૩]

દુષ્ટ સ્વપ્ન

દેવાનાં- અહીં ‘ દેવાના ’ નો અર્થ ઇન્દ્રિયો છે સ્વપ્ન
ઇન્દ્રિયોમાં અમૃતના રૂપે વસેલું છે. કેમકે જાગ્રત અવસ્થામાં
ઇન્દ્રિયોના અનુભવોથી ઉત્પન્ન થયેલ વાસનાઓમાંથી ઉત્પન્ન
થાય છે. આપણી અંદર વાસનાઓ રચાયે છે, જેથી સ્વપ્ન

એ વાસનાઓમાંથી ઉત્પન્ન થવાથી અમૃત છે. તેથી એને
અહીં અમૃતગર્ભ કહેવામાં આવ્યું છે.

ચરુઃ- પીણ આપવાવાળો ! વિંસક ‘ જગતિર્દિસનયો ’
થી બનીએ છે. તેનાં આંતરિક ના અનુસાર અંદર નામ-

વાળો અક્ષર

ઘડણાનો- વાંચુ અર્થાત્ અધકાતી પત્ની
આ રીતે આ મત્રમાં યમને સ્વપ્નનો પિતા કહેવામાં
આવ્યો છે. અર્થાત્ સ્વપ્ન યમનો પુત્ર છે તેથી કેટલીક વાર
સ્વપ્નમાં મૃત્યુ પણ શક્ય નથી

કુટ સ્વપ્નનો મૃત્યુની સાથે સબંધ છે તેથી પૂર્વ સૂક્તમાં
કહ્યું છે કે, કુટ સ્વપ્નથી બચવાને માટે વિચારોની શુદ્ધતા
કરવી જોઈએ વાચકોએ વાતનો સમન્ધ અહીં અવશ્ય જોવો

આ મત્રમાં સ્વપ્નને દેવપત્નીનો પુત્ર કહેવામાં આવ્યો છે
તથા મત્રની નોંધમાં અને સ્વપ્નની ઉત્પત્તિ દર્શાવતી રખતે
એ બનાવ્યું છે કે, દેવ અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી ઉત્પન્ન
વાસનાઓમાંથી સ્વપ્નની ઉત્પત્તિ થાય છે એ કથનની પુષ્ટિ-
માં આ મત્રમાં ' દેવજામાના પુત્ર યસિ ' વચનથી
કરામાં આવી છે દેવો અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોની પત્નીઓ ઇન્દ્રિય
વિષયવસ્તુ વાસનાઓ છે એનો સ્વપ્ન પુત્ર છે અહીં એક
વિશેષ વાત કહેવામાં આવી છે કે, સ્વપ્નને યમનું કંરણ
બતાવાયું છે પાશ્વિની મુનિએ કંરણનું લક્ષણ અલ્પાધ્યાયીમાં

કહ્યું છે કે- ' સાધકતમ ' (અષ્ટા ૧૩૪૪) અર્થાત્
જે કર્મ સાધનામાં નણકમાં નણક હોય તે કંરણ છે કાર્ય-
સાધક બધા સાધનોમાં જે સાધન અધિક આવશ્યક છે તે,
કંરણ કહેવાય છે. આ લક્ષણનુસાર યમનું સ્વપ્ન કંરણ છે,
તેનો અભિપ્રાય એવો છે કે યમના મારવાના કાર્યમાં સ્વપ્ન
બધાથી અધિક આવશ્યક સાધન છે વાચક સ્વપ્નના આ
વિશેષથી એની ભવ્ય કરતાનું સહજ અનુમાન કરી શકશે

આ મત્રનો જ લાભ નીચે આપેલા મત્રમાં જરાક જુદા
શબ્દોમાં આપવામાં આવ્યો છે-

દેવાનાં પત્નીના ગર્ભ યમસ્ય કરયો મદ્ર સ્વપ્ન ।
સ મમ યઃ વાપસ્તદ્ દિપ્તે પ્ર હિષ્મ ।
મા લ્હાનામસિ કુળ્ણશકુનેર્મુલમ્ ॥

(અર્થ- ૧૮૧૫૭૩)

હે (દેવાનાં પત્નીના ગર્ભ) દેવાની પત્નીઓના
ગર્ભરૂપ તથા (યમસ્ય કર) યમના હાથ સ્વપ્ન । (યો
મદ્ર-) જે કલ્યાણકારી તારા અશ છે (સ-) તે અશ
(મમ) મારો યાઓ (ય વાપઃ) અને તારો જે અનિષ્ટ
કારી પાપી અશ છે (લ્હ-) એ અશને (દિપ્તે) દૂષ
કરવાવાળાઓ પ્રતિ (પ્રહિષ્મઃ) અમે મોકલીએ છીએ.
(લ્હાનાં) વૃષિતો-લોખીઓ-દૂરોની વચમાં તું (કુળ્ણ

શકુને) કાળા પડોના-કાળાના (મુલં) મુખની જેમ
તું (મા યસિ) અમારે માટે બાધક ના થા અર્થાત્ જેવી
રીને લોખીઓએ કે દૂરોને માટે કાળગતું મુખ અનિષ્ટકારી
થાય છે, તેવી રીને તું અમારે માટે અનિષ્ટકારી થતો નહીં ।

વિષ્ણુ તે સ્વપ્ન જનિત્ર પ્રાણા પુત્રોડસિ યમસ્ય
કરણઃ । (અર્થ- ૧૬૧૫૧)

હે સ્વપ્ન ! (તે જનિત્ર વિષ્ણુ) તારો ઉત્પત્તિ અને
જન્મીએ તું (પ્રાણા પુત્ર યસિ) માદોનો પુત્ર છે અને
(યમસ્ય કરણ-) યમના કાર્યોનો સાધક છે,

આ સૂક્તમાં સ્વપ્નને માદોનો પુત્ર કહેવામાં આવ્યો છે
ગાદ આદિ શરીરને જકડવાવાળા રોગો માદો કહેવાય છે. એ
રોગોને લીધે શરીરમાં ખીડ થાય છે, જેનાથી ઉંધ આવતી
નથી અને કદાચ આવે તો તે સ્વપ્નના જેવી અવસ્થા બની
નથી છે તેથી સ્વપ્નને માદોનો પુત્ર કહ્યો છે યમના કંરણની
બાધકા નો ઉપર આપવામાં આવી છે

અન્તકોડસિ મૃત્યુરસિ ॥

(અર્થ- ૧૬૧૫૨, ૧૬૧૫૮)

“ હે સ્વપ્ન ! તું (અન્તક-) નસિ) પ્રાણાન્ત કરવાવાળો
છે તું (મૃત્યુ અસિ) મારવાળો છે ।

નિદ્રા બરાબર ન આવવાથી અને રોગ સ્વપ્નમાં પડવાથી
સ્વાસ્થ્ય નગડોને અ તે મૃત્યુ થાય છે તેથી સ્વપ્નને અહીં
અન્તક અને મૃત્યુના નામથી ઉલ્લેખવામાં આવ્યું છે

વિષ્ણુ તે સ્વપ્ન જનિત્ર નિર્જાત્યા પુત્રોડસિ યમસ્ય
કરણ ।

અન્તકોડસિ મૃત્યુરસિ ।

ત તથા સ્વપ્ન તથા સ વિષ્ણુ સ જ સ્વપ્ન હુવ્યવ્યાત્
વાદિ । (અર્થ- ૧૬૧૫૪)

મત્રનો અર્થ અને ઉપર આવ્યો છે. અહીં પણ એવા જ
મત્ર આવ્યો છે આ મત્રમાં સ્વપ્નને નિર્જાતિનો પુત્ર
કહેવામાં આવ્યો છે નિર્જાતિથી સ્વપ્નની ઉત્પત્તિનો અભિ-
પ્રાય એ છે કે, કષ્ટ, દુઃખ આદિથી મનુષ્યને નિદ્રા આવતી
નથી, એ અવસ્થામાં ગાદ નિદ્રાનો અભાવ હોય છે અને
કષ્ટાદિની દશામાં મનુષ્યને ગાદ નિદ્રા આવતી નથી એ
વિચારથી સ્વપ્નને નિર્જાતિનો પુત્ર કહ્યો છે.

વિષ્ણુ તે સ્વપ્ન જનિત્ર મમૂત્યા પુત્રોડસિ યમસ્ય
કરણ । અન્તકોડસિ- (અર્થ- ૧૬૧૫૪, ૧૬૧૫૫)

અર્થ- ૧૬૧૫૫)

અર્થ પૂર્વવત્ આ મંત્રમાં રસ્મને અર્જન એટલે
અર્થર્થ દાદિનો પુત્ર કલો છે, દાદિના પરિણમે પણ માણસ-
ને નિદા આપતી નથી આ પ્રમ જે મરીતીના કારણે પણ
રસ્મ (ખડે જોતાં ઉપ ન આવી) ની ઉત્પત્તિ થાય છે.
માઠી અર્થ અને ટીકા પડેલાં મુજબ મમજી

વિદ્મ તે સ્વપ્ન જનિત્ર નિર્મૂલ્યા પુત્રોડસિ
યમસ્ય વરણઃ । અન્તર્વોડસિં ॥ (અં ૧૬૫૫૧)

અર્થ પૂર્વવત્ આ મંત્રમાં રસ્મને નિર્મૂલિનો પુત્ર કલો
છે નિર્મૂલિનો અર્થ છે અર્થર્થ-સંપત્તિનું ચ દ્યુ જતુ નાથ
થઈ જવો સંપત્તિવાળાની સંપત્તિ નાથ પાતી જતાં તેને
લેખ આપતી નથી, ને સુખે સુષ્ટ સક્રોત નથી આ રીતે
સંપત્તિ વિનાશનો પણ રસ્મ પુત્ર છે.

વિદ્મ તે સ્વપ્ન જનિત્ર પરામૂલ્યા પુત્રોડસિ
યમસ્ય વરણઃ । અન્તર્વોડસિં ॥ (અં ૧૬૫૫૭)

અર્થ ઉપર આપ્યા પ્રમાણે જ આ મંત્રમાં રસ્મને પરા
મૂલિનો પુત્ર કલો છે પરામૂલિનો અર્થ છે પરાભવ અર્થાત્
હારી જતુ, નિરસકાર થવો પરામવધી મા તીરસકારથી મનુષ્ય
ને એટલું બધું માનસિક દુઃખ થાય છે, કે જોને મારે નિદા
હરામ થઈ જાય છે. અને એ રીતે પરામૂલિથી રસ્મની
ઉત્પત્તિ થાય છે

વિદ્મ તે સ્વપ્ન જનિત્ર દેવજામીનાં પુત્રોડસિ
યમસ્ય વરણઃ । (અર્થર્થ ૧૬૫૫૮)

દે રસ્મ તારી ઉત્પત્તિને અને વર્ણવે છે એ રીતે
પત્નીઓનો પુત્ર છે, અને યમનાં કાર્યોનો સાધક છે. આ
મંત્રનો ભાવ અને ઉપર આપી ગયા છીએ દેવજામીનો
પુત્ર રસ્મ રેવી રીતે છે તે અદો વિદ્યારૂપે દર્શનામાં
આવ્યું છે.

આ પ્રકારે અથર્વવેદનો આ ૧૬ મા કાંડનું ૫ મું સુખ
સ પૂર્વ યમ અને રસ્મ વિષયક છે, જે અને ઉપર આપ્યું
છે આ મુકતોમાં આપનામાં આવેલા મંત્રોથી યમ અને
રસ્મોનો સંબંધ રપટ થાય છે.

એ પોતાના પિતા યમના કાર્યોનો નશ્ટકનો સંધક છે, એ
સિવાય રસ્મ અર્થાત્ વારસત્વિક નિદાનો અભાવ ક્યાં ક્યાં
કારણોથી થાય છે, તથા તેનાથી રેવી દુષ્પરિણામો આવે છે,
રસ્મ યમનું કર્ણ થી રીતે છે, ઇત્યાદિ વાતોનો ઉત્તેજ આ
મુકતોમાં રપટ રીતે જોવા-જાણવા મળે છે

આ મુકત મોટે ભાગે દુર્લોપ છે, તથાપિ અથર્વવેદનો
ખીખ મુકતોની સાથે જોનો વિચાર કરાવો એની દુર્લોપ
રહેજ ઓછી થાય છે તથાપિ એ સંશોધનનો વિષય છે, જે
નાયકો રસ્મને વિચાર કરવારાણા છે અને મનની સંકિતનું
મનન કરે છે, તેમજે આ મુકતના વિષયની અધિક જોજ
કરવી

દુષ્ટ સ્વપ્ન ન આવવાનો ઉપાય

કાંડ ૭, સૂકત ૧૦૦

(કાવિ - યમ । દેવતા - દુ સ્વપ્નનાશનઃ)

પર્યાવર્તે દુષ્ટસ્વપ્ન્યાત્પાત્સ્વપ્ન્યાદમૂલ્યાઃ । વ્રહ્માહમન્તરં કૃણે પરા સ્વર્મમુજ્ઞઃ શુચઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ— હું (પાપાત્ દુષ્ટસ્વપ્ન્યાત્ પર્યાવર્તે) પાપથી દુષ્ટસ્વપ્નથી પાછળ હટું છું, (મમૂલ્યા સ્વપ્ન્યાત્)
અવનતિકારક સ્વપ્નથી પાછળ હટું છું (મહં અન્તરં પ્રહ્લ કૃણે) હું વચમાં જાનને રાખું છું (સ્વપ્નમુજ્ઞઃ શુચ
પરા) હું દુસ્વપ્ન આદિ શોકજનક વાતોને દૂર કરે છું [૧]

પાપથી દુષ્ટ સ્વપ્ન, શારીરિક અવનતિ, તથા શોકમય સ્વભાવ અને છે પાપ શારીરિક, ઇન્દ્રિય વિષયક, માનસિક,
વાચિક અને શુદ્ધિના મેલોથી થાય છે, અથવા પાપથી જોનાં મેલનો સમય થાય છે. તેથી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એ રમ્બાનો-
ના મેલ દૂર કરવા જોઈએ જેથી પાપ ઓછું થવાથી ખરાબ સ્વપ્નાં ન આવે શરીર આદિની શુદ્ધિ કરવાના ઉપાય
આ અગ્રાઉ કહેનામાં આવ્યા છે પોતાની અને પાપની વચમાં (પ્રહ્લ) અર્થાત્ જાન કિંવા પરમેશ્વરનું ભજન રાખવું જોઈએ
એનાથી નિ સન્દેહ પાપ દૂર થશે મનની શાંતિ મળીને કદિ પણ દુષ્ટ-ખરાબ સ્વપ્ન આવશે નહીં

દુષ્ટ સ્વપ્ન ન આવવાનો ઉપાય

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૦૧

(કવિ:- યમ: । દેવતા- સ્વપ્નનાશનમ્)

યત્સ્વપ્ને અન્નમશ્રામિ ન પ્રાતરધિગમ્યતે । સર્વં તદસ્તુ મે શિવં નહિ વદ્વિદ્યતે દિવા ॥ ૧ ॥

અર્થ— (યત્ સ્વપ્ને અન્નં અશ્રામિ) જે સ્વપ્નમાં તું અન્ન ખાઈ છું તે (પ્રાતઃ ન અધિગમ્યતે) સવારે પ્રામ થતું નથી. (તત્ સર્વં મે શિવં વદ્વિદ્યતે) તે બધું મારે માટે શુભ થાશે. (તત્ દિવા નહિ વદ્વિદ્યતે) તે દિવસના વખતે દેખાતું નથી. [૧]

સ્વપ્નમાં ભોજનાદિ ભોગ ભોગવવાનું જે દૃશ્ય દેખાય છે, તે સવારે ઉઠ્યા પછી કે દિવસે દેખાતું નથી. તેથી તે અસત્ય છે એ દેવતા મનની વિકૃતિને કારણે જ દેખાય છે. તેથી એવા સ્વપ્ન ન આવે તે માટે ઉત્તમ જ્ઞાનપૂર્વક યત્ન કરવો જોઈએ. જેનું વર્જન અગાઉ કરવામાં આવ્યું છે.

અંગન

કાંડ ૭, સૂક્ત ૩૦

(કવિ:- સુવંશિઃ । દેવતા- યાવાણ્ડિધી, વિષ્ણુઃ બ્રહ્મણસ્પતિઃ સવિતા ૫)

સ્વાક્તં મે યાવાણ્ડિધી સ્વાક્તં મિત્રોર્અકરુપમ્ । સ્વાક્તં મે બ્રહ્મણસ્પતિ સ્વાક્તં સવિતા કરતુ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (યાવાણ્ડિધી મે સુ-સ્વાક્તં) લુલોહ અને પૃથ્વીયોક મારી આખોમા ઉત્તમ અંગન કરે. (અયં મિત્રઃ સ્વાક્તં અકઃ) આ મિત્ર મને અંગન કરે છે (બ્રહ્મણસ્પતિઃ મે સ્વાક્તં) જ્ઞાનપતિ દેવે મને ઉત્તમ અંગન કર્યું છે. સવિતા સ્વાક્તં કરતુ) સવિતાએ પણ મારી આખોમા ઉત્તમ અંગન કર્યું છે. (૧)

આખોને આજીને આખોનું આરોગ્ય વધારવાની સુચના આ મંત્રમાંથી મળે છે. દુલોહથી મારીને પૃથ્વી સુધી જે જે આખોને દેખાતા સર્વ આદિ પદાર્થો છે, એનું જે તેમજ્વી રૂપ છે, તેવી મારી આખો થાશે. એવી ઇચ્છા આ સૂક્તમાં ૨૧૯ રીતે દર્શાવવામાં આવી છે. આ સૂક્તને જ્ઞાનાંગનનું પણ સચક માની શકાય છે. જેનાથી દૃષ્ટિ શુદ્ધ થાય છે તે અંગન હોય છે, અને તે સધારણું નહીં પણ જ્ઞાનાંગન હોય છે.

મધુવિદ્યા અને ગોમહિમા

કાંડ ૯, સૂકત ૧

(ઋષિ- અયર્ષા । દેવતા- મધુ, વાંશિનાં)

દિવસ્પૃથિવ્યા અન્તરિક્ષાત્સમુદ્રાદુમેર્વાતાન્મધુકૃશા હિ જજ્ઞે ।

તાં ચાયિત્વામૃતં વસાનાં દૃદ્ધિઃ પ્રજાઃ પ્રમિ નન્દન્તિ મર્વાઃ ॥ ૧ ॥

મહત્પયો વિશ્વરૂપમસ્યાઃ સમુદ્રસ્પૃતોત રેત આહુઃ ।

યત્ એતિ મધુકૃશા રરાણા તત્પ્રાણસ્તદુમૃતં નિર્વિષમ્ ॥ ૨ ॥

પદ્યન્ત્યસ્યાશ્ચરિતં પૃથિવ્યાં પૃથ્વરૌં વહુધા મીર્માસમાનાઃ ।

અમેર્વાતાન્મધુકૃશા હિ જજ્ઞે મરુતામિદ્રા નતિઃ ॥ ૩ ॥

માતાદિત્યાનાં દુહિતા વર્સનાં પ્રાણઃ પ્રજાનાંમમૃતસ્ય નામિઃ ।

દિરંપયવર્ણા મધુકૃશા ધૃતાર્ચીં મહાન્મર્ગશ્ચરતિ મર્સ્યેષુ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (દિવ અન્તરિક્ષાત્ પૃથિવ્યા) ધુલોક, અન્તરિક્ષ અને પૃથ્વી, (સમુદ્રાત્ અમેઃ ઘાતાત્) સમુદ્ર નું પાણી, અગ્નિ અને વાયુથી (મધુકૃશા જજ્ઞે) મધુકૃશા ઉત્પન્ન થાય છે (અમૃતં વસાનાં તાં ચાયિત્વા) અમૃતનું ધારણ કરવાવાળા એ મધુકૃશાનું સુખજન કરીને (સર્વાઃ પ્રજાઃ દૃદ્ધિઃ પ્રતિનન્દન્તિ) બધા લોકો હૃદયથી આનંદિત થાય છે [૧]

(અસ્યા પય) એનું દૂધ (મહત્ વિશ્વરૂપં) મોટું વિશ્વરૂપ જ છે. (ડત સ્વા સમુદ્રસ્ય રેત આહુઃ) અને તેને સમુદ્રનું 'વીર' કહેવામાં આવે છે. (યત મધુકૃશા રરાણા યતિ) જ્યાંથી એ મધુકૃશા રચાઈ કરતી જાય છે, (તત્ પ્રાણઃ) તે પ્રાણ છે, (તત્ નિર્વિષ અમૃતં) તે બધે પ્રવિષ્ટ થયેલું અમૃત છે [૨]

(વહુધા પૃથક્ મીર્માસમાનાઃ નતઃ) બધા પ્રકારના જુદા જુદા વિચાર કરવાવાળા લોકો, (પૃથિવ્યાઃ) આ પૃથ્વીપર (અસ્યા ચરિતં પદ્યન્તિ) એનું ચરિત્ર અવલોકન કરે છે (મધુકૃશા અમે ઘાતાત્ જજ્ઞે) આ મધુકૃશા અગ્નિ અને વાયુથી ઉત્પન્ન થઈ છે એ (મરુતાં ઉદ્રા નતિઃ) મરુતોની ઉદ્ર પુત્રી છે [૩]

(માતાદિત્યાનાં માતા) એ આદિત્યોની માતા (વર્સનાં દુહિતા) વસુઓની પુત્રી, (પ્રજાનાં પ્રાણઃ) પ્રજાઓનો પ્રાણ અને (અમૃતસ્ય નામિઃ) એ અમૃતનું કેન્દ્ર છે. (દિરંપયવર્ણા મધુકૃશા ધૃતાર્ચી) મરુતોના નેરા વર્ણ વાળી એ મધુકૃશા ધીનું સિંચન કરવાવાળી છે, એ (મર્સ્યેષુ મહાન્ મર્ગઃ ચરતિ) મર્ગોમાં એ મહાન તેજ જ સંચાર કરે છે. [૪]

ભાવાર્થ— પૃથ્વી, આપ, તેજ, વાયુ આકાશથી મધુર દૂધ આપવાવાળી હોવાતા ઉત્પન્ન થઈ છે, આ અમૃતવૃષ્ટી દૂધ આપવાવાળી ગોમાતાની પ્રેમ કરવાથી બધી પ્રેમ હૃદયથી આનંદિત થાય છે [૧]

એ ગોમાતાનું દૂધ મને સમૃદ્ધિ વિશ્વની યોગી શક્તિ છે અથવા મને, એ સમૃદ્ધિ જલવત્વને સાર છે એ સમજ કરતી ગાય છે, તે સુખનો પ્રાણ છે, અને એનું દૂધ પ્રત્યક્ષ અમૃત છે [૨]

વિચાર કરવાવાળા મરુતો આ પૃથ્વીપર એ ગાયનું ચરિત્ર જુએ છે એ મધુરરસ આપવાવાળી ગાય અગ્નિ અને વાયુથી ઉત્પન્ન થઈ છે, તેથી એને મરુતો વાયુઓની પ્રભાવશાલી પુત્રી કહેવામાં આવી છે. [૩]

એ ગાય આદિત્યોની માતા, વસુઓની પુત્રી, પ્રજાઓનો પ્રાણ છે અને એજ અમૃતનું કેન્દ્ર છે એ લક્ષમ રંગવાળી, ધી આપવાવાળી અને મધુર રસનું નિર્માણ કરવાવાળી ગાય બધા મર્ગોમાં એક મોટા તેજની ભૂમિ જ છે, [૪]

મધોઃ કશામજનયન્ત દેવાસ્તસ્યા ગર્ભો અમવદ્વિશ્વરૂપઃ ।

તં જ્ઞાતં તર્હણં પિપતિ માતા સ જ્ઞાતો વિશ્વા ધુવના વિ ચંદે

॥ ૫ ॥

કસ્તં પ્ર વેદુ ક ઉ તં ચિકેતુ યો અસ્યા હૃદઃ કલશઃ સોમધાનો અર્ધિતઃ ।

ઘ્રાણા સુમેધાઃ સો અસ્મિન્મદેત

॥ ૬ ॥

સ તૌ પ્ર વેદુ ક ઉ તૌ ચિકેતુ યાવંસ્યાઃ સ્તર્ભો સુદક્ષધારાવર્ધિતૌ ઝર્જૈ । દુહાતે અનપસ્કુરન્તૌ ॥ ૭ ॥

હિક્કરિકતૌ ઘૃદૃતૌ વયોધા ઉચ્ચેર્ષોવામ્બેતિ યા ઘ્રતમ્ ।

ત્રીન્વર્માનમિ વાવશ્નાના મિમાતિ માયું પયતે પયોમિઃ

॥ ૮ ॥

યામાર્ષિનામુપસીદુન્ત્યાપઃ શાક્વરા વૃષભા યે સ્વરાજઃ ।

તે વર્ષન્તિ તે વર્ષયન્તિ તદ્વિદે કામમૂર્જમાર્ષઃ

॥ ૯ ॥

અર્થ— (દેવાઃ મધોઃ કશાં અજનયન્ત) એ મધુની ક્ષણે દેવોએ બનાવી છે, (તસ્યાઃ વિશ્વરૂપઃ ગર્ભઃ અમવત્) એનું આ વિશ્વરૂપ ગર્ભ થયું છે. (તં તર્હણં જ્ઞાતં માતા પિપતિ) એ જન્મીને તરૂણો એ માતા પાથે છે. (સઃ જ્ઞાતઃ વિશ્વા ધુવના વિચ્છે) તે બધાં કુચરોનું નિરીક્ષણ કરે છે. [૫]

(કઃ તં પ્રવેદુઃ) કૈશ્ય એને જાણે છે, (કઃ ઉ તં ચિકેતુ) કૈશ્ય એનો વિચાર કરે છે ! (અસ્યાઃ હૃદઃ) એના હૃદયની પાસે (યઃ સોમધાનઃ કલશઃ અર્ધિતઃ) જે સોમરસથી ભરપૂર પૂર્ણ કલશ વિષમાન છે, (અસ્મિન્) એમાં (સઃ સુમેધાઃ ઘ્રાણા) તે ઉત્તમ મેધાવાળો બ્રહ્મા (મદેત) આનંદ કરશે. [૬]

(સઃ તૌ પ્રવેદુઃ) જે એને જાણે છે, (સઃ ઉ તૌ ચિકેતુ) તે એનો વિચાર કરે છે. (યૌ અસ્યાઃ સુદક્ષ-ધારૌ અર્ધિતૌ સ્તર્ભૌ) જે એના સુદક્ષધારાપુકત અક્ષય સ્તન છે, તે (અનપસ્કુરન્તૌ ઝર્જૈ દુહાતે) અવિચલિત થઇને બલવાન રસનું દોહન કરે છે. [૭]

(યા હિક્કરિકતૌ) જે હિંકાર કરવાવાળી (વયો-ઘા ઉચ્ચેર્ષો) અન્ન આપવાવાળી, ઉચ્ચ સ્વરથી પોકારવા વાળી (ઘ્રતં અમ્બેતિ) મનના રચાને પ્રાપ્ત થાય છે. (ત્રીન્ વર્માન અમિ વાવશ્નાના) ત્રણે યજ્ઞોતેવશમાં રાખવાવાળી (માયું મિમાતિ) ધર્ષનું માપ કાઢે છે અને (પયોમિઃ પયતે) દૂધની ધારાઓથી દૂધ બાપે છે. [૮]

(યે વૃષભાઃ) જે વર્ષાથી ભરેલા બળદ (સ્વરાજઃ શાક્વરાઃ વાપઃ) તેજસ્વી શક્તિશાલી જળ (યાં વ્યાર્ષિનાં ઉપસીદન્તિ) જે પાન કરવાવાળીની પાસે પહોંચે છે. (તદ્વિદે કામં ઝર્જૈ) તે તત્ત્વજ્ઞાનીને યથેચ્છ બળ આપવાવાળા અજ્ઞાની (તે વર્ષન્તિ) જે વૃષ્ટિ કરે છે, (તે વર્ષયન્તિ) જે વૃષ્ટિ કરાવે છે. [૯]

ભાવાર્થ— દેવોએ આ ગાયેનું નિર્મણ કર્યું છે અને બધા પ્રજ્ઞેતા રગરૂપના ગર્ભ યામ છે બચ્ચુ' થયા પછી તે એનું પ્રેમથી પાલન કરે છે, મોટું થઇને બધાં રચાનેને જાણે છે (૫)

આ ગાયમાં સોમરસથી પરિપૂર્ણ કળશ અક્ષયરૂપે રહેલો છે, એ કલશને કૈશ્ય જાણે છે અને કૈશ્ય એનો સારો વિચાર કરે છે ? એના દૂધરૂપી રસથી પોતાની મેધાની વૃદ્ધિ કરવાવાળો બ્રહ્મા આનંદિત થાય છે. (૬)

જે આ ગાયના બે સ્તન હબરો પ્રાસથી સદા અનરસ બાપે છે, કૈશ્ય એનું મહત્ત્વ જાણે છે અને કૈશ્ય એના મહત્ત્વને જાણે છે ? (૭)

આ જે હિંકાર કરવાવાળી, અન્ન આપવાવાળી, ઉચ્ચ સ્વરથી હિંકાર કરવાવાળી યજ્ઞભૂમિમાં વિચરે છે, ત્રણે યજ્ઞને પાલન કરીને યજ્ઞ દ્વારા કાળનું માપન કરે છે અને યજ્ઞને માટે પોતાનું દૂધ બાપે છે (૮)

બળદ પોતાના તેજ અને બળથી પુષ્ટ ગાયોની પાસે હોય છે, તે તત્ત્વજ્ઞાનીએને યથેચ્છ બળ આપવાવાળા અજ્ઞાની વૃષ્ટિ કરે છે અને કરાવે છે. (૯)

સ્તનપિત્તુસ્તે વાકર્ષજાપતે વૃણા શ્વર્મે ક્ષિપસિ ભૂમ્યામર્ષિ ।

અપેર્વાતાન્મધુકૃણા દિ જુજે મરુતામુપ્રા નસિઃ

॥ ૧૦ ॥

યથા સોમઃ પ્રાતઃસવને અધિનોર્મર્વતિ પ્રિયઃ । एवा मे अश्विना वर्चं आत्मनि प्रियताम् ॥ ૧૧ ॥

યથા સોમો દ્વિતીયે સવને ઇન્દ્રાગ્ન્યોર્મર્વતિ પ્રિયઃ । एवा मे इन्द्राग्नी वर्चं आत्मनि प्रियताम् ॥ ૧૨ ॥

યથા સોમસ્તૃતીયે સવને ક્રમૂનાં મર્વતિ પ્રિયઃ । एवा मे क्रमूनां वर्चं आत्मनि प्रियताम् ॥ ૧૩ ॥

મધુ જનિવોય મધુ વંશિવોય । પર્યસ્વાનમ આગમં તં મા સં સૃજ વર્ચસા ॥ ૧૪ ॥

સં મામિ વર્ચસા સૃજ સં પ્રજયા સમાયુષા । વિદ્યુર્મે અસ્ય દેવા ઇન્દ્રો વિદ્યાત્સહ કર્ષિમિઃ ॥ ૧૫ ॥

યથા મધુ મધુકૃતઃ સંભરન્તિ મધાવર્ષિ । एवा मे अश्विना वर्चं आत्मनि प्रियताम् ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—દે (પ્રજાપતે) પ્રજાપાતક ! (તે ઘાફ સ્તનપિત્તુઃ) તારી વાણી મળના કરવાવાળા મેવ છે, તું (કૃણા) બળવાન મધને (મૂમ્યાં અધિ શુદ્ધં ક્ષિપસિ) બળિયાર બળને ફેંકે છે (કષ્ટોઃ ઘાતાત્ મધુકૃણા દિ જુજે) અગ્નિ અને વાયુથી મધુકૃણા કૃત્યન થય છે, એ (મરુતાં ઉપ્રા નસિઃ) મરુતોની ઉપ્ર પુત્રી છે. [૧૦]

(યથા સોમઃ પ્રાતઃ સવને) જેમ સોમરસ પ્રાતઃ સવન-યજ્ઞમાં (અધિનોઃ પ્રિય મર્વતિ) અધિની દેવોને પ્રિય થાય છે, દે અધિદેવો ! (एवा मे आत्मनि) એ પ્રકારે મારા આત્મામાં (વર્ચઃ પ્રિયતાં) તેજ પ્રારણ કરો. [૧૧]

(યથા સોમઃ દ્વિતીયે સવને) જેમ સોમરસ દ્વિતીય સવન-આર્ધ્યદિન સવન-યજ્ઞમાં (ઇન્દ્રાગ્ન્યોઃ પ્રિયઃ મર્વતિ) અગ્નિ અને ઇન્દ્રને પ્રિય થાય છે, દે ઇન્દ્ર અને અગ્નિ ! એ રીતે મારા આત્મામાં તેજ પ્રારણ કરો. [૧૨]

જેમ સોમ (તૃતીયે સવને) તૃતીય-સવન-યજ્ઞમાં (ક્રમૂનાં પ્રિયઃ મર્વતિ) ક્રમુઓનાં પ્રિય થાય છે, દે ક્રમુદેવો ! એ પ્રમાણે મારા આત્મામાં તેજ પ્રારણ કરો. [૧૩]

(મધુ જનિવોય) મીઠાથ કૃત્યન કરીશ, (મધુ વંશિવોય) મીઠાથ પ્રાપ્ત કરીશ. દે અગ્નિ ! (પર્યસ્વાન આગમં) દૂધ લઈને દું આવી ગયો છું, (ત મા વર્ચસા સૃજ) એ અને તેજથી સંયુક્ત કર [૧૪]

દે અગ્નિ ! (મા વર્ચસા) અને તેજથી (પ્રજયા સાયુષા) પ્રજાથી અને સાયુષી (સ સં સં સૃજ) સંયુક્ત કર. (અસ્ય મે દેવાઃ વિદ્યુઃ) એવા અને બધા દેવ જાણે. (કર્ષિમીઃ સહ ઇન્દ્રઃ વિદ્યાત્) અધિઓની સહિયે ઇન્દ્ર થયું અને જાણે [૧૫]

(યથા મધુકૃતઃ) જેમ મધમાખીઓ (મધૌ અધિ) પોતાના મધમાં (મધુ સંભરન્તિ) મધ સચ્ચિન કરે છે, દે અધિદેવો ! (एवा मे) તે પ્રકારે મારું (વર્ચં તેજઃ વલ્લ ઓજઃ જ) જ્ઞાન, તેજ, બળ અને વીર્ય (પ્રિયતાં) સચિત થાઓ, વધ્યા કરો [૧૬]

સુબોધ—દે પ્રજાપાતક દેવ ! મેધયજ્ઞના તારી વાણી છે એનાથી તુ પૃથ્વી ઉપર પોતાનું બળ ફેંકે છે, તેજ થાય અને બળદતા રૂપે અગ્નિ અને વાયુને સત્તાથ લઈને કૃત્યન થયું છે (૧૦)

જે પ્રકારે સોમ પ્રાતઃ સવનમાં અધિની દેવોને પ્રિય થાય છે, તે પ્રકારે મારામાં તેજ પ્રિય થઈને વરે. (૧૧) જેમ સોમ આર્ધ્યદિન સવનમાં ઇન્દ્ર અને અગ્નિને પ્રિય થાય છે, તેમ મારી અંદર તેજ પ્રિય થઈને વરે (૧૨)

જેવી રીતે સોમ સાય સવનમાં ક્રમુઓને પ્રિય થાય છે તેવી રીતે મારામાં તેજ પ્રિય થઈને વરે (૧૩) મધુરતા કૃત્યન કરે છું, મધુરતા સંપાદન કરે છું. હું દૂધ સમર્પણ કરવાને માટે આજ્યો છું, તેથી મને એનાથી તેજથી યુક્ત કર. (૧૪)

દે દેવ ! મને તેજ, પ્રભ અને દીર્ઘ સાયુષી યુક્ત કર. મારી આ અભિલાષાઓને દેવ જાણી લે અને કર્ષિઓ થયું સમજ લે (૧૫)

યથા મક્ષાં હૃદં મધુન્યજન્તિ મધુવાયિં । ઇવા મેં અશ્વિના વર્ચસ્તેજો વલમોર્જય પ્રિયતાત્ ॥ ૧૭ ॥

યદ્ગિરિપુ પર્વતેષુ ગોવર્ષેષુ મન્મધુ । સુરાંયાં સિન્ધ્યમાનાયાં યત્રત્ મધુ તન્માયિં ॥ ૧૮ ॥

અશ્વિના સારથેણ મા મધુનાહત્કં શુમસ્પતી । યથા વર્ચસ્વર્તાં વાર્ચમાવદાન્તિ જનૌં અતુ ॥ ૧૯ ॥

સ્તનયિતુસ્તે વાકપ્રજાપતે વૃષા શુષ્મં ક્ષિપતિ ભૂમ્યાં દિવિ ।

તાં પશ્યત્ ઉપૌ જીવન્તિ સર્વે તેનો સેપમૂર્જં પિપતિ ॥ ૨૦ ॥

પૃથિવી દુષ્કોઠેન્તરિક્ષં ગર્ભો યૌઃ કશાં વિદ્યુત્પ્રકાશો હિરણ્યયોં વિન્દુઃ ॥ ૨૧ ॥

યો વૈ કશાયાઃ સપ્ત મધૂનિ વેદ મધુમાન્ભવતિ ।

બ્રાહ્મણચ રાજાં ચ ધેનુધાનુદ્ધાર્થં ગ્રીહિશ્ચ યવંશ્ચ મધુ સપ્તમમ્ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — (યથા મક્ષા.) જેમ મધુમાખીએ (હૃદં મધુ) આ મધને (મધો વાદ્યે ન્યજન્તિ) પોતાના એકઠાં કરેલાં મધમાં સંગૃહિત કરે છે, તે પ્રકારે હે અશ્વિને ! (ઇવા મેં) મારું (વર્ચઃ તેજઃ વલ મોર્જઃ ચ) જ્ઞાન, તેજ, બળ અને વીર્ય (પ્રિયતાં) સચિત શાઓ, વધો. [૧૭]

(યથા ગિરિપુ પર્વતેષુ) જેમ પહાડોપર અને પર્વતોપર અને (ગોપુ અશ્વેષુ યત્ મધુ) ગાયો અને અશ્વોનાં ને નીહાય છે, (સિન્ધ્યમાનાયાં સુરાંયાં) સિન્ધિ ધનાર વૃષ્ટિબળમાં (યત્ર તત્ મધુ) એમાં જે મધ છે, (યત્ માયં) તે મારામાં હે! [૧૮]

હે (શુમસ્પતો અશ્વિનૌ) શુભના પાલક અશ્વિને ! (સારથેણ મધુના મા સં ગત્કં) મધમાખીઓના મધથી મને પુષ્કત કરો. (યથા) જેનાથી (વર્ચસ્વર્તાં વાર્ચં) તેજની આપણ (જનાન્ અનુ આવદાન્તિ) લોકો પ્રત્યે હુ બોલું [૧૯]

હે (પ્રજાપતે) પ્રજાપાલક ! તું (વૃષા) બળવાન છે અને (તે વાક્ સ્તનયિતુઃ) તારી વાણી મેધમાંજના છે, તું (ભૂમ્યાં દિવિ) ભૂમિપર અને હુલોકમાં (શુષ્મં ક્ષિપતિ) બળની વૃદ્ધિ કરે છે, (તાં સર્વે પશ્યાઃ ઉપજીવન્તિ) એના પર બધા જીવોની ઉપલવિકા થાય છે, અને (તેન ઉ સા હવં ઝર્જં પિપતિ) એ વડે તે અન્ન અને અલ્પ વર્ષક રસની પૂજાંતા કરે છે. [૨૦]

(પૃથિવી દુષ્કઃ) પૃથ્વી દોડે છે, (અતરિક્ષં ગર્ભઃ) અન્તરિક્ષ મધ્યભાગ છે, (યૌઃ કશા) હુલોક તંતુ છે, (વિદ્યુત પ્રકાશઃ) વિજળી એના પાગા છે, અને (હિરણ્યયઃ વિન્દુઃ) સુવર્ણમધ વિન્દુ છે. [૨૧]

(યઃ વૈ કશાયાઃ સપ્ત મધૂનિ વેદ) જે એ-કશાના તંતુના સાત મધને જાણે છે, તે (મધુમાન્ ભવતિ) મધવાળો થાય છે. (બ્રાહ્મણઃ ચ રાજાં ચ) વાકાણુ અને રાજા, [ધેનુઃ ચ અનદવાન્ ચ] ગાય અને બળદ, (પ્રહિઃ ચ યવાં ચ) ચોખ્ખા અને જવ તથા (મધુ સપ્તમં) સાતમું મધ છે [૨૨]

ભાવાર્થ — જે પ્રકારે મધમાખીએ પોતાના મધપુકમાં ઠેક ઠેકાણેથી લાવીને મધ એકઠું કરે છે, તે પ્રકારે મારામાં જ્ઞાન, તેજ, બળ અને વીર્ય અસ્તો રહે (૧૭-૧૭)

જેમ પહાડો અને પર્વતોમાં, ગાયો અને ધોડાઓમાં અને વૃદ્ધિના જળમાં મધુરતા છે, તેવી મધુરતા મારામાં આવે (૧૮)

હે રેવા ! મને એ મધમાખીઓના મધથી સંયુક્ત કરે, જેથી હું એ નીહારના રાજેશ બધા લોકોને પહોચાડું. (૧૯)

હે પ્રજાપાલક રેવ ! તું બળવાન છે અને મેધપ્રદનાં તારી વાણી છે, જ જ હુલોકથી હુલોક સુધી બળની વૃદ્ધિ કરે છે. બધા જીવો એનાથી છપ્પતા રહે છે તે અન્ન અને બળ આગો સારૂનો પ્રાપ્ત થાયો. (૨૦)

ભૂમિ દોડે, અતરિક્ષ મધ્યભાગ, હુલોક મોટા વાજ, વિજળી ઝીણા વાજ છે અને એનાપર ભૂપણના જેવા સુવર્ણનાં ઠપકાં છે એ ગાય વિશ્વરૂપ છે (૨૧)

જે એ ગાયનાં સાત નીહાં રેવાને જાણે છે, તે મધુર અને છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, ગાય, બળદ, ચોખા અને જવ અને મધ સાતમું છે. ગાયોનાં આ સાત નીહાં રેવા છે (૨૨)

મધુમાન્મવતિ મધુમદસ્પાહાર્યં ભવતિ । મધુમતો લોકાઞ્જયતિ ય एवं વેદં

॥ ૨૩ ॥

પદ્મીધે સ્તનયતિ પ્રજાપતિરેવ તત્પ્રજાર્યઃ પ્રાદુર્ભવતિ ।

તસ્માત્પ્રાચીનોપવીતરિતેષ્ટે પ્રજાપતેઽર્જુ મા યુષ્વસ્વેતિ ।

અર્જવેનં પ્રજા અર્જુ પ્રજાપતિર્યુષ્યતે ય एवं વેદં

॥ ૨૪ ॥

અર્થ—(ય एवं વેદં) ને આ જાણે છે તે (મધુમાન્ મવતિ) મધુવાળો થાય છે, (મધુમદસ્પાહાર્યં મધુમદ મવતિ) તેનો આખો સંમદ મધુવાળો થાય છે. અને (મધુમતો લોકાન્ જયતિ) મીઠા લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે. [૨૩]

(યત્ પદ્મીધે સ્તનયતિ) ને આકાશમાં ગર્જના થાય છે, (પ્રજાપતિઃ યુવત્) પ્રજાપતિ જ તે (પ્રજાર્યઃ પ્રાદુર્ભવતિ) પ્રજાઓને માટે માનો, પ્રગટ થાય છે. (તસ્માત્ પ્રાચીનોપવીતરિતેષ્ટે) તેથી જન્મણા પ્રાપ્તનું વશ લધને ખડા યાદીં પું, દે (પ્રજાપતે) પ્રજાપાલક ધર્મર ! (મા અર્જુ યુષ્વસ્વ) મારું રમરણ રાખો. (યઃ યંવં વેદં) ને આ જાણે છે. (યન પ્રજાઃ અર્જુ) એને અનુકૂળ પ્રજાઓ થાય છે. તથા એને (પ્રજાપતિઃ અર્જુયુષ્યતે) પ્રજાપતિ સારી રીતે રમરણમાં રાખે છે. [૨૪]

બાવાર્થ— ને આ વાતને જાણે છે, તે મધુર થાય છે, મધુવાળો થાય છે અને મીઠાં સ્થાનો પ્રાપ્ત કરે છે. (૨૩)

આકાશમાં ને ગર્જના થાય છે, માનો તે પરમેશ્વર બધી પ્રજાઓને માટે પ્રગટ થઈને વપરેશ આપે છે એ વખતે લોકોએ એવી પ્રાર્થના કરવી કે, દે દેવ ! દે પ્રજાપાલક ! મારું રમરણ રાખ, બુદ્ધી જતા નહીં ને આ પ્રકારે પ્રાર્થના કરવાનું જાણે છે, લોકો તેને અનુકૂળ અને છે અને પ્રજાપાલક પરમેશ્વર પણ એનું રમરણ પૂર્વક અર્જુ કરે છે (૨૪)

મધુવિદ્યા અને ગોમહિમા

સાગ મધુ

આ સૂક્તમાં ખાસ કરીને ગાયના મહિમાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે આ સૂક્તનું બરાબર પઢત કરવાથી વાચક પોતાની મેળે જ ગાયનો મહિમા જાણી શકે છે. વેદની દૃષ્ટિએ ગાયનું મહત્ત્વ કેટલું છે, એ વાત આ સૂક્તના પ્રત્યેક મંત્રમાં સારી રીતે સમજાવવામાં આવી છે

ગાય એ સંપૂર્ણ જગતનું સર છે એ પૃથ્વી, આપ, તેજ, વાયુ અને આકાશનો સાર છે. એ ગાયમાં અમૃતરસ છે જેનું પાન કરવાથી બધા લોકો આનંદિત અને હાથ પુષ્ટ થાય છે. એનું દૂધ માનો સંપૂર્ણ જગતના પદાર્થોનું વીરું જ છે, એજ બધાનો પ્રાણ અને અદ્વિત અમૃત છે. ખાસ મનન કરનાર મનુષ્ય જ ગાયના આ મદરવને જાણે છે અને અનુભવ કરી શકે છે. ગાય એ દેવોની માતા છે, અને એજ બધી પ્રાણી પ્રાણ છે, કેમ કે એમાં અમૃતનો મધુર રસ ભરેલો છે, ને એનું દૂધ પીએ છે, તે માનો પોતાનામાં

અમૃતરસ લે છે અને તેને લીધે તે લીધાંબુધી થાય છે. તમામ અમૃતરસનું કેન્દ્ર સ્રોત આ ગાયની અંદર છે.

અમૃતનો કલશ

આ ગાય બધા દેવોએ પોતાની દિવ્ય શક્તિઓથી ઉત્પન્ન કરી છે. તેમણે એના દુગ્ધાશયમાં અમૃતનો ઘડો રાખેલો છે ને કોઈ પોતાની મેધા શક્તિ વધારવા ચાહતો હોય તેણે આ દૂધરૂપી અમૃત અવસ્થ પીવું આ ગાયના આશયભાગી ને દૂધ રૂપી રસ નિકાલે છે, તે માનો અદ્વિત બધા આપવા વાળો રસ છે.

એ અમૃતરસ આપે છે, યજ્ઞ કરાવે છે, ના ધારણ કરાવે છે, અને પોતાના દૂધથી બધાને પુષ્ટિ આપે છે. બળદ પણ આપણ સર્વને બધા પ્રકારનું સુખ આપે છે. જેની રીતે સોમરસ દેવોને પ્રિય થાય છે, તેવી રીતે ગાયનું દૂધ મનુષ્યને પ્રિય થાય અને તેનાથી મનુષ્યનું તેજ વધે. ને પ્રકારે મધ ખાખીઓ થોડું થોડું કરીને મધ એકઠું કરે છે અને પોતાના

પ્રગ્રમાં એનો સંમદ કરે છે, તે પ્રકારે મનુષ્યો માટે ઉચિત છે કે, તેઓ મધમાખીનું અનુકરણ કરે અને પોતાનામાં જ્ઞાન, તેજ, બળ, વીર્ય અને પરાક્રમ વધારે. ક્રમે ક્રમે, પ્રયત્ન કરવાથી મનુષ્ય આ વાતો પોતાનામાં વધારો શકે છે.

પદાડો, પર્વતો અને આખા જગતમાં બધે મધ વારેડું છે, તે મધ મારામાં આવે. આ ગાપના રૂપે પરમેશ્વરની અદ્વૈત શક્તિ જ પૃથ્વીપર મનુષ્યની ઉત્પત્તિને માટે આવી ગઈ છે. એ વાત અવશ્ય સ્મરણમાં રાખવી.

એ મધુરતાના સાત રૂપો આ પૃથ્વી પર છે, એક મધુરતા

બ્રાહ્મણોમાં જ્ઞાન રૂપે છે. બીજી મધુરતા ક્ષત્રિયોમાં પરાક્રમના રૂપે વિદ્યમાન છે. તેવી જ રીત ગાય, બળદ, ચોખ્ખા, અને મધમાં મધુરતા ભરેલી છે. તેથી જે મનુષ્ય આ વાત જાણે છે, તે આ સાત પદાર્થો વડે પોતાની ઉત્પત્તિ કરે છે

આ બધો ઉપદેશ મોતે પ્રજાપતિએ કર્યો છે, તેથી વાચકે એને સ્મરણમાં રાખવો અને એ સાત અમૃતો વડે પોતાનું બળ વધારવું

આ સૂક્તનો આશય સ્પષ્ટ છે, તેથી વિશેષ વિવેચનની જરૂર નથી

અતિથિ સત્કાર

કાંક ૯, સૂક્ત ૬

(ઋષિઃ— ઋક્ષા| દેવતા- અતિથિઃ વિશા)

યો વિદ્યાદ્વક્ષં પ્રત્યક્ષં પરંપિ યસ્ય સંમ્મારા ક્ષત્રો યસ્યાનુક્યમ્	॥ ૧ ॥
સામાનિ યસ્ય લોમાનિ યજુર્હૃદયમુચ્યતે પરિસ્તરણમિદ્ધુવિઃ	॥ ૨ ॥
યદ્વા અતિથિપતિરતિથીન્પ્રતિપચ્યતિ દેવયજનં પ્રેક્ષતે	॥ ૩ ॥
યદભિવદતિ દીક્ષામુપૈતિ યદુદકં ચાત્સત્યપઃ પ્ર ણયતિ	॥ ૪ ॥
યા એવ યજ્ઞ આર્પઃ પ્રણીયન્તે તા એવ તાઃ	॥ ૫ ॥
યત્તર્પણમાહરન્તિ ય એવાર્થીષોમીર્યઃ પથુર્વચ્યતે સ એવ સઃ	॥ ૬ ॥
યદાવસુથાન્કલ્પયન્તિ સદોહવિર્ધાનાન્થેવ તત્કલ્પયન્તિ	॥ ૭ ॥

અર્થ— (યઃ પ્રત્યક્ષં દ્વક્ષ વિદ્યાત્) જે પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મને જાણે છે, (યસ્ય પરંપિ સંમ્મારા) એના અવગમે વત સામગ્રી છે, (યસ્ય અનૂક્યમ્ ક્ષત્રઃ) એનો મેરુદંડ અગ્રાંથિ છે (યસ્ય લોમાનિ સામાનિ) એના વાળ સામ છે, અને એનું (હૃદયં યજુઃ) હૃદય યજુ છે, એમ કહેવામાં આવે છે તથા એનું (પરિસ્તરણં ઇત્ દ્ધુવિઃ) એકદાવતું વસ્ત્ર ઢપે છે [૧-૨]

(યત્ વૈ અતિથિપતિઃ) જે તે ગૃહસ્થ (અતિથીન્ પ્રતિપદયાતિ) અતિથિઓ તરફ જુએ છે તે જાણે કે (દેવયજનં પ્રેક્ષતે) દેવ વતને જુએ છે (યત્ અભિવદતિ દીક્ષાં ઉપૈતિ) જે અતિથિ સાથે વાત કરે છે, તે યત્ દીક્ષા લેના જેવું છે. (યત્ ઉદક ધાત્વતિ) જે તે જગ્યાએ જળ માને છે, અને (અપા પ્ર ણયતિ) જળ તેની આગળ ધરી દે છે, તે માનો (યા એવ યજ્ઞે આર્પઃ પ્રણીયન્તે) જે યજ્ઞમાં જળ લઈ બળે છે, (તા એવ તાઃ) તે તેજ જળ છે. [૩-૫]

(યત્ તર્પણ માહરન્તિ) જે પદાર્થ અતિથિની પુષ્ટિ કરવાને માટે લઈ આવે છે, (ય એવ અર્ધાપોમીર્યઃ પથુઃ યથ્યતે સ એવ સઃ) તે માનો અગ્નિ અને સોમને માટે પશુ ખાંધવામાં આવે છે, તેજ એ છે. (યત્ અવસુથાન્ક

યદુપસ્તુજન્તિ પુરિરિચ તત્	॥ ૮ ॥
યદુપરિશયનમાદર્શન્તિ સ્વર્ગમેવ તેનં લોકમર્ ઋન્દે	॥ ૯ ॥
યદુરિશિપૂવર્ષણમાદર્શન્તિ પરિધર્ષ ઇવ તે	॥ ૧૦ ॥
યદોડનામ્પણનમાદર્શન્તિયર્ષમેવ તત્	॥ ૧૧ ॥
યત્પુરા પરિવેપાસ્યાદમાદર્શન્તિ પુરોઢાશાંધિવ સી	॥ ૧૨ ॥
યદશનઠત્ હર્ષન્તિ દરિષ્ટઠમેવ તત્ સ્વપન્તિ	॥ ૧૩ ॥
યે મીહયો યથા નિરુપ્યન્તેડશર ઇવ તે	॥ ૧૪ ॥
યાન્યુલ્લસલમુમુલાન્તિ પ્રારાણ ઇવ તે	॥ ૧૫ ॥
યુર્ષિ પુવિષ્ટં તુષાં ઋજીપામિપર્ણીરાયઃ	॥ ૧૬ ॥
સુમદર્શિનંલેષણમાયવનં દ્રોણકટ્વાઃ કુમ્ભ્યો યાયઘ્યાન્તિ યાગ્રાંઘીયમેવ ઠૃણાઞ્જિનમ્	॥ ૧૭ ॥

વચસ્યન્તિ) ને અનિયિને માટે સ્થાનને યજ્ઞ-ય કરે છે (સર્વો દરિષ્ઠાન્તાનિ ઇવ તત્ વચસ્યન્તિ) તે માને યજ્ઞ
યજ્ઞ અને દરિષ્ઠાન્તાની સ્થાના કરવા જેવું છે (યત્ ઉપસ્તુજન્તિ) ને યજ્ઞસ્થાના આવે છે (યદિઃ ઇવ તત્) તે માને
યજ્ઞ કુશા ધાસ જ છે (યત્ ઉપરિશયનં આદર્શન્તિ) ને એના પર પથારી પાથરવામાં આવે છે (તેનં સ્વર્ગ લોક
અવરન્દ) એનાથી સ્વર્ગને જ માને પથારી વળવે છે [૬-૮]

(યત્ વશિષ્ઠ ઉપવર્ષણ આદર્શન્તિ) ને આદર અને ઉચ્ચ-અનિયિને માટે લક્ષ આવે છે, તે માને યજ્ઞ
(તે પરિધર્ષ ઇવ) પરિધિ છે (યત્ જાતન-અમ્પજન આદર્શન્તિ) ને અગ્નિને માટે અ જન અને ઠરીતને માલીકા
કરવાને માટે તેલ ધાવે છે તે માને (તત્ જાતન ઇવ) તે થી જ છે [૧૦-૧૧]

(યત્ પરિવેપાસ્ય પુરા) ને એજન પિતૃસ્થાની પહેલાં અનિયિને માટે (સર્વં આદર્શન્તિ) આવના દેવથી
ધાવે છે તે માને (તૌ પુરોઢાશાં) પુરોઢ છે (યત્ અશનઠત્ હર્ષન્તિ) ને એજન અનાવવાવાળાને બોલાવે છે
તે માને (દરિષ્ટઠ ઇવ તત્ હર્ષન્તિ) દરિ તેપાર કરવાવાળાને બોલાવે છે [૧૨-૧૬]

(યે મીહયો યથા નિરુપ્યન્તે) ને એજા અને જન દેખાય છે (તે ઇશવઃ ઇવ) તે સોમસ્થાના
ભાગે જ છે (યાનિ ઉલ્લસલમુમુલાન્તિ) ને ઉપાગી અને મુસા અનિયિને માટે અનાજ ખાંડવાના કામમાં આવે છે તે
માને (તે પ્રારાણઃ ઇવ) તે સોમસ કાદવાને પત્ય છે [૧૪-૧૫]

(યુર્ષિ વશિષ્ઠ) અતિથિને માટે ને સુયુ વાપરવામાં આવે છે તે એ યજ્ઞમાં વપરાતા પરિવના જેવું છે એરીને
(તુયા ઋજીપા) અનાજમાંની કુસકા નીકળે છે, તે સોમસને ખાંડા પછી અવશિષ્ટ રહેલા સોમતુઓના નેરા છે
(અમિવર્ણોઃ જાપઃ) અનિયિ એજન માટે પ્રયુક્ત થતું પાણી યજ્ઞના જળ સમાન છે (યર્ષાં ક્યુક્) ક છીસરવાના
જેવી છે, (જાયવનં ર્દક્ષણ) યજ્ઞની વખતે અર્ધનું દાસતુ તે યજ્ઞના કુશલુ કર્મ જેવું છે, (કુમ્ભ્ય દ્રોણકટ્વા)
ચામચાને દેગમે અદિ પાને યજ્ઞના દ્રોણકટ્વા જેવાં છે, (યાગ્રાણિ ધાયઘ્યાન્તિ) અતિથિને માટે ને બીજા પાને
સાવવામાં આવે છે, તે યજ્ઞનાં સાધન પાત જ છે અને (ઇવ ઇવ ઠૃણાઞ્જિન) એજ કૃષ્ણાજન છે [૧૬-૧૭]

ખાવાકથા— અતિથિ પરમા આલ્યા પછી તેને ને ને યર્ષાં આપવા આવે છે તે તે માને યજ્ઞમાં વપરાતા પદાર્થો
સમાન જ છે આર્ધનું અતિથિને સ ખર કરવા તે યજ્ઞ કરવા જેવું જ છે (૧ ૧૭)

[૨]

યજમાનબ્રાહ્મણં વા દત્તદર્તિથિપતિઃ કુરુતે યદાહાર્યાણિ પ્રેક્ષતે હૃદં ધૃયાઃ હૃદાઃમિતિ	॥ ૧૮ ॥
યદાહ ભૂય ઉદ્ધરેતિ પ્રાણમેવ તેન વર્ષીયાસં કુરુતે	॥ ૧૯ ॥
ઉપં હરતિ હૃવીંપ્યા સાદયતિ	॥ ૨૦ ॥
તેપામાસન્નાનામાર્તિથિરાત્મજુહોતિ	॥ ૨૧ ॥
સુચા હસ્તેન પ્રાણે યુપે સુચકારેણ વપદકારેણ	॥ ૨૨ ॥
એતે વૈ પ્રિયાશ્ચપ્રિયાશ્ચત્વિજઃ સ્વર્ગં લોકં ગમયન્તિ યદર્તિથયઃ	॥ ૨૩ ॥
સ ય एवं વિદ્વાન્ દ્વિપન્ શ્રીયાન્ દ્વિપતોઽન્નમશ્રીયાન્ મીમાંસિતસ્ય ન મીમાંસમાનસ્ય	॥ ૨૪ ॥
સર્વો વા એષ જગ્ધપાપ્મા યસ્યાન્નમશ્નન્તિ	॥ ૨૫ ॥
સર્વો વા એપોઽન્નમશ્નપાપ્મા યસ્યાન્નં નાશ્નન્તિ	॥ ૨૬ ॥
સર્વદા વા એષ યુક્તગ્રાવાર્દ્રપંચિત્રો વિતંતાધ્વર આહૃતયજ્ઞકતુર્યં ઉપહરતિ	॥ ૨૭ ॥

અર્થ—[૨] (હૃદં ધૃયાઃ હૃદં હતિ) આ વધારે યા આ હીક છે એવું ને (આહાર્યાણિ પ્રેક્ષતે) અતિથિએને આપવા થોડા પદાર્થોનું નિરિક્ષણ કરે છે, તે (અતિથિપતિઃ) અતિથિનું પાસન કરવાવાળો યજમાન (દત્તત્) એને માને (યજમાનબ્રાહ્મણં વૈ કુરુતે) યજમાનના બ્રાહ્મણના જેવું કાર્ય કરે છે. [૧૮]

(યત્ સુચા) ને કહે છે કે (ભૂયઃ ઉદ્ધરેતિ) વધારે પિરસીને અતિથિને આપે, તે (તેન) એનાથી તે (પ્રાણં વર્ષીયાસં વય કુરુતે) પોતાના પ્રાણને ચિરસ્થાયી બનાવે છે ને એની પાસે અન્નાદિ (ઉપહરતિ) લઈ લેય છે તે માને (હૃવીંપિ આસાદયતિ) હવિના પદાર્થો લાવે છે. [૧૯-૨૦]

(તેપાં આસન્નાનાં) એ લાવેલા પદાર્થોમાંથી કેટલાક પદાર્થોનું (અતિથિઃ આત્મન્ જુહોતિ) અતિથી પોતાનામાં દહન કરે છે, એ ભોજન સ્વીકારે છે. (હસ્તેન સુચા) હાથથી સરવાથી, (પ્રાણે યુપે) પ્રાણથી યુપમાં (સુચકારેણ વપદકારેણ) ભોજન કરતાં ' સુચ્ સુચ્ ' એવા શબ્દોથી વપદકારથી તે પોતાનામાં એક આહુતિ નાખે છે. (યત્ અર્તિથયઃ) ને એ અર્તિથિ છે તે (પ્રિયાઃ અપ્રિયાઃ ચ) પ્રિય હોય અથવા અપ્રિય હોય તે (અત્વિજઃ) આતિથ્ય યજ્ઞના અર્તિથિ યજમાનને (સ્વર્ગં લોકં ગમયન્તિ) સ્વર્ગલોકમાં પહોંચાડે છે. [૨૧-૨૩]

(યઃ एवं વિદ્વાન્) આ તત્ત્વને બજીને (સઃ દ્વિપન્ ન અશ્રીયાત્) તે કાળના પશુ દેહ ન કરતો ભોજન કરે છે. (દ્વિપતઃ અન્નં ન અશ્રીયાત્) દેહ કરવાવાળો ત્યાં જમવું તુઠી. (ન મીમાંસિતસ્ય) સંશયિત આચરણવાળા અનુષ્ઠને ત્યાં ન ખાવું, (ન મીમાંસમાનસ્ય) સંશય ન રાખનારને ત્યાંજ અતિથિએ અન્ન ખાવું. [૨૪]

(યસ્ય અન્નં અશ્નન્તિ) જેનું અન્ન અતિથિ ખાય છે (સર્વઃ વૈ એષ જગ્ધપાપ્મા) એનાં બધાં પાપો બળી જાય છે. તેમજ (યસ્ય અન્નં ન અશ્નન્તિ) જેનું અન્ન અતિથિ સ્વીકારતા નથી (સર્વઃ વૈ એષ અજગ્ધપાપ્મા) એનાં બધાં પાપો જેવાંને જેવાં જ રહે છે. [૨૫-૨૬]

(યઃ ઉપહરતિ) ને ગૃહસ્થ અતિથિની સેવાને માટે આવશ્યક સામગ્રી એની પાસે લઈ લેય છે, તે માને (સર્વદા વૈ એષઃ યુક્તગ્રાવા) તે સદાસર્વદા સોભરસ કાઢવાના પત્થરથી રસ કાઢતો રહે છે, હમેશાં (આર્દ્રપંચિત્રઃ) રસ આળતો રહે છે, તેનો પાટવાનો પત્થર હમેશાં બીતો રહે છે તે (ચિન્ત-અષ્ટપદઃ) સદા યત્ન કરે છે, તે સદા (આહૃતયજ્ઞ-કતુર્ય) યજ્ઞ પૂરો કરનારની જેમ રહે છે. [૨૭]

પ્રાજાપત્યો વા એતર્સ્ય યજ્ઞો વિતંતો ય ઉપહરંતિ	॥ ૨૮ ॥
પ્રજાપતેર્વા એપ વિંક્રમાનનુવિંક્રમતે ય ઉપહરંતિ	॥ ૨૯ ॥
યોડતિધીનાં સ આહુત્રીયો યો વેદમનિ સ ગાર્હપત્યો યસ્મિન્પચન્તિ સ દક્ષિણાગ્નિઃ	॥ ૩૦ ॥

[૩]

ઇદં ચ વા એપ પૂર્તં ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૧ ॥
પર્યશ્ચ વા એપ રસં ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૨ ॥
ઉર્જાં ચ વા એપ સ્ફાર્તિ ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૩ ॥
પ્રજાં ચ વા એપ પશૂંશ્ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૪ ॥
કીર્તિં ચ વા એપ યશ્શ્ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૫ ॥
શ્રિયં ચ વા એપ સંવિદં ચ ગૃહાણામશ્રાતિ યઃ પૂર્વોડતિથેરશ્રાતિ	॥ ૩૬ ॥
એપ વા અતિથિર્થચ્છોગ્રિયસ્તસ્માન્પૂર્વો નાશ્રીયાત્	॥ ૩૭ ॥
અશિતાવૃત્પતિથાવશીયાદ્યજ્ઞસ્ય સાત્મત્વાય યજ્ઞસ્પાવિચ્છેદાય તદ્ વ્રતમ્	॥ ૩૮ ॥
એતદ્વા ઉ સ્વાદીયો યદધિગ્ધ્વં હીરં વાં માંસં વા તદેવ નાશ્રીયાત્	॥ ૩૯ ॥

અર્થ—(યઃ ઉપહરંતિ) ને અતિથિઓને સમર્પણ કરે છે તે માને (એતસ્ય પ્રાજાપત્યઃ, વૈ યજ્ઞા વિતતઃ) તેના પ્રાજાપત્ય યજ્ઞનો વિસ્તાર થયો છે (ય ઓપહરંતિ) ને દાન આપે છે તે માને (પ્રજાપતેઃ વિક્રમાવ અનુવિંક્રમતે) પ્રજાપતિના વિક્રમાનુ અનુકરણ કરે છે [૨૮-૨૯]

(યઃ અતિથીનાં) અતિથિઓના શરીરમાં ને પાચક અગ્નિ છે (સઃ ગાર્હપત્યઃ) તે આ ગાર્હપત્ય અગ્નિ છે (ય વેદમનિ સઃ ગાર્હપત્યઃ) પરમા ને અગ્નિ હોય છે તેએ ગાર્હપત્ય અગ્નિ છે, (યસ્મિન્ પચન્તિ સ દક્ષિણાગ્નિઃ) ને પર અન્ન રાધવામાં આવે છે તે દક્ષિણાગ્નિ છે [૩૦]

[૩] (યઃ અતિથોઃ પૂર્વે અશ્રાતિ) ને અતિથિને પહેલાં ભોજન કરી લે છે, (એપ) તે (પ્રહાણાં ઇદં ચ વૈ પૂર્તં ચ અશ્રાતિ) પોતાના ધરના છટ અને પૂર્વને જ ખાઈ ભજ્ય છે ને અતિથિની પહેલાં જ ભોજન કરી લે છે તે માને કે, ધરનાં (એપઃ ચ રસ ચ) દૂધ અને રસને, (ઉર્જાં ચ સ્ફાર્તિ ચ) અન્ન અને સમૃદ્ધિને, (પ્રજાં ચ પશૂન્ ચ) પ્રજા અને પશુને, (કીર્તિં ચ યશઃ ચ) કીર્તિ અને યશને, (શ્રિયં ચ સવિદં ચ) શ્રી અને સંજ્ઞાને (અશ્રાતિ) ખાઈ ભજ્ય છે [૩૧-૩૬]

(એપ વૈ અતિથિઃ યત્ શ્રોધિયઃ) એ અતિથિ નિશ્વસથી શ્રોત્રિય છે, (તસ્માત્ પૂર્વઃ ન અશ્રીયાત્) તેથી એની પહેલાં ભોજન કરવું ન લેઈએ [૩૭]

(અતિથો અશિતાવતિ અશ્રીયાત્), અતિથિને જમાડયા પછી જ ગૃહસ્થે પોતે ભોજન કરવું. (યજ્ઞસ્ય સાત્મત્વાય) યજ્ઞની સાંજતાને માટે (યજ્ઞસ્ય અવિચ્છેદાય) યજ્ઞના ભંગ ન થાય એટલા ખાતર (તદ્ વ્રતમં) ગૃહસ્થે આ વ્રતનું પાલન કરવું લેઈએ. [૩૮]

(એતત્ વૈ ઉ સ્વાદીયઃ) તે ને રજાદ યુક્ત છે (યત્ અધિગ્ધ્વં હીરં ચ માંસં વા) તે ગાયનું દૂધ અથવા અન્ય માંસાદિ પદાર્થો છે (તત્ પચ ન અશ્રીયાત્) એમાંથી અતિથિની પહેલાં કોઈ પણ પદાર્થ ખાવો નહીં [૩૯]

ભાષ્યાર્થ—અતિથિને ચોથા આદરસત્કાર કરવો માને મોઢા ઘસો કરવા બરાબર છે. (૧૮-૩૦)

અતિથિને પહેલાં ભોજન કરાવવું, પછી ને અર્ચણ હોય તે ધરના ચાલુસોએ ખાવું, કોઈ પણ કારણસર ધરના માણસોએ અતિથિની પહેલાં જમવું નહીં, એમ કરવાથી ગૃહસ્થ યજ્ઞની પૂર્ણતા થાય છે પ્રત્યેક ગૃહસ્થે આ વ્રતનું પાલન કરવું (૩૧-૩૬)

[૪]

સ ય एवं વિદ્વાન્શીરમ્પસિચ્યોપહરતિ ।

યાર્વદમિષ્ટોમેનેષ્ટા સુસમૃદ્દેનાવરુન્ધે તાર્વદેનેનાર્વ રુન્ધે

॥ ૪૦ ॥

સ ય एवं વિદ્વાન્સર્પિરુપસિચ્યોપહરતિ ।

યાર્વદતિરાત્રેણેષ્ટા સુસમૃદ્દેનાવરુન્ધે તાર્વદેનેનાર્વ રુન્ધે

॥ ૪૧ ॥

સ ય एवं વિદ્વાન્મધૂપસિચ્યોપહરતિ ।

યાર્વત્સત્રસર્ચેનેષ્ટા સુસમૃદ્દેનાવરુન્ધે તાર્વદેનેનાર્વ રુન્ધે

॥ ૪૨ ॥

સ ય एवं વિદ્વાન્માંસમ્પસિચ્યોપહરતિ ।

યાર્વદ્ દ્વાદશાદેનેષ્ટા સુસમૃદ્દેનાવરુન્ધે તાર્વદેનેનાર્વ રુન્ધે

॥ ૪૩ ॥

સ ય एवं વિદ્વાનુદકમ્પસિચ્યોપહરતિ ।

પ્રજાનાં પ્રજનનાય ગચ્છતિ પ્રતિષ્ઠાં પ્રિયઃ પ્રજાનાં ભવતિ

ય एवं વિદ્વાનુદકમ્પસિચ્યોપહરતિ

॥ ૪૪ ॥

અર્થ— [૪] (યઃ ઇદં વિદ્વાન્) જે આ વાત સમજીને અતિથિને માટે (શીરં ઉપસિચ્ય ઉપહરતિ) દૂધ સારા પાત્રમાં રાખીને લઇ જાય છે, એને (યાવત્ સુસમૃદ્દેન અમિષ્ટોમન દૃષ્ટ્વા ઇવરુન્ધે) ઉત્તમ સમૃદ્ધ અમિષ્ટોમ પદ્ધતિ પાળી કરવાથી એને જેટલું ફળ મળે છે, (તાવત્ પતેન ઇવરુન્ધે) તેટલું તેને મળે છે. [૪૦]

(યઃ ઇદં વિદ્વાન્) જે આ વાત જાણે છે અને અતિથિના માટે (સર્પિઃ ઉપસિચ્ય ઉપહરતિ) વાસણમાં ધી રાખીને લઇ જાય છે, તેને જેટલું ફળ મળે છે, કે જે કોઇને (સુસમૃદ્દેન અતિરાત્રેણ) સમૃદ્ધ અતિરાત્ર નામનો યજ્ઞ કરવાથી મળે છે. [૪૧]

જે આ વાત સમજી લઇને અતિથિને આપવાને માટે (મધુ ઉપસિચ્ય ઉપહરતિ) મધુ એટલે મધ ઉત્તમ પાત્રમાં રાખીને અતિથિની પાસે લઇ જાય છે, તેને જેટલું ફળ મળી શકે છે જેટલું સમૃદ્ધ (સુસમૃદ્દેન સત્રસર્ચેન દૃષ્ટ્વા) ઉત્તમ સમૃદ્ધ સત્રસર્ચ નામનો યજ્ઞ કરવાથી મળે છે. [૪૨]

જે આ વાત જાણીને (માંસં ઉપસિચ્ય) માંસને પાત્રમાં રાખીને અતિથિની પાસે લઇ જાય છે, તેને જેટલું ફળ મળે છે જેટલું ઉત્તમ સમૃદ્ધ (દ્વાદશાદેન દૃષ્ટ્વા) દ્વાદશાદ યજ્ઞ કરવાથી કોઇને મળે છે. [૪૩]

જે આ વાતને સમજીને (ઉદકં ઉપસિચ્ય) ઉત્તમ પાણી પાત્રમાં રાખીને અતિથિની પાસે લઇ જાય છે, તે પ્રજાનાં પ્રજનનાય પ્રતિષ્ઠાં ગચ્છતિ) પ્રજાએતું પ્રજનન અર્થાત્ ઉત્પત્તિને માટે સ્થિરતાને પ્રાપ્ત થાય છે અને (પ્રજાનાં પ્રિયઃ ભવતિ) પ્રજાને પ્રિય થાય છે. [૪૪]

ભાવાર્થ—> શ્રુદ્ધરૂપ ઉત્તમ અદ્ધાથી દૂધ આદિ પદાર્થો ઉત્તમ સ્વચ્છ પાત્રમાં રાખીને અતિથિને સમર્પણ કરવાની પ્રવૃત્તિ તેની પાસે લઇ જાય છે, તેને મોટા મોટા યજ્ઞો યજ્ઞસાગં કરવાનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. (૪૦-૪૪)

[૫]

તસ્માં ઉપા દિઙ્કૃણોતિ સચિતા પ્ર સ્તૌતિ ।

શૂદ્રસ્પતિર્ઋગ્વિષ્ણોર્ગ્રાપ્યતિ ત્વષ્ટા પુષ્ટયા પ્રતિ હરતિ વિશ્વે દેવા નિધનમ્ ।

નિધનં ભૂત્યાઃ પ્રજાયાઃ પશૂનાં મંવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૫ ॥

તસ્માં ઉચ્ચન્ત્સર્વો દિઙ્કૃણોતિ સંગવઃ પ્ર સ્તૌતિ ।

મધ્યન્દિનં ઉદ્ગ્રાપ્યત્યપરાહ્ણઃ પ્રતિ હરત્યસ્તંચન્નિધનમ્ ।

નિધનં ભૂત્યાઃ પ્રજાયાઃ પશૂનાં મંવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૬ ॥

તસ્માં અગ્રો મવન્દિઙ્કૃણોતિ સ્તનયન્ પ્ર સ્તૌતિ ।

વિદ્યોતમાનઃ પ્રતિ હરતિ વર્ષંચુદ્ગ્રાપ્યશુદ્ધાન્ નિધનમ્ ।

નિધનં ભૂત્યાઃ પ્રજાયાઃ પશૂનાં મંવતિ ય એવં વેદં ।

અર્તિધીન્પ્રતિ પદ્યવતિ દિઙ્કૃણોત્યામિ વદન્તિ પ્ર સ્તૌત્યુદકં યાચત્યુદ્ગ્રાપ્યતિ

॥ ૪૭ ॥

ઉપં હરતિ પ્રતિ હરત્યુચ્છિદ્યં નિધનમ્ ।

નિધનં ભૂત્યાઃ પ્રજાયાઃ પશૂનાં મંવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૮ ॥

અર્થ— [૫] (યા એવં વેદં) જે આ અતિથિ સંહારના મનને બળે છે (તસ્મૈ) એ મનુષ્યને માટે (ઉપા દિઙ્કૃણોતિ) ઉપા આનન્દ-સંદેશ આપે છે, (સચિતા પ્ર સ્તૌતિ) સ્વપ્ન વિશેષ પ્રશ્ન સા કરે છે, (શૂદ્રસ્પતિર્ઋગ્વિષ્ણોર્ગ્રાપ્યતિ) શૂદ્રસ્પતિ ગૌરવી એના શુભોત્તુ ગાન કરે છે (ત્વષ્ટા પુષ્ટયા પ્રતિહરતિ) ત્વષ્ટા એને પુષ્ટિ આપે છે, (વિશ્વેદેવા નિધન) બીજા બધા દેવો આશ્રય આપે છે. એ રીતે તે (ભૂત્યાઃ પ્રજાયા પશૂનાં નિધનં મંવતિ) સંપત્તિ, પ્રાણ અને પશુઓનું આશ્રયસ્થાન બને છે [૪૫]

જે આ અતિથિન સંહારના મનને બળે છે, (તસ્મૈ ઉચ્ચન્ત્સર્વો દિઙ્કૃણોતિ) એને માટે ઉગતો ચરમ આનન્દનો સંદેશ આપે છે, (સંગવઃ પ્ર સ્તૌતિ) પ્રજાન સમગ્ર પ્રશ્ન સા કરે છે, (મધ્યન્દિનં ઉદ્ગ્રાપ્યતિ) મધ્યદિન એનું શુભ ગાન કરે છે (અપરાહ્ણઃ પ્રતિહરતિ) અપરાહ્ણસમય એને પુષ્ટિ આપે છે (અસ્ત યત્ નિધન) અસ્તમા જતો યજ્ઞ તેને આસરે આપે છે આ પ્રકારે તે સંપત્તિ, પ્રાણ અને પશુઓનું આશ્રયસ્થાન થાય છે [૪૬]

જે આ અતિથિ સંહાર મનને બળે છે (તસ્મૈ વર્ષંચુદ્ગ્રાપ્યશુદ્ધાન્ નિધનમ્) તેને માટે ઉત્પન્ન થયારો મેષ આનન્દ સંદેશ આપે છે (સ્તનયન્ પ્ર સ્તૌતિ) ગર્ભના કરનારાઓ મેષ પ્રશ્ન સા કરે છે (વિદ્યોતમાન પ્રતિહરતિ) પ્રજાશયારાણે પુષ્ટિ આપે છે, (વર્ષંચુદ્ગ્રાપ્યતિ) શરિત કરનાર મેષ એનું શુભગાન કરે છે (ઉદ્ગ્રાપ્યતિ નિધન) ઉપર ઉદાનનાર આશ્રય આપે છે એ પ્રકારે એ સંપત્તિ, સતતિ અને પશુઓનું આશ્રયસ્થાન થાય છે [૪૭]

જે આ અતિથિ સંહારના મનને બળે છે તે બ્યારે (અર્તિધીન્ પદ્યવતિ) અનિથિઓનું દહન કરે છે તેા માનો તે (દિઙ્કૃણોતિ) આનન્દના સંદેશ ઉપર છે, બ્યારે તે અતિથિઓને (અગ્નિવદન્તિ) નમસ્કાર કરે છે, ત્યારે તે કૃત્ય એના (પ્રસ્તૌતિ) પ્રસ્તાવ કરવા સમાન હોય છે બ્યારે તે (ઉદ્ગ્રાપ્યતિ) બળ મેળે ત્યારે માનો તે (ઉદ્ગ્રાપ્યતિ) યજ્ઞના ઉદ્ગ્રાતાનું કામ કરે છે (અપરાહ્ણ પ્રતિહરતિ) બ્યારે તે પત્યર્થ અતિથિની પાસે લાવે છે, ત્યારે તે યજ્ઞન પ્રતિ દાનનું કામ કરે છે (ઉચ્છિદ્ય નિધન) જે અગ્નિ અતિથિએ એજાન કામ પછી બાકી રહે છે, તેને એના યજ્ઞના અતિમ પ્રસાદ સમ જે આ રીતે અતિથિસંહાર કરનાર સંપત્તિ, સતતિ અને પશુઓનું આશ્રયસ્થાન બને છે [૪૮]

બાવાર્થ— દિઙ્કાર, પ્રસ્તાવ, વર્ણન પ્રતિહાર અને નિધન એ સામના પાત્ર અર્થ છે, અતિથિ સંહાર કરનારને એ પાત્ર આ પ્રકારે વિદ્ય પાત્ર છે અર્થાત્ અતિથિસંહાર એ ક્ષેત્ર યજ્ઞને પૂર્ણ સામ છે અતિથિસંહાર જ શૂદ્રસ્પતિ પરમ પવિત્ર અને

[૬]

યત્સ્વચારં હ્યત્યા શ્રાવયત્યેવ તત્	॥ ૪૯ ॥
યત્પ્રતિશૃણોતિ પ્રત્યાશ્રાવયત્યેવ તત્	॥ ૫૦ ॥
યત્પરિવેષ્ટારઃ પાત્રંહસ્તાઃ પૂર્વે ચાપરે ચ પ્રપદ્યન્તે ચમુસાધ્યયં એવ તે	॥ ૫૧ ॥
તેષાં ન કશ્ચનાહોત્તા	॥ ૫૨ ॥
યદ્વા અતિથિપતિરતિથીન્પરિવિષ્ય ગૃહાન્તુપોદૈત્યંવમૃત્યમેવ તદુપવૈતિ	॥ ૫૨ ॥
યત્સંભાગયતિ દક્ષિણાઃ સમાગયતિ યદ્નુતિષ્ઠત ઉદયસ્યત્યેવ તત્	॥ ૫૪ ॥
સ ઉપહૂતઃ પૃથિવ્યાં મંશયત્યુપહૂતસ્તસ્મિન્યપૃથિવ્યાં વિશ્વરૂપમ્	॥ ૫૫ ॥
સ ઉપહૂતોઽન્તરિક્ષે મંશયત્યુપહૂતસ્તસ્મિન્યદન્તરિક્ષે વિશ્વરૂપમ્	॥ ૫૬ ॥
સ ઉપહૂતો દિવિ મંશયત્યુપહૂતસ્તસ્મિન્યદિવિ વિશ્વરૂપમ્	॥ ૫૭ ॥
સ ઉપહૂતો દેવેષુ મંશયત્યુપહૂતસ્તસ્મિન્યદેવેષુ વિશ્વરૂપમ્	॥ ૫૮ ॥
સ ઉપહૂતો લોકેષુ મંશયત્યુપહૂતસ્તસ્મિન્યલોકેષુ વિશ્વરૂપમ્	॥ ૫૯ ॥
સ ઉપહૂત ઉપહૂતઃ	॥ ૬૦ ॥
આમોત્તમં લોકમામોત્યમુમ્	॥ ૬૧ ॥
જ્યોતિષ્મતો લોકાઙ્ગયતિ ય એવં વેદં	॥ ૬૨ ॥

અર્થ — [૬] (યત્ સ્વચારં વ્યવર્તિ) ને એ દ્વારપાળને બોનાવે છે, માનો (તત્ આશ્રાયયતિ એવ) તે અશિશ્વચ્ચ કરે છે. (યત્ પ્રતિશૃણોતિ) ને એ સભો છે, માનો (તત્ પ્રત્યાશ્રાયયતિ એવ) તે પ્રત્યાશ્રયચ્ચ કરે છે. જ્યારે અતિથિને માટે (પૂર્વે ચ અપરે ચ પરિવેષ્ટાર પાત્રહસ્તા પ્રપદ્યન્તે) પહેલા અને પાછળથી પિરસનારા સેવકો પાત્ર હાથમાં લઇને તેની પાસે જાય છે, માનો (તે ચમુસાધ્યયં એવ) ચમીને ચમુસાધ્યયું છે (તેવાં ન કશ્ચનાહોત્તા) એમા કોઇ પણ અયાજ્ઞક હોતા નથી. [૪૯-૫૨]

(યત્ સ્વે અતિથિપતિ અતિથીન્ પરિવિષ્ય) ને તે ગૃહસ્થ અતિથિએને બોલત આપીને (ગૃહાન્તુ ઉપ હૃદૈતિ) પોતાને ઘેર જાય છે માનો (તત્ યવમૃત્યં એવ ઉપ અવૈતિ) તે અવમૃત્ય સ્નાનને માટે જ જાય છે (યત્ સંભાગયતિ) ને એ આપે છે, માનો તે (દક્ષિણાઃ સમાગયતિ) દક્ષિણા પ્રદાન કરે છે (યત્ અનુતિષ્ઠતે) ને એને માટે અનુબ્રુવ કરે છે, માનો (તત્ ઉદયસ્યતિ એવ) તે યજ્ઞસાગ યજ કરે છે [૫૩-૫૪]

(સ પૃથિવ્યાં ઉપહૂત) ને આ પૃથ્વીપર કોઇ દેશમા આદરથી બોલાવેલો અતિથિ (યત્ પૃથિવ્યાં વિશ્વરૂપ) આ પૃથ્વીમાં ને કહી અનેક રૂપર ગુણાણુ અત્ર છે (તસ્મિન્ ઉપહૂત મંશયતિ) એને ત્યાં નિમજ્જિત થઇને ખાય છે, તે આદરથી બોલાવાયેલો અતિથિ (અન્તરિક્ષે) અન્તરિક્ષમાં (દિવિ) દુષ્ટોકમા, (દેવેષુ) દેવતાઓમાં અને (લોકેષુ) બધા લોકોમાં ને (વિશ્વરૂપ) અનેક રૂપર ગુણાણુ અત્ર હોય છે, એને ત્યાં બેસીને (મંશયતિ) બસાય કરે છે. [૫૫-૫૬]

(સ ઉપહૂતઃ) તે આદરથી બોલાવેલો અતિથિ પુણ્ય લાભ આપે છે, અતિથિને આદરથી બોલાવવાવાગે. ગૃહસ્થ (દમ લોકો આપ્નોતિ) આ લોકને પ્રાપ્ત કરે છે અને (અમુ આપ્નોતિ) તે લોકને પશુ પ્રાપ્ત કરે છે (એવં વેદં) ને આ અતિથિસત્કારના પ્રતને જાણે છે તે (જ્યોતિષ્મત લોકાન્ જયતિ) તેજની દોષ કરે છે. [૬૦-૬૨]

અતિથિનો આદર

અતિથિનો આદરસત્કાર પ્રેમથી કરાવતો ઉપરેય કરાવતો માટે આ ૬૨ મંત્રો આ શ્રુતમાં જ લાગ્યાં આપણમાં આગ્યા છે. એ મંત્રો સરત પૈતાથી એનાપર વિશેષ રિવેચન કરવાની આરમ્ભતા નથી અતિથિ સત્કાર કરવાથી વિરિષ પ્રકારના યુદ્ધ મથાસંગ કરવાનું કૃષ પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ જે ઉત્તમ શ્રદ્ધાથી અતિથિનો સત્કાર કરો, તેને ખીન કાષ્ટ પદ્ધતિ કરવાની જરૂર રહેશે નહીં. ગૃહસ્થપર્માનું આ પ્રધાન અંગ અતિથિસત્કાર છે વાચ્યે આ શ્રુતનો પાઠ કરવો અને તેનો હેતુ ભણી મનને અતિથિસત્કાર કરીને ત્રેષ કૃષ મેળવવું

આ મંત્રોમાં ' માંસ ' શબ્દ આગ્યો છે આ માંસ શબ્દના ખીન અર્થો પણ થતા દશે, પરંતુ અહીં ' માંસ ' અર્થ અપેક્ષિત છે એવો અમારો મન છે અને તે લેવામાં કરી વાંધો નથી કેમકે, માંસ ખાનારાના ઘરમાં કાષ્ટ અતિથિ આવે, તો અતિથિની પહેલાં એણે માંસ પણ ન ખાતું, ક્યાદિ જાન અહીં લેવાનો છે. વેદમાં નિર્માંસ ભોજન મનુષ્યનું વર્જન છે તેમ માંસ ભોજ્યોનું પણ વર્જન છે.



બ્રાહ્મણને કષ્ટ

કાંડ ૫, સૂક્ત ૧૯

(ઋષિ - યુગ્મભૂઃ । દેવતા - મદ્રાગવી)

અતિમાત્રમર્ચન્તુ નોદિવ દિવમસ્પૃશન્ । મૃયું હિંસિત્વા સુજ્ઞયા વૈતહૃગ્યાઃ પરામવન્ ॥ ૧ ॥
 યે વૃહત્સામાનમાદ્ગિરમમાર્ષયન્બ્રાહ્મણં જનાઃ । પેત્વસ્તેપાંમુમયાદુમાર્વિસ્ત્રોકાન્વાવયત્ ॥ ૨ ॥
 યે બ્રાહ્મણં પ્રત્યર્થીન્ન્યે વાંસ્મિન્શુલકમીંપિરે । અશ્વસ્તે મર્ષ્યે કુલ્યાયાઃ કેશાન્વાદન્ત આસવે ॥ ૩ ॥
 બ્રહ્મગવી પુચ્યમાન્ના યાવત્સામિ વિજઙ્ઘે । તેજૌ રાદ્સ્ય નિર્હિન્તિ ન વીરો જાયંતે શ્વયો ॥ ૪ ॥

અર્થ— (સુજ્ઞયા) હુમ્મો કરીને જય પ્રાપ્ત કરવાવાળા વીર (અતિમાત્ર મર્ચન્તુ) પુષ્કળ વખ્ખા, (ન દિવ દય હતસ્પૃશન્) એટલા કે હુમ્મોને જાણે કે એમણે સ્પર્શ કર્યો પરંતુ તે (વૈત-હૃગ્યા) દેવોનું અજ પોતે ખાવા લાગ્યા ત્યારે (મૃયું હિંસિત્વા) હુયુક્તિની હિંસા કરીને (પરામવાન્) પરાશ્રુત થઈ ગયા [૧] (યે જનાઃ વૃહત્સામાન) જે લોકો મોટા સમ ગાયક (આંગિરસ બ્રાહ્મણ માર્ષયન્) આંગિરસ બ્રાહ્મણને સન્માવતા રહ્યા, (તેવાં તોકામિ) એમના સત્તાનો (પેત્વા અવિ) હિંસક (હમયાદં આપયત્) બન્ને શત્રીની વચમાં રમીશ્તા રહ્યા [૨] (યે બ્રાહ્મણ પ્રત્યર્ણયન્) જે બ્રાહ્મણનું અપમાન કરે છે, (યે વા અસ્મિન્ શુલકં મીંપિરે) અથવા જે એની પાસેનું ધન જિનવી લેવા હુલે છે, (તે અસ્તઃ કુલ્યાયા મર્ષ્યે) તે લોહીની નદીની વચમાં (કેશાન્વાદન્ત આસવે) વાળ ખાતા બેસે છે [૩] (સા પુચ્યમાન્ના બ્રહ્મગવી) તે હાક કરાવતી બ્રાહ્મણી (યાવત્ સામિ વિજઙ્ઘે) જે મર્ષણ થી નહિથી રહે છે, તે કારણે એ (રાદ્સ્ય તેજઃ નિર્હિન્તિ) રાષ્ટ્રનું તેજ મારું જાય છે, અને ત્યાં (શ્વયા ધીર ન

ભાષાર્થ— વિજયી સુ જય શત્રિયો જાડુ વી ગયા છે, પરંતુ ત્યારે તેઓ બ્રાહ્મણ લોકોને સત્તાવવા લાગ્યા અને દેવોને આપેલું હવ્ય પોતે ખાવા લાગ્યા ત્યારે રાજ્યપ્રદ થઈ ગયા (૧) એમણે સામગાયક આંગિરસ બ્રાહ્મણને સન્માવ્યા હતા, તેમના ખાદ્ય અન્નમાંથી તે હિંસક પશુઓએ સામી પીરમ્મ લેતા (૨) જે બ્રાહ્મણનું અપમાન કરે છે, અને ધનને જિનવે છે, તે લોહીની નદીમાં વાળોને ખાતા રહે છે (૩) જે બ્રાહ્મણની માથ નડપ કરે છે, તે શત્રુના રાષ્ટ્રનું તેજ નષ્ટ થઈ જાય છે અને એમાં બળવાન

ક્રૂરમંસ્યા આશસનં તૃપ્તં પિંશિતમંસયતે । ક્ષીરં ચર્દસ્યાઃ પીયતે તદ્દે પિતૃષુ કિલિંનપમ્ ॥ ૫ ॥
 ઉગ્રો રાજા મન્યમાનો બ્રાહ્મણં યો જિવંસ્તસિતિ । પરાં તત્તિચ્યતે રાષ્ટ્રં બ્રાહ્મણો યત્ર જીયતે ॥ ૬ ॥
 અટાપંદી ચતુરશ્ચિ ચતુઃશ્રોત્રા ચતુર્દનુઃ । દ્યાસ્યા દ્વિજિહ્વા મૃત્વા સા રાષ્ટ્રમર્થં ધૂનુતે બ્રહ્મજ્યસ્વ ॥ ૭ ॥
 તદ્દે રાષ્ટ્રમા સ્વવતિ નાર્વં મિત્રામિવોદકમ્ । બ્રહ્માણ ચત્ર હિંસન્તિ તદ્રાષ્ટ્ હન્તિ દુચ્છુનાં ॥ ૮ ॥
 તં વૃક્ષા અર્પ સેધન્તિ છાયાં નો મોર્ષગાં હર્તિ । યો બ્રાહ્મણસ્ય સદ્વર્તનમભિ નારદુ મન્યતે ॥ ૯ ॥
 વિપમેતદેવકૃતં રાજા વરુણોઽવ્રવીત્ । ન બ્રાહ્મણસ્ય ગાં જગ્ધ્વા રાષ્ટ્રે જાંગાર કશ્ચન ॥ ૧૦ ॥
 નવૈવ તા નવતયો યા ભૂમિર્ચયધૂનત્ । પ્રજાં હિંસિત્વા વાર્ષ્ણીમસંભવ્યં પરામચન્ ॥ ૧૧ ॥
 યાં મૃતાયાંનુવધન્તિ કૃધાં પદયોર્પનીમ્ । તદ્દે બ્રહ્મજ્ય તે દેવા ઉપસ્તરણમયુવન્ ॥ ૧૨ ॥
 અશ્રુણિ કૃપમાણસ્ય યાનિ જીતસ્ય વાવૃતુઃ । તં વૈ બ્રહ્મજ્ય તે દેવા અપાં નાગમંધારયન્ ॥ ૧૩ ॥

જાયતે) બળવાન વીરો પશુ ઉત્પન્ન થતા નથી [૪] (અસ્યા આશસન ક્રૂર) એમને કથ આપતુ બારે કૂરતાનુ કાર્ય છે, (પિંશિત વૃષ્ટ અસ્યતે) માસ તે તૃણ વધારનાર હોવાથી દે કી દેવા યોગ્ય છે (ચત્ર મસ્યા ક્ષીર પીયતે) એ એ આશાશુની ગાયનું દૂધ પી જાય છે (તત્ત્વૈ પિતૃષુ કિલિંન) તેને નિઃસંદેહ પિતૃઓમાં પાપ કહેવામાં આવે છે [૫] (યઃ રાજા ઉગ્ર, મન્યમાન) ને રાજા પોતે પોતાને ઉગ્ર માને છે (બ્રાહ્મણા જાપરસતિ) આશાશુને સતાવે છે, (તત્ત્વૈ રાષ્ટ્ર પરાસિચ્યતે) તે રાષ્ટ્રનું પતન થાય છે (યત્ર બ્રાહ્મણ જીયતે) જ્યાં આશાશુને કથ પહેલે છે [૬] (અટાપંદી ચતુરશ્ચી) આઠ પગવાળી, ચાર અંગેા વાળી (ચતુ શ્રોત્રા ચતુર્દનુ) ચાર કાનોવાળી અને ચાર હાથવાળી (દ્યાસ્યા દ્વિજિહ્વા મૃત્વા) એ મુખવાળી અને બેજીભવાળી થઈને (બ્રહ્મજ્યસ્ય રાષ્ટ્ર સા અવધૂનુતે) આશાશુને સતાવવાવાળા રાજાના રાષ્ટ્રને ઘુસાવી મૂકે છે [૭] (યત્ર બ્રાહ્મણ હિંસન્તિ) જ્યાં આશાશુને દુ ખ આપે છે (તત્ત્વૈ રાષ્ટ્ર દુચ્છુના હન્તિ) તે રાષ્ટ્ર વિપત્તિથી મરે છે અને (તત્ત્વૈ રાષ્ટ્ર) તે રાષ્ટ્રને (આગ્રવયતે) તેહી પાડવામાં આવે છે (ઉદક મિત્રા નાવ દવ) જેમ પાણી લગિની હોતીને વઢવી દે છે [૮] (ન છાયા મા અપગાઃ હર્તિ) પોતાની છાયામાં એ ન આવે એવી છરછાથી (ત વૃક્ષા, અર્પસેધન્તિ) એને વૃક્ષ દર કાઢી મૂકે છે, હે નારદ ! (યઃ બ્રાહ્મણસ્ય ઘન સન્ત્ત્વ મિમમ્યતે) ને બ્રાહ્મણનું ધન જોરજીનમથી પોતાનું માને છે [૯] (રાજા વરુણ અવ્રવીત્) વરુણ રાજા કહે છે કે, (પતન્ત્ત્વ દેવકૃતં વિપ) એ દેવોએ બનાવેલું ઝેર છે (બ્રાહ્મણસ્ય ગા જગ્ધ્વા) આશાશુની ગાય પશવી લઈને (કશ્ચન રાષ્ટ્રે ન જાંગાર) કોઈ પણ રાષ્ટ્રમાં જીવી શકતા નથી [૧૦] (યા નય નવતયઃ) ને નિત્ય નવા પ્રજારેની પ્રભાએ છે (તા ભૂમિ યય નિ અધૂનત) તેમને ભૂમિએ પણ નાકારે આપે છે તે (કસ્યવાણીં બ્રાહ્મણીં પ્રજાં હિંસિત્વા) કસ્યેાણી કરવાવાળી આશાશુ પ્રગળે કથ આપીને (અસંભવ્યન્ પરામચન્) અસંભવનીય રીતે દાર ખાય છે [૧૧] (યા પદયોર્પની કૃધ) ને પાદવિન્દ છુસી નાખનાર કટિવાળા ઝાડને (મૃતાયાં અનુવધન્તિ) મરેલાંની સાથે બાંધે છે, હે (બ્રહ્મ-જ્ય) આશાશુને સતાવવાવાળા ! (દેવા તત્ત્વૈ ઉપસ્તરણ અયુવન્) દેવોએ કહ્યું કે, આ તારો નિસ્તરો છે [૧૨] હે (બ્રહ્મ-જ્ય) આશાશુને સતાવવાવાળા ! (યાનિ અશ્રુણિ) ને આસ (કૃપમાણસ્ય તત્ત્વૈ જીતસ્ય વાવૃતુ) નિર્મળ અને જીતાયેનાં ચતુષ્પાનાં વહે છે (દેવાઃ તં

વીરો ઉત્પન્ન થતા નથી (૪) ગાયને કથ આપતુ એ બારે કૂરતાનુ કાર્ય છે, બીજાની ગાયનું દૂધ પીતુ એ પણ ઝેરના જેવું છે (૫) પોતાના રાષ્ટ્રને બળવાન માનીને ને રાજા આશાશુને સતાવે છે, તે રાષ્ટ્રનું પતન થાય છે (૬) બ્રાહ્મણની ગાય દુખી થવાથી દ્વિશ્ચિત્ત મારક રાજાને આશિષી મુક્ત થઈને એના રાષ્ટ્રને નાશ કરે છે (૭) જ્યાં આશાશુને સતાવવામાં આવે છે, તે રાષ્ટ્રપર આક્રમ આવી પડે છે, બીજી દેશાની જેમ તે વધવાનુ દુખી બન્ય છે (૮) ને આશાશુનું ધન ઊંચે છે તેને વૃક્ષો પણ પોતાની છાયામાં કાઢી મેલવા દેવા નથી (૯) રાજા વરુણે કહે કે, બ્રાહ્મણના ગાયને પશવી પાડવી છે કામ ઝેર પી જ્યાં જેવું નાસાનાકાર છે એનો સ્વીકાર કરીને કોઈ પણ જાણના વડી શકતા નથી (૧૦) નિત્ય નવા વીરો જેમણે બધી ભૂમિપર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો છે, તે જ્યારે આશાશુને સતાવવા મોકે છે ત્યારે દારી ગયા છે (૧૧) કામોના શાક ને સ્મરણ આગવાના કામમાં લેવામાં આવે છે, તેનાપર બ્રાહ્મણને દુ ખ દેનારો મુખ પડે છે. (૧૨) નિબળ થવાને લીધે પશાજીવ થવા

અતિથિનો આદર

અતિથિનો આદરસત્કાર પ્રેમથી કરવાનો ઉપદેશ કરવાને માટે આ ૬૨ મંત્રો આ સૂક્તમાં ૭ જામમાં આપવામાં આવ્યા છે. એ મંત્રો સગ્ગ હોવાથી એનાપર વિશેષ વિવેચન કરવાની આવશ્યકતા નથી. અતિથિ સત્કાર કરવાથી નિવિધ પ્રકારના યજ્ઞો વધાસાગ કરવાનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ જે ઉત્તમ ગૃહાથી અતિથિનો સત્કાર કરશે, તેને ખીજા કોઇ વસ્તુવાગ કરવાની જરૂર રહેશે નહીં. ગૃહસ્થધર્મનું આ પ્રધાન અંગ અતિથિસત્કાર છે. વાયકે આ સૂક્તનો પાઠ કરવો અને તેનો હેતુ જાણી મનને અતિથિસત્કાર કરીને શ્રેષ્ઠ ફળ મેળવવું.

આ મંત્રોમાં ' માંસ ' શબ્દ આવ્યો છે. આ માંસ શબ્દના બીજા અર્થો પણ થતા દશે, પરંતુ અહીં ' માંસ ' અર્થે અપેક્ષિત છે એવો અમારો મત છે અને તે લેવામાં કરી વાંધા નથી. કેમકે, માંસ ખાનારના ધરમાં કોઇ અતિથિ આવે, તો અતિથિની પહેલાં એણે માંસ પણ ન ખાતું, કત્તાદિ કાવ અહીં લેવાનો છે. વેદમાં નિર્માસ જોઇ મનુષ્યનું વર્ણન છે તેમ માંસ જોઇએનું પણ વર્ણન છે.



બ્રાહ્મણને કથ

કાંડ ૫, સૂક્ત ૧૯

(ઝાઝિ:- મુખોમ્ : દેવતા - પ્રજાગર્વી)

અતિમાત્રમર્વર્ધન્ત નોદિવ દિવંમસ્પૃશન્ । મૃગું હિંસિત્વા સૃજ્યા વૈતહુઘ્યાઃ પરાંભવન્ ॥ ૧ ॥
યે વૃહત્સામાનમાઙ્ગિરસમાર્પયન્બ્રાહ્મણં જનાઃ । પેત્વસ્તેપાંમુખ્યાદમર્વિસ્તોકાન્યવિયત્ ॥ ૨ ॥
યે બ્રાહ્મણં પ્રત્યષ્ટીવન્યે વાંસ્મિન્જીવકર્માપિરે । અસ્સતે મર્ચ્યે કુલ્યાયાઃ કેદાન્સ્યાદન્ત આસતે ॥ ૩ ॥
બ્રહ્મગર્વી પ્ત્યર્માના યાવત્સામિ વિજઙ્ગહે । તેર્જો રાષ્ટસ્ય નિર્દેન્તિ ન વીરો જાંયતે વૃષાં ॥ ૪ ॥

અર્થ - (સૃજ્યા) હુમલો કરીને નવ પ્રમ કરવાવાળા વીર (અતિમાત્ર મર્વર્ધન્ત) પુષ્કળ વખ્યા, (નઃ) દિવં દૈવ ઉત્સ્પૃશન્) એટલા કે છુલોડને જલે કે એમણે રપઈ કર્યો પરંતુ તે (વૈત-હુઘ્યાઃ) દેવાનું અજ પોતે ખાવા લાગ્યા ત્યારે (મૃગું હિંસિત્વા) જીવંતપણી દિસા કરીને (પરાંભવન્) પરાજીત થઇ ગયા. [૧] (યે જનાઃ વૃહત્સામાન) જે લોકો મોટા સામ ગાય (અંગિરસં બ્રાહ્મણં આર્પયન્) અંગિરસ બ્રાહ્મણને સન્માનતા રહ્યા, (તેવાં તોકાનિ) એમના સંતાનને (પેત્વાઃ અવિઃ) દિસક (ઉપચારકું આપયત્) બન્ને દેવતાની વચમાં રગડતા રહ્યા. [૨] (યે બ્રાહ્મણં પ્રત્યષ્ટીવન્) જે બ્રાહ્મણનું અપમાન કરે છે, (યે વા અસ્મિન્ મુલકં હંચિર) અથવા જે એની પાસેનું ધન છિનવી લેના છડે છે, (તે અસ્તઃ કુલ્યાયાઃ મર્ચ્યે) તે લોહીની નહીં વચમાં (કેદાન્સ્યાદન્ત આસતે) વાળ ખાના મેલે છે [૩] (સા પ્ત્યર્માના બ્રહ્મગર્વી) તે હડક કરામવી બ્રાહ્મણની (યાવત્સામિ વિજઙ્ગહે) જે કારણથી તદ્દતી રહે છે, તે કારણે એ (રાષ્ટસ્ય તેજઃ નિર્દેન્તિ) રાષ્ટ્રનું તેજ મારું જાય છે, અને ત્યાં (વૃષા ધીરા ન)

ભાવાર્થ - નિઝની સુ જ્ય સંત્રિયો બનુ વધી ગયા છે, પરંતુ ત્યારે તેઓ બ્રાહ્મણ લોકોને સન્માનવા લાગ્યા અને દેવોને આપેલું દબ્ય પોતે ખાવા લાગ્યા ત્યારે રાત્ર્યખત થઇ ગયા, (૧) એમણે સામગ્ર્યક અંગિરસ બ્રાહ્મણને સન્માન્યો હતો, તેમનાં બાલ-વચ્ચાએને દિસક પ્રશ્નોએ દાગવી પીસ્યા દગા (૨) જે બ્રાહ્મણનું અપમાન કરે છે, અને ધનને છિનવી છે, તે લોહીની નહીં વાળને ખાતા રહે છે (૩) જે બ્રાહ્મણની આય ગયા કરે છે, તે સંત્રિયના સંપત્તિ તેજ નષ્ટ થઇ જાય છે અને એમાં અગવાન

ક્રૂરમત્સ્યા આશસનં તૃપ્તં વિશિતમત્સ્યતે । ક્ષીરં યદત્સ્યાઃ પીયતે તદ્દૈ પિતૃષુ કિલ્વિષમ્ ॥ ૫ ॥
 ઉગ્રો રાજા મન્યમાનો બ્રાહ્મણં યો જિવંતસતિ । પરા તત્તિચ્યતે રાષ્ટ્રં બ્રાહ્મણો યત્ર જીયતે ॥ ૬ ॥
 અષાપદી ચતુરશ્ચિ ચતુઃ શ્રોત્રા ચતુર્દનુઃ । વ્યાસ્યા દ્વિજિહ્વા મૃત્વા સા રાષ્ટ્રમર્થં ધૃતુતે વ્રહ્મજ્યસ્થ ॥ ૭ ॥
 તદ્દૈ રાષ્ટ્રમા સંઘતિ નાવં ભિન્નામિવાદુકમ્ । વ્રહ્મણં યત્ર હિંસન્તિ તદ્રાષ્ટં હિન્તિ દુન્નુના ॥ ૮ ॥
 તં વૃક્ષા અપં સેધન્તિ છાયાં નો મોર્ષગાં હૃતિ । યો બ્રાહ્મણસ્ય સદ્ગનમ્ભિ નારદુ મન્યતે ॥ ૯ ॥
 વિષમેતદેવકૃતં રાજા વરુણોઽવ્રવીત્ । ન બ્રાહ્મણસ્ય ગાં જગ્ધ્વા રાષ્ટ્રે જાગાર કથન ॥ ૧૦ ॥
 નવૈવ તા નંદતયો યા ભૂમિર્વ્યધીનુત્ । પ્રજાં હિંસિત્વા બ્રાહ્મણીમસંભવ્યં પરામવન્ ॥ ૧૧ ॥
 યાં મૃતયાંનુવદ્ધન્તિ કૂચાં પદ્યોપર્ણીમ્ । તદ્દૈ વ્રહ્મજ્ય તે દેવા ઉપસ્તરંમનુવન્ ॥ ૧૨ ॥
 અશ્વિણે કૃપમાણસ્ય યાનિં જીતસ્થ વાવૃત્ । તં વૈ વ્રહ્મજ્ય તે દેવા અપાં મામર્મધારયન્ ॥ ૧૩ ॥

જાયને) બળવાન વીરો પશુ ઉત્પન્ન થતા નથી [૪] (અત્યા આશસન ક્રૂર) એમને કષ્ટ આપતુ સારે ક્રૂરતાનુ
 કાર્ય છે, (વિશિત કૃષ્ણ અત્યંત) માસ તેા ત્યા વધારનાર હોવાથી ફેડી દેતા થોડા છે (યત્ અત્યાઃ ક્ષીર પીયતે)
 ને એ બ્રાહ્મણની માથાનુ દૂધ પી નળ છે (તત્ત્વૈ પિતૃષુ કિલ્વિષ) તેને નિઃસન્દેહ પિતૃશ્રેષ્ઠા પાપ કહેવામાં આવે છે
 [૫] (ય રાજા ઉગ્રઃ મન્યમાન) ને રાજા પોતે પોતાને ઉગ્ર માને છે બ્રાહ્મણ જિવંતસતિ) બ્રાહ્મણને સતાવે છે,
 (તત્ રાષ્ટ્રં પરાસિચ્યતે) તે રાષ્ટ્રનું પતન થાય છે (યત્ર બ્રાહ્મણ જીયતે) જ્યાં બ્રાહ્મણને કષ્ટ પડે એ છે [૬]
 (અષાપદી ચતુરશ્ચિ) આઠ પગવાળી, ચાર આંખો વાળી, (ચતુ શ્રોત્રા ચતુર્દનુ) ચાર કાનોવાળી અને ચાર
 હાથવાળી । દ્વિયાસ્યા દ્વિજિહ્વા મૃત્વા) જે મુખવાળી અને બે હાથવાળી થયને (વ્રહ્મજ્યસ્ય રાષ્ટ્રં સા અવધૃતુતે)
 બ્રહ્મણને સનાતનવાળા રાજાના રાષ્ટ્રને ધુમ્બવી મૂકે છે. [૭] (યત્ર બ્રાહ્મણ હિંસન્તિ) જ્યાં બ્રાહ્મણને કુ બ આપે છે
 (તત્ રાષ્ટ્ર દુન્નુના હન્તિ) તે રાષ્ટ્ર વિપત્તિથી મરે છે અને (તત્ત્વૈ રાષ્ટ્ર) તે રાષ્ટ્રને (આશ્રયતિ) તેડી પાડવામાં
 આવે છે (અદક મિશ્રાં નાવ દ્ય) જેમ પાણી બાગેરી હોડીને વહાવી દે છે [૮] (ન છાયાં મા ઉપગાઃ હૃતિ)
 પોતાની છાયામાં એ ન આવે એવી કચ્છાથી (તં વૃક્ષાઃ અપસેધન્તિ) એને વૃક્ષ દૂર કાઢી મૂકે છે. હે નારદ ! (યઃ
 બ્રાહ્મણસ્ય ધન સત્ ભુમિમન્યતે) ને બ્રાહ્મણનું ધન નેરભુક્ષમથી પોતાનું માને છે [૯] (રાજા વરુણ
 અવ્રવીત્) વશુ રાજા કહે છે કે, (યત્તદેવકૃતં વિષ) એ દેવેએ બનાવેલું એર છે (બ્રાહ્મણસ્ય ગા જગ્ધ્વા)
 બ્રાહ્મણની ગાય પડાવી લઇને (કશ્ચન રાષ્ટ્રં ન જાગાર) કાંઈ પણ રાષ્ટ્રમાં છૂલી ચકતા નથી [૧૦] (યા નવ
 નંદતયઃ) ને નિત્ય નવા ગ્રામરની પ્રખ્યાત છે (તા ભૂમિઃ પવ નિ અધુનુત) તેમને ભૂમિએ પણ બાકારો આપે છે.
 (કલ્યાણીં બ્રાહ્મણીં પ્રજા હિંસિત્વા) કલ્યાણ કરવાવાળી બ્રાહ્મણ પ્રજાને કષ્ટ આપીને (અસંભવન્ પરામવન્)
 એમ કાળનીય રીતે દાર આપ છે. [૧૧] (યાં પદ્યોપર્ણી કૂચ) ને પાચિન્દ બુઝી નાખનાર કઠિયાવાળા આકૂને
 (મૃતયાં અનુવદ્ધન્તિ) મરેલની સાથે બાધે છે, હે (વ્રહ્મ-જ્ય) બ્રાહ્મણને સતાવવાવાળા ! (દેવાઃ તત્ત્વૈ
 ઉપસ્તરંમનુવન્) દેવેએ કહ્યું કે, આ તારી મિતરનો છે [૧૨] હે (વ્રહ્મ-જ્ય) બ્રાહ્મણને સતાવવાવાળા ! (યાનિ
 અશ્વિણે) ને આશ્વ (કૃપમાણસ્ય તત્ત્વૈ જીતસ્થ વાવૃત્) નિર્ભય અને ક્રતાયેવાં મનુષ્યાનાં વહે છે. (દેવાઃ તં
 વશુ) જેમ નેર નથી (૪) ગાયને કષ્ટ આપતુ એ સારે ક્રૂરતાનુ કાર્ય છે, બીજાની માથાનુ દૂધ પીતુ એ પણ ક્રૂરતાનુ
 (૫) પોતાના રાષ્ટ્રને બળવાન માનવાને ને રાજા બ્રાહ્મણને સતાવે છે, તે રાષ્ટ્રનું પતન થાય છે (૬) બ્રાહ્મણની ગાયનુ ધી
 વવાથી દ્વિજિહ્વા મૃત્વા હિઝાં અધિથી યુક્ત થયને કોના રાષ્ટ્રનો નાશ કરે છે (૭) જ્યાં બ્રાહ્મણને સનાતનવામાં આવે છે,
 તે રાષ્ટ્રપર આક્રમ આવી પડે છે, બાગેરી નેડાની જેમ તે વચ્ચમાં જ રૂપી નળ છે (૮) ને બ્રાહ્મણનું ધન ધીનવે છે, તેને
 વૃક્ષો પણ પોતાની છાયામાં ઉઠા રહેવા દેતા નથી (૯) રાજા વરુણે કહ્યું છે કે, બ્રાહ્મણના ગાયને પગથી પાડવી એ કામ કરે
 વૃક્ષો પણ તેનુ તુકારાકાર છે એનો સ્વીકાર કરીને કાંઈ પણ છલ્લોટો રહી ચકતા નથી (૧૦) નિત્ય નવા વીરો જેમણે બધી
 બુધિર વિજય પ્રાપ્ત કરી છે, તે જ્યારે બ્રાહ્મણોને સતાવવા માટે છે ત્યારે દારી થયા છે (૧૧) કાશીનાં શકુ ને કેશના
 અડવાના કામમાં લેવામાં આવે છે, તેનાપર બ્રાહ્મણને કુ બ દેનારને મુક પડે છે. (૧૨) નિબળ થવાને લીધે પરાશ્વ થયેવા

येन मृतं स्नपयन्ति इमश्रुणि येनोन्दते । तं वै ब्रह्मज्य ते देवा अपां भागमधारयन् ॥ १४ ॥
 न वृषं भैत्रावरुणं ब्रह्मज्यमभि वर्षति । नास्मै सर्मितिः कल्पते न मित्रं नयते वर्यम् ॥ १५ ॥

ઇ તે અપા ભાગ મધારયન્) દેવ એ તેને પણ તારા જળનો ભાગ મળા પો છે [૧૩] ૬ (બ્રહ્મજ્ય) બ્રાહ્મણે
 અપાવનાર ! (યેન મૃત સ્નપયન્તિ) જેનાથી યેનને સ્નાન કરાવવામાં આવે છે, (યેન ઇમશ્રુણિ ષ ઉન્દતે) જેનાથી
 મૃત અને દહીના ન જો બોળાવવામાં આવે છે । ત વૈ દેવા તે અપાં ભાગ મધારયન્) તેને જ દેવોએ તારા જળનું ન
 નહી ક્યો છે [૧૪] (ભૈત્રા વરુણ વર્ષ) મિત્રા વરુણી પ્રાપ્ત થવાની શક્તિ (બ્રહ્મજ્ય ન અમિવર્ષતિ) બ્રાહ્મણે
 કંઈ આપનાર પર થતી નથી અને (નાસ્મૈ સર્મિતિ ન કલ્પતે) એને સૂઝા સદમનિ-સ મનિ આપતી નથી (ન મિત્ર
 વર્ય નયતે) અને મિત્રો પણ વર્યમાં રહેતા નથી [૧૫]

મનુષ્યની આખેમા ને આસુ આવ છે, તે આસુનું જળ એને પીવાને મટે આપવામાં આવે છે (૧૩) જે જળથી મૃત (એને
 સ્નાન કરાવવામાં આવે છે, અને જે જળ દહનમત કરતી વખતે છાટી અને મૂં બોળવવાના કામમાં આવે છે તે જળ એને મળે
 છે, કે ને બ્રાહ્મણને દુધ દે છે (૧૪) બ્રાહ્મણને કંઈ આપનાર શત્રુ પર સારી રીતે વૃણ થતી નથી, શત્રુસભા ખત્રુ એવા સભને
 અનુજ્ઞ રહેતી નથી અને એવા ક્ષત્રિયોની કેમ મિત્રતા પણ સમજ નથી (૧૫)

બ્રાહ્મણને કંઈ

જ્ઞાનીને કંઈ

જ્ઞાની મનુષ્યને આપેનું કંઈ પણ સભ્યનો નાશ કરે છે
 જે સભ્યસાસનમાં જ્ઞાની સભ્યનોને કંઈ જોગવવા પડે છે,
 તે સભ્યસાસન નહ થઈ જાય છે જે સભ્યસાસનમાં જ્ઞાનીની
 વાણીપર પ્રતિનિધ મુકવામાં આવે છે, એમને ઉત્તમ ઉપદેશ
 આપતા રોકવામાં આવે છે, જ્યાં સુવિદ્યા જ્ઞાની પુરોહીની
 ધનસ પતિ સુરક્ષિત હોતી નથી, જ્યાં અન્ય પ્રકારના જ્ઞાની
 એને કંઈ પહેાચે છે, તે શત્રુની અધીનગતિ થયા વિના
 રહેતી નથી

આ સૂક્તનો આવો આશય છે શત્રુમાં જ્ઞાની અને
 જ્ઞાનીની પૂજા થતી રહેવી જોઈએ કેમકે જ્ઞાનોપદેશથી જ
 શત્રુનું સાસુ કલ્પ જુ થાય છે તેથી દરેક શત્રુના લોકોએ
 જ્ઞાનીનો સાદાર કરીને પોતાની ઉન્નતિ સાધવા જોઈએ

અત્યેષ્ટિની કેટલીક વાતો

આ સૂક્તની વાતો કરવાથી કેટલીક વાતોનો પતો લાગે

છે, જુઓ—

૧ (મૃત સ્નપયન્તિ)- મૃત મનુષ્યના શરીરને સ્નાન
 કરાવવામાં આવે છે

૨ (મૃતાય પદ્યોર્ણી કૂચ અનુવદ્યન્તિ)- મૃતના
 પગનું ચિન્દ છુસી નાખવાવાળા ઝાડ સાથે કષ્ટક બીજ
 બીજ બાંધવામાં આવે છે (એમાં ' કૂચ ' નો અર્થ ' ઠીક
 સમજમાં આવતો નથી એ જોખનો વિષય છે)

હુદમત

૩ (ઇમશ્રુણિ ઉન્દતે)- દહનમત કરતી વખતે વાગ
 બોળવવામાં આવે છે

આ સૂક્તના કેટલાંક કથનનો ભાવ યોગ્ય રીતે સમજમાં
 આવતો નથી, તેથી આ સૂક્ત કિલ્લટ જેવું લાગે છે આ
 મત્રોનો વાચક નિશ્ચય વિચાર કરવો

પશુને ખસી કરવાં

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૩૮

(ઋષિ— અયર્વા । દેવતા— વનસ્પતિઃ)

ત્વં વીરુધાં શ્રેષ્ઠતમામિશ્રુતાસ્યોપધે । इमं मे अद्य पूर्णं क्लीवर्षोपशिनं कृधि ॥ ૧ ॥

ક્લીવં કૃધ્યોપશિનમયો કુરીરિણં કૃધિ । अथास्येन्द्रो ब्रावभ्यामुभे भिनाच्चाण्ड्या ॥ ૨ ॥

ક્લીવં ક્લીવં ત્વાકરં વધ્રે વધ્રિ ત્વાકરમરસારસં ત્વાકરમ્ ।

કુરીરમસ્ય કીર્ષણિ કુમ્ભં વાધિનિદધ્મસિ ॥ ૩ ॥

યે તે નાહ્યૌ દેવકૃતે યયોસ્તિષ્ઠતિ વૃણ્યમ્ । તે તે મિનત્તિ શમ્યંયામુખ્યા અર્ધિ મુષ્કયોઃ ॥ ૪ ॥

યથા નહ કશિપુને ત્વિયો મિન્દન્ત્યશ્મના । एवा भिनामि ते शेषोऽमुख्या अर्धि मुष्कयोः ॥ ૫ ॥

અર્થ— હે ઔપતિ । (ત્વં વિરુધાં શ્રેષ્ઠતમા અમિશ્રુતા) ઔપતિઓમાં સર્વથી અધિક એક અને પ્રસિદ્ધ છે (અથા હમં મે પૂર્ણ) આજ મારા પુરૂષ પશુને (ક્લીવં ઔપશિન કૃધિ) નપુંસક બીના જેવો કર. [૧]

(ક્લીવં ઔપશિનં કૃધિ) નપુંસક અને બીના જેવી બનાવ. (અથો કુરીરિણં કૃધિ) અને માથા પર વાળ રાખવાવાળો કર. (અથા હન્દ્રઃ બ્રાવભ્યાં) અને હન્દ્ર એ પત્યથેથી (અસ્ય ઉમે આણ્ડ્યૌ મિનન્તુ) એના બંને અંગેથી ઊન્નમિન્ન કર. [૨]

હે કલીન ! (ત્વા ક્લીવં) તને નપુંસક બનાવી દેવામાં આવ્યો છે. હે (વધ્રે) નિર્બળ ! (ત્વા વાધિ અકરં) તને નિર્બળ બનાવી દેવામાં આવ્યો છે. હે (અરસ) રસહીન ! (ત્વા અરસં અકરં) તને રસહીન બનાવી દેવામાં આવ્યો છે. (અસ્ય કીર્ષણિ કુરીરં) એના શિરપર વાળ અને તેમાં (કુમ્ભં ચ વાધિ નિ દધ્મસિ) આશુપશુ પશુ રાખવામાં આવે છે. [૩]

(યે તે દેવકૃતે નાહ્યૌ) જે તારી દેવો દ્વારા બનવેલી નાહીઓ છે, (યયોઃ વૃણ્યં તિષ્ઠતિ) જેનામાં વીધ રહે છે, (તે તે અધિમુષ્કયોઃ અધિ) તે તારા બંને અંગે ઉપર (અમુખ્યા શમ્યંયા મિનત્તિ) આ દંડથી તોડી નાખુ છું [૪]

(યથા ક્ષિયઃ કશિપુને નહં અશ્મના મિન્દન્તિ) જે રીતે બીઓ સાહસી બનાવવા માટે નારીયળન ઊડાને પથ્થરથી ફેડે છે (એવા અમુખ્ય તે શેષઃ) તે પ્રકારે તારી હન્દ્ર્ય (તે મુષ્કયોઃ અધિ મિનામિ) તારા અંગેથી ઉપર ફેડે છું. [૫]

બગદ, ધોડા વ્યાદિ નર પશુઓને પુરૂષત્વથી હીન બનાવવાને માટે વીધની નાહીઓ તોડી, અંગેને છૂંદવા વગેરે ક્રિયા અહીં આપવામાં આવી છે એમાં અમુક વનસ્પતિને ઉપયોગ પશુ કહેવામાં આવ્યો છે પરંતુ એ વનસ્પતિ કયી તેનો પત્તો લાગતો નથી વીધનાહીઓ કાપી નાખવી, અંગેને છૂંદી નાખવા, હત્યાદિ વાતો આજે પણ પ્રસિદ્ધ છે.



અર્થવેદનો સુબોધ અનુવાદ (ભાગ ત્રીજો)

‘ ગૃહસ્થાશ્રમ ’

કાંડ—સૂક્ત—વિષય—મંત્રસંખ્યા—ઋષિ—દેવતાઓની

અનુક્રમણિકા

★

કાંડ	સૂક્ત	વિષય	મંત્રસંખ્યા	ઋષિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૬	૧૨૦	૧ પરિત્ર ગૃહસ્થાશ્રમ	૫	ભૃગુ	વિશ્વકર્મા	૧
૧	૧૪	૨ કુલ-વધૂ-સૂક્ત	૪	ભગવદ્વિરા	યમ	૩
૬	૮૨	૩ કન્યાને માટે વર	૨	ભગ	ઇન્દ્ર	૭
૨	૩૬	૪ વિશ્વકર્મ મંત્ર ગળ કાષ	૮	પતિવેદન	અમીષીધૌ	૯
૬	૬૦	૫ વિવાહ	૩	અથર્વા	અયર્મા	૧૪
૧૪	૧	૬ વિવાહ-પ્રકરણ	૬૪	સૂર્ગસાવિત્રી	આત્મા	૧૫
૧૪	૨	૭ વિવાહ-પ્રકરણ	૭૫	સૂર્ગસાવિત્રી	આત્મા	૨૭
૨	૩૦	૮ પતિ અને પત્નીનો મેળ	૫	પ્રમ્મપતિ.	અશ્વનૌ	૭૦
૬	૮-૯	૯ દરપતિનો પરસ્પર ગ્રેમ	૩૩	જમદગ્નિ	કામદેવ	૭૩
૭	૩૬	૧૦ પતિપત્નીનો પરસ્પર ગ્રેમ	૧	અથર્વા	અગ્નિ	૭૫
૭	૩૮	૧૧ પતિપત્નીનો એકમત	૫	અથર્વા	વનસ્પતિ	૭૫
૬	૭૩	૧૨ એક નિચારથી રહેતું	૩	અથર્વા	સામાનરૂપ, નાનાદેવતા	૭૭
૬	૮૯	૧૩ પરસ્પર ગ્રેમ	૩	અથર્વા	ઇન્દ્ર, મંત્રોકતા	૭૮
૬	૧૦૨	૧૪ પરસ્પર ગ્રેમ	૩	જમદગ્નિ.	અશ્વનૌ	૭૯
૧૦	૩	૧૫ સપ્તનાશ્વક વરણમણિ	૨૫	અથર્વા	વરણમણિ વનસ્પતિ ચંદ્રમા	૭૯
૭	૩૭	૧૬ પત્ની પતિને માટે વરણ મનાવે	૧	અથર્વા	નિગોકતા	૮૩
૩	૨૬	૧૭ ઉત્તિની દિશા	૬	અથર્વા	અગ્નિ-વાદ્ય	૮૩
૬	૭૪	૧૮ સામાનરૂપ	૩	અથર્વા	સામાનરૂપ, નાનાદેવતાઃ ત્રિજુમા	૮૫
૧	૧૮	૧૯ સોભાગ્યવર્ધન	૪	દ્રમિષ્ણોદા	વૈભાગ્યક સૌભગ	૮૬
૬	૧૩૯	૨૦ સૌભાગ્યવર્ધન	૫	અથર્વા	વનસ્પતિ	૮૨
૭	૧૬	૨૧ સૌભાગ્યને માટે વધારે	૧	ભૃગુ	સવિતા	૯૦
૬	૧૪૦	૨૨ દાંતની પીડા	૩	અથર્વા	બ્રહ્માણસ્પતિ	૯૧
૬	૧૩૧	૨૩ કેશવર્ધક ઔષધિ	૩	વીનદ-ઓડ્યર્વા	વનસ્પતિ	૯૨
૬	૧૩૭	૨૪ કેશવર્ધક ઔષધી	૩	વીનદ-ઓડ્યર્વા	વનસ્પતિ	૯૦
૬	૨૧	૨૫ કેશવર્ધક ઔષધિ	૩	શન્તાતિ	ચન્દ્રમા	૯૩
૬	૫૯	૨૬ અશ્વત્થી ઔષધિ	૩	અથર્વા	૩૬, મંત્રોકતા	૯૩
૬	૭૨	૨૭ વાણકરણ	૩	અથર્વાદ્વિરા	રોષાડક	૯૪
૬	૭૮	૨૮ અગ્નિપુરુષની શક્તિ	૩	અથર્વા	અન્દમા, ત્વષ્ટા	૯૫
૭	૩૫	૨૯ અગ્નિચિહ્ન	૩	અથર્વા	વનસ્પતિ	૯૬

ક્રોડ	સૂક્ત	વિષય	મંત્રસંખ્યા	મુદિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૩	૧૪	૬૮ ગોશાલા	૬	અહા	નાના દેવતા ગોણદેવતા	૨૧૨
૭	૭૧	૬૯ ગાયત્રી પાનન	૨	ઉપરિમમન	અધ્યાત્મ	૨૨૦
૭	૧૦૪	૭૦ ગાયત્રી સમર્થ બનાવવી	૧	અહા	આત્મા	૨૨૧
૬	૧૪૧	૭૧ ગાયોપર ચિન્હ	૩	નિશ્વામિત્ર	અધિદેવ	૨૨૧
૬	૭૦	૭૨ ગાય સુધારણા	૩	કાંકાપત્ર	અધ્યાત્મ	૨૨૨
૭	૨૬	૭૩ ગો-રસ	૫	સાવિત્રી	પરમાત્મા	૨૨૩
૭	૭૩	૭૪ ગાય અને યત	૧૧	અથર્વા	અધિદેવ	૨૨૬
૭	૫	૭૫ ધ યોદન અન્ન	૧૮	શ્વેતઃ	ધ યોદનો અન્ન	૨૨૭
૭	૧૭	૭૬ પ્રાણની પ્રુષ્ટિ	૧	અહા	પ્રાણપતિ	૨૪૪
૭	૧૮	૭૭ એતીમાર્ગી અન્ન	૨	અથર્વા	પૃથિવી, પદ્મન્ય	૨૪૫
૬	૧૪૨	૭૮ અન્નની વરિ	૩	નિશ્વામિત્ર	વાયુ	૨૪૬
૬	૭૧	૭૯ અન્ન	૩	અહા	અગ્નિ, વૈશ્વાનર, દેવા	૨૪૭
૬	૧૧૬	૮૦ અન્ન ભાગ	૩	ભટ્ટિકાપત્ર	વિશ્વાત્મા	૨૫૦
૬	૫૦	૮૧ માન્વની સુરક્ષા	૩	અથર્વા અભયકામ	અધિદેવ	૨૫૧
૭	૭૦	૮૨ માનપાન	૩	અથર્વા	ધન	૨૫૨
૬	૧૬	૮૩ ઔષધિરસનું પાન	૪	શૌનક	અન્નમાત્ર, મત્રીકા દેવતા	૨૫૪
૬	૧૧૭	૮૪ અભ્યુદયન ચતુ	૩	કૌશિક	અગ્નિ	૨૫૫
૬	૧૧૮	૮૫ અભ્યુદયન ચતુ	૩	કૌશિક	અગ્નિ	૨૫૬
૬	૧૧૯	૮૬ અભ્યુદયન ચતુ	૩	કૌશિક	અગ્નિ	૨૫૭
૭	૩૪	૮૭ નિષ્પાપ યજ્ઞની પ્રાર્થના	૧	અથર્વા	જાનવેદ	૨૫૮
૭	૨૮	૮૮ કલ્યાણ	૧	મેધાતિથિ	વેદ	૨૫૮
૭	૨૩	૮૯ નિષ્પત્તિને હકારવી	૧	ધમઃ	દુ સ્વપ્નનાશન	૨૫૯
૬	૧૨૭	૯૦ આગની પ્રાપ્તિ	૩	અથર્વાદિગરા	ભમ	૨૫૯
૭	૩૧	૯૧ આત્મરક્ષા	૧	ભૂવ ગિરા	ધન	૨૬૦
૬	૭૫	૯૨ કુબેર સ્વર્ગ	૩	અ ગિરા, પ્રાચેતસો ધમથ	કુબેરનાશન	૨૬૧
૬	૭૬	૯૩ કુબેર સ્વર્ગ	૩	અ ગિરા પ્રાચેતસો ધમથ	કુબેરનાશન	૨૬૨
૭	૧૦૦	૯૪ કુબેર સ્વર્ગના આગનાનો ઉપાય	૧	ધમઃ	દુ સ્વપ્નનાશન	૨૬૪
૭	૧૦૧	૯૫ કુબેર સ્વર્ગના આગનાનો ઉપાય	૧	ધમઃ	સ્વપ્નનાશન	૨૬૫
૭	૩૦	૯૬ અન્ન	૧	ભૂવ ગિરા	દાવાપ્રિયી, મિત્ર, અભ્યુદયપતિ	૨૬૫
૭	૧	૯૭ મધુવિદ્યા અને ગોમદિમા	૧૪	અથર્વા	મધુ, અધિદેવ	૨૬૬
૭	૬	૯૮ અતિથી સત્કાર	૬૨	અહા	અતિથિ, વિદ્યા	૨૭૧
૫	૧૭	૯૯ બ્રાહ્મણોને કષ્ટ	૧૫	મૃગૌશુ	બ્રાહ્મણો	૨૭૮
૬	૧૩૮	૧૦૦ પશુને અસી કરવા	૫	અથર્વા	વનરપતિ	૨૮૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
દુષ્ટનો નાશ	૧૫૨	ગાય	૧૭૮
દિવ્ય ભોજન	૧૫૨	ગાયનું મુંદર કાઢ્ય	૧૭૮
મુંદન (કા. ૬, સ. ૬૮)	૧૫૩	ગાય ધરતી શોભા છે	૧૭૮
મેખડા બંધન (કા. ૬, સ. ૧૩૨)	૧૫૪	પુષ્ટિ આપવાવાળી ગાય	૧૭૮
મેખડા બંધન	૧૫૫	ગાય જાંઘન, બળ અને ચ્વન છે	૧૭૮
કટિબદ્ધતા	૧૫૫	મરતે માટે ગાય	૧૭૯
કામને પાછો કાઢો (કા. ૬, સ. ૧૩૦)	૧૫૬	અવશ્ય ગાય	૧૭૯
કામને પાછો વાળો	૧૫૬	ઉત્તમ ઘાસ અને પવિત્ર જાણવાન	૧૮૦
કામને પાછો કાઢો (કા. ૬, સ. ૧૩૧)	૧૫૭	ગાયનું પાલન	૧૮૦
કામને પાછો કાઢો (કા. ૬, સ. ૧૩૨)	૧૫૭	વશા ગાય (કા. ૧૨, સ. ૪)	૧૮૦
કંકણનું ધારણ (કા. ૬, સ. ૮૧)	૧૫૮	વશવર્તી ગાય (કા. ૧૦, સ. ૧૦)	૧૮૧
માતા-પિતાની સેવા કરો (કા. ૬, સ. ૧૨૦)	૧૫૯	વશવર્તી ગાય	૧૮૩
ધન અને સદ્ગુણિની પ્રાર્થના		ગાય	૧૮૩
(કા. ૭, સ. ૧૭)	૧૬૦	ગાયનો ઉત્સવ	૧૮૪
પ્રમત્તની પુષ્ટિ (કા. ૭, સ. ૧૨)	૧૬૧	આદ્યજાતી ગાય (કા. ૧૨ સ. ૫)	૧૮૪
ગૃહ નિર્માણ (કા. ૩, સ. ૧૨)	૧૬૨	આદ્યજાતી ગાય	૨૦૦
ગૃહ નિર્માણ	૧૬૪	ગાયનું મહત્ત્વ	૨૦૦
ધરતી બનાવટ	૧૬૪	આજીણુ આ માટે યાચના કરે છે ?	૨૦૦
ધર બનાવવા માટેનું યોગ્ય સ્થાન	૧૬૪	દાનનો અધિકારી આજીણુ	૨૦૦
ધર કેનું બનાવવામાં આવે ?	૧૬૪	ગાયની રક્ષા	૨૦૧
સંભાનનું સ્થાન	૧૬૪	ગોધર અને મૃત	૨૦૧
પ્રસન્નતાનું સ્થાન	૧૬૫	દ્વિત્રિયની માતા	૨૦૧
વીરતાથી યુદ્ધ પન	૧૬૫	આદ્યજાતી ગાય (કા. ૫, સ. ૧૮)	૨૦૨
અનિશી સત્કાર	૧૬૬	શતૌકના ગાય (કા. ૧૦, સ. ૯)	૨૦૫
દેવો દ્વારા નિર્મિત ધર	૧૬૬	ગાયનું વિશિષ્ટ (કા. ૯, સ. ૭)	૨૦૮
દેવોની સહાયતા	૧૬૬	ગાયનું મહાત્મ્ય	૨૧૦
ગૃહ નિર્માણ (કા. ૯, સ. ૩)	૧૬૭	બળદ (કા. ૯, સ. ૪)	૨૧૧
ગૃહ નિર્માણ	૧૭૧	બળદ	૨૧૫
ધરની પ્રસન્નતા	૧૭૧	બળદનો મહિમા	૨૧૫
ધરની શોભા (કા. ૬, સ. ૧૦૬)	૧૭૩	ગોરાકાલી (કા. ૩, સ. ૧૪)	૨૧૨
રમણીય ધર (કા. ૭, સ. ૬૦)	૧૭૭	ગાયનું પાલન (કા. ૭, સ. ૭૫)	૨૨૦
ગાય (કા. ૭, સ. ૮૨)	૧૭૫	ગાયને સમર્થ બનાવવી (કા. ૭, સ. ૧૦૪)	૨૨૧
ગાય (કા. ૪, સ. ૨૧)	૧૭૬	ગાયોધર (ચન્દ્ર) (કા. ૬, સ. ૧૪૧)	૨૨૧

અર્થવેદનો સુબોધ અનુવાદ (ભાગ ત્રીજો)

‘ગૃહસ્થાશ્રમ’

કાંડકમાનુસાર સૂક્તોની અનુક્રમણિકા



કાંડ	સૂક્ત	મંત્ર	પૃષ્ઠ	કાંડ	સૂક્ત	મંત્ર	પૃષ્ઠ
૧	૧૧	૬	૧૪૧	૬	૪૫	૩	૨૬૧
	૧૪	૪	૩		૪૬	૩	૨૬૧
	૧૭	૪	૧૪૬		૫૦	૩	૨૫૧
	૧૮	૪	૮૬		૫૧	૩	૬૩
૨	૨૬	૫	૨૨૩		૬૦	૩	૧૪
	૩૦	૫	૭૦		૬૮	૩	૧૫૩
	૩૬	૮	૯		૭૦	૩	૨૨૨
૩	૧૨	૯	૧૬૧		૭૧	૩	૨૪૨
	૧૪	૬	૨૧૯		૭૧	૩	૯૪
	૨૧	૧૦	૧૧૫		૭૩	૩	૭૭
	૨૩	૬	૧૨૭		૭૪	૩	૮૫
	૨૫	૬	૧૨૩		૭૮	૩	૯૫
	૨૬	૬	૮૩		૮૧	૩	૧૫૮
૪	૨૧	૭	૧૭૬		૮૨	૩	૭
	૩૮	૭	૯૭		૮૯	૩	૭૮
૫	૧૭	૧૮	૧૦૨		૧૦૨	૩	૭૯
	૧૮	૧૫	૨૦૨		૧૦૬	૩	૧૭૩
	૧૯	૧૫	૨૭૮		૧૧૦	૩	૧૪૮
	૨૫	૧૩	૧૧૯		૧૧૬	૩	૨૫૦
૬	૮	૩	૭૩		૧૧૭	૩	૨૫૧
	૯	૩	૭૪		૧૧૮	૩	૨૫૬
	૧૧	૩	૧૪૧		૧૧૯	૩	૨૫૭
	૧૬	૪	૨૫૪		૧૨૦	૩	૧૫૭
	૧૭	૪	૧૩૧		૧૨૨	૩	૧
	૨૧	૩	૯૩		૧૨૯	૩	૨૫૯
	૪૪	૩	૧૪૭		૧૩૦	૪	૧૫૬
					૧૩૧	૩	૧૫૭

ક્રાંડ	અક્ષા	મંત્ર	પૃષ્ઠ	ક્રાંડ	અક્ષા	મંત્ર	પૃષ્ઠ
૬	૧૩૨	૫	૧૫૭	૭	૭૭	૩	૨૫૭
	૧૩૩	૫	૧૫૮		૭૩	૧૧	૨૬૬
	૧૩૬	૩	૧૧		૭૫	૬	૨૭૦
	૧૩૭	૩	૧૦		૮૧	૬	૧૫૦
	૧૩૮	૫	૭૮૧		૮૦	૬	૧૭૧
	૧૩૯	૫	૮૦		૧૦૦	૧	૨૬૪
	૧૪૦	૩	૧૧		૧૦૧	૧	૨૬૫
	૧૪૧	૩	૨૧૧		૧૦૫	૧	૨૭૧
૭	૧૪૨	૩	૨૪૬		૧૧૧	૧	૧૪૧
	૧૬	૧	૧૦	૮	૬	૨૬	૧૩૧
	૧૭	૪	૧૬૦		૧	૨૪	૨૬૬
	૧૮	૨	૧૪૧	૯	૭	૨૫	૧૦૭
	૧૯	૧	૧૬૧		૩	૩૧	૧૬૭
	૧૧૦	૧	૨૪૪		૪	૨૪	૨૧૧
	૧૧૧	૧	૨૫૧		૫	૩૮	૨૧૬
	૧૮	૧	૨૫૮		૬	૬૨ (૨)	૨૭૧
	૨૦	૧	૨૬૫		૭	૨૬	૨૦૮
	૨૧	૧	૨૬૦		૩	૨૫	૭૨
	૨૪	૧	૨૫૮		૨	૨૭	૧૦૫
	૨૫	૩	૧૬		૧૦	૩૪	૧૮૧
	૨૬	૧	૭૫		૪	૫૩	૧૮૦
	૨૭	૧	૮૩		૫	૭૩ (૭)	૧૭૪
	૨૮	૫	૭૫		૬	૬૪	૧૫
	૨૦	૭	૧૭૪		૨	૭૫	૨૭

અથર્વવેદનો અુખોધ અનુવાદ (ભાગ ત્રીજો)

‘ ગૃહસ્થાશ્રમ ’

સુભાષિતો

૦

૬ પત્નીના (૫૨-૫૫ના) કર્તવ્ય (કાં. ૬, સુ. ૧૧૨)

૧ દમ્પતી ! અનુ આરમેયાં, અનુસંરમેયાં, તસ્ય
યુતયે શ્રવેયાત્ (૩)- હે સ્ત્રીપુરો ! અનુગૃણતાની સાથે
શ્રમ કાર્યની શરૂઆત કરો, અનુગૃણતાથી અચૂત કરો અને
તેના રક્ષણ માટે પરસ્પરને આશ્રય કરો

કન્યાદાન

૨ દમા યજિવાઃ શુદ્ધાઃ પૂતા યોષિતઃ બ્રહ્મણાં
દસ્તેષુ પ્રવૃષ્ઠક સાદયામિ (૫)- આ પૂજ્ય, શુદ્ધ
પવિત્ર સ્ત્રીઓને જ્ઞાનીઓના હાથમાં જુદા જુદા રોપી દઉં છું

(કાં. ૧, સુ. ૧૬)

૧ પૃષ્ઠાત્ અધિસ્ત્રજ દ્ય અસ્થાઃ મર્ગ ઘર્ચઃ આદિવિ.
(૧)- પુરો ઉપરથી માન બતાવવા માટે કૂલો ઉતારે છે,
તેમ આ કન્યા પાસેથી લાગ્ય અને તેજ હું મેળવું છું.

૨ પિતૃષુ જ્યોક્ વાસ્તાં (૩)- માતાપિતાના ઘેર
તે રહે આશીર્વાદ સમોવ્યાત્ (૪)- જ્યાર સુધી તેનું
આયુ સચ્ચારના સમય આવે ત્યાં સુધી

(કાં. ૧, સુ. ૩૬)

૧ અસ્તૈ પત્યા સૌભર્ગ અસ્તુ (૧)- તેને પતિની
સાથે સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય

૨ ઘરેષુ જુષ્ટા સમનેષુ વચ્ચુ (૧)- તે શ્રેષ્ઠોમાં
પ્રિય અને ઉત્તમ મનવાંશીઓમાં મનોરમ થશે.

૧ દ્ય નારી પતિ વિદેષ (૩)- આ સ્ત્રી પતિ
પ્રાપ્ત કરે

૪ સોમ રાજા સુમર્ગાં કુળોતિ (૪)- સોમ
રાજા તેને ઉત્તમ લાગ્યશાળી બનાવે છે

૫ પુત્રાન્ સુવાના મદિધી મવાતિ (૩)- પુત્રોને
જન્મ આપી તે ધરની રાણી બને

૬ સુમર્ગા પતિ ગત્વા ધિ રાજતુ (૩)-
સૌભાગ્યવતી યદ પતિ પાસે જઈ બીડશે

૭ પત્યા અધિરાઘયન્તી મગસ્ય જુષ્ટા દ્યંતારી
સાપ્રિયા અસ્તુ (૪)- પતિની જોડે વિરોધ ન કરવાર તે
આશ્રયશાળી સ્ત્રી પતિને પ્રિય થાય

૮ મગસ્ય નાવ આરોહ તયા ઉપ પ્રતારવ યઃ
ઘર પ્રતિકામ્ય (૫)- જો મગસ્ય હોડી પર ચઢ, અને
તારા હાથક વર પાસે પહોંચી જાય

(કાં. ૬, ૬૬૦)

૧ ઘાતા અસ્તૈ અમુવે પ્રતિકામ્યં પતિ વધાતુ
(૩)- બધાને આધાર આપનાર દેવ આ કન્યાને માટે
પ્રમુખ કરનારો પતિ આપે

(કાં. ૧૪, સુ. ૧)

૧ સવિતા મનસા શસન્તીં સૂર્વાં પત્યે અદાવ
(૬)- સવિતાએ મનથી આહવાર પેતાની પુત્રીને
પતિને આપી

૨ દ્વદ તે પ્રજાયૈ પ્રિય સસૃઘ્યતા (૨૧)- આ
ઘરમાં તારા સતાનો માટે પ્રિયતાની સમૃદ્ધિ થાય

૩ અસ્મિન્ ગૃહે ગાર્હપત્યાય જાપુદિ (૨૧)-
આ ઘરમાં ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરવા માટે સમગ્ર રહેજો.

૪ પના પત્યા તન્વ સંસ્તુશસ્વ (૨૧)- આ
પતિના કરીરને પેતાના કરીરનો સ્પર્શ કર.

૫ દ્વદ પવ સ્ત, માધિ યૌષ્ઠ (૨૨)- અહીં રહેા,
ક્યારે પશુ છુટા ન પડતા

૬ પુત્રૈ નવ્ત્રામિ ક્રીડન્તૌ, મોદમાનૌ સ્વસ્તકૌ
વિશ્વ આયુ વ્યક્ષત (૨૨)- પુત્રો અને નાતીલાઓ
રમતા કુદતા અ ન કિત યદ, ધરખાર કુદત યદ પૃથ્વી જીવન
અહીં બેસા માણજો

૭ શામુલ્ય પરા દેદિ (૨૫)- ઉત્તમ વસ્ત્રોનું
દાન કરે.

૮ પ્રતાપ્યા વસુ વિમજ (૨૫) - અબજોને ધનનું દાન કરે.

૯ પંચાતઃ ઘનુક્ષરાઃ જગજઃ સન્તુ (૩૪) - માર્ગ કાંટા રહિત અને સખ્ય હો.

૧૦ ધાતા મમેન ધર્ચમા મં ચુજતુ (૩૪) - પરમેશ્વર એને બાળ અને તેજી સંપૂર્ણ કરે.

૧૧ વર્ચમા હમાં ઘવતં (૩૫) - તેજી આ એનું સંરક્ષણ કરે.

૧૨ ઘર્ચીરમ્નિઃ આપઃ ઉદજન્તુ (૩૯) પુત્રોનો નાશ ન કરનાર જળ તેને મળતું રહે.

૧૩ હિરણ્યં શં આપઃ શં સન્તુ (૪૦) - તેને મુગધું કલ્યાણ કરનાર યાગ અને જળ સુખપ્રાપ્તિ થય.

૧૪ સૌમનસં પ્રજાં સૌમાન્ય રયિ આશાસનાઃ, પર્યુઃ અનુમતા મૃત્યા અમૃતાય કં સં નરસ્ય (૪૨) - ઉત્તમ મન, સંતાન, સૌભાગ્ય અને ધનની હસ્તી કરનારી તું પતિને અનુકૂળ આચરણ કરનારી યજ્ઞ અજ્ઞાત પ્રાપ્તિ માટે સુખપ્રદ સિદ્ધિ યજ્ઞ ન.

૧૫ રવં પર્યુઃ અસ્ત પરેત્ય સપ્રાઙ્ની યધિ (૪૩) - તું પતિના ઘેર જજ્ઞ સપ્રાઙ્ની બનીને ત્યાં રહે.

૧૬ મ્વશુરેષુ, દેહુષુ, નનાન્તુ ઉત મ્વજ્ઞવા સપ્રાઙ્ની યધિ (૪૪) - સસરો, દિવર, નજીંદ, સાસુ બધાની સપ્રાઙ્ની બનીને રહે.

૧૭ યાઃ દેવીઃ અક્રુન્તન્, યાઃ ચ ઘયયન્, યાઃ ચ તતિન્તે, યા ચ અન્તાન્ અમિત દ્વન્ત, તાઃ ત્વા જરસે સં વ્યયન્તુ, આયુષ્મતી દ્વં વાસ પરિઘસ્વ (મ. ૪૫) - જે દેવીઓએ મેને સુતર કાંત્યું છે, જેઓએ વણ્યું છે, જેઓએ તાણા તાણ્યા છે, જેઓએ કિનારો સરખી કરી છે તે તને વૃદ્ધાવસ્થા સુધી વચ્ચે મળે એ અર્થે વણુના રહે તુ દીર્ઘજીવન માળની યજ્ઞ આ વચ્ચેને પારણુ કરે.

૧૮ સવિતા તે માયુઃ દીર્ઘં કૃણોતુ (૪૭) - સવિતા તારું જીવન દીર્ઘ બનાવે.

૧૯ તે હસ્તં શુદ્ધામિ, મા વ્યયિષ્યામ, મયા સહ પ્રજયા ચ ધનેન ચ (મ. ૪૮) - તારો હાથ હું શુદ્ધ છું દુઃખ દરીયા નહિ, મારી સાથે પ્રજા અને ધનની સાથે રહે.

૨૦ સોમાઃ રાજા શુભજસં કૃણોતુ (મં. ૪૯) - સોમરાજ્ય ઉત્તમ સંતાન મુકત કરે.

૨૧ જાતવેવાઃ અગ્નિઃ પર્યે સુમર્ગા પત્નીં જરદાદિં કૃણોતુ (૪૯) - જનવેદ અગ્નિ પતિ માટે આ એને વૃદ્ધાવસ્થા સુધી જીવવાવાળી કરે.

૨૨ તે હસ્તં સૌમગત્યાય શુદ્ધામિ (મં. ૫૦) - તારો હાથ સૌભાગ્ય માટે સ્વીકારું છું.

૨૩ મયા પત્યા જરદાદિં અસા (૫૦) - મને પતિ તરીકે સ્વીકારી મારી સાથે તું વૃદ્ધાવસ્થા તક જીવશે. (રહેશે).

૨૪ ત્વા મહં માર્હપરયાધ મનુઃ (૫૦) - તને મને ગૃહસ્થાશ્રમ કરવા માટે આપેલી છે.

૨૫ ત્વં ધર્મણા પત્નીં અસિ (૫૧) - તું ધર્મથી મારી પત્ની થઈ છે.

૨૬ અહં તવ શુદ્ધપતિઃ (મં. ૫૧) - હું તારા ધરને સ્વામી છું.

૨૭ હ્ય મમ પોષ્યા અસ્તુ (૫૨) - આ મારાથી પોષવા યોગ્ય છે.

૨૮ શુદ્ધપતિઃ ત્વા મહં અદાત્ (૫૨) - શુદ્ધપતિએ તને મને સોંપી છે.

૨૯ હે પ્રજાવતિ ! મયા પત્યા શરદઃ શતં સજીઘ (૫૨) - હે પ્રજાવતી ઓ મારી (પતિ) સાથે સો વર્ષ ઉત્તમ પ્રજારથી જન્મે.

૩૦ હમાં નારીં પ્રજયા વર્ધયન્તુ (મં. ૫૪) - આ એને પ્રજાથી સંવર્ધિત કરે.

૩૧ હમાં નારીં પર્યે સંશોભયામસિ (૫૫) - આ એને પતિને માટે સારી પેઠે શયુગારવામાં આવે.

૩૨ અસ્યાઃ રૂપં મયિ (૫૭) - તેનું રૂપ હકત મારા માટે જ છે.

૩૩ ન સ્તેયં માદિં (મં. ૫૭) - હું ચોરીનું અજાતો નથી.

૩૪ સ્વયં વાગાન્ શ્રદ્ધનાનઃ મનસા ડત અમુચ્યે (મં. ૫૭) - હું જાતે બધાનો તોડી મનથી મુકત થઈ છું.

૩૫ અથ ઉલ્લોકં સુમં પન્થોં કૃણોમિ (૫૮) - અહીં હું વિસ્તૃત કાપણેન અને સુગમ-જવા યોગ્ય માનું બનાવું છું.

૩૬ ઉઘચ્છલ્લપ્ત્વં, રક્ષાઃ અપ દનાય (૫૯) - શરો ઉપર બાંધી શક્તિને મારો.

૧૭ દર્માં નારીં સુદૃઢે વૃધાત્ (૫૬)- આ ઓતો
પુણ્યકર્મ માટે સ્વીકાર કરેા.

૧૮ સા નઃ સુમંગલો અસ્તુ (૬૦)- તે અમારૂં
કલ્યાણ કનારી થાવ.

૧૯ સુર્કિન્નુક વિશ્વરૂપ દિરણ્યવર્ણ સુમત સુવર્મ
વદન્તુ આરોહ (૬૧)- ઉત્તમ કૃત્રીથી સુશૃંગારેશ્વર, અનેક
સુદૃશપ્રવાળા, મોના મુશ્મળ અમકિલા સાથે વેષ્ટનોથી
સમૃદ્ધેવી બેઠેલા જેના છે, અને ઉત્તમ ચક્રવાળા આ
અપર બ્રેમ

૨૦ અઘ્રાત્મ્ની અપઘ્નમ્ની અપતિમ્ની પુત્રિણીં
અસ્મમ્પ્રયદા (૬૨)- ભાષ્યઓના નાશ ન કરનારી, જ્ઞાનરેા
ને કૃત ન આપનારી, પતિને કષ્ટ ન આપનારી, પુત્ર ઉત્પન્ન
કરનારી સ્ત્રી અમને પ્રાપ્ત થાવ

૨૮ દેવ્યા ધાલ્યાયાઃ દ્વારં વપૂર્ણં સ્વોન કૃષ્ણઃ
(૬૩)- શુદ્ધ રૂપ દેવતાના જાગે વધૂનો માર્ગ સ્થાપય
કરે છુ

૨૯ પતિલોકે શિવા સ્વોના વિરાજ (૬૪)-
આપણ પતિના ઘેર કલ્યાણકારક તેમજ સુખ આપનારી થઈ
રહે છે

૩૨ દત્ત યઘનાત્ પ્રમુજ્ઞામિ ન અમુત (૧૭)
દત્તઃ પ્રમુજ્ઞામિ ન અમુત સુવસ્તા કરમ્ (૧૮)-
પિતાના ધરથી તને સુકૃત કરે છુ પશુ પતિના કૃણ નેરે
એવી મનશુન માધીએ ડીએ કે તે પતિકૃતથી કરી પશુ
ન છૂટે

૩૬ ક્ષત્રિય યોનો સુકૃતસ્ય લોકે સ્વોનમ્ (૧૯)-
સત્યના સ્થાનમાં અને પુણ્યકર્મોના સ્થાનમાં જે સુખ પ્રાપ્ત
થઈ શકે છે તે તેને પતિને ઘેર પ્રાપ્ત થાએ

૩૮ મૃદ્ધાન મચ્છઃ, મૃદ્ધપત્ની યથાડલો વસિનીરવમ્
(૨૦) પતિની ઘેર આ નવવધૂ પહોંચીને ત્યા બધાને
વશ કરનારી બનીને રહે

૪૬ અથ જિવિં વિવિધ આચદાસિ (૨૧)- આ
મગાએ વર્ણા વસેા સુધી જીવતા રહી મૃદરથાત્રમ ચનાના
ખાઈ તાથે અનુભવનો ઉપરેશ ખીમઓને આપને

૪૭ સુવ ક્ષાત-જરેપુ ક્ષત વદન્તી (૩૧) તમે
અન્ને (પતિપત્ની) સત્ય બ્યવહારનુ આચરણ રાખો અને
સત્ય બોલો

૪૮ સમુદ્ર મગ સમરત (૩૧)- સર્વદિયુકત ભાગ્ય
તમને પ્રાપ્ત થાવ

૪૯ સંમલ-વર્તાં ચાદ ઘાઘ વદન્તુ (૩૧)- પતિ
પત્નીની જોડે સુદર અને મીઠી વાણી મોવે

૫૦ મદ્ર- રોચનાઃ ત ઉદચામિ (૩૮)- જે કલ્યાણ
મમ અને તેજસ્વી છે તેને દુઃખારી પાસે લાવુ છુ

(કાં ૧૧૨)

૧ સા નઃ પતિમ્ય પ્રજયા સદ્ જાયાં દાઃ (૧)-
એના પું અમને સદ્ પતિઓને પ્રજાની સાથે પત્ની મરે
એમ કરે

૨ આયુવા વર્ચસા સદ્ પત્નીં અમિઃ અદાત્ (૨)-
જીવન અને તેજસ્વી સાથે પત્ની અગ્નિએ આપી છે

૩ મસ્યા- પતિ દીર્ઘાયુ શાન્દ- રાતં જીવાતિ
(૩)- આનો પતિ દીર્ઘાયુ થઈ સૌ વરસ જીવે

૪ સા મન્દસાના શિવેન મનસા સર્વર્થારથચર્ચ-
રયિં ઘેદિ (૬) આન રમા ન્દેનર તે સી શુભ વિચાર-
યુકત મનથી બધા વીરયુગ્મ જેની સાથે રહે છે, જે પ્રદા સતીય
છે એવુ ધન અમને આપે

૫ પાષ્ટિઞા સ્વાણુ દુર્મર્તિં દત્ત (૬) માર્ગમાં રહેનાર
અને પ્રતિનિધ કરનાર કુટુંબને મારે

૬ પ્રજાવર્તીં ત્વા પરથે રક્ષસઃ રક્ષન્તુ (૭)- સત્તાન
ઉત્પન્ન કરનાર તને સ્ત્રીને પતિના માટે રાક્ષસોથી સુરક્ષિત રાખે

૭ હમ સુગ સ્વસ્તિવાદન પંથાં આરુઢશ્ચામ (૮)-
આ સુગમ કલ્યાણ કરનાર નરતા વિપર અમે આરોહણ કરી
આવીશુ

૮ યસિન્ન વીરઃ ન રિપ્યતિ, અમ્પેર્વાં વન્તુ ચિન્દતે
(૮)- જેમાં પુત્ર મરતા નથી અને ખીન બધા કરતાં
ધન વધારે મળે છે

૯ સુગેન દુર્ગે અતીતા (૧૧)- સહેલાઈથી સ કઠોતરી
બનેા (મુશ્કેલીઓમાંથી પાર ઉતારો)

૧૦ અરાતય અપદ્રાન્તુ (૧૧)- દુશ્મન દૂર નાસી ભય

૧૧ સવિતા પતિમ્ય સ્વોન કૃણોતુ (૧૨)-
ધર્મર પતિને મારે સ્ત્રખલાથી કરે

૧૨ મગસ્ય સુમતીં અસ્તુ (૧૫)- ભાગ્યના દેવની
સુમતિમાં રહે

૧૩ અશુન મા આરતાં (૧૧) - અશુકને પ્રાશ ન માન.

૧૪ ગૃહેષ્યઃ અધોરવહુઃ અપતિઙ્ગી સ્યોના, શમમા સુચોવા, સુચમા વીરસુઃ દેવુકામા સુમનસ્યમાના ત્વયા પવિર્વામહિ (૧૭) - આ સ્ત્રી પતિના ઘેર આવી આનંદથી રહે, કેમ ન કરે, પતિને દિનકારક બની રહે, ધર્મ નિયમેનું પાલન કરે, બધાએને સુખ આપે, પોતાના સંતાનોને વીરતાનું શિક્ષણ આપે, દિવર વગેરેને સંતુષ્ટ રાખે, અંતઃ કરણમાં શુભ ભાવ રાખે, એવી સ્ત્રીથી અમારું ઘર સુસંપન્ન થાય.

૧૫ અદેવૃઙ્ગી, અપતિઙ્ગી વશુઘ્નઃ સિવા સુચમા સુવર્ચઃ પ્રજાવતી વીરસુઃ દેવુકામા સ્યોના હર્મ ગાર્હપાત્યં અગ્નિ સપર્ય (૧૮) - દિવરને નાશ ન કરનારી, પતિનો ધાત ન કરનારી, વનવરોનું વધા ચોગ્ય પાલન કરનારી, ઉત્તમ નિયમેથી આલનારી તેજસ્વી, વીરપુત્ર સંતાન સુકૃત, દિવર પતિના ઘરે રહે એમ ધ્રુવનારી એવી સુખદાયીની હું આ ગાર્હપત્ય અગ્નિની પૂજા કર.

૧૬ અસ્થિ નર્ધિ ઉપસ્તરે વતત્ વર્મ (૨૧) - આ સ્ત્રીને માટે બીજાવધા સુખ અને સચ્ચં છો.

૧૭ અગસ્ય સમતો અસત્ (૨૧) અગવાનની ઉત્તમ મતિમાં રહે

૧૮ વપઃ દેવાઃ સર્વાઃ રસાંસિ હન્તિ (૨૪) - આ રૂબ બધા શસ્ત્રોનો નાશ કરે છે.

૧૯ સુમંગલી સુપત્ની હર્મ જામિ ઉપસદિ (૨૫) - ઉત્તમ મંગલ કામના કરવાવાળી અને ઉત્તમ પતિની સાથે આ સ્ત્રી અગ્નિની ઉપાસના કરે.

૨૦ સુમંગલી શુદાણાં પ્રતરણી, વર્યે સુસોવા અનુરાય ધોમ્સઃ અઘ્યે સ્યોના હમાન શુદાન પ્રવિશ (૨૬) - સારા મંગલ આનુભવો મારણ કરનારી, ધરનાં થી દુઃખ દૂર કરનારી, પતિની સારી રતિ સેવા કરનારી, સમયને સુખ આપનારી, સાથેને આનંદ આપનારી એવી સ્ત્રી આ ધરમાં પ્રવેશ કરે.

૨૧ અગ્નરેષ્યઃ સ્યોના, વર્યે ગૃહેષ્યઃ સ્યોના અસ્થિ સર્વસ્થિ વિશે સ્યોના, સ્યોના વર્પાં પુષ્ટાવસવ (૨૭) - સસન, પતિ અને ધરના બધાને દિનકારક બની આ બધા પ્રમુખમને સુખ આપનારી બની આ બધાને નાશ કરે.

૨૨ હર્મ સુમંગલી વધુઃ વૌર્માઘૈઃ વિ પ્રતેન (૨૮) આ મંગલ કુલન વધુના દુષ્ટ ભાગ્યને હારી તમે પાછા જાઓ.

૨૩ સુર્ધાં સાવિત્રી વૃહતે સૌમયાપ માલેવ (૩૦) - સુર્ધાં સાવિત્રી મોટા સૌભાગ્ય માટે ઉત્તમ થશે.

૨૪ ઉવોતિઃ અપ્રાઃ ઉપસઃ સુવર્ચમા (૩૧) - એના પછી સુખની બ્યોગિ આપવાની છે તે જા આવતા પહેલાં જામનું.

૨૫ વર્યે રાયા સુમનસઃ સ્થા (૩૧) - અમે ધનની સાથે ઉત્તમ મનવાળા થઈએ

૨૬ સવિતા વાં દીર્ઘે અનુ હનોતુ (૩૬) - સવિતા તમારી બહેની આપ દીર્ઘ.

૨૭ નઃ ક્ષિપ્રે વતુષ્વે દંભ (૪૦) - અમારો કુટુંબીજનો, નોકરવર્ગ અને ભાઈ ગરે કષ્ટાશુકાર થા.

૨૮ મે પતિઃ દીર્ઘો વસુ ધવત્ શતં જીવાતિ (૬૩) - મારો પતિ દીર્ઘ થશે એ વરસ છવતો રહે

૨૯ શર્મણે સ્તે જા ના લિસાત્ (૬૮) - માથાનો મળ દૂર થશે.

૩૦ અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૧ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૨ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૩ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૪ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૫ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૬ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૭ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૮ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૩૯ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

૪૦ વત્ પરમીમિ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨) - અરિષ્ટાસુ હૃતે વજ્રાસુ સત્તેવહિ (૭૨)

(ધાં. ૬૧૮)

૧ યથા વૃક્ષ લિયુજા સમન્ત પરિવસ્થજે । યથા
પરિવ્જલ્ય માં યથા માં કામિર્તા અસઃ યથા
મન્નાપગા અસઃ (૧)- જે પ્રભાણે વેણે જશને ફરી વળે છે,
ચોટીને રહે છે તે પ્રકારે, હે અંત્રી ! મને વળગી રહે, મારી
હૃદય કનારી યા અને મારાથી દૂર જનારી થતી નહીં

(ધાં. ૭૩૬)

૧ હૃદિ માં યતઃ કૃણુવ્ય મનઃ સદ્ અસતિ (૧)-
પણ પતિના અતઃ એક બીજાને એવા મળી જવા જોઈએ કે
મળે એકજ મન તેમાં કાપી કરે છે

(ધાં. ૬૧૮)

૧ તે સચ્ચદ્ મન માં એવ અન્તેતુ (૨)- તાર
મન મને અનુકૂળ થતો રહે

(ધાં. ૧૦૩)

૧ દેવા યરણેન અસુરારાણાં અભ્યાચાર અવારયન્ત
(૨)- દેવાએ વરજીમણિની સહાયથી રાક્ષસોની ધીમ દૂર કરી

૨ યથા મે યરણે માણ તેજસા સમુક્તુ, યશસા
મા સમન્તકુ (૨૫)- આ પ્રકારેના તે વસ્તુમણિ કર્તિ,
તેજ મને આપો, તેજથી યુક્ત અને કીર્તિથી યુક્ત કરે.

(ધાં. ૭૩૭)

૧ યથા કેવલઃ મમ અસઃ અન્યાસાં ન ચન
કીર્તિયા (૧)- હ કેવલ એક મારાજ પતિ બની રહે
બીજી સ્ત્રીઓના નામ પણ લેતો નહિ

૨ મમ મનુજાતેન વાસસા ત્વા અમિ દધામિ
(૧)- મારા વિચારે સાથે બનાવેલા વસ્ત્રથી હું તને બાંધી
દઉં છું

(ધાં. ૧૧૧૮)

૧ યા મદ્રા તાનિ ન પ્રજાયૈ (૧)- જે સારા
લક્ષણે છે તે બધાં અમારી સતતીને પ્રાપ્ત થાય

૨ સર્વ તદ્વાચાપ હમ્મો વય (૭)- તે બધાં કૃપ-
લક્ષણે અમે વાણીથી દૂર કરીએ છીએ

૩ દેવસ્ત્વા સધિતા સુદૃવતુ (૩)- સધિતા દેવ
તમને સુવક્ષણી બનાવે

(ધાં. ૬૧૩૯)

૧ સમાન હૃદય કૃધિ (૩)- અમારા મનો
૩૮ [અથર્વ અનુ. શા ૩]

(વિચારો) પણ એક સરખા થયો.

(ધાં. ૭૧૬)

૧ વિશ્વેદેવાઃ વનં અનુ મદન્તુ (૧)- બધી દેવતાઓ
તેને અનુમોદન આપે

(ધાં. ૬૧૮૬)

૧ દેવી દેવ્યામધિ જાતા વૃધિદ્યામસ્વયોપચે । તાં
ત્વા નિતરિતિ કેશેમ્યો દદ્વાણ્ય ચ્ચનામસિ (૧)-
હે ઐષધિ ! તું દિવ્ય શુભ્રવાણા, પૃથ્વી ઉપર ઉગે છે, હે
નામિ પસુન્નાઃ ઐષધિ । વાળને બળવાન અને સુદૃઢ કરવા
માટે હું તને (જમીનમાંથી) ખોદી કાઢું છું

(ધાં. ૬૧૩૭)

૧ કેશાઃ નહા હ્ય વર્ધન્તાં શીર્ષાઃ તે આસિતા.
પરિ (૨-૩) તારા માથા ઉપર વાળ, જોમ ઘાસ ઉગે છે
તેની શીને વધે, તે કાષ્ઠ દિવસ સફેદ ન થાય, કાળા જ રહે

(ધાં. ૬૧૪૮)

૧ પ્રયમં શર્મ ચચ્છ (૧)- પહેલાં શુભ આપજો
(ધાં. ૬૧૭૮)

૨ રાષ્ટ્રેણ અભિવર્ધન્તાં, સહસ્રવર્ચસા, રટયા
પયસા અભિવર્ધન્તાં (૨)- સહસ્ર તેજ યુક્ત મન અને
દૂધ, ધી વગેરે પુષ્ટાયુક્ત પદાર્થો વડે અમારું રાષ્ટ્ર વધે

(ધાં. ૭૩૫)

૧ હ્દ રાષ્ટ્ર સૌમનાય પિપ્પિહિ (૧)- આ રાષ્ટ્રને
સુખ, સમૃદ્ધિ અને ઐશ્વર્યથી ભરી દે

૨ પ્રજા મા અભિમૃત્ (૩)- સતાન માતાપિતરો
તો કદિ તિરસ્કાર ન કરે

(ધાં. ૪૩૮)

૧ સૂર્યશ્ચ રત્નમાન અનુ યાઃ સચ્ચરન્તિ । મરીચીર્વા
યા અનુસચ્ચરન્તિ (૫)- સૂર્યના કિરણોમાં (પ્રકાશ
અને તાપ) માં અનુકૂળતાથી તે દરે દરે,

૨ કર્કાં વત્સાં હ્દ રક્ષ વાજિન્ (૬)-કર્કાં-રાક્ષિત
યુક્ત એટલી પુત્રીનું તું અહીં એટલે આ દુનિયામાં સ રક્ષણ કર.

(ધાં. ૫૪૭)

૧ વ્યાહણસ્ય અવર્તતા જાયા મીમા (૬)-
આહણુની પત્નીને ભગાડી લઈ જતી એ મહા કામ કર પાપ
કર્મ છે

૧૩ અનુનં મા આરતાં (૧૬)- અધુશને પ્રામ ન યાવ.

૧૪ ગૃહેષ્યઃ અમોરચ્છઃ અપતિન્ની સ્વોના, શામા સુચેવા, સુયમા ધીરત્વઃ દેવકામા સુમનસ્યમાના ત્વયા યદિષીમાદિ (૧૭)- આ સ્ત્રી પતિના ઘેર આવી આનંદથી રહે, કૌણ ન કરે, પતિને દિનકારક બની રહે, ધર્મ નિયમેનું પાલન કરે, બધાઓને સુખ આપે, પોતાના સંતાનોને વીરત્વનું શિક્ષણ આપે, દિવર વગેરેને સંતુષ્ટ રાખે, અંતર કારણથી શુભ માન રાખે, એવી સ્ત્રીથી અમારું ઘર સુસંપન્ન થાય.

૧૫ અદેવુક્તી, અપતિન્ની પશુષ્યઃ શિવા સુયમા સુવર્ચાઃ પ્રજાવતી ધીરત્વઃ દેવકામા સ્વોના હમં ગાર્હપત્યં જાગ્નિ સપર્યં (૧૮)- દિવરનો નાશ ન કરનારી, પતિનો હાત ન કરનારી, જાનવરોનું યથા મેઝ પાલન કરનારી, ઉત્તમ નિયમોથી ચાલનારી તેજસ્વી, ચોરપુત્ર સંતાન યુક્ત, દિવર પતિના ઘરે રહે એમ ઇચ્છનારી એવી સુખદાયીની પુત્રી આ ગાર્હપત્ય અગ્નિની પૂજા કરે.

૧૬ અર્યૈ નાર્યં ઉપસ્તરે પતત્ત શમં વર્મ (૨૧)- આ સ્ત્રીને માટે બીજાવવા સુખ અને સરસાશુ હો.

૧૭ ભગસ્ય સુમતૌ અસત્ (૨૧) ભગવાનની ઉત્તમ મતિમાં રહે.

૧૮ યવાઃ દેવાઃ સર્વાઃ રક્ષાસિ હસ્તિ (૨૪)- આ દેવ બધા રાક્ષસોનો નાશ કરે છે.

૧૯ સુમંગલી સુપત્ની હમં જાગ્નિ ઉપસાદિ (૨૫)- ઉત્તમ મંગલ કામના કરવાવાળી અને ઉત્તમ પતિની સાથે આ સ્ત્રી અગ્નિની ઉપાસના કરે.

૨૦ સુમંગલી ગૃહાણાં પ્રકરણી, પતયે સુચેવા શ્યુચાચ શાંતુઃ શ્યૈવ્ય સ્વોના હમાન્ ગૃહાન્ પ્રવિશ (૨૬)- સામા મંગલ આગુશ્લેષો ધારણ કરનારી, ધર્મભાવી દુઃખ દૂર કરનારી, પતિની સારી રીતે સેવા કરનારી, સસરાને સુખ આપનારી, સાસુને આનંદ આપનારી એવી સ્ત્રી આ ધર્મમાં પ્રવેશ કરે.

૨૧ અનુરોગઃ સ્વોના, પતયે ગૃહેષ્યઃ સ્વોના અર્યૈ સર્વૈયે વિદ્વો સ્વોના, સ્વોના યવાં પુષ્ટાચ યથ (૨૭)- સસરા, પતિ અને ધરના બધાને દિવકારિણી આ બધા પ્રભસમ્રદ્ધને સુખદાયી સુખ આપનારી બની તેમની બધાની પુષ્ટી કરે.

૨૨ હ્ય સુમંગલી યધૂઃ દીર્ઘાયૈઃ વિ વરેતન (૨૮) આ મંગલ યુગ વધુના દુષ્ટ વાગ્યને દૂર કરી તમે પાત્ર બન્યો.

૨૩ સૂર્પાસાવિત્રી વૃદ્ધતે સૌમનાય મારોદ્ધ (૩૦)-અર્ધા સાવિત્રી મોટા સામાન્ય માટે ઉત્તમ યજ્ઞ છે.

૨૪ હયોનિઃ અમાઃ ઉપસઃ હુષ્યમાના (૩૧)-તેવા યજ્ઞી સર્પની ભ્યોતિ આવવાની છે તે ઉપા આવતા પહેલાં તથ્યું.

૨૫ વર્યં રાયા સુમનસઃ સ્યામ (૩૬)- અમે પત્ની સાથે ઉત્તમ મનવાળા થઈએ.

૨૬ સચિતા યાં દીર્ઘૈ યાસુઃ કુણોતુ (૩૬)- સચિતા તમારી બંનેની આસુ દીર્ઘ કરે.

૨૭ નઃ શ્વિષ્ઠે વતુષ્ઠે શં મય (૪૦)- અમર! કહે બીજનો, મોઝવર! અમે જાનવરો માટે કથાશ્રુકાર થા.

૨૮ મે પતિઃ દીર્ઘાયુઃ અસ્તુ ચારતઃ શતં જીવાતિ (૬૩)- મારો પતિ દીર્ઘાયુ થાવ અને એ વરસ છુરનો રહે.

૨૯ શીર્ષવર્ષં મલ્લં અપ અપ લિલાત્ (૬૮)- માથાનો મળ દૂર કરેવો.

૩૦ ચારિટાસુ વૃદ્ધતે વાજસાતયે સચેવદિ (૭૨)- પ્રાણુ છે ત્યાં સુધી આપણે એ જજા મોટા જળ પાપિ માટે સાથે રહીયું.

૩૧ યત્ પત્નીન્નિઃ કતં વાસઃ તત્ત નઃ સ્યોનં ઉપસ્થુઃ દાત્ (૫૧)- જે અમારી સ્ત્રીદ્વારા વળાયેલું વસ્ત્ર છે તે અમને સુખ રચના આપે.

(ઠાં. ૨૩૦)

૧ સાં કામિની અસઃ યથા મત્ત અપ-યાઃ ન કસત (૧)- પત્ની પતિનો ઇચ્છા કરનારી રહે તેનાથી દૂર ન બાવ.

૨ યત્ અંતરં તત્ત વાશં, યત્ વાણં તત્ત અંતરં (૪)- જે અંદર તેજ બહાર અને બહાર તેજ અંદર એરો અસ પર્તાવ હોવા જોઈએ.

૩ યિથ રૂપાણાં કન્થાનાં મતાઃ શુમાપ (૪)- વિવશપત્ની કન્થાઓના મન આ પ્રકારે આકર્ષિત કરવા.

(ઠાં. ૬૮)

૧ (યથા હમે વાવાપુષિયી દર્પઃ સઘઃ પર્વેતિ (૩)- જેમ સર્પનો પ્રાક ધુસે અને પૃથ્વીની વચ્ચે પ્રસરે છે.

(કાં. ૬૧૮)

૧ યથા ઘૃષ્ઠ લિલુજા સમન્ત પરિપસ્વજે । યથા પરિપજસ્ય માં યથા મા કામિનાં યસઃ યથા મધાપમા અસ- (૧)- જે પ્રમાણે વેગે રક્ષને ફરી વળે છે, ચોટીને રહે છે તે પ્રકારે, હે સ્ત્રી ! મને વળગી રહે, મારી કન્યા કન્યાગે થા અને મારાથી દૂર જનારી થતી નહીં.

(કાં. ૭૩૬)

૧ હૃદિ માં અતઃ કૃણુષ્વ મનઃ સહ અસતિ (૧)- પતિ પતિના અ તર એક બીજાને એવા મળી જવા જોઈએ કે જાણે એકજ મન તેમાં કાર્ય કરે છે

(કાં. ૬૧૮)

૧ તે સચ્ચદ્ મન માં એવ મન્વેતુ (૨)- તાર મન મને અનુકૂળ થકને રહે

(કાં. ૧૦૩)

૧ દેવા વરણેન અસુરારાણાં અધ્યાવાર અવારયન્ત (૨)- દેવાએ વરજીમણિની સહાયથી રાક્ષસોની પીડા દૂર કરી
* યથા મે વરણે માણ તેજસા સમુક્ષતુ, યશસા મા સમન્તકુ (૨૫)- આ પ્રકારેના તે વરજીમણિ કે તિં, તેજ મને આપો, તેજથી યુક્ત અને કીર્તિથી યુક્ત કરે

(કાં. ૭૩૭)

૧ યથા કેવલ મમ અસ અન્યાસાં ન ચન કીર્તયા (૧)- તુ કેવલ એક મારોજ પતિ બની રહે બીજી સ્ત્રીઓના નામ પશુ લેતો નહિ

૨ મમ મનુજાતેન વાસસા ત્વા અમિ દધામિ (૧)- મારા વિચારો સાથે બનાવેલા વસ્ત્રથી હું તને બાંધી દઈ છું

(કાં. ૧૧૮)

૧ યા મદ્રા તામિ ન પ્રજાયૈ (૧)- જે સારા લક્ષણો છે તે બધાં અમારી સતતીને પ્રાપ્ત થાય

૨ સર્વે તદ્વાચાપ દુન્મો વય (૩)- તે બધાં કુલ-લક્ષણો અમે વાણીથી દૂર કરીએ છીએ

૩ દેવસ્ત્વા સચિતા સુદયતુ (૩)- સચિતા દેવ તમને સુલક્ષણી બનાવે

(કાં. ૬૧૩૯)

૧ સમાન હૃદય કુદિ (૩)- અમારા મનો ૩૮ [અથર્વ અનુ. ભા. ૩]

(વિચારો) પશુ એક સરખા થયો.

(કાં. ૭૧૬)

૧ તિશ્વેદેષાઃ યન્ને અનુ મદન્તુ (૧)- બધી દેવતાઓ તેને અનુમોદન આપે

(કાં. ૬૧૩૬)

૧ દેવી દેવ્યામધિ જાતા પૃથિવ્યામસ્યોષધે । તાં ત્વા નિતત્તિ કેશોમ્યો દદ્ધનાય સ્તનામસિ (૧)- હે ઐષધિ ! તું દિવ્ય યુગોવાળી, પૃથ્વી ઉપર ઉગે છે, હે નામિ પસરનાર ઐષધિ ! વાળને બળવાન અને સુદૃઢ કરવા માટે હું તને (જમીનમાંથી) ખોદી કાઢું છું

(કાં. ૬૧૩૭)

૧ કેશા. નઢા દ્વ વર્ધન્તાં શીર્ષ્ણઃ તે અસિતાઃ પરિ (૨-૩) તારા માથા ઉપર વાળ, જેમ ઘાસ ઉગે છે તેવી રીતે વધે, તે કાષ્ઠ દિવસ સોદ ન યાવ, કાળા જ રહે

(કાં. ૬૧૬)

૧ પ્રથમ શર્મ યચ્છ (૧)- પહેલાં સુખ આપજો

(કાં. ૬૧૭)

૧ રાષ્ટ્રેણ અભિવર્ધતાં. સહસ્રવર્ચસા, રચ્યા પયસા અભિવર્ધતાં (૨)- સદસ તેજ યુક્ત મન અને કુષ્ઠ, ઘી વગેરે પુષ્ટીયુક્ત પદાર્થો વડે અમારું સમૂહ વધે

(કાં. ૭૩૫)

૧ ર્દ રાષ્ટ્ર સૌભગાય પિપૃહિ (૧)- આ રાષ્ટ્રને સુખ, સમૃદ્ધિ અને ઐશ્વર્યથી ભરી દે

૨ પ્રજા મા અમિમૃત (૩)- સતાન માતાપિતરો નો કદિ તિરસ્કાર ન કરે

(કાં. ૪૩૮)

૧ સૂર્યસ્ય રદ્ધમાન અનુ યાઃ સચ્ચરન્તિ । મરીચીર્વા યા અનુસચ્ચરન્તિ (૫)- સૂર્યોના કિરણોમાં (પ્રકાશ અને તાપ) ના અનુકૂળતાથી તે દરેક ફરે.

૨ કર્કાં વત્સાં ર્દ રક્ષ વાજિન્ (૬)-કર્કાત-રક્ષકિત યુક્ત એવી પુત્રીનું તુ અહીં એટલે આ દુનિયામાં સ રક્ષણુ કરે

(કાં. ૫૧૭)

૧ દ્રાણસ્ય અપર્ણતા જાયા મીમા (૬)- દ્રાણજીવી પત્નીને જાગી લઇ જતી એ મહા ભય કર પાપ કર્મ છે

(ઈ. ૧૨)

૧ સપત્નહનં વાપર્મં કામં દયિયા શિક્ષામિ (૧)-
ચતુર્થો નાય કરનાર કામને દુઃખારે સિદ્ધિ કહે છે

૨ દુરિતં અમજન્તાં ભરવતાં અવર્તિં મુશ્ન (૩)-
પાપ, સનાન ન ગુણ, નિર્ધનતા, અને વિપતિ એમને દૂર કરી શકે છે

૩ સાધેયુઃ સુહિતા ઉચ્ચતે યો કયયો વાચ
વાહુ (૫)- ગાય કરના સમાન છે, તેને કીર્તિ વળે ન કરે છે

૪ મર્ચે દેવા મમ દ્યય દ્ય વાવમ્ (૭)- બધા
દેવો મારા દરનમાં આવે

૫ ઉમ પાર્જી કામઃ મમ અગ્નિઃ મહા અસપત્ન
વૃણોત (૭)- પ્રતાપી, બળવાન કામ મારો અગ્નિ છે તે
મને ચતુર્થો મુકત કરે

૬ મહા અસપત્ન પન વૃણન્તાઃ (૮)- મને ચતુ
રિતિ કરે

૭ અવધીતકામો મમ યે સપત્નાઃ । ઊરુ લોક-
મવન્મશ્યમેધુસુ । મહા નમન્તાં પ્રવિશ્યતસ્તો
મદ્ય પહુર્ધીર્જીતમા વહન્તુ (૧૧)- સહૃદય ચતુર્થોને
નાથ કરે છે, સહૃદય શિક્ષ કરવા માટે કાર્યક્ષેત્ર છે સહૃદય
તરે મારે શિક્ષાઓ મનુષ્ય સામે નમ્ર અને છે સહૃદયરૂપ
બધા ભૂપ્રદેશોમાંથી વી વગેરે ઉપભોજના પદાર્થો મળે છે

૮ યસે કામ શમ ત્રિવરુણમુદ્ધુ પ્રલયમં વિનત
અતતિવ્યાપ્ય દૃતમ્ (૧૬)- આ કામનું વિલક્ષણ કવચ
છે ને ત્રણે ઈન્દ્રિયો રક્ષણ કરે છે તેથી ચતુર્થા પ્રહાર
વળતા નથી એને જ શાન કવચ કહે છે

૯ કામોઽજલે પ્રથમો નૈન દેવા વાપુ પિતરો ન મર્ત્ય
તતસ્ત્યમસિ ઉવાચાન્ વિશ્વહા મહાન્ (૧૬)- બધાથી
પહેલાં કામ ઉત્પન્ન થયેલો તેથી તેને દેવ, પિતર અથવા માનવો
પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી. તેથી કામ બધાથી શ્રેષ્ઠ અને
સમર્થ છે

૧૦ ચાર્તે શિક્ષાર્તન્ય કામ મન્ના વામિ સ્તય
મવતિ યદ્ વૃણિયે । તામિશ્વરમસ્ત્ત્વં અમિ સવિશ
સ્વામ્યન્ વાપરિય ઘેશવા ધિય (૨૫)- કામની અદર
ને શુભ અને કલ્યાણકારી બળ છે, જેથી બધા સત્ત્વની

સિદ્ધિ થાય છે તે શુભ ભાગ મને પ્રાપ્ત થાઓ અને પાપનો
ભાગ છે તે દૂર થાઓ.

(ઈ. ૩૨૨)

૧ યો દેવો વિશ્વાદ્ય ય ય કામ આહુઃ (૪)- જે
અશિદેવ બધા જગતને બાળનારો છે અને જેને “ કામ ”
નામથી ઓળખાવામાં આવે છે

૨ શાન્તો વાગ્નિઃ ત્રવ્યાપ્ચાન્તા પુરવરેવળ લયો
યો વિશ્વદાયસ્ત ત્રવ્યાદમશીશમમ્ ॥ (૮)- આ
મૃતિ કરના કામરૂપ અગ્નિ શાંત થયો, આ મનુષ્યનો નાથ
કરનાર કામરૂપ અગ્નિ શાંત થયો આ બધાને બાળનાર અગ્નિ
છે તેને મે શાંત પાડ્યો છે

(ઈ. ૩૨૫)

૧ મૃદુ નિમન્તુ કેવલો ત્રિવ્યાદિની અનુન્તા
અમન્તુ ચિત્ત ઉવાચસિ ક્ષત્રી અસ (૪-૬) ધર્મ
પત્ની શાન્ત થયેલો ન કરનારી, કેવળ પત્નીનીજ, મૃદુ
બોલનારી, પતિને મદદ કરનારી, કષ્ટ સિદ્ધ કર્મ ન કરનારી,
પતિના જેવી લગ્ની ક્ષાત્રી છે એવી દલીલો કર્યો.

(ઈ. ૩૨૩)

૧ આ યોરો જાયતાં પુત્રસ્તે દશમાદ્યા (૨)-
તારો પુત્ર વરિ થાય અને દસમાં મહાનામાં જન્મે

૨ વિન્દરન્ પુત્ર નારિ યા તુમ્ય શા અસન્ શ ય
તસ્મૈ ત્વ મધ (૫)- હે સ્ત્રી આ પ્રકારે તું પુત્રને પ્રાપ્ત
થા, તે પુત્ર તને સુખદાયક થાય અને ૧૨ પલ્લુ તે પુત્રને
સુખ આપ

(ઇ. ૮૧૬)

૧ સૂર્ય તાન્ (રોમધીજાનિ) જ્ઞાનશાસ્ત્ર (૮)-
જે રોગ બોલે છે તેમના સર્પ નાથ કરે છે

૨ ચે સૂર્ય ન તિતિસ્તને (તાન્) નાશાયમસિ (૧૨)
-જે સર્પ (મગજને) સહન કરી શકતા નથી તેમનો નાશ કરે
કરે છે

૩ ત વિન્દા હૃદયાધિય વૃણોમ્ (૧૮)- તેમને
પિય લવણ સર્પ હૃદયમાં વેધ કરી નાશ કરે

૪ વિન્દા જાયમાન રક્ષ (૨૫)- પિય લવણ ! જ્ઞાનમનાર
બાળકનું રક્ષણ કર

(કાં. ૬૧૨૧)

૧ શર્મા અશ્વત્થ આરુઢઃ તત્ર પુંસવનં કૃતમ્
તદ્ વૈ પુત્રસ્ય વેદનં (૧) - શર્મા પૃથ્વર ન્યારે પીપળો
ઉગે છે ત્યાં પુત્ર પ્રાપ્તિની દવા હોય છે. પુત્ર પ્રાપ્તિનું આ
સારૂં સાધન છે.

૨ હૃદયમન્યત્ર દધત્ પુમાંસં ડ દધત્ દદ્ધ (૩) -
ઓ (કન્યા) ઉત્પત્ત ચવાનું કાર્ય બીજા ઘેરે થાય અહીં
આ ધરમાં પુત્ર જન્મ જ થાય.

(કાં. ૬૧૨૦)

૧ (અગ્ને) વિશ્વા દુરિતાનિ પનં અતિ નેપત્
(૨) - હે અગ્નિ ! તું બધા દુઃખોમાંથી એતુ (મારું)
સાથુ કર.

૨ તદ્વત્ર-જા જાયમાનઃ સુર્વારઃ સઃ વર્ધમાનઃ
પિતરં મા વર્ધીત્ જાનેર્ત્રી માતરં ચ મા પ્રમિનીત્
(૩) - ચોગ્ય નક્ષત્ર ઉપર જન્મેલો આ બાળક ઉત્તમવીર થાય
અને માતાને અને પિતાને દુઃખ ન દે, ન મારે.

(કાં. ૭૮૨૧)

૧ પર્તાશિશુ ક્રોડન્તૌ માયયા પૂર્વાપરં ચરતઃ
અર્ણવં પરિયાતઃ અન્યઃ વિશ્વામુવનાગ્નિ ચિન્ચન્દે,
અન્યઃ ઋતૂન્ વિદ્ધત્ નવઃ જાયસે (૧) - આ બે
બાળકો (સુધં અને ચંદ્ર) રમતા રમતા ચોતાની ચક્રિતવડે
હરિયા સુધી પોછોએ છે. તેમના એક બધા છુપાને પ્રકાશિત
કરે છે અને બીજાને નિર્મોહ કરતો રોજ નવો
બને છે.

૨ જાયમાનઃ નયઃ નવઃ મવસિ (૨) - પ્રગટ
થતા દરબખતે તું નવો છાગે છે.

૩ અદ્વાં ફેલઃ હપસાં અગ્રે પપિ (૨) સુધં દિવસ
આગે છે એમ સૂચના આપનાર ઉપાના પછી પ્રગટ થાય છે.

૪ ચંદ્રમાઃ દર્શિં આયુઃ પ્ર તિરસે (૨) - ચંદ્રમા
દીર્ઘાયુ કરે છે.

૫ મા પ્રજયા ધનેન ચ અનૂનં કુચિ (૩) - બને
પ્રજા અને ધનથી પરિપૂર્ણ કરે.

૬ યોડસ્માન્ દ્રેષ્ટિ, યં ચ વયં દ્રિપ્તઃ તસ્ય પ્રાણેન
આપ્યાયસ્ય (૧) - જે દુષ્ટ આશરો દેપ કરે છે અને જેઓને
અમે દેપ કરીએ છીએ તેમના પ્રાણથી તું વધી જા.

૭ દેવાઃ અંતું આપ્યાયયન્તિ અક્ષિતાઃ અક્ષિતં
મક્ષયન્તિ (૧) - દેવો સોમને વધારે છે અને સોમનું
અક્ષયુ કરી અમર બને છે.

(કાં. ૬૧૩૩)

૧ યસ્ય પ્રશિપા ચરામઃ સ પારં દ્વચ્છાત્ સઃ નઃ
વિમુચ્ચાત્ (૧) - જે યશના આશીર્વાદો અમે કાર્ય કરીએ
છીએ તે અમને દુઃખો અને બંધનોમાંથી મુક્ત કરે.

૨ વીરઘ્ની મય મેચ્છલે (૨) - મેખલા ! તું મનુ-
ઓને મારનારી થા.

૩ અહં મૃત્યોઃ પ્રહ્લચારી આસિ (૩) - મેં પોતાને
મૃત્યુને સમર્પણુ કર્યું છે એવો હું બ્રહ્મચારી છું.

૪ મૃતાત્ યમાય પુરુષં નિર્યાચન્ (૩) - જનતા
માંથી મૃત્યુની માટે એક પુરુષની પાચના કરે છે.

૫ મેચ્છલયા પ્રહ્લણા તપસા શ્રમેણ (૩) - કેડે
કંદોરો બાંધવાથી જ્ઞાન, તપ એટલે શીતોળી સહન કરવાની
શક્તિ, પરિશ્રમ કરવા માટે બળ મળે છે, અને દીર્ઘાયુત્વ પણ
પ્રાપ્ત થાય છે.

૬ યાં ત્વા પૂર્વે મૃતકૃતઃ ક્ષપયઃ પરિ વેધિરે।
સા ત્વં પરિપ્પજસ્ય માં વૌપ્રાણિત્વાય મેચ્છલે (૫) -
હે મેખલે ! તને ભૂતકાળમાં પરાક્રમ કરનાર ઋષિઓએ
બાંધી હતી, એથી તું મને દીર્ઘાયુ કરવા માટે મારા શરીરને
ચોટી રહે.

(કાં. ૬૧૨૦)

૧ અવં ગાર્હપત્યઃ અગ્નિ, નઃ તસ્માત્ દત્ સુહ-
તસ્ય લોકં ઇત્યાતિ (૧) - આ અમારો ગાર્હપત્ય
(ધરમાં સંભાળેલો) અગ્નિ અમને એ પાપથી મુક્ત કરીને
પુણ્ય લોકમાં પહેંચાડે છે.

(કાં. ૭૧૧૭)

૧ ર્જાનાનં જગતઃ પતિઃ નઃ રયિં દયાતુ (૧) -
જગતનો સ્વામી કથાર અમને ધન આપે.

૨ તસે અમૃતં સં ઇયન્તુ (૩) - તેને માટે અમૃત-
નું પ્રદાન કરે.

(કાં. ૭૧૨૧)

૧ મહતે સૌમનાય ડચ્છયસ્ય (૧) - મોટા શુભ
મંગલની પ્રાપ્તિને માટે એ (ધર) ઉશું થાય.

૧ ઘેનવઃ શાસ્પન્દમાનાઃ સાયં આ (૩)- સાને સાયે નામતી આવે.

૩ દર્મા શાલાં સવિતા ઘાણિરન્દ્રો વૃદ્ધસ્પતિ-
નિર્મિતોત્પ્રજાનન્ ॥ ઇશન્વદ્વા મૃતો ધૃતેન મગો નો
રાજા ॥ ન કૃપિ તનોત્ (૪)- સૂયં, વાયુ, ઇન્દ્ર, બૃહસ્પતિ
આ ધરને મદદ કરે, મરન નામક વરસાદી વાયુ જલની મદદ
કરે, અને જાગરાળ ખેતીના કામમાં સહાયક થાય.

૪ અસમ્યં સદ્યૌરિં રાયં દાઃ (૫)- અમને વીરતા-
થી યુક્ત થન આપો.

૫ શરણા સ્યોના દવી (શાલા) દેવેમિર્નિમિતા
આસં અમ ટુણ વસનાઃ સુમનાઃ ॥ (૫)- અંદર
આશ્રય કરવા થોએ સુખદાયક, ધાસના છાપરાવાળું પરંતુ
ઉત્તમ વિશ્વાશેષી યુક્ત રિત્ય ધર પ્રારંભમાં દેવેએ બનાવ્યું.

૬ (શાલા) માનસ્ય પત્નો (૫)- ગૃહસ્થને માટે
શાશ્વા (પીતાનું ધર) એ સંમાનનું સ્થાન છે.

૭ શતં જીવેમ શરદઃ સર્વર્ષારાઃ (૬) સર્વ
પ્રકારના વીર, ધર્મની રક્ષા કરવા માટે તેઓ રહેવાવાળા વીર
મધને સો વર્ષ સુધી ઝવતા રહીયું.

૮ પૂર્ણે નારિ પ્ર મર કુમ્મમેતે વૃતસ્ય ધારામમ્
તેન સંમૃતાન્ ॥ ૬ ॥ પાગનમૃતેના સમદ્યઘીષ્ટપૂર્ત-
મયિ રક્ષાત્વેનામ્ ॥ (૮)- ગૃહપત્ની અતિધિએને
પીરસવાને માટે ધીમે ધીમે લાવે, મધુર રસથી ભરેલા ધણે
લાવે અને પીવાવાળાને નેટલે પીવે દોષ તેટલો પીવાવે,
આવા પ્રકારના અવદાનથી ધરનું રક્ષણ થાય છે.

૯ અયક્ષ્મા યક્ષ્મનાશનીઃ આપઃ (૯)- નીરોગી
અને રોગ દૂર કરનારા શુદ્ધ જળથી ભરેલા ધણેએ ધરમાં
રાખવામાં આવે.

૧૦ મૃદાન્ ઉપ મ સીદામિ (૯)- હું મારી પરાક્રમ
કરીને તારા ધરને પ્રસન્નતાનું સમર્થન સ્થાપ બનાવીશ.

(કાં. ૬૮૩)

૧ શાલે લેધિ ॥ ત્વં દેવતાનાં સદઃ (૨)- હે ગૃહસ્થી
દેવતા ॥ તુ દેવતાઓનું સ્થાન છે.

૨ માનસ્ય પત્નો ઉદિતાઃ (શાલા) નઃ તન્વે દિવા
મય (૬)- પ્રભાસુદાસ અંધારેનું ઉત્થાન ધર અમારા
શરીર માટે સુખદાયક થાશે.

૩ યઃ સ્વા પ્રાણિશૃણુતિ ચેન ત્વં મિત્રા મસિ તો
જરદયી જીવતાં (૯)- ધરમાં રહેનાર અને તે પ્ર
માપસર બાંધનાર અને શ્રદ્ધાવરણ સુધી ઝવતા રહે.

૪ પરમેષ્ઠી પ્રજાપતિઃ સ્વા પ્રજાયં વ્રોક્ષે (૧૧)-
પરમેષ્ઠી પ્રજાપતિએ તને પ્રગનને માટે નિર્માણ કરી છે.

૫ અગ્નિઃ હ્યત્તરાપઘર્ષત્સ્ય પ્રથમાઘ્નાઃ (૨૨)- ધર-
માં અગ્નિ અને જલ અવરણ રહે. કેમકે એનાથી બધા પ્રકારના
યજ્ઞો થાય છે.

૬ અયક્ષ્મા યક્ષ્મનાશનીઃ આપઃ પ્રમરમિ ॥ મૃદાન્
ઉપમસીદામિ (૨૩)- હું ધરમાં એનું જળ ભરું કે જે
પોતે રોગ ઉત્પન્ન કરવાવાળું ન હોય અને જે રોગોનું નિવારણ
કરવાવાળું હોય. એ રીતે હું ધરના પ્રસન્નતા વધારું છું.

(કાં. ૬૮૦૬)

૧ આપને પરાયણે પુટિવળીઃ દુર્વાઃ રોદન્તુ (૧)-
ધરની આયળ પાછળ આંગણમાં ફૂલયુક્ત ઊંઘવા અને
દુર્વા ઉગે.

૨ તત્ર વા ઉત્સઃ જાયતાં વા પુષ્કરિકાવાન્ હ્રદઃ
(૧)- ત્યાં પાછીની એક ટાંકી હોય અથવા કમળો ખીલેથી
નાનકડી તળાવડી હોય.

૩ મુલાઃ પરાચાના કૃષિ (૨)- ધરના જારણ
પરંપર વિરૂદ્ધ દિશામાં હોય.

(કાં. ૭૬૦)

૧ અઘોરેણ મિમિષેણ વહુપુત્ર સુમનાઃ પન્દમાનાઃ
મૃદાન્ પમિ (૧)- શ્રાંત અને મિત્રની દષ્ટિ ધારણ કરીને
ઉત્તમ મનવાળો થઈ શ્રેષ્ઠ પુત્રોને નમન કરી હું ધરમાં પ્રવેશ
કરું છું.

૨ મયોમુચઃ ઝર્જસ્થન્તઃ પયસ્વન્તઃ વામેન પૂર્ણાઃ
તિષ્ઠન્તઃ તે નઃ ક્રાયાતાઃ જાનન્તુ (૨)- સુખદાયક,
બલદાયક, ધાન્ય અને દુધથી યુક્ત, સુખથી (આ ધર)
પરિપૂર્ણ છે એમ આવનારા બધા ભણે.

(કાં. ૭૮૨)

૧ અસાસુ મદ્રાં દ્રવિણાનિ ઘચ (૧)- અમારામાં
કપાશ કરી ધન ધારણ કરે.

૨ નઃ દમં યક્ષ લેધતા નવત (૧)- અમારા આ ધર
દેવતાઓને પહોંચાડે.

૩ અગ્રે માયિ ધ્રુવેણ વર્ચસા સહ અગ્નિ ગૃહામિ
(૨)- પહેલાં હું મારામાં ક્ષાત્રશોધા, જ્ઞાનનું તેજ અને
અળની સાથે રહેનાર અગ્નિનું પ્રકલ્પ કરું છું.

૪ ઉપસન્તા અનિષ્ટૃતઃ વર્ષતાં (૩)- તારા સેવકો
અદિ સહ ચક્રને વધે

(૬૧૨૧)

૧ ગાવઃ મદ્રં અઙ્ગુ (૧)- ગાવઃ મદ્રં ગૃહં કૃણુય
(૧) ગાયો ઘરને કલ્યાણનું સ્થાન બનાવે

૨ ગાવઃ અસ્મે રણયન્ (૧)- ગાયો અમને રમણીય
બનાવે.

૩ તસ્ય યજ્ઞવન મર્તસ્ય ઉઠગાયં અમયં તા ગાવઃ
અનુચિચરન્તિ (૪)- યાજ્ઞક મનુષ્યની અહુજ નિર્ભયતા-
માં ગાયો નિચરે છે

૪ તા ગાવઃ સસ્કૃતત્રં ન અમિ ઉપયન્તિ (૪)- તે
ગાયો મારા સરકાર કરનારાઓ પાસે કદી જતી નથી.

૫ હમા યા ગાવ સ હન્દ્રઃ (૫)- જે ગાયો છે તેજ
હન્દ્ર છે

૬ ગાવઃ ! યૂયં કદા ચિત્ત મેદયથ અશ્રીરં ચિત્ત
સુપતીક કૃણુય (૬)- દુઃખગાઓને ગાયો પુષ્ટ બનાવે છે
નિરોગને તેજસ્વી કરે છે

૭ ગાવ સુવલ્લે રક્ષન્તી । સુમયાણે શુદ્ધા અપઃ
પિવન્તી (૭)- ગાયો ઉત્તમ ધાસ ખામ અને ઉત્તમ જલ
સ્થાનમાં શુદ્ધ જળ પાવાથી ગાયનું ઉત્તમ પાલન થાય.

(કાં ૧૨૧૪)

૧ દદામિ હિતિ ધૂયાત્ (૧)- હું દાન આપુ છું એમ
ધનમાનને બોલુ

૨ તત્ પ્રજાયત્ અપત્યવત્ (૧)- એ દાન પ્રજા અને
સંતાન આપનાવાળું છે

૩ જાયમાના વશા સ-ગ્રાહણાન્ દેવાન્ અમિ-
જાયન્તે (૧૦)- ઉત્પન્ન થવાની સાથે જે ગાય ગ્રાહણોની
સાથે દેવોને મારે થાય છે.

૪ અર્ચનાં દેવા. અહુવલ્લેવં હ ચિતુપો વશા (૨૨)-
ગાયનું દાન કેવળ વિદ્વાન્ ગ્રાહણીને જ આપવું એમ દેવાએ
કહ્યું છે

૫ વશા રાજન્યસ્ય માતા (૩૩)- ગાય દાનિયની
માતા છે

(કાં. ૫૧૮૮)

૧ તે દેવાઃ પતાં તુભ્યં અસ્ત્રેવે ન અદદુઃ (૧)- એ
દેવોએ આ ગાય તમને ખાવા મારે આપી નથી.

૨ ગ્રાહણસ્ય અનાદ્યાં ગાં મા જિઘત્સઃ (૧)-
ગ્રાહણીની ગાય ખાવા યોગ્ય નથી

(કાં. ૧૦૮૯)

૧ દાત્રે આમિક્ષાં ક્ષીરં સર્પિં અથો મધુ હુહૃતાં
(૧૩)- દાતાને અહીં દહી દૂધ ઘી અને મધુ આપે

૨ હોતા અગ્નિ સુહૃતં કૃણોતુ (૨૬)- હોતા અગ્નિ
ઉત્તમ આહુતિરૂપ બનાવે.

૩ વયં રચીર્ણાં પતયઃ સ્યામ (૨૭)- અમે બધા
ધનના ભાલીક થઈએ

(કાં. ૮૮૬)

૧ સાહસસ્તેવે ક્રપમ પયસ્વાન્ (૧)- હનરો
શક્તિઓથી યુક્ત આ બળદ છે તે દૂધ આપવાવાળો છે.

૨ વક્ષણાસુ વિશ્વા રૂપાણિ વિશ્વત્ (૧)- નદીના
કિનારાપર એ બળદ પોતાના વિવિધ રૂપોને ધારણ કરે છે.

૩ લઙ્ઘિયઃ તંતું બ્રાતાન્ (૧)- પોતાના પ્રભાવ-
ગુણોને ફેલાવે છે

૪ દાત્રે મદ્ર શિક્ષન્ (૧)- દાતાનું કલ્યાણ કરે છે.

૫ સર્વા યો અગ્રે પ્રતિમા વમૂચ પ્રન્નઃ સર્વસ્મૈ
પૃથિવીવ દેવી (૨)- બળદને ઉપમા કેવળ મેલની છે,
એ બધાનો પ્રભુ છે અને દેવી પૃથ્વીની સમાન સર્વેના ઉપ-
કારક છે

૬ સાહસ્યે પોપે અપિ ન કૃણોતુ (૨)- હનરો
પ્રકારની પુષ્ટિઓ અમને આપે.

૭ સોમેન પૂર્ણ કલશં વિમર્ષિં (૬)- સોમરક્ષથી
બરેલા કલશને ધારણ કરે છે.

૮ હન્દ્રસ્ય રૂપ વસાન (૭)- ધનના રૂપને ધારણ
કરવાવાળો છે.

૯ આજ્યં વિમર્ષિતં પૂતમસ્ય રેતઃ સાહસ્ય પોપસ્તમુ

યજમાનુઃ (૭)- ધીનો ધારક, વીર્યનું સ્થાન અને દળરો પ્રકારની પ્રુષ્ટિએ આપવાવાળો કહેવાય છે.

૧૦ સદસ્યં સ પક્મુસા દદાતિ યો પ્રાક્ષણ ક્રવમ-
માહુહોતિ (૯)- જે આહુત્યને બળદ સમર્પણ કરે છે તે
અનેક રૂપમાં દળરો દાનો કરે છે.

૧૧ જિન્વન્તિ વિશ્વે સં દેવાઃ યો પ્રાક્ષણ ક્રવમ-
માહુહોતિ (૧૦)- જે આહુત્યને બળદ સમર્પણ કરે છે
તેનાથી બધા દેવો સંતુષ્ટ થાય છે.

૧૨ પ્રાક્ષણેભ્ય ક્રવમં દત્ત્વા ધરીવાઃ કુણ્તે મનઃ
(૧૧)- આહુત્યને બળદ સમર્પણ કરનાર પોતાનું મન
શ્રેષ્ઠ બનાવે છે.

૧૩ તત્સર્વમનુમન્યતાં દેવા ક્રવમદાયિભે (૨૦)-
જે બળદનું દાન કરે છે તેને બધા દેવો અનુકૂળ થાય છે.

(કાં. ૩૧૧૪)

૧ યત્ અર્હજાતસ્ય નામ તેન યઃ સંપૂજામસિ (૧)-
જે દિવસભરમાં શ્રેષ્ઠ ધરત્રી અળી બધે તે તમારે માટે રાખી દુનું.

(કાં. ૩૧૭૫)

૧ સ્તેના યઃ મા દૈશત મા અવશંસિ. (૧)- ચોર
તમારા પર શાસન ન કરે, પાપી પણ તમારા પર હકુમત
ન બળવે.

(કાં. ૩૧૭૬)

૧ ય યાવરો તન્વઃ વાઃ=પ્રજાપતિઃ કલ્પવાતિ (૧)-
હવેજાનુસાર શરીરની બાબતમાં પ્રજાનું પાલન કરવાવાળો બ
સમર્થ બનાવે છે.

(કાં. ૬૧૧૪૨)

૧ ત્વષ્ટા પોધાય ધીયતાં (૧)- ત્વષ્ટા પ્રુષ્ટિ કરે.

૨ રુદ્રઃ મૂર્ધ્ને ચિકિત્સતુ (૧)- રુદ્ર શરીરને માટે
ચિકિત્સા કરે.

૩ વૃષા સદસ્યપોવાય લક્ષ્મ કુણ્તુર્ન (૩)- આ
પ્રકારે દળર પ્રકારની પ્રુષ્ટિની માટે ચિન્હો કરે.

(કાં. ૬૧૭૦)

૧ યથા કૃપણયતઃ પૂંસા મનઃ સિયર્થો નિદ્યન્તે
(૧)- જેમ બળવાન પ્રુષ્ટનું મન આમાં રત થાય છે.

(કાં. ૨૨૨)

૧ યેર્વા સદ્વાચારં યાયુઃ હુજોપ (૧)- વાયુ જેમના
સદ્વાચારમાં રહે છે.

૨ યે પશવાઃ પરા ઇંયુઃ તે દ્વિ સાયન્તુ (૧)- જે
પશુઓ બદાર દરેક ગયા હોય તે એકઠા થઈને પાછા આવે.

૩ ત્વષ્ટા યેર્વા રૂપધેયાનિ યેદ (૧)- કુદળ પ્રકારથી
પશુઓના આકાર બને છે.

૪ સચિતા અશ્વિન્ ગોષ્ટે તામ્ નિયચ્છતુ (૧)-
શ્રેષ્ઠ એમને ગોશાળામાં ક્રમપૂર્વક નિયમમાં રાખે.

૫ શુદ્ધસ્પતિઃ પ્રજાનન્ આનયતુ (૨)- બધા જાતરો
ને એળખનાર તેમને વાડામાં ભેગા કરે.

૬ સિનીયાલીર્વાર્વા અમે આનયતુ (૨)- તે જાતરો
ને બળદવાનાર સ્ત્રી તેમની આગળ ચાલે.

૭ અનુમતે આજન્મુપઃ નિયચ્છ (૨)- અનુગ્રહ
કર્મ કરનારી સ્ત્રી તેમની સાથે ચાલે.

૮ પશ્વઃ અશ્વાઃ હુરુરુવાઃ સં સં સં સ્વયન્તુ (૩)-
પશુ, પોદા, અનુષ્ય બધા દળીમળીને ચાલે

૯ સંસિકા અસ્ત્રાકં ઘીરાઃ (૫)- અમારા બાલ
અસ્ત્રાએને તેના દુધથી અગ્રે પોષણ આપીએ છીએ.

(કાં. ૭૧૭૩)

૧ તત્તં ઘર્મં પિથતં (૪)- ગાયનું દુધ ગરમ કરી પીડું.

૨ તનાયાઃ લક્ષિયાયાઃ મધોઃ દુગ્ધસ્ય પયસઃ ઘીતં
પાતં (૫) હજુપ્રુષ્ટ ગાયનું અધુર દુધ પ્રાપ્ત કરે અને પીએ.

૩ સુદસ્તઃ ગોધુક્ વર્વાં દોદ્ધત (૭)- જેના દાઢ
સારા હોય એવો ગોવાળ ગાયનું દુધ કાઢે.

૪ ગોધુક્ પયસા ડપદ્રઘ, લક્ષિયાયાઃ પયઃ ઘર્મં
સિચ (૧)- ગાયને શરીરને ગોવાળ અલદીબ દુધ લાવે અને
તે અગ્નિ ઉપર તપાવડું.

૫ સા મહતે સીમગાય ઘર્મતાં (૮)- પાણેલી ગાય
માલીકિનું સાશામ્ય વધારે.

૬ ચિશ્વદાનોં તુળં માસિ (૧૧)- ગાય સદા ધાસ બ
આમ.

(કાં ૯૫)

૧ સુદૃતા લોકે ગચ્છન્તુ પ્રજાનન્ (૧)- આ માર્ગે નાથીને પુણ્ય કર્મ કરવાવાળા લોકને પ્રાપ્ત કરે.

૨ તોત્વાં તમાંસિ મજસ્તૃતીયં નાક આમ્મતામ્ (૧,૩)- અથ કારને દૂર કરી ત્રીજા સ્વર્ગધામને પ્રાપ્ત થાય.

૩ एत आनय, आरभस्व, प्रजातन् सुदृतां लोकं गच्छतु (૧)- એને ઉત્તમ માર્ગે ચલાવ, શુભ કાર્યોને પ્રારંભ કર ઉત્તમતા માર્ગે નાથીને પુણ્યવેડને પ્રાપ્ત કર.

૪ एवा इन्द्राय भाग परिनयामि (૨)- હું તને ઇન્દ્રને ભાગ સમજી અર્પણ કર છું.

૫ अजः विपश्यन् तमांसि बहुधा तीर्त्वा (૩)- અજન્મા એ અથ કારને અનેક રીતે તરી જાય છે.

૬ यत् दुश्चरित चचार, पदः प्र अयनेनोग्धि प्रजातन् सुदृतां शर्फः आम्रनाम् (૩)- ને દુરાચાર થયો છે, અને જેનાથી પગ ચલીન થયા છે તેથી પગ ધોઈ શુદ્ધ પગે આગળ વધ.

૭ तृतीये नाके अचि विश्रयेनम् (૪)- પરિપક્વ થઈને પુણ્યવાન લોકમાં જાય.

૮ धृतो गच्छतु सुदृतां यच्च लोक (૫)- પરિપક્વ થઈને સત્કર્મ કરવાનાં જાનાં સ્થાનમાં જાય.

૯ तृतीये नाके अचि विश्रयस्व (૬)- ત્રીજા સ્વર્ગ ધામને જ આશ્રય કરે.

૧૦ अग्नेः अग्निः स वभूविष (૬)- અગ્નિમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે.

૧૧ अजो अग्निः उ ज्योतिः आहु अजः तमांसि अपहन्ति (૭)- અગ્નિનું નામ અજ છે, જ્યોતીનું નામ અજ છે, એ અજ અથ કારને દૂર કરે છે.

૧૨ अज तमांसि अपहन्ति (૭-૧૧)- અજન્મા અથ કારને દૂર કરે છે.

૧૩ जीवता अज ब्रह्मणे देय बाहुः (૭)- જીવીત ગાયત્રી પોતાના આત્માનું આત્મસમર્પણ પરમાત્મા પાડે કરતુ તે તેને ઉચિત છે.

૧૪ अद्वाघनेन दत्त अजः तमांसि अपहन्ति (૭)- અદ્વાપૂર્વક સમર્પિત થયેલા આત્મા સર્વ પ્રકારના આત્મ અથ કારને દૂર કરે છે.

૧૫ पञ्चोदनं पञ्चधा विक्रमताम् (૮)- અજન્મા

આત્મા પાંચ પ્રકારના ક્રેત્રમાં પરક્રમ કરે.

૧૬ प्राणि ज्योतिषि आफस्यमान (૮)- તથ તેનેની પ્રાપ્તિ કરે છે.

૧૭ पञ्चोदनं ब्रह्मणे दीयमान (૮-૧૦)- અજન્મા બ્રહ્મણે જાનીને અર્પણ કરના યોગ્ય છે.

૧૮ पञ्चोदनं अज ब्रह्मणे ददाति (૧૧,૧૨)- અજન્માને બ્રહ્મને સમર્પિત કરે છે.

૧૯ अजः हि अग्नेः शोकात् विप्रं अजनिष्ट (૧૩)- અગ્નિના તેજમાં અજ ઉત્પન્ન થયો છે, જાનીના મદિમાંથી જાની નિહાન જન્મ્યો છે.

૨૦ अजोऽसि अज स्वर्गोऽसि (૧૬)- તું જન્મ-રહિત છે તું પોતે સ્વર્ગ છે.

૨૧ अजः पणं स्वर्गं लोके दधाति, निर्देति याघमानः (૧૮)- એ અજન્મા આત્મા પરિપક્વ થયા પછી અવનતીને દૂર કરીને સ્વર્ગમાં જાય છે.

૨૨ य प्रब्रह्मणे निदधे (૧૯)- ને બ્રહ્મને સમર્પણ કરવા નિશ્ચિત કરેલો છે.

૨૩ अजो वा हृदमग्ने व्यक्रमत् (૨૦)- આ અજન્મા જગતના આરંભથી પરક્રમ કરી રહ્યો છે.

૨૪ एष वा अपरिमितो यच्च यदजः पञ्चोदनः (૨૧)- પચોદન અજ અપરિમિત પદ છે.

૨૫ अपरिमितं यज आप्नोति । अपरिमितं लोके अवहृजे (૨૨)- આત્માનું સમર્પણ કરવાથી અપરિમિત લોક પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૬ नैदाघं कुर्वन्त, सयत्नं, पियन्तं, उद्यन्त, अग्नि-भुवं नाम ऋतुं वेद-धिय आदत्ते आत्मना भवति (૩૧-૩૬) ઉચ્છ્વિતા, કર્તૃત્વ, સયમ, પોષણ, ઉદ્યમ અને યતુજ્ય એ આત્માની ઋતુ છે જે આ ઋતુઓથી કામ લેવાનું જાય છે તે જાને પ્રાપ્ત કરે છે અને આત્માની શક્તિથી યુક્ત થાય છે.

(કાં - ૧૧૮)

૧ प्रजापति इमा प्रजा जनयति (૧)- પ્રજા પાલક પરમેશ્વર બધી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરે છે.

(કાં- ૭૧૮)

૧ दिव्यस्य उद्ग हर्ति विषय (૧)- દિવ્યજગતી ભરેલું વાસણ ખોલી નાખ.

૨ जीरदानुः पुथिषी प्रतमतां (૨)- અન્ન આપના.

વાગી જમીન ગૂણ કરામાં આવે
(કાં ૭૭૨)

૧ મૃત્વ અરુચના મર્યં વિજગમ । ધ્યાત દાદિઃ
સુમયાદિ (૨) - મૃત્યુ મર્યામાં અપ્ય ઘાતે વેગી મર્યો
છે, તેથી રાત્રીએથી અ ન જમી શ્યો
૨ માપ્યદિનસ્ય દક્ષાઃ વિષ (૩) - બપોરના જમણ
સાથે દહી ખાજી

(કાં ૬૧૧૭)

૧ અનૂના અસ્મિન્ ધનુના પરસ્મિન્ તૃતીયે ત્રયે
અનૂનાઃ સ્વામ । યે દેવયાનાઃ પિતૃયાનાશ્ચ ત્રેકાઃ
સર્વાનુધો અનૂના આદિયેમ (૨) - આ અને ૫૨
લોકમાં અમે ઝાણ દિન ચપ્પએ તૃતીયલે ક્રમાં પણ ઝાણ
રદિન ચપ્પને નીકાર્યું, જે રેતવાન અને પિતૃય ન માર્યા છે તેમાં
અમે ઝાણ દિન બની રહીશું

(કાં ૭૧૨૩)

૧ દૌપ્યપ્ય દૌર્ણિયસ્ય રક્ષો મર્યં અરાચ્યઃ
દુર્ણાદિઃ સર્વા દુર્ણાઃ તા અસમ્રાજયામાસિ (૧) -
દુષ્ટ રવંતુ આતુ દુઃખમય જીવિન છે એવું લાગતું
દિ સકો તરફથી કહે, પીમા વિકાસને પ્રતિજ્ઞા થવે,
નિર્ધનના અચળ શત્રુ બોલવાનો સ્વભાવ, બધા પ્રકારના
દુષ્ટ આજો કરવાની રેત આ બધી વિષતિઓ અમારંથી
દૂર થાય

(કાં ૬૧૨૯)

૧ અરાતદઃ અપદ્રાન્તુ (૧, ૨, ૩) - ચતુઓ દૂર નાસો
બંધ

(કાં ૭૧૩૧)

૧ યો નો દ્વેષિ અધર સસ્પર્શય ય ડ દ્વિષ્મા ત
ડ પ્રાણો જહાતુ (૧) - જે એકનો અમારા બધાનો દેશ
કરે છે તે નીચો પણ બંધ તેમજ જે એકલાનો દે દેવ કરે
છે તેનો પ્રાણ તેને છોડી ચાલ્યા બંધ

(કાં ૬૧૪૫)

૧ ગૃહેષુ ગોષુ મનઃ (૧) - (ગૃહસ્થનું) મન ધરમાં,
ગાયો વગેરે જાનવરોમાં રહેતું જાણ્યું

૨ મનસ્વાપ ! પરા અવેદિ, કિં અશસ્તામિ શલાસિ
પરોદિ ન ત્થા કામયે (૧) - હે પાપી વિચાર ! દૂર દહી
જા અને તું છુટી વાતો કરે છે. ચાલ્યો જા હું તારી ધમ્મજા
કરતો નથી

૩ યત્ જાપ્રતા સ્વપન્નઃ ઉપારિમ (૨) - જે જાગતાં
અને ઉઘડતાં અંધ કરીએ છીએ

૪ મૃત્વા અરામસિ (૩) - જે અસત્ય બંધન કરીશ
તો તેનો પરિણામ અરામ આવે

(કાં ૭૧૪૦૦)

૧ અદ્ય સંતર પ્રત્યષ્ટયે (૧) - હું મારા હરખમાં જાન
ને ચણું છું

(કાં ૭૧૪૦૧)

૧ તત્ સર્વ મે શિર્યં ઘસ્તુ (૧) - તે મારે મારે જાન
ચાલ્યો

(કાં ૬૧૪૧)

૧ મર્યાઃ પ્રજાઃ દુષ્ટિ પ્રતિનન્દસિ (૧) - બધા
લોકો હરખથી આનંદિત થાય છે

૨ મર્યેષુ મદાન્ મર્મં અરાતિ (૪) - મર્યામાં
મદાન તેજ જ સચાર કરે છે

૩ યી અચ્ચાઃ સદસ્રધારી અશિની સ્તનો અનપ
શ્ચુરન્તી ઝર્જં દુદાતે (૭) - જે એના સદસ્રધાનુષ્ઠા
અસપરસ્ત છે, તે અવિચલિત યજ્ઞને બળવાન વસ્તુ ઘેલેલ
કરે છે

૪ યયા મે યર્ચઃ તેજ યલ ઓજઃ ય ધિવર્તા
(૧૭) - મારે તેજ, જાન બળ અને વીર્ય સચિત ચાલ્યો,
વધ્યા કરે

(કાં ૫૧૪૬)

૧ યજ પ્રાણન દિસન્તિ તત્ રાષ્ટ્ર દુષ્ટુના દસિ
(૮) - જ્યાં બ્રાહ્મણને દુઃખ અપાય છે તે રાષ્ટ્ર વિષતિથી
મરે છે

૨ પ્રાણણસ્ય માં જગત્તઃ વશ્ચન રાષ્ટ્રે ન જાગાર
(૧૦) - બ્રાહ્મણની ગાય પગલી લેનાર કોઈ પણ વધૂમાં
જીવિન નહીં શકતો નથી

૩ મૃતયા પદ્યોપર્ણી કૂચ અનુલક્ષ્યતિ (૧૨) -
યાદ ચિન્દ બૂરી નાખનાર કંટકયાળો ઝાડુ મરેલાની સાથે
બાધે છે

૪ મૃત સ્વપયન્તિ (૧૪) - મૃત અનુબધના કરીને
જાન કરાવવામાં આવે છે

૫ દમશ્ચુણિ ઉન્દતે (૧૪) - દબળમત કરતી વેળા
વાળ કીજવવામાં આવે છે

૬ યર્ચ પ્રાણજ્ય ન અમિચર્યતિ (૧૫) - બ્રાહ્મણોને
કહે આપનાર ઉપર શણ થતી નથી

૭ ન મિત્ર ઘશ નયતે (૧૫) - મિત્ર પણ તેના વશમાં
રહેતા નથી

मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ
अग्निनासाधन	२६९	आ वा प्रतो जनयन्तु	३५	इयमग्निं नारी पति	९
अष्टावरी चतुर्ध्रि	२७९	आविर्भारमानं वृष्टत	१८५	इधुरिष दिग्धा नृपते	२०१
अर्तज्ञा गन्धेन द्रुगु	१९७	आविष्टितायधिया वृदायू	२०३	इष्टि च वा एष पूर	२७४
अगर्वशीरधरतु	११०	आशमनं विशासन	२०	इह धियः	१८
अग्निनस्य ते मन्त्राणा	४	आशातानां सौमनस	२३	इह दद्याम न परो	२१
अथो म स्मरतामिनि	१५६	अशुभ-त मय दय	२४६	इहोमावि-त स मुद	३९
अस्य नृ पौरस्यात्	१४७	अ हनरेते म या अमवन्	१९१	इहैवगाव एतनहो	२१९
अस्य न्यस्य पीडय	१०९	आस्ये मादनाः	२०	इहैवामि अधि धारय	१७०
अन्वगता परिहृता	११७	आह सिदामि	७९	इहैव प्रुवा मिमिनामि	१००
अह वदामि मेव	७९	आ हरास मया	२३३	इहैव ध्रुवा प्रति तिष्ठ	१६२
अह वि ष्टामि धयि	२६	अ ह्युतस्याभिहृतः	१५४	इहैव य तः प्रात दस्य	२५५
आ क दय धनवते	१०	इत्यस्य ते वि तूनामि	१६९	इहैव स्त मातु गात	१७०
आगच्छत आगतस्य	७	इद यानामि मेयत्र	७१	इहैव स्त माय याता	१९
आगावो अगमन्नुत	१७६	इद तद् रूप यदवस्त	२५	इहैव स्त मा वि योष्ट	१९
आच्यतामिनिविता	१५	इद यदेवेणा शिरो	७८	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
अ जमित्वा जन्वा	१२३	इद गुम नर यजुन	२९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आज्य विमर्ति	२१२	इद क्षिप्य युगन्मयम्	१०	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आज्यनस्य मनुष्यस्य	७९	इद मद् दश त प्राप्ते	२२	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ त नयन्तु सविता	१०	इदमाज्य पृथ्वरुवाणा	१०९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ त यानि गर्भे एतु	१०७	इदमिदमवास्व रूप	२३५	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आत्मनोऽयुर्वेश	३०	इद प्राच तिष्ठन्	२१०	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आत्मानं पितर	२१६	इ दस्य कु क्षरास	१४९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ द मे जिनतो	१९८	इदहैराजा वरणस्य	२१०	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
अ दशान माजिरसि	१९८	इदशमी काम मरय	१०९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आदाय जीत जीताय	१९८	इन्द्रासि यावत्पृथिवी	२५	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आधीपणां कामशोभा	१३३	इन्द्राणी मधुद् वापु	२०९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ नयेतमा रमरव	२२९	इन्द्राय भाग परि त्वा	२३०	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ नो अहं सुमति	९	इन्द्रातिभिर्बहुला	२६०	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आप्राप्ताम लोचम्	२७७	इन्द्रो यज्वने गुणते	१७७	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आचयो अनाचयो	२५४	इम माव प्रजया	२१	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आयने ते परायणे	१७३	इम गोष्ठ पशव	२३३	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आयमनस्य सविता छुरेण	१५३	इम विभर्ति वरण	८१	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ ययाम स बयह	१६७	इमो शालां धविता	१६९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आयुध रूप च नाम	१९५	इमा आय प्रभराणि	१७०, १६३	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आराह यमोप सीद	३९	इमा शक्तिमः पृथिवी	९३	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आरोह तेष्य सुमनस्य	३३	इमा यास्ते रात	९६	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ राक्षोऽसुर धारव	३५	इमे गृहा मयोऽसुर	१७४	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०
आ वामग शुमति	२८	इय नास्तुव ह्यने	३९	इहैव स्त मा वि योष्ट	२२०

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
उपहृता इह वावः	१७४	कस्त्वं प्र वद क उ	२६७	च्युता चयं वृद्धी	११०
उपहृता भूरिधनाः	१७४	कामस्येन्द्रस्य वरुणस्य	१०८	छिनत्तयस्य पितृर्बन्धु	१९७
उपहृता सयुजो	९१	कामो जतो प्रथमो	१११	छिन्ध्या छिन्धिष प्र	१९८
उप हृते सुवृषा	७२७	कीर्ति च वा एष	२७४	जनिधति नावप्रसः	४०
उपेहोपवर्षनास्मिन्	२१५	कुलपिधिषि कुलाय	१७०	अहि त्वं काष्ठ मम	१०९
उपेवं विधुहपाः	२१०	कूटयास्य स धार्यन्ते	१८१	आयमानामि जायते	१८४
उल्लखं सुल्ले यध	२०८	कृणोमि त पाजापस्यम्	१२८	निष्ठा जया भवति	२०४
उशती कन्मला इना.	३८	कृत्रिम. कण्टका शत.	४०	गंव रदन्ति वि	२३
ऊर्गं विशद वसुवनि	१७४	कूरमस्या आशसर्ग	२७९	जुष्टा दसुना अतिथिः	२२७
ऊर्गक्षती पयस्वती	१६९	काय कासीजामि	२१३	जयावाजिमितोऽधि	१११
ऊर्गा च वा एष रफाति	९७५	कोडां ते स्तो पुरोवाशरी.	२०८	ज्येष्ठप्या जातो	१४९
ऊर्गाया दिश शालाया	१७१	कोषो शकौ मय्युराशो	२०९	ज्योतिष्मतो लोकान्	२७७
ऊर्ध्वो विन्दुदध चरत्	१९१	क्षीय हाव त्वाकर	१८१	तो श्वा अप सेधन्ति	२७९
ऊर्ध्वसामाभ्यामभिहितौ	१७	क्षाव कृषोपाशिनम्	२८१	तर्तं तन्तुमन्त्रेक	१
ऊर्ध्वा कुम्भीमध्यग्री	२३०	क्षिप्र वै तस्य वृच्छन्ति	१९८	तत्त्व भदाः समगच्छन्त	६९१
ऊर्ध्वेन रथूणाभिषि	१६३	क्षिप्रं वै तस्य वास्तुपु	१९८	तद्वै राष्ट्रमा सवति	२७२
एवशाते ता जनता	२०४	क्षिप्र वै तस्यादहन	१९८	तातो वा पर्मा नखजु	२२७
एतद् वा उ स्वादीयो	२७४	क्षिप्र वै तस्याहनन	१९८	तदं द्वे पतज्ञ द्वे	२५१
एतद् वै विधिरूप	२१०	क्षुत्त ऊक्षिरिवा वनिष्ठः	२०९	तदापते सधपते	२५८
एतद् वो व्योति पितर.	२३६	क्षुरपविरोक्षमाणो	१९६	तस्मा अग्नो भवन्	२७६
एतद् वो ब्राह्मणा हवि	१८८	क्षुरपविस्त्रुर्गृह्णा	१९८	तस्मा लयन्सूयै	२७६
एतं भाग परिददामि	१	खे रस्यस्य खेडनसः	२२	तस्मा उषा हिङ्कयति	२७६
एतं वो युवानं	२६५	गर्भं त भित्तावर्गो	१२९	तस्याद् वै ब्राह्मणानी	१९६
एतास्त्वानोप यन्तु	२३३	गर्भं चेहि षनीवालि	१२९	तस्या आहननं	१९७
एते वै प्रियाध्याप्रिया	२७३	गर्भो अस्तोपर्वोना	१२९	तास्व प्रच्छिन्धिष	८९
एमं पन्थामस्तम	२९	गावो भग्य गाव इन्द्रो	१७७	तानि सर्वाण्यप	१२५
एमा कुमारस्तम	१६३	गावः सन्तु प्रजाः	२१४	ता देवा अमीमा	१८७
एयमगन् पत्तिकामा	७०	गुदा आशन्तिनीवाख्याः	२१३	तामाददानस्य	१९५
एवा त्वं देव्यग्रे	१९९	गुह्यामि ते सौभगत्वाय	२४	ता पृष छिन्नतमा	३५
एष वा अतिथियच्छेतिप्रम.	२७४	गो-गो अश्वे-भो	१६८	तास्ते रक्षन्तु तव	२३७
एषा ते पुत्रपा	३	गौरिवतान् इन्द्रमाता	२०४	तिष्ठारेति तिष्ठ	१४६
एषा ते राजन् कन्या	३	घृत ते अग्ने	१७६	तिष्ठां विद्धा	१९२
एह यन्तु पशवो ये	२२३	घृत प्रोक्षन्ती शुभगा	२०७	तोक्षणेवो ब्राह्मणा	२०४
एह यातु वरुणः	७७	चतस्रो दिनः प्रदिश.	१४३	तुभ्यमग्ने पर्यवहव	२७
ओजस्य तेजस्य राहस्य	१९५	चतुर्वा देतो अभवन्	१९२	एषानि प्रात	२१०
ओपन्ती उमोपन्ती	१९८	चरेदंश देवापणा	१८३	वृषेराशुता परदाम्	१९९
क. पृष्ठां सेजु-	२०१	चित्तिरा उपवर्द्ध	१६	वृष्टमेतत् कष्ट	२०
कस्मिन्वशा नारद	१८७	चितोदध वयश्ममेघा	२०९	तेऽध्वरा. प्र	१०२

मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ
तेऽनन्दं प्रथमा	१०१	दीर्घान् दीर्घाविले	१५९	नीललोहितं भवति	१९
ते कुटिका वरमाये	११४	द्वे ते चक्रे सुर्वे	१७	सुदृक् काम प्र	१०८
तेन भूतेन द्विविधा०	१५	यास्यान् अतस्त्रिषान्	१३५	नेष मयि न पीवयि	१४३
तेषामगन्तानां	१७३	धरुपयि वासे	१६२	नैता ते देवा अदु	१०१
तेषां न कथन	१७७	धाताः श्रेष्ठेन रूपेण	१३०	न्यस्तिका हरोद्विष	८९
तौ विलिखेऽनेन	१५४	धाता व सयिता च	१०९	पयस्कमा उयोति	१३१
मित्रु पात्रेयु तं	१९०	धाता दयानु दापुने	१६०	पयस्कमा पय	१३१
म्राणि वे वशात्रातानि	१८७	धाता दयानु मो	१६०	पयोदन. पयघा	१३१
स्व नीदधौ श्रेष्ठतमा०	२८१	धाता दावार युधिषो	१४	पदहा स्थ रमतय	१८१
स्वया प्रमूर्णं मुदितं	१९९	धाता रातिः सवितेद	१६१	पदोत्सा अवि	१८१
स्वष्टः श्रेष्ठेन रूपेण	१३०	धाता विद्वातायां	१६०	पयध रसधात	१९५
स्वष्टा जायामञ्जनमत	१५	धुशभा दिश	१७१	पयध वा एव रथ	१७४
स्वष्टा वासो व्यवधात्	१५	न प्रत्यताप न हिवो	१४५	परं योनिरवरं ते	९६
दक्षिणामा दिशः	१७०	न ता अवां गेणु	१७७	परा देहि कामुरुय	१९
ददामीत्येव श्रमात्	१८०	न ता न दान्ति न	१७७	परि व विरुणावता	१४६
दक्षोऽपि दशतोऽपि	१५०	नदी सूत्रो वर्षस्य	१०९	परी सष्ट घारयतु	१३५
दिवस्पृथिव्या	१६६	न मन्नाणो हिसितयो	१०३	परीहस्त विशारय	१५८
दिव पृथिवीं अतु	११६	नमस्तस्मै नमो	११८	परोऽगोद मनस्वान	१६१
दिसोदिश वालायाः	१७१	नवस्ते अस्तु नारद	१८७	पदेत्तासा अग्रचक्षुःश	१३४
दुग्धमेनमा शये	१८३	ननस्ते जायमानाये	१८९	पर्यावर्तं दुष्पण्यात्	१६४
दुर्गाया च पुनाना	१३९	नमा गन्धर्वस्य	३४	पर्वतात् दिवो योनि	११७
दुष्पण्य काम दुरितं	१०८	नव वसान दुरभि	३६	पलालानुपललो	१३०
दृढ प्रत्यानू जलया०	९९	न वर्ष मेनावरणं	१८०	पवीनसात्तयत्वा०	१६५
दृढ मूलमाप यच्छ	१९	न विक्षण	१०४	पदमन्त्रस्याधारत	१२६
देवजना शुदा	११०	नवैव तानव	१०२	पाम्माभिधीयमाना	१९६
देवपीयुषरति	१०५	न व वातचन	११२	पाथे आत्मासु	१२३
देवस्ते सवित	१४	नवनो भवति	१९१	पित्र रथ आयमान	१३६
देवहेतिहियमाणा	१९६	नास्ते पुद्गि विदुर्हन्ति	१०४	पितावरधानां पति	१२१
देवा अपे न्यपद्यन्त	३३	नास्य क्षणा निष्कम्भी	१०४	विशङ्कणी नमथा	१२५
देवानो परनी पृथय	१०९	नास्य क्षेत्रे पुष्करिणी	१०४	पुष्टि वे रेतो भवति	१४१
देवानां आप उपनाह	११९	नास्य जाया शतवाही	१०४	पुन पत्नीमिति	१८
देवा वशामवाचन्	१८३ १८४	नास्य धेनु व०पाणी	१०५	पुनर्दाय वशायतां	१०४
देवा वशां पर्यवदन्	१८८	नास्य धेनु व०पाणी	१०५	पुनर्वै देश अदु	१०४
देवा वा एतस्या	१०३	नास्य धेनु व०पाणी	१०५	पुनां सं पुन जनय	११७
देवा वितरो	१०६	नास्य धेनु व०पाणी	१०५	पुमानन्तरात्स्य वि०	१२१
देवी देव्यामधि	९१	नास्यास्थानि	८६	पुरीशाग वरसा	१८१
देवैर्देवा मनुजा	३६	निररणि सविता	८६	पूनी नरि प्रमर	१३६
देवीर्विश पयस्थाना	२११	निरैक्य ललाप्य	१०३	पूनीर्वै चरता मयश	१९, १५०
		निर्वै क्षत्र भवति	१५७		
		नि पीवितो निपगत			

मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ
दृष्टिवी दग्धोऽन्तरिक्ष	२६९	वृहस्पते सवित०	२०	मा हिंसिष्यं कुमार्प	२७
प्रजया य वि क्रीणीते	२८१	ब्रह्मगवी पच्य०	२७८	मित्र ईक्षमाण	२१०
प्रजां च वा एष	२७४	ब्रह्म च क्षीं च राहूँ	१२५	मित्रस्य चक्रवर्ध	२०२
प्रजातां प्रजननाय	२७५	ब्रह्म च क्षत्र च श्रेया	२०९	मूल बर्हणी पर्या०	१५७
प्रजापति अनुमति०	१४१	ब्रह्म वारा चरति	१०३	मृत्युर्हिंक्षुष्यति	१२६
प्रजापतिर्जनयति	१६१, २४४	ब्रह्मज्यै देव्यध्व्य वा	१२९	मृत्योरहं ब्रह्मचारी	१५४
प्रजापतिश्च परमेष्ठो	२०८	ब्रह्मणा शाला निमित्तो	१६२	मेनि शतवधा	१९५
प्रजापतेर्वा एष	२७४	ब्रह्म पदवाय	१९५	मेनिः शरव्य०	१९९
प्रजापते भ्रेष्ठेन कृष्ण	१३०	ब्रह्मापर युज्यता	२७	मेनिर्बुद्धमाना	१९६
प्रजावताः सूर्यवसे	१७८, २२०	ब्रह्मण एव पतिर्न	१०४	य आत्मानमति०	१३४
प्रति तिष्ठ विराडसि	३०	ब्राह्मणेभ्य ऋषभ	२१४	य आत्म माधमदन्ति	१३५
प्रतीचो ह्वा प्रतिनीनः	१७०	ब्राह्मणेभ्यो वशा	१९३	य आप्येभ्यो याचक्रुषो	१८९
प्रतोचो सोममधि	७६	भगमस्या वर्च	३	य इन्द्र इव देवेषु	२१३
प्रतीच्या दिश	१७०	भगस्ततश्च नक्षुरः	२६	य इन्द्रेण खरय	११६
प्रतो हि कर्मादयो	१४८	भगस्ते हस्तमग्रहीत्	२४	य इमा देवो मेखलान्	१५४
प्रत्यक्षिपुषा	१७६	भगत्त्वेतो न यत्	१८	य ऋते चिदुमि	३७
प्रच्यु तिष्ठन् धाता	२१०	भगस्य नावमा	९	य एनामवशमाह	१८३
प्र र्वा मुष्यामि	२८, २६	भगेन मा शोषेन	२५९	य एवं हन्ति मृदुं	२०३
प्रममक्ष भूषिषि	२४५	भद्रदासादादित्यानां	२१३	य एनां वनिमायति	१८२
प्र पयोऽव नेनेधि	२३०	भूमर्माता दितिर्नो	१५९	य एव विदुषो अवत्त्वा	१८४
प्र पुष्यस्य सुवृषा	४१	मधु जनिपीय	२६८	य एवं विदुषो ब्राह्म०	१९८
प्रवयिमाना चरति	१८६	मधुमान् भवति	२७०	य एवं विद्यात् स	१९९
प्र रूच्यमान् शिरो	१९९	मघो कशामन्नवन्त	२६७	य विधे देवा स्मर०	१५७
प्रत्यादिश शालाया	१७०	मनसा सकल्पयति	१८५	य कृणीति मृतवदभा०	१३३
प्रजापत्या वा एतस्य	२७४	मनो धरसा अत्र	१६	य कृष्ण देवयष्टुरः	१३०
प्रान्यान् सपत्नान्	९६	मम त्वा दोषणिधिय	७४	य शतीदनां पचति	२०६
प्रियं पशुनां भवति	१८६	ममेयमस्तु वोष्मा	२५	य सोमे अन्तर्धो	११५
प्रतो मुष्यामि नास्तु	१८	मया गावो गोपतिना	२२०	यश्च वर्चो अक्षेयु	२१
प्रेणादृणीहि प्र	८०	मरुतैरे अग्निं शृणामि	१७५	यजमानब्राह्मण	२७३
धानास्ते प्रोक्षणां	२०६	महत्पयो विश्वरूप	२६६	यजामयो ययु	३८
यदस्वपति प्रथमः सूर्यावा	२५	महर्षेणा तपति	१८४	यश्च यन्त मनसा	२
यदस्वपति सविता	२१३	महा त्वा मिश्रावङ्गो	७८	यसपदीराक्षीरा	१८९
यदस्वपतिना० तेजो	३८	माधान्यस्य सातव	१९९	यत् कशिपूवर्हण	२७२
यदस्वपतिना० पवो	३८	मातादित्यानां	२६६	यत् क्षपार ह्यवला	२७७
यदस्वपतिना० अगो	३८	मा नः पाश प्रति	१७०	यत् त आत्मनि तन्वां	८६
यदस्वपतिना० यतो	३८	मानस्य पतिन शरणा	१६३	यत् तर्पणमाहवन्ति	२७१
यदस्वपतिना० रसा	३८	मा विदन् परिपन्थिनो	२०	यत् ते काम शर्म	११०
यदस्वपतिना० वचो	३८	मा सन्तो मोष एष	१३०	यत् ते बुद्धो धनवतिः	१९०

मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ
यत् ते ह्योमा यत्	२०७	यथा यायमसाद०	१९९	यदावगपान् कल्प	२७१
यत् ते चर्म शतौदने	२०८	यथायं बाहो अश्विना	७२	यदागन्धामुपचानि	३९
यत् ते नद्ध विश्वारे	१६७	यथा वातगामिथ	८१	गदाह भूय तथ्यरेति	२७३
यत् ते पुच्छं ये ते बालाः	२०७	यथा वानेन प्रक्षोणा	८१	यदिन्द्र मद्रागएते	२६१
यत् ते प्रजायां पशुपु	३९	यथा वातो यथा	१४३	यदि वागि तिरोजनं	७६
यत् ते मज्जा यदस्थि	२०७	यथा वातो वनरत्पार्	८१	यदि हुता यदि	१८८
यत्ते मरुधे मतरने	२०७	यथा कृत्तं लिपुजा	७३	यदीदं मानुर्यदि	२५१
यत् ते शिरो या ते	२०७	यथा शेवधिर्निहितो	१८३	यदीमे केषानो जना	३८
यत् परिवेणार०	२७७	यथा सिन्धुनदीनां	७६	यदिमे दुहिता ता	३८
यत् पुरा परिवेषात्	२७७	यथागिनः प्रथये	७४	यदुदरं वरुणस्य	१९१
यत् प्रति शृणोमि	२७७	यथा सुपर्णः प्र पतन्	७३	यदुपरिशयनमाह्रन्ति	२७१
यथा सुहार्दं मरुतो	१६०	यथा सुयै अतिमाति	८२	यदुपरिवृणन्ति बर्हिः	२७७
यत् स्वा सोम प्रविबन्ति	१५	यथा सोम प्रातःपवने	२६८	यदुपियारवाहते	२०६
यत् सभागत्यति	२७७	यथा सोमस्त्वृत्तये	२६८	यद् गिरिपु पर्वतेषु	२६९
यत् सुपर्णः विवक्ष्वो	७०	यथा सोमो द्वितीये	२६८	यद् दुष्टतं यच्छमले	३९
यत् स्वभिं अजम्	२६५	यथा हस्ती हस्तिन्याः	२००	यद्वस्ताभ्यां अक्रम	२५६
यथा कलां यथा वाक्	२६०	यथेद भूम्या आवि	७०	यद् धामाग्न त्रियोजनं	१५७
यथास्त्रो मधवन्	९	यथेमे यावापृथिवी	७३	यथाय वसुमन्ति०	२५०
यथा चकुद्वेदाहूरा	२६९	यथेयं पृथिवी महीदा० [१-४]	१३१	यद् वा अतिविपतिः० परि	२७७
यथाज्य प्रष्टुति०	१८५	यथेयं पृथिवी मही भू०	१६९	यद् वा अति विपतिः० प्राति	२७१
यथादित्या वसुभि	८५	यथोदकमपपुरो	८९	यद् वा अति स्तनयति	२७०
यथा देवा अमुरात्	११०	यददी० यन्नुषमद्	२५७	यद् वेद राजा वरुणो	१२९
यथा देववामनं	८३	यदनुर्वा० दमे०	१९०	यन्तायि यच्छमे	१५८
यथा नकुलो विस्त्रिय	८९	यदन्तर तद् बाह्य	७०	य रवा होतात्	११६
यथा नदं कशिपुने	२८१	यदन्तरिक्ष श्रिवी०	१५२	य देवा अमुना०	१५१
यथा पश्स्तायादर	२४	यदन्नमाग्निं बहुधा	२४९	यं देवाः स्मरम०	१५७
यथा प्रथियेयो	२६२	यदन्नमद्भ्यनृतेन	२४९	यन्मा हुतमहुत मा०	२४१
यथा मक्षा इद मधु	२६९	यदन्धे शत याचेषु	१८४	यन्मे मनसो न प्रिये	१०७
यथामपु यधुक्त	२६८	यदभिवदति दीक्षां	२७१	यन्मे साता यन्मे	८०
यथा मम स्मरार्घो	१५६	यदयात् शुभरपती	१७	यमिन्द्राग्नी स्मर०	१५७
यथा मांघ यथा	२०९	यदशानहृत ह्यपित	२७९	यमिन्द्राणो स्मर०	१५७
यथा यशः कन्यादा	८१	यदश्विना पुच्छमानो	१७	यं पारहस्तमावेज	१५९
यथा यशः पृथिव्यां	८१	यदस्या गोपती	१८२	यं बलवर्जं यदस्य	३९
यथा यशः प्रजापती	८२	यदस्याः कारमे विवृ	१८१	यं प्राज्ञेन निदधे	२३४
यथा यशः अ० दमसि	८२	यदस्या पन्पूलनं	१८२	यं मित्रावरुणां	१५७
यथा यशः सोमपथि	८०	यदा गार्हपत्य०	३१	यं मे दत्तो मद्रा	३६
यथा यशो अग्निहोत्रे	८२	यदाज्यना० यज्रनं	२७१	ये विश्वेदेवा०	१५७
यथा यशो यजमाने	८२	यदादियैर्हवमाना	१९०		

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
यया दौर्मयापृथिवी	१८९	यास्ते प्रीदा ये रक्त्वा	२०७	येषां पश्चात् मपदानि	१३४
यस्ते केसोवपयते	९२	यास्ते जज्ञा या शुष्टिका	२०७	ये सद्दक्षमराजज्ञा	२०४
यस्ते गर्भं प्रति	१२५	यास्ते शिवास्तन्व	११७	ये सूर्यात् परिघर्षन्ति	१३५
यस्तेऽद्भुतो बहुदाना	८	युज्यमानो वैधेदेवो	२१०	ये सूर्यं न तितिक्षन्त	१३३
यस्तेगानिधौ	२०७	युध एक सस्रजति	१९१	येऽस्यां स्थ दक्षिणाया	८४
यस्त्वा ज्ञाने प्रति गृह्णाति	१६८	युव भग व भरत	२०	येऽस्यां स्थ ध्रुवायां	८४
यस्त्वा ज्ञाले विभिमाय	१६८	यूय गावो मेदयथा	१७८	येऽस्यां स्थ प्रतीच्या	८४
यस्त्वा स्वपन्तो रसरति	१३३	ये अन्नयोऽस्त्व	११५	येऽस्यां स्थ प्राच्या	८३
यस्त्वा स्वप्ने निपद्यते	१३०	ये अन्ता यावती	३८	येऽस्यां स्थोदीच्या	८४
यस्मा श्रप्य यस्य	२५६	ये अग्नौ जातान् मारयन्ति	१३५	येऽस्यां स्थोर्ध्वायां	८४
या अष्ट-तन्त्रव-	२३	ये कुङ्कु-धा कुङ्कु-भा	१३३	यो अग्नौ य पुन सर	२६०
या अक्षेण प्रयोदन्ते	९८	य गर्भो अवपद्यन्ते	१०३	यो अग्निभ्यो दीदयद्	२२
या एव यज्ञा आप	२७१	ये गावति पराणा-	१८८	यो अह्य स्याद्	१८१
या ओषधयो या	२९	ये त देवि शमितार	२०६	यो अस्या ऊषो	१८३
यां जमदग्निस्त्रिनद्	९७	ये ते नाञ्छा देवकृत	१८१	यो अस्या प्राच	१८५
या दुर्हावो युवत्यो	३३	यद् पूर्वाग्निर यज्ञाना-	४१	यो अस्या कर्ण	१८१
या द्विपक्षा चतुष्पक्षा	१७०	ये देवा विविधदा	२०७	योऽतिथिनां स	२७७
यानि तेऽन्त निपयानि	१६७	येन देवा अमुरान्	११०	यो दैवो विघ्नायसु	११६
यानि भद्राणि यो नानि	१७७	येन महानप्या	२१	यो न जीवौऽधि	२६२
या कुन्तलमुसलानि	२७२	येन सृत स्तपयन्ति	२८०	यो वा अग्नि भुव	२३७
यां ह्या पूर्वे भूतकृत	१५५	येन वृध्ना अभ्यमवो	२६०	या वा उचन्त नामर्तुं	२३७
या पूर्वे पति वित्वा-	२३५	येन वेहद् वभुविष	१७७	ये व क्षुण्णो हृदयेषु	७७
या प्लोहान शोषयति	१२३	येन सूर्यां सावित्री	७	यो विद्याद् धम	१८९
यामापीनामुपसीद	२६७	येनाग्निरस्या भूम्या	२४	यो विद्यात् मज्जा प्रत्यक्ष	२७१
यामाहुस्वारक्षेया	१०३	येना निचम आमुरान्	७६	यो वेहत मन्यमानो	१८६
या मे प्रियतमा	३७	येनावपन् सविता	१५३	यो वै कशाया सप्त	२६९
यां सृतायामनु	२७९	येना सद्दक्ष वदसि	२३३	यो वै कुर्वन्त नामर्तुं	२३६
यायै परिब्रूयति	९७	ये पर्वता सोमवृष्टा	११७	यो वै नैदाय नामर्तुं	२३६
यावती हृत्वा उप-	३७	ये पितरो बहुदर्शा	४१	यो वै पिन्वत नामर्तुं	२३६
यावता वावा पुषिवा	१११	ये पूर्वे वध्वो यान्त	१३४	यो वै सयन्त नामर्तुं	२३६
यावती दिशं प्रदिशो	१११	ये सृष्टस्मानमा-	१७८	योऽस्मान् द्रोहि य	१५७
यावतामुग्धा जत्व	१११	ये ब्राह्मण प्रत्यष्टी	२७८	यो त ऊरु अधीवर्ता	२०७
यावदङ्गान वारयन्त	९४	ये वध्वधर वदन्तु	२९	यो त ओष्ठो ये नासिन्हे	२०७
यावदस्या गोपति	१८४	ये वशाया वदानाय	१८८	यो नै नाह्ने ये दोषगो	२०७
या वशा उदधत्पयन्	१८४	ये प्राह्वो यथा	१७२	यो त मातान्ममार्थ	१३१
यासां यां पित्रा पृथिव्या	१२८	ये शाला परि-	१३३	यो अग्राववह्मन्	९१
यातो नभिरेदिश	७३	यथावच्यति प्रवयन्	१७३		

मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ	मंत्र	पृष्ठ
रक्षाधि रोहित	२१०	विश्वरूपी सुभगा	२४	शुभाभ्यां रक्ष कषति	२१४
रक्षितां राक्षसो	१५६	विश्वरूप्याधर्मा	२०९	शोचामसि ते हार्दि	७८
राया वय शुभमयः	३४	विषमेतदेवर्त	२७९	श्वेन होतोतरिंशं	२०९
रिच्यपदीं गृध्रती	८६	विष प्रयस्वती	१९७	धत्ताया दुहिता तपशो	१५४
रश्मप्रसरण वक्ष	३३	विष्णुयैति कृष्णवतु	१२९	ध्रमण तपशा सुष्टा	१९४
रक्षय मृतमस्य	१४८	विहृद्वा नाम ते पिता	२५४	धात मन्य ऊधनि	२५३
रेवती रमाधूय	२३	वृक्ष प्रवृक्ष स	१९९	धात हविरो विन्द	२५३
रेन्यासीदगुदेयी	१६	वेदास्त्रिमुपणः	२५८	धिय व वा एष	२७३
लोमान्यस्य सङ्गिन्धि	१९९	वेदाद सप्त प्रवत	१८९	धर्ममय भयजानां	९३
लोहितन रक्षधितिना	२२२	वरिष्ठवर्म भवतु	२०५	स इह तर रयेन हरति	२०
घम्रण शतपर्वणा	१९९	मेर विश्वरूपमाना	१२६	स उपहृत उपहृत	२७७
वज्रा धावन्ती वैश्वानर	१९६	वैश्वत वृणवद्	२५१	स उपहृताऽन्तरिक्षे	२७७
वरुण प्रमथिता	८१	वैश्वदेवी हृद्ययि	१९८	स उपहृत पुमिध्यां	२७७
वरुणा वारयाता	८०	वैश्वाना वधिता	२५७	स उपहृतो दिवि	२७७
वशानो ते नहनानां	१६७	वैश्वानराय प्रति	२५७	स उपहृता देवेषु	२७७
वशा चरती बहुधा	१८५	व्यस्ये मित्रावरुणे	१२८	स उपहृता लोकेषु	२७७
वशा वीर्यशा पुषिबी	१२२	व्याघ्राऽङ्गमज्जिष्ठ वारो	१४२	स वः पूच्य तां	८५
वशां दवा उपजीवति	१९३	ब्राह्मिणा यवमत	९१	स वः सुचयवर्धमा	११९
वशा माता राजन्यस्य तथा	१८५	द्रात कशा शत दारधार	१८९	सर्वनी समुपलता	८९
वशा माताराज्यस्य वशा	१९१	शत वा भेषजानि	१४८	स वो मोष्ठेन सुपदा	११९
वशामिवायुतम्	१९२	शतयाज स यजेते	२१४	स स द्रव तु पशव	२०३
वशामश्च प्रत्य	१२२	शतस्य धमनानां	१४६	स श्रियामि गवां	२०३
वशाया दुग्ध पीरवा	१९२	शतापादां नि निरति	२०३	स हि वातेनामता	१९०
वपुः ते पूषधर्म	१४०	स ते हिरण्य शम्भु	२२	स हि सूर्येणामता	१९०
वपुर्वत्वा दक्षिणत	२०६	शमीमश्वत्थ आरुह	१४१	स हि सोमेनामता	१९०
वपुः स त व पादौ	७४	शर्मन्ता सुखऽपि	१२६	स काशयामि वहतु	३०
वायुरना समाकरत्	२२१	शर्म यच्छतोषधि	९३	स वैष्वयो आदिना	७०
विच वतानाकिरन्तो	९७	शर्म वसेतदा हारस्य	३१	स जग्माना अभिगुण	११९
वि जिह्विर्वाहोऽसौम	१०३	शर्व क्रुद्धा इत्यमाना	१९७	सहजन् वो मनवो	८५
वि तिष्ठ तां मातु	३२	शान्ता अग्नि कथ्यात्	११७	स शोनीकान्तस	२०६
व ते भिनय मेहन	१४३	शिवा नारायणस्त	३०	स तो प्र वद स वती	२६७
विद्य त स्वप्न जनित्र देव	२६२	शिखी वो गाष्टा भवतु	२२०	सत्य वर्त व चक्षुषी	२१४
विद्युजिह्वा मरुता	२०९	शुभा विदा व्यावया	१२३	सत्येनामता धिया	१९४
विजिह्वा वा गृहस्पत	१८७	शुची ते चक्रे वाला	१७	सत्येनोत्तमिता भूमा	१५
विजिह्वा गृहस्पत	१८७	शुद्धा पूता भोविती	२	स त्वा नष्टाम वयसा	४०
विराद्विती आधि	१८१	शुम्भनी यावापुषिबी	३६	सदशानां पञ्चानां	१६७
विष ही ज्ञाता क्वान	१९८	शुष्कत मयि ते हृदय	८९	सपत्नहनमूषम	१०७
विष वायु खर्गो	२०९	श्वरं पवित्र तुषा	२७१		

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
समानलोको भवति	२३५	सा ते काम दुहिता	१०८	सोमो राजा प्रथमो	१०७
समिद्धो अग्निश्चिना	७०६	सा वराज्य देवपीतु	११५	सोमो राजा मरितप्यो	१०८
समिद्धो अग्निर्दधना	७०६	सा मन्दसाना मनसा	१८	सोमो वपुर्गुरुमवद्	१६
स शितराश्विष्ये	३५	सामानि यसा लोमानि	७७१	स्तवयिस्तुम्योपाक्	२६८, २६९
समल मल सादधिरवा	३९	साहस्यत्वेव ऋषभ	२११	स्तोमा आसन् प्रतिषय	१६
स माग्ने चर्वसा छज	२६८	सु किंशुक वहतु	२७	स्तोनाथेनिरधि	३६
सप्राश्नेधि चक्षुरेषु	२३	सुमङ्गलो प्रतरणी	३२	स्तोना भव शशुरेभ्यः	३२
स य एव विद्वानुद	२७५	सुमङ्गलो रिष वधू	३३	स्तोन ध्रुव प्रजाये	२४
स य एव विद्वान् सीरं	७७५	सुनुतावन्त सुभगा	१७४	सुगर्विन्क्षणमा०	२७१
स य एव विद्वान् न	२७३	सुयवसाद् सगवती	७२८	सुचा दस्तेन प्राणे	२७३
स य एव विद्वान् तस	२७५	सूर्य एन दिव प्र	१९९	सुधवा परिहिता	१२४
स य एव विद्वान् मधू०	७७५	सूर्यस्य रश्मीनवु	९८	स्वधाकारेण पितृभ्यो	१८५
स य एव विद्वान् माध	७७५	सूर्याया वहतु प्रागाव	१७	सुप्र सुप्रवा यदि	८०
सर्वजगन्ति कर्णो	१९६	सूर्याये देवेभ्यो मित्राय	३७	स्वमेतद्च्छादयति	१८३
सर्वदा वा एव युक्तप्रा०	२७३	सुषा व्यूर्णोदु वि	१४३	स्वाक् मे यावा पृथिवी	७६५
सर्वाण्यश्वा क्षुराणि	१९५	सोदिरुपतिष्ठन्ती	१९६	स्वादाकृत श्रुधि	५२६
सर्वाण्यस्या घोराणि	१९५	सैषा भामा वराज्यवी	१९५	सुत तर्द समन्त मा०	२५१
सर्वान् कामान् यम	१८६	सोमज्ञष्ट मङ्गल्य	९	दुविर्षानमिशाल	१६८
सर्वस्वाज्ञा पर्वाणि	१९७	सोममेनामेके दु हे	१९२	दस्तेनैव आद्य	१०३
सर्वे शर्मादेवपन्त	१९१	सोम मन्यते षपि०	१५	द्विहिरिकर्ता युक्ती	७६७
सर्वो वा एष जग्ध०	२७३	सोमस्य जाया प्रथम	२८	द्विहिरुक्ती वसुपत्नी	२६७
सर्वो वा एषोऽजग्ध०	२७३	सामसातोयुधा	१५०	द्विमस्य स्वा जरायुगा	१७३
सदितः श्रेष्ठेन ऋणेण	१३०	सोमेन पूर्णं कलश	२१२	द्विरण्यपाणि सविता०	११७
स स्यर्गमा रोहति	२०६	सोमिनादित्या बलिन	१५	इव पशूनां न्येति	१८४
		सोमोददत्त शयर्वाव	२८	हेति साक्षात्स्विदन्ती	१९६

‘ શુદ્ધ સ્થા શ્ર મ ’

ઉ પ. મા સૂ ચી

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧ વૃક્ષાત્ અધિ ઇજ દય અમ્યાઃ મગં વર્ચઃ આદિપિ (૧૧૪૦૧)- વૃક્ષ ઉપરના ફોતની જેમ માળા ખતાવવામાં આવે છે, તેમ દ્રુ આ કન્યાનું તેજ સ્વીકાર છે.	૧	૧૨ યથા વાતઃ દદં તુળં મધાયતિ વ્યવતે મનઃ મધ્નામિ (૨૧૩૦૧)- જેમ પવન ઘાસને દલાવે છે તેમ દ્રુ તારા મનને (આરા વિગે) ચલિત ખતાવું છું.	૭૦
૨ મહાવૃષ્ણઃ પર્વતઃ દ્યવ પિતૃષુ જ્યોત્ આસ્તામ્ (૧૧૪૧૨)- મહાન બારે પર્વત જેમ માતાપિતા- ના ઘેર આ કન્યા ધર્ણા સમય સુધી રહી.	૨	૧૩ યથા શલ્યઃ કુલમલં દ્યવ (૨૧૩૦૧૩)- જેમ પાણીની ગતિ લક્ષ્ય (નિશાણુ) ઉપર હોય છે.	૭૦
૩ જામયઃ અંતઃ ફોશં દ્યવ (૧૧૪૧૪)- જેની રીતે આગ પોતાના ધરણી પેટીમાં બધ કરી રાખે છે.	૩	૧૪ યથા કનિકદત્ત યજ્ઞઃ (૨૧૩૦૧૪)- જેમ દલ્હણી પોતા દોડે છે.	૭૦
૪ યથા વય આલ્લરઃ મુગાણાં પ્રિયઃ સુવદા ચસૂચ (૨૧૩૧૪)- જે મુળ્ય આ શુદ્ધાનું સ્થાન પશુઓને પ્રિય અને ભેસવા માટે લાયક છે	૪	૧૫ યથા સિન્ધુઃ કૃષ્ણં સમન્તં પરિપર્યવજે (૧૧૪૧૫)- જે પ્રકારે વેલાઓ રક્ષને લપેટીને રહે છે.	૭૧
૫ ડર્બોઈર્કં વઃ ધનાત્ દ્યવ દતઃ પ્રમુઞ્ચામિ (૧૪૧૧૧૭)- પાંડુ ખરણુ જેમ વેલાથી છુટું પડે છે તેમ તને પિતૃજનથી છોડવું છું.	૫	૧૬ યથા પ્ર પતન્ સુપર્ણઃ મૂર્યાં પક્ષી નિહન્તિ (૧૧૪૧૬)- જેમ ઉડનાર પક્ષી બૂમીની તરફ પોતાના બે પાખો ફાલાવે છે.	૭૨
૬ યથા વૃદા સિન્ધુર્નરીનાં સામ્રાજ્યં સુપુવે (૧૪૧૧૧૮)- જે પ્રમાણે જળસાગરી દરિયા નદી- ઓનું સામ્રાજ્ય ચલાવે છે.	૬	૧૭ યથા દમે પાવાણુધિવો સૂર્યઃ સયઃ પર્વતે (૧૧૪૧૭)- જે પ્રમાણે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે સર્વ પ્રકાર જરદી પ્રસરે છે.	૭૩
૭ આણ્ડાત્ પતર્થા દ્યવ શિશ્વસાત્ પનસઃ પરિ ભસુક્ષિ (૧૪૨૧૪૪)- ઘડમાથી છુટા થનાર પક્ષી મુજબ બધા પાપોથી મુક્ત થઈ.	૭	૧૮ વાતં ધૂમઃ દ્યવ (૧૧૪૧૮)- પાણીની પાછળ જેમ ધૂમાડો જાય છે	૭૪
૮ ચક્રચાકા દ્યવ દમૌ દમ્પતી દદ્ધ સં નુદ (૧૪૨૧૪૫)- ચક્રવાક પંખીના જેમ મુજબ આ પતિ પત્નિ આ સંસારમાં પ્રેરિત થાય.	૮	૧૯ યથા વય વાદઃ સં વાતિ (૧૧૪૨૧)- જેમ રથના ઘોડા સાથે ચાલે છે.	૭૫
	૯	૨૦ હન્દ્રઃ દરદ્યન્ અમુરન્ દ્યવ વાઘનાં (૧૦૩૧૧૧)- જેમ હન્દ્ર અમુરને અને શયુઓને તાપ આપે છે.	૮૧
	૧૦	૨૧ યથા વાતા વૃક્ષાન્ ધમસ્પતીન્ મનર્જકા (૧૦૩૧૧૨)- જેમ પવન વૃક્ષ અને વનરખીને તોડી પાડે છે.	૮૨

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
૪૪ યથા હ્યં મહી પૃથિવી પર્વતાન્ ગિરીન્ વાઘાર (૬૧૭૭૩, ૧૧૦૫૧૨)- ને પ્રકારે આ મેટી પૃથ્વી, પહાડો, કુંગરોને ધારણ કરે છે	૧૩૨	૫૯ તૃદાક્રુઃ હવ અઘવિવા (૫૧૧૮૧૭)- બુખી-તરસી તાગણ નેમ ઝેરથી ભરેલા હોય છે.	૧૦૨
૪૫ યથા હ્યં મહી પૃથિવી વિઠિતે જગત્ વાઘાર (૬૧૭૭૪)- ને પ્રકારે આ મોટી પૃથ્વીએ વિવિધ પ્રકારના જમતને ધારણ કર્યું છે.	૧૩૧	૬૦ મારઘ્યઃ અગ્નિઃ હવ સર્વે વિદુનોતિ (૫૧૧૮૧૪)- સળગેલા અગ્નિની નેમ બધાનો નાશ કરે છે.	૨૦૨
૪૬ સૂર્યઃ છાર્યાં હવ (૮૧૧૮)- સૂર્ય નેમ અધારનો નાશ કરે છે.	૧૩૩	૬૧ વિગ્ધા હવુઃ હવ (૫૧૧૮૧૫)- એટલી ભરેલા ખાણ મુગ્ધા.	૧૮૫
૪૭ સ્વન્દના મી મ્યાલોં હવ (૮૧૧૧૭)- કૂલ- કૂલ કરનારી ગાય નેમ દૂધનું વાસણ ઢોરી દે છે.	૧૩૪	૬૨ પૃદાક્રુઃ હવ સા પીયતઃ વિષ્યતિ (૫૧૧૮૧૫)- સાપ નેવા તે હિંસકને વીધે છે.	૧૦૧
૪૮ ઘાતઃ યદ્યં હવ (૮ ૬૧૧૬)- પવન વાદળા- ઓને ઊડાડે છે તેવી રીતે	૧૩૫	૬૩ રહો શકા હવ પુષ્યત (૩૧૧૮૧૪)- અહીં શાક નેમ પુષ્ટ થા	૨૬૬
૪૯ સ્તુપેવ શ્વશુરા દાઘિ (૮૧૧૨૪)- નેમ વઠુ સચરાશી દૂર રહે છે, તેમનો આદર કરે છે	૧૩૫	૬૪ શારિ-શાકા હવ પુષ્યત (૩૧૧૮૧૫)- શાળની શાક નેમ પુષ્ટ થા.	૨૨૦
૫૦ વૃક્ષાસ્તુ ષ્વજં હવ (૮૧૧૨૬)- ઝાડ ઉપર- થી સૂકાએલ કૂલ ખરી પડે છે તેમ.	૧૩૬	૬૫ યથા વૃષવપતઃ પુંસઃ મનઃ સ્ત્રિયાં- નિહન્યતે (૬૧૭૦૧૧)- નેમ બળવાન પુરુષનું મન ઓમાં રત હોય છે.	૨૨૨
૫૧ અધ્ધાતરાઃ જામયઃ હતવર્ચસઃ હવ । (૧૧૧૭૧) ને પ્રકારે આઘ વગરની બહેનો નિરતેજ બની જાય છે.	૧૩૬	૬૬ યથા મઝ્યં પ્રઘૌ અગ્નિ (૬૧૭૦૧૩)- નેમ ચક્રનાભી આગઓની વચ્ચે રહે છે.	૧૨૨
૫૨ વૃહસ્વતિઃ વાચા ચલ હવ (૬૧૩૨)- બૃહસ્વતી પોતાની વાણ્થીથી નેવી રીતે શત્રુસૈન્યનો નાશ કરે છે.	૧૬૭	૬૭ ઘૌઃ હવ તત્ત્વ ડહલૂચસ્વ (૬૧૧૨૧૨)- આકાશની સમાન અહીં ઉભો થા.	૧૪૬
૫૩ કુલોપે અધિ કુલાયં (૬૧૩૨૦)- પંખી માળા બાંધતી વેળા નેમ ધાસની એક સળો ઉપર બીજા મૂકે છે.	૧૭૦	૬૮ સમુદઃ હવ અક્ષિતઃ ઘઘિ (૬૧૧૨૧૨)- સમુદ્ર નેવે અક્ષય થા.	૨૪૬
૫૪ કોશો કોશઃ (૬૧૩૨૦)- કોશપર કોશ સીધા રાખવો.	૧૭૦	૬૯ યથા મધુક્તઃ મઘૌ અધિ મધુ સં- મરન્તિ (૬ ૧૧૧૬)- નેમ મધમાખીઓ પોતાના મધમાં મધ સંચિત કરે છે.	૧૬૮
૫૫ ગર્મઃ અગ્નિ હવ (૬૧૩૨૧)- ગૂરુથાનમાં રહેલા અગ્નીની નેમ.	૧૭૦	૭૦ યથા મક્ષાઃ હવં મધુ મઘૌ અધિ ન્યજાન્તિ (૬ ૧૧૧૭)- નેમ મધમાખીઓ આ મધને પોતાના એકાં કરેલા મધમાં સંચીકીત કરે છે	૧૬૯
૫૬ યથા નિહિતા શોવધિ (૧૨૪૧૧૪)- નેમ બળનો સુરચિત રાખવામાં આવે છે.	૧૮૩	૭૧ તેન લ સા હવ ઝજ્જે પિપતિ (૬૧૧૨૦)- એ વડે તે અત્ત ઓને બલવર્ધક રસની પુણ્યતા કરે છે.	૧૬૯
૫૭ યથા મન્નયે પ્રઘૃહીતં આઝયં યુચઃ અહિષેભુ (૧૨૪૧૩૪)- નેમ અગ્નિને મારે લીધેલું પળીમાંથી સર્વે છે.	૧૮૫	૭૨ લદકં મિદ્યાં નાર્ધં હવ (૫૧૧૮૧૮)- નેમ પાણી બાંનેથી હોડીને વધાવી દે છે.	૧૭૨
૫૮ યથા યમસદનાત્ પરાવતઃ વાપલોકાન્ અયાત્- (૧૨૪૧૬૪)- નેમ પાણીમાંથી પાણી લોક વહિ જાય છે.	૧૯૯		